

उपदेशपद.

(श्री हरीभद्रहरिविरचित)

समूल जापांतर सहित,

प्रथम भाग.

प्रसिद्ध कर्त्ता,

श्री लालन निकेतन

मठडा.

संवत् १९८१

सन् १९२५

कीमत् रु ३-०-०

श्री उपदेशपद.

(नम श्रीसर्वज्ञाय)

यस्योपदेशपदसपदमापदत—सपादिका सपदि सघटि त्रिश्रिय च । आसाद्य संति ऋविनः
कृतिनः प्रयत्नात्—त वीरमीरितरजस्तमसं प्राणस्य,—१ तत्त्वामृतोदधीना—मानदि-
तसकलविबुधद्वयाना । उपदेशपदानामह—मुपक्रमे विवरणं किञ्चित् ॥ २ ॥ पूर्वैर्य-
द्यपि कट्टिपतेह गहनाना वृत्तिः समस्यद्वयधी—द्वौक कालवद्येन ता स्फुटतया बोद्धु-
यतो न क्षमः । तत्तस्योपकृति विधातुमनया स्वस्यापि नत्त्वानुगा—प्रीति संतनितु स्व-
बोधवचनो यत्नोयमास्थीयते ॥ ३ ॥

जे मज्जुनी आपदनेो अत दावनारी अने द्वाग्धीने जोमनरी उपदेशसपद् हाव पापाने नप्यजनो कृत-
कृत्य थाय डे ते रजस्—तमस् रहित (रागद्वेष मोहरहित) वीर मज्जुने नवीने—तत्त्वस्य अमृतता समुद्र समान अने
सकल विबुधना द्वयने आनन्दित करनार उपदेशना पदेतु हु कालक विररण कम् दु. (१—७)

आ शास्त्रनी पूर्वाचार्योण जोके वृत्ति कोझी हयात डे, उता १ गहन होवाधी कालना योगे अक्षय्यद्वयान
यनेना दोको तेने स्फुटरीते समजी शकता नयी, माटे तेपनो उपकार करावा अने पोताने पण तत्त्वने अनुसतती प्रीति
वथावा पोताना बोधना अनुसारं आ यत्न करया मांझ्यो छे ॥ ३ ॥

इह खट्वार्यमभ्यधोपलब्धजनमानोपि नि पक्वकजपुजोज्ज्वलकुञ्जजातिप्रभृतिगुणम-
 णिरमणीयताञ्जाजोपि तथाविधशास्त्राभ्यासवशोपजातजात्यमातेमाहात्म्यापहस्तित्व-
 हस्पतयोपि त्रिद्वितौदार्यदाक्षिण्यप्रियवदत्वाद्यनुपमकृत्यपरपरासपादितसकलमनस्वि-
 मानवमन प्रमोदस्पदोपि सञ्जावत एव मदमोहमदिरामदतया मनाक्षुप्राप्तनिर्वाण-
 पुरपथानुकूलविषयवैराग्या अपि प्राणिन प्रायो जिनोपज्ञानि सकलकुशञ्जारजमूलवी-
 जानि अत एवाधरीकृतनिधानकामधेनुप्रमुखपदार्थमज्ञावाणि दूरतमुत्सारितप्रचुरतरमो-
 हतिसिरप्रसराणयुपदेशपदानि विना न सम्यग्दर्शनादिपरिपूर्णमोक्षमार्गावतारसारा
 न्नवितुमर्हति

आ जगन्मा स्वस्वर आर्येशमा जन्मेवा, निर्मल पक्वना माफक उज्ज्वल कुलजाति वगेर गुणमणिवर्षी र-
 मणीय रहेवा, तथाचिन्मादाभ्यासना वशवी उत्पन्न बुद्धिना वलवी दृढम्यतिने यण हरवनारा,
 अर्दार्य—दाक्षिण्य—प्रियज्ञापित्त वगेर अनुपम कामीनी पररा करवावी सगळा मनस्वि मनुष्योना मनने प्रमोद
 आपनारा अने स्वज्ञावधीज मोहमदिराने ओजे गक होवावी निर्माणपुरना मार्गने अनुकूल एवा विषयवैराग्येन
 जराक प्राप्त थएवा प्राणिओ यण मोगे जिनेभरप्रणीत सकल कुञ्जल कामना मूलवीज रथ अने तेवीज निधान अने
 कामधेनु वगेर पदार्थाना प्रभावने हृदय पाननार अने अति आक्रा मोहदृष्ट्य अशकलना जेने र करनार उपदेशना
 पदे विना सम्यक् दर्शन वगेर परिपूर्ण मोक्षमार्गमा छतरी शकना नयी

कथंचित्तत्रावतीर्णा अपि अनादिकाद्विद्वान्विद्वीनवासनासतानविषेवगवेशवशेन क्लो-
ज्यमाणमनसो न स्थैर्यमवदंविनुमन्न यद् वद्व्यति—सफुद्धो एषुवएसो—गुणग-
णारत्नगाण जन्वाण, परिवरुमाणण तथा—पाय नउ तद्वियाणं तु इत्यवधार्य
परहिताधाननिविमनिवच्छुद्धिर्नगवान् सुगृहीतनामधेय. श्रीहरिजघ्नसुरिरुपदेशपद-
नामक प्रकरण चिकीर्षुरादवेव मगद्धात्रिधेयप्रयोजनप्रतिपादकमिदं गाथायुग्ममाह
नमिज्जण महात्ताग—तिक्षोगनाह जिण महावीर । लोयादोयमियक—सि-
द्ध सिद्धोवेदेसत्थ,— ॥ १ ॥ वोच्च उवएसमए—ऊइइ अह तउवेवंगयो मुहुमे ।
ज्ञावत्थसारजुत्ते—मदमइविवोहणट्टाए ॥ २ ॥

कदाच कोइ रीते तेमा तेओ उतरे उ, तोणण अनादिकाद्वी दागेन् रपी वासना रूप विपना जौला
द्वीधे मन मुज्जता तेमा स्थैर्य धारण करी शक्या नयी, जे मोटे आगळ कहेश के—तोए आ उपदेशगुणस्थानता आ-
रत्नक अथवा तो पडल पदनाराओने कामजु डे, एण तेमा स्थिर रहेवाओने तेनी जप्पर नयी.

एम गरीन परहित करवाया सग्न बुद्धि करनार जना नामवाळा जगगान हरिनम्रसरि उपदेशपद नाम
प्रकरण करता थका आदिवा मगळ, अन्निपेय, अने प्रयोजन जणावनारी आ वे गाया म्है डे :—

महात्ताग. त्रितोकनाय, दोकादोका चंद्रसमान, सरुळ उपदेशवाळा, कृतकृत्य महावीर जितने नमीने तेना
उपदेशने अनुसरी हुं मदमनि जनेने गोधवा मोटे केट्टाफ मूत्तम उपदेशना पद कहीश. (१—२)

દહ ચાથગાથયા સકઞ્જાકુશલકદ્વાપનિર્મૂલોન્મદાવરોન સમીહિતશાસ્ત્રનિર્ગપત્તિહેતુરા-
 દિસગદ્યમુક્ત, — દ્વિતીયયા તુ પ્રેક્ષાવત્પ્રવૃત્ત્યર્થં સાક્ષાદેવોપદેશપદદ્વક્ષાણમન્નિધેય —
 મદમત્તિશ્રોતૃજનાવવોધદ્વક્ષાણ ચ પ્રયોજન સામર્થ્યાન્નિધાનાન્નિધેયોર્વાલ્ચવા-
 ચકન્નાવદ્વક્ષાણ — અન્નિધેયપ્રયોજનયોશ્ચ સાન્યસાધનજ્ઞાવસ્વજ્ઞાવ સવધ ઝક્ત ઇતિ
 સમુદાયાર્થે સપ્રત્યયચાર્થ પ્રતન્યતે — તત્ર નત્રા પ્રણમ્ય પ્રશસ્તમનોવાક્યાયવ્યા-
 પારગોચરજ્ઞાવમાનીયેતિ યાવત્ મહાવીરમિત્યુત્તરેણ યોગ — કીદૃશમિત્યાહ, — જ્ઞા-
 નોઽચિત્યા શક્તિ — તત્તો મહાન્ પ્રશસ્યો જાગો યસ્ય સ તથા ત મહાજાગ ॥

દહાં પહેલ્લી ગાયથી સરજા અગ્નિસપ્તહને મૂઝવી ડોરોત્તાર હોઈ ઇન્દ્રિજ શાશ્વતી નિવ્વપ્તિલુ કારણ
 આન્વિપાલ વલુ, — ઝને વીજી ગાયત્રને મુદ્દિમાન્ પુન્યોની મ્હત્તિન, પટે હુદ્દી રીતે ઠપ્તેઝપન્નરૂપ અન્નિધેય ઝને
 મદમતિ શ્રોતાઝોંન અવગોચ થવા રૂપ પ્રયોજન ઝયાં છે. અન્નિધાન ઝને અન્નિધેયનો વાન્યવાચકતાવ રૂપ સવધ
 તથા અન્નિધેય ઝને પ્રયોજનનો માધ્યસાધનજ્ઞા રૂપ સવધ સામર્થ્યવીજ ગણાવેમ ને. ઇ રીતે સમુદાયાર્થ છે

હવે અગ્ન્યર્થ કહેવીત્રીયે — ત્યાં નમીન ણ્ઝે મણામ કરીને ઝયાન્ મન્ત મન્તવનકાપના લ્યાપારના
 વિપવ વનવીને (કોને) મહાવીરને, મહાવીર કેમ છે ? તે કહે છે, — મહાન્ પટેવ વવાણથા યોગ જાગ ણ્ઝે ઝ-
 ચિત્ત શક્તિ છે એમને તે મહાજાગ છે. —

महान्जगता चास्य जन्ममज्जनकाद्य एव सहस्राङ्गशंकाशकुसमुत्खननाय वामचर-
णान्गुष्टकोटिविधद्वितामरगिरिवशात् सकुड्मेशैश्चरशोरिखाया विशस्थूझतासपादनेन, शक्र-
कृतपरक्रमप्रशसासहिष्णोः क्रीन्नव्याजानीतात्मपरिचित्रस्य स्वस्कधनगवदारोपणा-
नन्तरमेवार्धगगनतद्वोद्धनकारिकायवृद्धे सुरस्य वज्रनिष्ठमुष्टिपृष्ठातादद्भूमिवकुञ्ज-
ताकरणेन, सकलत्रैलोक्यसाहाय्यनिरपेक्षतया प्रवज्यानन्तरमेव दिव्याव्युपसर्गसं-
र्गाधिसहनांगीकारेण, केवलज्ञानद्याजकाद्ये चाष्टमहाप्रातिहार्यसर्प्योपस्थापनेन, —त-
दनु—आन्तरतम.पटद्वपाटनपटयसा समस्तजनमनोहारिणा अत्रितयकथापथस्फी-
निकारिणा जातिजरामरणापहरिणा प्रधानार्द्धमागधन्नायाविशेषेण समकाद्यमेव
मित्रस्वरूपनरावरादिजतुसशयसदोहापोहसमुत्पादनेन, स्वविहारपवनप्रसरेण च पच-
विशतियोजनप्रमाणचतुर्दिग्विभागमहीमन्दसध्ये सर्वोधिख्याधिरजोराशेरपसारणेन,
सकतसुरासुरातिशायिशरीरसौन्दर्यादिगुणभ्रामवशेन च, त्रिभुवनस्यापि प्रतीतैव

नीचेना कामेयो तेमनी महानागा न ए जगते गापीति त्रे'—तेषां जन्मजात वल्ले इदानीं शक्ता दाल्वा
भन्ना अगुड्भी मेरुन दमनी अनेक पर्वतोपाब्दी जमीनेने विसम्भूळ करी,——ट्टे करेव प्रशसाथी चीरन्नाझे रमतमा पो-
ताने द्वारेद्यो वचाती तेमत पाताना खमे चमपाओ आकाशद्वगी अशरेने वधारनार देवने तेपणे वज्रपाफक मूट्टे मागी जूमि
सरयो कूच मरावये,——हे'ना प ग साङ्ग'नी अयेहा न रावता दोडा केया बाट तातत्र दिव्य उपसर्ग सहेया कबून
कर्मा,——केवळ ज्ञान धना तमने आउत महात्मातिहार्य उपस्थित थया,——याद आतरना अथाराने हरकरनार सोना मनहरनार
म प यातेने जगानार न मरा मरणेने दाल्लनार अर्ममाणो चापावने समकोडेज अनेक सुरासुरादि जनुओना सगयो
तोड्या, पाताना विहास्यी पवीश योजननगी चारे दिशाओणा सवळी आधि व्याधि इस्थी,—अने सवळा सुरासुरा
कृता तेमना शरीर सान्योदि गुणो आभिक होता. आ कारणेयो ते महानाग होता.

पुनरपि कीदृशमित्याह,—जोमयते केमद्वाढोकज्ञोचनवद्नेन केवलजिर्दृश्यते य स ष्ढोक स च यर्मधर्मजीवपुद्गवास्तिसायेपञ्चक्रित आकाशदेश —तडुक्त धर्मा-
नीना वृत्ति—ईव्याणा जयति यत्र तत्र क्षेत्र, तैर्ब्रह्मै सह ष्ढोक—स्तद्विपरीत
ह्यढ्ढोकाख्य ॥ १ ॥ इह तु तदेकदेशोपबृद्धादिप्रमिकदेशप्रामवढ्ढोका इत्युच्यते—
ततस्त्रयो ष्ढोका समाहृतास्त्रिढ्ढोक—त्रिढ्ढोकस्य ष्ढोकत्रयवर्त्तिनो नव्यजनस्य ना-
थो, प्रातसम्यग्दर्शनादिगुणाधानेन प्राप्तगुणाना च तत्तडुपायग्रहणेन रक्षणतो
योगद्वैमकर्त्ता यस्त त्रिढ्ढोकनाथ, जिन दुरतरागाद्यतरैरिवारजेतार, कमित्याह—
डुर्गसुराधमसगमकादिदुष्कृजकुतोपसर्गवर्गसर्गेषु अपि अविचित्रितसत्त्वतया महान् बृ-
हद्धार शूरो यस्त महावीर—अपश्चिमतीर्याधीश्वर वर्द्धमानमानमित्यर्थ. ॥

वली ते केवा डे ते कहे डे—केवल ज्ञान रूप ष्ढोचनना वढे केवलजिग्रोयी जे जोपाय ते ष्ढोक छे ते ध-
र्मस्तिक्काय, अथर्वस्तिक्काय, जीवास्तिक्काय, अने पुद्गलज्वास्तिक्काययी जरेत्वा आकाश देश डे. जे मडि कहेतु छे के
“उवा र्मोस्तिक्कायादिक डळ्यो हांग ते क्षेत्र ते इव्योनी साये ष्ढोक कहेवाय छे अने तेयी विपरीत ते अत्रोक्त डे.”
पण इहा तो तेनो उर्वादिक एक देश पण गामना चांगेने पण गाम कहेवाय तेम ष्ढोक कहेवाय डे तेयी पण ष्ढो-
कना चव्यत्रनेना नाथ एम्ने अग्रप्रपेना सम्यग्दर्शनादि गुणने पबान्नार अने पापेया गुणेना ते ते उपाय व्वावीने
रक्षण करनार पम योगक्षेम कर्त्ता छे, तया जिन एटने दुस्त रागादिक अतर्वैरिजोने जीतता छे एवा ते कोण छे ते
कहेडे,—अथम सुर सगमक वोगे ह्युद्ग ननुओए कोना उपसर्गमा पण अविचल हिम्मत राखनार होवायी महान ए-
टने पना चीर एम्ने शूर ते महावीर एटने के छेद्या नीर्थपति उर्द्धमान म्यामी —

पुनरपि कीदृशमित्याह—श्लोक उक्तद्वन्द्वस्तद्विपरीतश्चाश्लोकः—श्लोकाश्लोकयो मृ-
गांक इव केवशाश्लोकपूर्वकवचनचङ्किकाप्राञ्जारेण यथावस्थिततत्स्वरूपप्रकाशनात् त
श्लोकाश्लोकमृगाकं, तथा पिञ्जवधेने इतिवचनात्सित चिरकोद्ववद्ध कर्म ध्मातं निर्देग्धं
शुक्लध्यानान्वायेन स निरुक्तास्तिष्ठः—विधु गत्यामिति गतो निवृत्ति—ख्यातो
युवनादुत्तचूतविचूतिनाजनतया—विधू शास्त्रे मागद्ये चेति वचनात्समस्तवस्तुस्तो-
मशास्ता विहितमग्नः—विधु संराष्ट्रौ राध साध संसिद्धाविति वचनात् साधितस-
कज्ञप्रयोजनो वा सिद्धस्तं सिद्धः—उक्त च—ध्मात सित येन पुराणकर्म—यो वा गतो-
निवृत्तिसौधमूर्ध्नि, ग्यातोऽनुशास्ता परिनिष्ठितार्थो—यः सोऽस्तु सिद्धः कृतमग्नद्वो मे

वन्ती ते केया ते ते रुहे ते —श्लोक आने आनेकमा केवल ज्ञान रूप अजवाला प्रवक्त वचनरूप चन्द्रिकावने
तेन स्वोत्कर्षं स्वरूप प्रकाशित कनार होत्रार्थी चरुमान,

तथा “पिञ्ज वधेने” ए धातुपर्या सित एतद्वे चिरकालधी वाधेन कर्म ते भ्यात एतद्वे शुक्लध्यान रूप अ-
ग्निधी वाङ्मु ढे जेमाणे ने निरुक्तधी मिद्ध कहेवाय छे—अथवा “पिधु गन्या” ए धातुपर्या निवृत्तिने पमसा के जगतने
आश्रयकारक विचूतिना जागन होवायी भयात रुहेदा ते सिद्ध ढे—अथवा “पिउ शास्त्रे मागभवेच” ए धातुपर्या स-
कली चीजेना शास्ता आने कृत मगल ते मिद्ध ते—अथवा “पिउ सम्राद्धौ—राधसाध ससिद्धौ” ए धातुपर्या सकल
प्रयोजन साधनार ते सिद्ध जाणया कहेल्लु पण छे के.—

जेणे वाधेया ज्ञाना कर्म वाङ्मया छे, अथवा जे निवृत्तिरूप महेद्वाना शिवस्वर गया छे, अथवा जे ख्यात ढे
अनुशास्ता ते के कनकन्य ढे ते निरुक्त गने मगलकारी यात्रो

तथा सिद्ध प्रमाणवद्भोपदेशात्मतत्त्व उपदेशस्य श्रवचनस्यार्थं जीवाजीवाटिरूपोऽ-
भिधेयविशेषो यस्य स तथा—अथवासिद्धः सकलक्षेत्राविनिर्मुक्तो जीवविशेष स एवोपदेश-
स्याज्ञाया अर्थं प्रयोजन यस्य स तथा—अगवदाज्ञाया मोक्षैकफलत्वेन परमर्षिजन
प्रतिपादितत्वा—दत्तस्त सिद्धोपदेशार्थं अत्र च विशेषणवाहुद्वय अज्ञातज्ञापनफल-
मेवोक्तं, न पुनर्व्यवच्छेदार्थं,—यथा कृष्णोन्नमर शुक्ला वद्वाका इत्यादिविति वद्वयेऽभि-
धास्ये—किमित्याह—उपदेशपदानि—इह सकलक्षेत्राकपुरुषार्थेषु मोक्ष एव प्रधान-
पुरुषार्थ इति तस्यैव मतिमतामुपदेष्टुमर्हत्वेन तदुपदेशानामेव भावत उपदेशत्वमाम-
नति—तत् उपदेशाना मोक्षमार्गविषयाणां शिक्षाविशेषाणां पदानि स्थानानि मनु-
ष्यजनमनुज्ञेनत्वादीनि, यद्वा उपदेशा एव पदानि वचनानि उपदेशपदानि तानि

बली प्रमाण बलं यो ते जेना उपदेशनो एतद्वे प्रवचनो जीवाजीवादि रूप अर्थ जेनो ते सि-
द्धोपदेशार्थ कहेवा—अथवा सिद्ध एतने सकलक्षेत्राहित जीव तेज जेना उपदेश एतने आहानो अर्थ एतवे म
योजन ते ते सिद्धोपदेशार्थ जाणवा वेमके अगवानती आहानु फल एतनो मोक्ष जे छे एम परमर्षिओए कहेवु ते
इहां जालां विशेषणो अजाणोनं चणवया स्वातए जे, नहि के व्यवच्छेद मोरे,—जेमके कालो जमरो धोली
यगत्री—इत्यादि माफक.

उपदेशना पत्ते कहीश. त्या सधला पुरुषार्थामा मोक्ष जे तेषी बुद्धिबानोए तेनो ज उपदेश करवो

कतिचित्स्वल्पानि सूत्रतोऽर्थतस्त्वपरिमाणानि—सर्वसूत्राणामनंतार्थान्निधायकत्वेन पारगतगदितागमे प्रतिपादनात् तथा चार्थ—सर्ववर्णण जाहुज—वाहुया सर्ववर्णण इहिज तोय । एतो अणंतगुणिओ—अरयो सुत्तस्स एहस्स । कय वट्ठे इत्याह तस्य महाजागादिगुणानजनस्य जगवतो महावीरस्योपदेशास्तदुपदेशास्तेष्वस्तदुपदेशात्त. महावीरागमानुसारेणेत्यर्थ — स्वातन्त्र्येण अस्मत्स्योपदेशदानानधिकारित्वात् कीदृशानीत्याह—सूत्रमाणि सूत्रमार्थप्रतिपादकत्वात् कुशाग्रबुद्धिगम्यानि, अतएव ज्ञाचार्यश्लोकपर्यंतदेव सार पदवाच्यमहावाच्यार्थेषु मध्ये प्रधान तेन युक्तानि ज्ञाचार्यसारयुक्तानि

वेदव्याक्त एतद्वेदमर्थी श्रोता वारी उर्ध्वी तो अपरिमित—नेमके सर्वे सूत्रो अतत अर्थना कहेंनार ते एम सर्वज्ञमणीत आगममा कहेंदु ते ज्ञात्रो कृषिवाच्य आ रीते छे :—

सर्वे नदीत्रोनी षट्त्रो यन्त्रका छे तथा सर्वे समुद्रोत्तु षट्त्रु पाणी छे तेनारी अनन्तगणे एक मूनो अर्थ छे.

वेम कहैश ते कहें छे.—ते महाज्ञागादिगुणवान् जगवान् महावीरिना उपदेशने अनुसरति, केमके स्वतन्त्र एते अस्मत्स्येन उपदेश देवानो अधिहार नयो.

पर्ये केवा ते कहें छे.—सुद्धम एतद्वे के सुद्धम अर्थना जणवन्नार होवायी कुशाग्र बुद्धिची जणाह शके एता, अने तेथीज ज्ञाचार्य एतद्वे अर्थपर्य (तात्पर्य) तेज पदार्थ, वाच्यार्थ, ने महावाच्यार्थमा सार एतद्वे प्रमाण गणाय छे तेणे मीने युक्त.

જ્ઞાનાર્થશ્ચ 'પ્રયપુણાવસ્થા'—સ્વાદિના વદ્યતે કિમર્થમિત્યાહ—મદા જાના સ-
યાવિપર્યાયાન યવસાયવિપ્નત્રોપેતા તત્ત્વપ્રતીતિ પ્રતિ મતિર્બુદ્ધિર્યેષા તે તથા—તેષા
નિવોધન સશયાદિવોધોપાયોદ્ધેન પરમાર્થપ્રકાશન તદેવાર્થ પ્રયોજન યત્ર જ્ઞાને ત-
ન્મદમતિવિગોધનાર્થ—ક્રિયાવિશેષણમેતત્ અથ પદેષુપદેશપદેષુ સર્થપ્રધાનમુપદેશ-
પદં તદન્નિધિસ્તુરાહ, —

લઙ્કાણ માણુસત્—કહચિ અણુલૂહ જયસમુદે । સમ્મ નિહજિયહવ—કુશલે-
હિ સયાવિ ધમ્મમિ ॥ ૩ ॥

લઙ્કા સમુપલસ્ય માનુવત્ મનુજનાગ્રજ્ઞાણ કથચિરેનાપિ પ્રકારેણ તનુ-
પાયત્વાદિનાધ્યવસાયવિશેષણેત્યર્થ—યદવાચિ

જગત્પર્વનું સ્વરૂપ “એવ પુણ એવ લતુ” એ વગેરે ગાથાઓથી ગ્રાહ્ય કહેવામા આપશે
શામાંકે કહીશ તે કહેશે—તરની પ્રતીતિ પ્રતે મદ પદને સશય વિર્ણય, અને અને યવસાયની ગમનમથાલી

જન બુદ્ધિ છે એમની તેવા મદમતિઓનું નિવોધન પદને સશયાદિક શોષ થાલીને તેમને પરમાર્થ જણાવશે તેના અથ પદને
મયોજને આ નિયા વિશેષણ છે

હવે એ ઉપદેશના પદોમા જે સૌથી પ્રધાન હાઈવકલ છે તે કહે છે
આ જયસમુદ્રયા અતિ હુર્જિ મનુવ્યપણ કો-પણ રીતે પામી કરીને તુચ્છ પુરુષોએ હંમેશા મેમા હઘ્યમ

કરશે. ૩

માનુગત એને મનુવ્યપણ કોઈ પણ પ્રકારે કરે એને કે અપકાપ યોગે આ યવસાય વિશેષે કરીને લહીને
પદન પામીને—જે માટે કહેશે તે કે —

પગ્ધં તણુમસાઓ—દાણરઓ સીદ્ધસજ્જમવિદ્ધાણે । મહિમગુણેહિ જુતો—મણુયા-
જ નમ જીવો ॥૧॥ અતિહૃદયમતીવદુરાપં વદ્યમાણેશ્વ ચોદ્ધકાવિનિર્જાતિર્નવસમુદે
અનેકપરજાત્યતરનીચ્છરાકીર્ણે કનર્વાકૂપારે સસારાકૂપારે, કિમિત્યાહ—સમ્યક્ સ્વાવ-
સ્થોચિતાનુદાનારજરૂપસગતજાવયુક્ત યથા જવતિ એવ નિયોક્ત્ય મનોવાક્યાગસામ-
ર્પાગોપનેન વ્યાપારણીય કુશૈરજ્ઞાનાદિદોષકુશલવચનકદ્વાકદ્વાપકલ્પિતે મતિમદૂ-
ન્નિ પુનિરિત્યર્થ —સદાપિ વાલ્યયુવત્વાદિસર્વાવસ્થાવ્યાપ્યા સર્વકાલમેવ, ધર્મે શ્રુત-
ચારિત્રચ્છક્ષણે જિનપ્રણીતે, પૂતણ્વ પડયતે વાલ્ય એવ ચરેદ્ધર્મ—મનિત્ય રત્નુ જીવિત ।
ફલ્લાનામિત પમ્થાના—શશ્વત્ પતનતો નયં ॥ ૨ ॥

મ્યનાંવ પાનલ્લા કપાપયાએ શીલસમરહિત હતા દાનપરાયણ ભવ મ મ ગુણ્યાન્ ગીત મનુપડુ આણુ

ન છે,

તે વદ્યમાણ ચોદ્ધકાવિક દહતોથી અનેક જાતિમ્પ નીરચી જરૂર હાવા સસાર સદુદ્ધમા અતિ દુર્લભ છે.
પાડ તે પાળોને શુ જ્ઞાને તે કહે છે —સમ્યક્ પદેને પોતાની અમર્યને ઠલિત પ્રતુણા કાયા રા સ્મનાયી તેને કુ-
શલ પદેને પ્રજાતિ જેને કેતરામો વરોય કઝાયાન્ તુલિયાન્ જનોઈ હમેશા પદેએ ચાલપણ તથા જુવાની વોરે સ-
મડી પ્રપચવા પ્રાણે ધુપારિત સ્વ જિવણીત ધર્મમાં મન રચન જાયતુ સામર્થ્ય તુલ્યા વગર વાપરતુ. જે માટે કહે-
વાય છે તે—

ચાક ટાંધે પણ ધર્મે જણા રહે. જેમને મીલિત અતિય છે, તેથી પાકા ફલોની માફક હમેશા તેના પડવાનુ
નપ રહે છે. ૭

अथ श्रो वा परश्रो वा—श्रोष्यते निष्पत्तिव्यत, परिपक्वस्येव—वपुषोपि ट-
णाक्क ॥ २ ॥ मनुजतदुर्धनमेवाह—

अदुद्धह च एय—चोद्वगपमुहेहि अत्य समयमि, नणिय दिठतेहि—ग्रह-
मवि ते सपत्रिस्वामि ॥ ४ ॥

अतिदुर्धनचातिदुरापमेव एतन्मानुपत्व चोद्वकप्रमुखैरनतरमेव व्याख्यास्यमा-
नैर्दशजिरवार्हते समये सिद्धांते जणित निरूपित वर्त्तते दृष्टानैरुदाहरणै—यदि नामैव
तत किमित्याह अहमपि कर्त्ता—न केवल पूर्वैरेवोक्ता इत्यादिशब्दार्थ—तान् चो-
द्वकादिदृष्टानान् सप्रवृत्त्यामि जगवद्भजन्त्राहुस्वामिजणितानुसारसागत्येन प्रतिपाद-
यिष्यामि

आये, कांय, के पसदिने पावेना फळनी माफक पन्नार शरीरानो दणकारी सतळाहो ९

मनुष्यजगत् दुर्लभपणुज कहे ३—

जैन सिद्धांतमा चोद्वक गणैरे दृष्टानोधी ए मनुष्यपणु अतिदुर्लभ कहेयु ठे, तेथी हु पण ते नृपति क-
हीश ४

अति दुर्लभ एतने अति मुझेनीवी पणाय छे आ एतये मनुष्यपणु चोद्वक वणैरे हवे तरतम कहेयामा आ-
यनार दश दृष्टानोधी एम आ समयमा एतने जैन सिद्धांतमा कहेयु छे
ज्यारे एम ठे तयारे हु आ श्रयनो वर्त्ता पण—(नहिके फजत पूर्वाचायज कडो गया ठे—) ते चोद्वका-
निक दृष्टानो जगवान्जद्राहुस्वामीए कहेया ३ तेने अनुसारे प्रतिपादन करीश

ननु पूर्वेवोपदेशपदानामुक्तत्वात् किं नान्त विष्टपेणप्रायेण तद्वृत्तणनेन प्रयो-
जनमिति ?

उच्यते—पूर्वेस्तत्काज्ञाभिः श्रौतप्रज्ञान स्वयमेव ज्ञात्वार्थप्रतिप-
त्तिमदानेपद्वयं चागार्थीकरणानादरेण नोपदेशप्रणयनमकारि,—सप्रति तु तुच्छवृ-
द्धिः श्रेतुज्ञोक्तो न स्वयमेव ज्ञात्वार्थमवबोधं कर्तते इति तदनुग्रहधिया ज्ञात्वार्थसारयु-
क्तोपदेशपदप्रणयनं प्रस्तुतमिति

चोक्तकादिदृष्टान्तानेवाह—चोक्षगपासगधरणे—जृण रयणे य सुमिणचक्रे य, ।
चम्मजुगे परमाणू—इस दिष्टता मणुपद्वजे. ५

इत्यत्र रेङ्ग एव प्रश्ने के उपदेशना पदे तो पूर्व पुरणें कहेयाव डे, तो पछी पीसितें पीमच माफक
तमारें ते रुहेयानु आ प्रयोजन डे.

एतौ जयय ए छे के, पूर्व पुरणें ते काले रुहेया मांड बुद्धिवाळा सात्त्विकाराओ ते जेओ पोतली मेलेन
नार्थ समनी शके तेयना खातर ज्ञात्वार्थ यवया यगर उपदेश केस डे, पण हमयाना तुच्छ बुद्धि श्रेताज्जो पतिनी
नार्थ समनी शके तेम नथी, तेथी तेमनापर अनुग्रह बुद्धि क्षारी ज्ञात्वार्थना समसहित उपदेश पडे। कहेथोने शत
तर्को छे.

चोष्टक विगरे श्रुतोज रुहे डे.

चोस्वक, पाशक, श्रान्त, धूल, रत्न, स्वप्न, चक्र, चर्म, युग, अने परमाणुओ, ए दश दृष्टान्त मनुष्यज
पामवाया अपाय छे. ५

चोद्धरुश्च पाशकौ च धान्यानि चेति चोद्धरुपाशकधान्यानि—धनेत्येकचन-
निर्देश प्राकृतत्वात्—एवमन्यत्रापि (३), द्यूतं प्रतीतमेव, (४), रत्ना-
नि च (५), स्वमश्च चरु चेति स्वमचके (६—७), च समुच्चये, चर्म च युग
चेति चर्मयुगे (८—९), पदैकदेशेपि पदसमुदायोपचारादिह युगशब्देन युगसमि-
क्षे गृह्यते, परमाणव (१०),—अस्मी दशसन्ध्या दृष्ट प्रमाणोपसन्धमर्थं मनुजत्व-
उर्ध्वजत्वादिसङ्क्षणमत श्रोतुं प्रतीतिपथं नयतीति दृष्टता मनुजत्वज्ञे मानुष्यप्राप्ता-
वित्यर्थ —

दृष्टातज्ञावना चैव कार्या

चोद्धरुश्च, वे पासा, अने जूट्टी जूट्टी जातना धान्यो—ए गण—इहा धान्यो गणा छना माकूननापाना कारणे
समयनधीन ते बताव्या ठे. एम बीजा स्थले एण समजवुं. चोपु जुगार, पाचमा रत्नो, छनु स्वर्ग, सातसु चरु, चकार
मुचयार्य ठे, आउसु चर्म अने नवसु युग एतेने पदना एक देशी आखो पदसमुदाय वेतां इहा युग शब्दे करी युग
ने गुरीनी रे समेनो देवी, अने दशमा परमाणुओ—अप ए दश दृष्टतो एतेने प्रमाणवर्गे जाणाय्मा आवता मनुष्य
रे छर्वेअरादिन्प अर्थने अतपर एतेने के साजळनास्ती खात्रीपर दावे ते दृष्टतो मनुष्यजन पामयसां ठे,

दृष्टानेनी जावना आ रीते करी.

जीमो मानुष्य ब्रह्मज्ञा पुनस्तदेव दुःखेन ब्रह्मस्य इति प्रतिज्ञा अकृत-
धर्मत्वे सति बह्वतरायात्तरितत्वादिति हेतु

यद्यद्बहुभिरितरार्थैतरित तत्तत् पुनर्दुःखेन ब्रह्मस्येति—ब्रह्मदत्तचक्रवर्त्तिमित्रस्य
ब्राह्मणस्यैकदा चक्रवर्त्तियुद्धे प्रातःप्रोजनस्य सकलजगतर्द्धे त्रैवास्तव्यराजादिद्विोकयुद्ध-
र्यवसाने पुनश्चक्रवर्त्तियुद्धे चोद्धकापरनामप्रोजनवत्, ॥ १ ॥ चाणाम्यपाशकपालवत्, ॥
२ ॥ जगतर्द्धे त्रैवास्तव्यमध्यप्रक्षिप्तसर्वपशुस्य पुनर्मलिकवत्, ॥ ३ ॥—अष्टाधिरुस्तत्रश-
तोष्टोत्तराश्रिशताष्टसमर्गदशतवारानिरतरद्यूतजयवत्, ॥ ४ ॥ महाश्रेष्ठिपुत्रनानाव-
णिक्कूदेशविक्रीतरत्नसमाहारवत्, ॥ ५ ॥

जीव मनुष्यस्य पापानि फरीने ते जव सुशक्तेनैव पापे त्रै ए प्रतिज्ञा एतद्धे आपणी सा प रत छे त्या हेतु
ए त्रै के, धर्म न करेन होनाथी त्या वणा अनुराग आधी पने छे आ उपरथी एवी प्राप्ति थद शके छे के:—

जे जे यहु अंतरायवाळु होय ते ते दुःखे पणाय—त्रयदत्त चक्रवर्त्तिनो मित्र ब्राह्मण चक्रवर्त्तिने घरे
जमीने पछी आला जलतर्द्धे त्रय रहेनार रानादिक लोकाना घरे जम्या वाद फरीने चक्रवर्त्तिना घरे चर के चीजन
करे तेनी माफक ॥ १ ॥ चाणक्यना पासने जीवना माफक ॥ २ ॥ जलतर्द्धे त्रय सत्राय धान्य वधे सरससनी
पाझी नेळीने ते पात्री जूही पाऊवी तेनी माफक ॥ ३ ॥ एकसो आठ धानना—अकेक थानने एकसो आठ
खूणा, अने दरेंके खूणे एकसो आठ गार निम्तपणे जुगार रपना जीत मेळववी तेनी माफक ॥ ४ ॥ अठना
पुत्रे जूदा जडा देशना बेवारीओने रेवेना रलो फरीने एमठा करावा तेनी माफक ॥ ५ ॥

महाराज्यद्वान्नस्वप्नदर्शनाकाशस्वप्नकार्पटिकतादृशस्वप्नज्ञानवत् ॥६॥ मन्त्रिदौहित्र-
राजसुतसुरेन्द्रदत्ताष्टचकारकपरिवर्त्तितराराधावेधवत् ॥ ७ ॥ एकच्छिन्नमहच्चर्मा-
वनच्छमहादृदसचूतकच्छपग्रोवानुप्रेवोपद्वन्द्वपुनस्तन्निष्ठद्वान्नवत् ॥ ८ ॥ महासमु-
द्रमध्येविघटितपूर्वापरातन्निद्रिसयुगे समिद्धास्वयञ्जिघानुप्रेवशवत् ॥ ९ ॥ अन्नतपर-
माणुसघातघटितदेवसचूर्णितविजक्ततत्परमाणुसमाहारजन्यस्तन्नवच्छा, ॥ १० ॥—

इति दृष्टान्ता.

अनेक जाल्यतरप्राप्तिद्वयभ्रणवहतरायातरित च मानुष्य जन्मेत्युपनय. तस्मादुरापमिति

निगमनमिति

मोदु राज्य मय्यु एतु सन ओह फरीने तेतु स्वय जोगा इन्द्रनार कापनीने तेतु स्वय फरीने ओये तेनी
माफरु ॥ ६ ॥ मन्त्रिना दोहित्र राजकुमार सुच्छन्ने अतश्च चक्रना फलात् आराभायी रात्रा पृथक्कीनी व्याप वर्धी तेनी
माफरु ॥ ७ ॥ एकज बाणबाळा भोग चामनायी दाकेना भोग दया रहेना काचधानी कोट ते काणामा पेशी गड
एन्ने फरीने ते छिद्र तेने मळे ने माफरु ॥ ८ ॥ माया समुद्रमा पूर्वे किनारे गरीनी सयेंगे वृद्धी करीने नावी होय
अने पश्चिम किनारे गरीनी नावी होय तेप छता पोतानी मळे तेओ त्रिधा दाखव थाय ते माफरु ॥ ९ ॥ अने अन्नत
परमाणुना सपातयी वन्द्यो यान्द्यो कोह देवता चरेचरो करीने तेना परमाणु नृग गरी नाखे ते पाटा एकटा थडने
सन वने तेनी माफरु ॥ १० ॥

अनेक तरेहुनी जूदी जूदी जातिओ पापवारूप घणा अतएयोयी मनुष्यनव द्याये अतरे मळे ते ए उपनय ते

अथेतानेव दृष्टान्तिस्तरत क्रमेण जावयन्नाह
चोहति नोयणवन्नदत्तपरिवारजारहजणंमि, सयमेव पुणो डल्लह —जह तरय,
तदेत्थ मणुयत्त ॥ ६ ॥

गाथाजाचार्य कथानकावसेयस्तच्चेद —

अस्थि इह जरत्तवोसे—दाहिणजरहद्धमज्जाखरुमि, निच्चमकपिह्वपर—जया-
हि कपिह्वनामपुरं ॥ १ ॥ सुद्धणासीधेण धणेण—ञूरिणा वाढवूढमाह्वयो, सुमिणो-
वि जरय न कुणइ—परदारादोयण दोगो ॥ २ ॥ दग्धिवन्नामयज्जह्नी—वि-
यवओ थिरगहीरच्चित्तो य, अइपजरी पडरजणे—जायपमोओ सया वसइ ॥ ३ ॥

भाटे ते दुल्लेज डे ए निगमन जाणु.

हवे एज दृष्टान्ते निम्ताययी त्रुत्तुमे कही यतो ३.

बौद्ध पदमे जोजन ते ब्रह्मदत्तना (योग परिवार तथा नरतद्धेनना (यणा) उन्नोमा (रुक्वानु होवायी)
फलीने चक्रवर्तिना घरे मळवु दुल्लेज छे, तेम इहा मनुष्यणु डे. ६

गायानो जाचार्य कथानकयी समजवानो ३, ते कथानक छे:—

आ नारतवर्पमा दक्षिण नरतार्दना मय खरमा दुडमनोना नययी हवेसा अकय (अरुग) रहंतु कापि-
ट्यपुर नामे नगर हतु. १ पवित्र शील अने पुकळ घनयी अतिशय मोटाइ पामेक्षा त्याना लोकौ स्वप्नमा पण परव्ही
तरफ नगर नही कता. २ त्यां दाक्षिण्यरूप अमृतना दरियासमान, मीतु वोलनारा, अरुग अने उंठा यन्त्रवाळा पुष्कळ
माणसो हमेशा हर्षयी वसता हुता. ३ जे महेस्त्री अदर सारी जातिवाली, अति मनोहर, अति चळकता सिद्धकाली

सज्जार्द्धो सुमणोहराज अक्षरतिद्वयकलियाओ, पुन्नागसंगसुगया—रमणिज्जप्यो-
हराओ य ॥ ४ ॥ सच्चयाओ सुवओजुयाज सरदाज सुरदिगधाओ, जत्यं तो री-
माओ—बहिया आरामपतीओ ॥ ५ ॥ उज्जवसुवन्नतारून्नायाज पारद्धउकरवाओ,
दुच्छीज जत्य सज्जणनिहेसु विहवणाओ य ॥ ६ ॥—अविय, जत्य जिणमदिरोव-
रि—घणवणवणोस्त्रियापन्नायाओ, रेहति व धम्मियजणकिन्तिओ सगवद्वियाओ ॥
७ ॥ त च अणेरुच्छेरयसार पावेइ विउदवद्वकक्षिओ, इमबागुवसवसहो—बनो-
नामेण नरनाहो ॥ ८ ॥ अइयीवरेहि अइहीरेहि कथवि अपतत्तेठेहि, जस्स गुणे-
हि व गुणेहि दामिया सइथिरा दुच्छी ॥ ए ॥ सामेण य वनेण थ—जेएण उ-

उपम माणसोने परेयेवी, रमणीय स्तनवाळी, सारी कांतिवाळी, सारो वयवाळी, सफळ अने शरीरे सुगन्धी वहेकती
स्त्रीओ हुतो, तेमज जे शहेरना याहेर जायना वेनायाळी, फनोयो जरपर, अति मोटा तिनऊ नापना जानाळी, पुढा
नामना जानोयी शोचती, छुदर फुवारावाळी, सारी त्रयावाळी, साग पक्षिओवाळी, सल्ल हांरोवाळी, सुगन्धी वहेकती
बान्नीओ हुतो ४-५ उया साग दोकोना घरोम। निम्बा स्त्रीओ लज्जती कति अने यौवनवाळी छता छुकर तत पाळती
अने दइमोओ पण लज्जला सोना अने रपना दग्नारूपे रहेनी (स्थिर रहेयार) छुकर तत पाळतो. ६ मठी उया
जिनमदिरोना उपर तोफानी पवनयी लफनी धजाओ जाणे धाधिक दोकोनी कीनिओ स्वंगे जती न होय तेनी लागरी
७ ते अनेक आश्रयोयी चरेखा नगरेने मोटा बडकायाओ इड्वाकुशानो वरुथर तम नामे राजा पाळतो हुता ८ जे रा-
जाना अति पुष्ट, अति दायग, अने क्या पण नहुं तेना गुणोवरेने रसोओयो कीरुमायवी होय तेम तेनी पासे बडसी
हमेशा स्थिर थड रहेनी ए तेणे आसर ममाणे साम, डान, दन, तथा जेठ वापरी खुम जपथार्या हुत. १० पुउदन

वप्याणकरणेण, अवसरपत्तेण जसो—जेण पवित्यारिओ दूरं ॥ १० ॥ तस्सुवन्न-
मरिजन्नकोन्निघरुणउन्नन्धियपुरिस्कारस्स, बहुपणययणखाणी—बुनणीनामा य
आसि पिया ॥ ११ ॥ अज्जिंस्सु तस्स भित्ता—निक्कित्तिममिन्निज्जावसजुत्ता, चउरो
चउराणणचउरुद्धिकद्विया महीपाद्धा ॥ १२ ॥ कासीणाहो कडओ—ऊणेरुडत्तो
य गयउराहिबद्ध, कोसल्लसामी दीहो—वंपापहु पुप्फचूत्तो सि ॥ १३ ॥ निरवज्जरज्ज-
चित्ताधुरधरो तह धणू महामच्चो,—पुत्तो तस्स वरचणू—धणिय कद्विओ पिण्डुणे-
हि ॥ १४ ॥ ते पचति रायाणो—उन्नाईया परूढपणयवसा, विरहं अणिच्छमाणा
—परोप्परएव मन्नाणिसु ॥ १५ ॥ पत्तेय पत्तेयं—यवसु रज्जेसु वरिस्स मेक्कक्क, नियपरिवा-
रजुण्हि—जुगव चिय संवसेयव्व ॥ १६ वोढीणंमि य काद्धे—केवइए दूर मुणणय-

सुज्जोनी कोर मरुन्नार ते राज्ञानी नहु मेकरूप रत्तनी स्वाणस्मान बुद्धणी नोपे मिया हती. ११ तेरे खरी मंत्रीवाळा
अने चतुर्मुख ब्रह्मानी माफक चोर बुद्धियो शोजता चार राजाओ मित्र हता—एक काशीपति कटकराजा, मीजोगमपुरनो
धणी कणेरुद्ध, मीजो कोशलदेशनो धणी दीपि, अने चौथो चयानो धणी पुष्कवून. १२-१३ तेने चोरल। रीते राज-
चित्तमा मशगुल धतु नोपे मोटो अमात्य हतो. अने ते अमात्यनो तेना न जेवा गुणवाळो वरयतु नोपे पुत्र हतो. १४
वस विगोरे, ते पवि राजाओ जामेन्नी भीतिने योगे एकत्रीजाना विरहने नई इच्छता थका अरसपरस
आवु कहैवा दाय्या. १५ आपण दरेके पावे राज्योमां एकेक वर्ष सपरिवार सोयेज रहतु १६
आ रीते उदार मनयी बहु पुण्ये पामी शक्य एवं जोगबतां यका तेमने दायोकाळ पसार धवा

पण्णाण, बहुपुसपावणिजं—जोगसुह बुंजमाण्णाण ॥ १७ ॥ अह अन्नया कयाई—
रयाणीए मज्जन्तागसमयमि, चुणणी अइफारफद्धे—चउदस सुमिणे नियच्छेइ ॥ १८ ॥

जहा—कुजरवसहसीहअइसेया—दामसोमरविअयअत्रिसेया, कुजजोरुहसर-
जअनिहिणो—दिन्नविमाणरणगणसिहिणो (१)

तमखण्णमेय पवुछा—सा मुछा कहइ वजनरवइणो, जह सामि सपइ मए—
चउदस सुमिणा इये दिहा ॥ १९ ॥ राया रजियदियओ—याराहयनीमकुसुमसम
पुअओ, फुद्धिदीवरनयणो—जणइ इय देवि ते होही,— ॥ २० ॥ अम्मद कुअकएरु-
मखो—कुअज्जओ कुअपईवसकासो, महिमरुअमज्जमाणी—गुणरणखणी सुपुत्तो
त्ति ॥ २१ ॥ साहियनममासते—सतेसु च वाउधूअिमरेसु, उज्जोइयदिसिचको—

चायथो १७ एवाया एरु केळए मयराजिना कय्ते बुद्धाणी राणीए बहु पोअ फलवाळा चौट स्वप्न जोया १८

ते चौद स्वप्न आ प्रमाणे छे :—१ हाथी, २ गज, ३ सिंह, ४ अतिथिन प्रन्ननी माळा, ५ चद्र, ६ सूर्य,
७ धना, ८ अन्नपेक, ९ कुन, १० रुमजोयी जरेय तळाव, ११ समुद्र, १२ दिव्य विमान, १३ रत्नो ढगनो,
अने १४ शिखावाली अग्नि (१)

ते राणी तल जागिने वलसराजने कहेवा दागी के, हे रामि ! मे हमणा ७ चौद स्वप्न दीडा १९ तयारे
राजा पाण्णिनी धराथी अरेवा नीधना प्रन्ननी माफक पुवकिल यत्ने किस्सर वमलनी माफक नेत्र उघाप्ता करी कहेवा
दाग्यो के, हे देवी ! तने अमाता कुळमा मयप्रक सपान—१जा सपान—दीवा सपान, चूमफलनो मुगटमणि, अने
गुणरत्नोनी राण, एवो मुषुन थये. २०-२१ या कइक अधिक नय मासना उने पवन अने मृत्तो रुमरा शात थया

जाओ तणओ कायचमको ॥ ११ ॥ वछावाणयाईसु—विहिणसु विविहजाइकम्येसु,
समयमि तस्स नाम—पइद्विय वज्जदत्त त्ति ॥ १३ ॥ सियपक्ख सोममंभद—मिव-
बुइहि एस दाहु चारओ, लच्छीनिवाससिखित्यकद्वियवत्थयद्यएसो ॥ १४ ॥
कयइ समण कनगाइएसु पत्तेसु वज्जनियपासे, वज्जस्स सिरे रोगो—जाओ दाविय
सुयण सोगो ॥ १५ ॥ सुत्तथ पारगेहि—पहाणविज्जेहि ओसहाईसु, सखं पउंजि-
एसुवि—न निवत्तइ जा सिरो वियणा ॥ १६ ॥ मरणावसाण मेय—जय मेव नि-
च्चय मणे काठ, वाहरिया कनगाइ—समप्पिओ वज्जदत्तो सि ॥ १७ ॥ जह सयझ-
कद्धाकुसद्धो—पावियनीसेसरज्जपञ्जारो, जायइ सुओ ममेसो—कायज्व ति जणिया
य ॥ १८ ॥ तत्तो कमेण पत्तो—परदोयपहमि वज्जनरनाहो, मयकज्जेसु कएसु—स-

छता, दिशाओना चकने छजनार अने चपत्कार कनार पुन धरो. ११ तेना क्यामणी गिरे अनेक जन्मकर्म क्यो
याद समयसर तेनु ब्रह्मदत्त एउ नाम पानहु १३ ते शुनदत्तपइना चद्रमरु माफरु ब्रह्मा मान्यो, अने तेना बद्धमयलमा
बद्धमीना निवाससु स्थान एउ श्रीवत्तसु चिद शोभना लाग्यु. १४ हने मरेक समेप ब्रह्मराजा पोसे कटकादिक राजाओ
आब्या हुता, तैवामा तैले मस्तकमा रंग थयो के, जेथी तेन सभा स्वजनेमा चोर शोक धन बाग्यो. १५ त्यारे म्या-
र्थना पारामि मोटा वेधोए मोवर रति तेनी दयाओ किरे कया उठा पण ते माथानी बेटना वध पनी नही. १६
त्यारे राजाए मनमा निश्रय कर्ष के, आ जगत् परणशील ठे, तेथी तेंणे कटकादिकने मोद्यानीने कहु के, आ ब्रह्मदत्त
तमने सोल्यो छे. १७ मोटे ए मारो पुन जेम सकल कलाओमा कुजळ वइ समथ राज्यगगनार पागे तेम तमारे करु, एम तेंणे
तेमने कहु. १८ याद ते ब्रह्मराजा एल्लोक पाग्यो, अने लोकप्रसिद्ध संन भुक्तार्थ करवाया आब्या. १९ पढी

द्वेसुवि जाणपसिद्धेसु ॥ ३९ ॥ ते रज्जकजसज्ज—सज्जाविय तस्य दीहनरनाह, कम्-
गाई तित्ति निता—सपत्ता नियनिययज्जेसु ॥ ३९ ॥ बुद्धणीण दीहस्स य—दोएहवि रु-
ज्जाइ चित्तयताण, सीद्धवणट्ठहणपवणो—जद्धणो ट्ठ विज्जज्जिओ मयणो ॥ ३९ ॥
अगणियकुद्धपाक्षिणा—बुद्धणी चरुद्धत्तणेण चित्तस्स, दूहड्डियजणद्धज्जा—रज्जि-
त्था पावदीहमि ॥ ३९ ॥ इयरो जण उद्धरओ—कुन्दिमई विसयगिद्धिन्सपुणो,
बुद्धणीए सत्थो—सज्जाओ दीहपट्ठो ट्ठ ॥ ३९ ॥ नाय नीत्तेस मिण—चरिय बु-
द्धणीइ सीत्तनगरुण, धणुणा मच्चेण विचित्तिय च नो कुमरकुसज्ज मयो ॥ ३९ ॥
जणिओ य दरथणू तेण पुत्ता कुमरस्स अपनत्तेण, कुज्जा सरीररम्बा—जणणी एो
सुदरा जेण ॥ ३९ ॥ समण य माउचरिय—जाणवियवओ तण सज्ज, जेण ण मा-

रामकाज चानराभा समर दीर्घाजाने त्या स्थापिते गामेना कर्कान्तिरु तण राजा पोतपाताना राज्यमा आब्बा ३०
हरे बुद्धणी अने दीर्घाजा वने कामभजनी ममन्त करवा हास्या, तेराभा तेपने श्रीरुचनेने अपिनी माफरु गळभाभा
सर्व कामविकार जायत थयो. ३१ स्थारे बुद्धणी मननी चळनायी कुळना. कनकने नहीं गणकाता लोकरुनाज दूर
मेनीने ने पाण्डु दीर्घाजामा मोहित ५८ २९ अने ते दीर्घ पण छिद्र जोड कुट्टिन तुच्छि धरोने त्रिययट्टुद्धिना विषयी
चरेन होयायी दीर्घाज (विमान)नो माफरु बुद्धणीभा रक्त थयो ३२ आ यधु बुद्धणीना श्रीरुचगनु चरन धनु
नामना अमाल्ये जाणी वीधु ओन निचार्थु के, आया कुमारने कुळ नशी तेथी तेणे पोताना वरधनु नापना पुत्रने
कबु के, तोरे लवकराग रहने कुमारनी श्रीरसरक्षा करवी केपके एनी मा वगरेनी छे ३४-३५ यकी समय पामी

वेज इमो—उवद्वं केणइ उदोण ॥ ३६ ॥ उवद्वं जे जणणीए—वरिण तो तिज्व-
अमरिससणाहो, कुमरो कावचसेण—सजाओ जोनणाजिमुहो ॥ ३७ ॥ जणणीइ
जाणणकरू—जे जे असमाएजाइणो जीवा, कोइजकायाईया—विसरिसआयारकर-
णरया ॥ ३८ ॥ अतेउरस्स अते—गयाइ तोए य ते पदेइ, जणइ य सको-
यवयणो—अम्ह निगिणहामि अहमेए ॥ ३९ ॥ अओ द्विय जो मज्ज—रजे
णायारसेवण काही, दूर निगिणिहववो—निरवेस्वमणेण सो सवो ॥ ४० ॥
एव अणेगवारे—विणिगिणहत तहा पजासत, उट्ठूण वज्जत—दीहो चुडणि समुद्व-
वइ ॥ ४१ ॥ नेय परिणामसुह—ज जपइ एस तुज्ज किज पुत्तो, सा जणइ बालजावो
दइय वरज्जइ न सज्जावो ॥ ४२ ॥ मुंछ न अन्नहे य—आरुहो जोवण इमो कुमरो,
एने एनी मातु सखु चरित जगामी देउ के, जेथी ए काः पण छलमा फसाजे हेरान नहि थाय ३६ हने कुमारे
माताना चरितनी खर पक्ता ते जरे गुम्से थयो थको अद्रक्के योनअवस्थानं अजिसुख थयो. ३७ त्थारे माताने
चेतनया खातर ते जे जे जूदी जूदी जालना कोयत तयमा विगरे भणिआ अनाचार करवा तथार थता तपने पक्कने
अतः पुग्मा द्वाइ जद माताने मतामीन गुम्सो धरी वोडतो के, हे माता ! हु एमनो निग्रह कर दू ६८—३९ आ रीते
मीजो पण जे कोइ मारा राज्यमा अनाचारनु सेवन करेज, तेने निद्रय थइ हु योमा निग्रह करिनि ४० एम
अनेक्कार निग्रह करता अने ते रीते जाण वस्ता ब्रह्मचरने जानने दीर्घाजा चुडणीने आ रीते कहंया दाम्यो. ४१
आ तारो पुन जे कइ बोले रे, ते परिणामे हित्कारक नथी त्थारे चुडणी वोडती के, ए बालपणी जोले जावे एम
ने रे, माटे एमा एनो यक न गणाय ४२ दीर्घ बोड्यो के ओ मुग्धा ! हु कहु तु ते तेमन छे. कुमार योवनपण

मुञ्जं तुज्जय मरणाय होहिही जणइ इय दीहो ॥४३॥ तो मारिज्जउ एसो--केणावि
अद्वास्मिण पुवाएण, मइ साहीणि जेहे--अन्ने होहिहि तुह पुत्ता ॥ ४४ ॥ रइराग
परवसाए--इह परजवज्जवज्जचित्ताए, पन्निवन्न चुद्धणीए--धिरस्य इस्थीण चरियाइ
॥ ४५ ॥ ज संवद्वमखणधरे--झायएणुकरिसनिजयकुसुमसरे, सब्बाणिणयविरहिण-
नियपुत्तो ववसिया एव ॥४६॥ वरिया य तेहिस्तो--तस्स वए न्नुमिपहुसुया एगा, पठ-
णीम्य च करव--विवाहपाजग मुवगरण ॥४७॥ थजसयन्निविट्ठ अइगूढपेसनि-
यमडुवार, काराविय जलहर--वासनिमिन्ना कुमारस्स ॥ ४८ ॥ जाओ ए स वइयरो-
धणुणा तो रज्जवज्जकुसलेण, जणियो य दीहराया--ए स सुओ वरधणू मज्ज ॥४९॥
सपत्ताजोवणजरो -निव्वाहसहो य रज्जकज्जाण, वणगमणारसरो मे -अणुमणएणसु
जामि ज तस्थ ॥ ५० ॥ तो कइएवेण जणियो--दीहिण अमच्च एय नयरज्जिओ,

गम्यो ठे, मोटे मारा अने तारा मरण मोटे ए यझे मोटे बौद्ध छाना दुपाययी एनं मारी नाबबो जोइए, अने हु
गरे आगोन हु एने नीजा यणा पुगे तारे थरो ४१-४४ त्वारे रत्तिगना परगण्णाधी आ जव अने परजवना
गम विचारवामा दम्य वित्त कनेव। दुलणीए ते बात वडव्य राखी मोटे स्त्रीना चरित्रा विचार थाओ ४५ केपके समय
मज्जण सण्णै, नावएययुएथी वाग्देवने जीरनार अने अविनयथी तदन रहित एवा पोताना आ पुत्ता पण तेजी आ
ते बर्त्तवा दानी ।।' ४६ वट देइए कुमारना मोटे एक रजानी पुत्री दरी अने मियाह मोटे तयारी कराय मानो
४७ तेमणे कुमारने रहेवा मोटे सो धाजव, एग गाउवेवु अने पैसया तथा नीवजाना अहिगुह छागवाळु झाखव पर
। गच्छु ४८ आ व्यतिरएणनो यमुमनीने खनर फनी एवे ते राजकाजमा कुशल होवाथी दीरिगता पास नइ कहेवा
। एयो के, आ मारो वरयु पुत्र छे ते यौवनमय पाय्यो छे, अने राजकाज चवावी शके तेम छे. मोटे मारो हवे वनमा
। वानो वलत छे, तेथी जो रजा आपो तो हु एवा जान. ४९-५० थारे दीरिगना वरदनी चोओ के, हे प्रमाण । तु

दापादि॥ पद्माण—ऋतेषु परदोषणुदाण ॥ ११ ॥ पन्विज्जिउण पय—पुरयरिसर-
याहिगंगतीरंभि, काराविया विसादा—एगा धणुणा पवा पवरा ॥ १२ ॥ परिवाय-
माण तद न्मसुगाण एाणाविहाण पहियाण, नदगइंदो न्व तदि—दाणं दाउं पय-
दो सो ॥ १३ ॥ सम्माणदाणगदिहहि अप्पणो निव्विसेसपुरिसेहि, चउगाउय सुर-
ग—करावइ जाव जउगेह ॥ १४ ॥ एवं डियं पि नरचइक्खुा सा णिययपरियरसमे-
या, वीवाहल्य पत्ता—कण्हि उसियपत्ताए ॥ १५ ॥ वित्तं पाणिगहणं—वासनिभि-
त्त तच्चो य रयाणीये, वरधणुवहसमेओ—पवेसिओ जउहरं कुमरी ॥ १६ ॥ जाम-
डुगं पि अइगए—निसाइ पज्जाडिय च तं जवण, जाओ य कलयलरवो—अइनीमो
सउवओ तस्स ॥ १७ ॥ पम्युहियजइनिहिनिहं—कुमेरेणा यप्पिउण दइवोड, आ-

आज नगरयां रहिनि दानादिकवदे परदोक्तनु छुं अउष्ठान कर ११ मन्त्र ते वात कवल करिनि ते नगरनी नजी
कर्मा वहेती गणाना किनारे एक मोटी म्पा (पव) करानी. १२ त्या ते परिगजक तथा ओनेक जातना चिह्नको तथा
वदेमार्गुओने दानजरता चद्र हाथीनी माफक दान देवा लाग्यो. १३ ते साथे तेले मानदानवी सतोपेडा पोताना अंगत
माणसो रोकने ते दासना पर सूधी चार गाउनी मुरग करावो. १४ एवामा राजक-या पोताना परिकार साथे फरती
धनमात्रा कागिदारपुरमा परणकामोटे आवी पढोनी. एट्ठे तेनु पाणिग्रहण—थपु वाद राते वसवा याटे वरयतु ओने
थु लोभे डुजारने ते दासना घरमा मोक्कववाप आव्यो. १५—१६ वाद मथरात थता ते घरने सलगववाप आव्यु
एट्ठे त्यां चारे कल्लाट थवा लाग्यो. १७ ते कोनेवा दरिया जेवा घोघटने सजिळी कुमार करथत्ते पउगा लाग्यो के ओ-

मुञ्ज तुज्जय मरणाय होहिही जणइ इय दीहो ॥४३॥ तो मारिज्जइ एसो केणावि
अन्नमिसए गुवाएण, मइ साहीणे न्नेहो—अन्ने होहिहि तुह पुत्ता ॥ ४४ ॥ रक्षराग
परवसाए—इह परजवकज्जकचिन्ताए, पन्निन्न बुद्धणीए—धिरत्थु इत्थीण चरियाइ
॥ ४५ ॥ ज सव्वद्वक्खणथरे—झायएणुकरिसनिजियकुसुमसरे, सव्वाधिजयविरहिण-
नियपुत्तो ववसिया एव ॥४६॥ वरिया य तेहित्तो—तस्स वण जूमिपहुसुया एगा, पण-
णीम्य च करव्व—विवाहपालग मुवगरण ॥४७॥ यत्तसयन्निविट्ठ अद्दगड्ढपवेत्सनि-
ग्गमडुवार, काररविय जलहर—वासनिमिच्च कुमारस्स ॥ ४८ ॥ गाओ एस वक्ष्यरो-
धणुणा तो रज्जकज्जकुसलेण, जणियो य दीहरया—एस सुओ वरधणू मज्ज ॥४९॥
सपराजोव्वणजरो—निव्वाहसहो य रज्जकज्जजाण, वणगमणारसरो मे—अणुमणएसु
जामि ज तस्थ ॥ ५० ॥ तो कट्ठणवेण जणियो—दीहेण अमच्च एय नयरज्जिओ,

पाप्मो डे, मोटे मार दूने तारा मरण मोटे ए वक्षे मोटे वोट छाना उगययी एने मारी जाल्लो जो-ए, अने हु
तारे आथान तु एने बीजा यणा पुगे तारे थो ४०-४४ तयारे रत्तिगना परवशणायी द्वा जत अने परजयना
काम विचारवामा इन्त्य वित्त वनेय। बुलणीए ते बात वड्डव राखी मोटे सीना चरित्रो निवार वाग्गा ४५ केमेके सन
सकल संपूर्ण, सावएयुण्णी वाग्देवने जीदवार दूने अधिनयधी तदन रहित एवा पोतना द्वा पुग्मा एण तेणी द्वा
रीते वच्चा दानी ।' ४६ गट देणो कुमारना मोटे एकर जानी पुत्री वरी दूने विवाह मोटे तयारी कथा मोदी
४७ तैमणे कुमारने रहेवा मोटे सो अज्जहाए गाउवेवु अने पेसवा तथा नविकयाना अतिगड्ढ दारवाट्टु द्यावतु घर
वधावु ४८ आ व्यतिरएणी धनुमनीने खर पदी एने ते राजकाजमा कुशल होवायी दीर्घाचा पाप मइ कहेवा
होग्यो के, आ मारो वरथनु पुत्र छे ते यत्तनवय पाप्मो छे, अने राजकाज चत्तावी शके तेम ते मोटे मारो हवे वनमा
जवानो वस्त डे, तेधी जो जा आपो तो हु या जाउ ४९-५० तयारे दीर्घाजा वरद्धो वाग्गो के, हे उमात्य । तु

दाण्डिणं पद्मानं—केशु परलोयणुदाण ॥ ५१ ॥ पन्निवज्जिण एयं—पुरपरिस्तर-
वाहिगन्तीरमि, काराविद्या विसाद्या—एगा धणुणा पवा पवरा ॥ ५२ ॥ परिवाय-
गाण तद्द नम्बुगाण एाणाविहाण पहियाण, नद्दगद्दो व्व तहिं—दाण दाढं पय-
दो सो ॥ ५३ ॥ सम्माणदाणगहिएहि अण्णो निव्विसेसपुरिसेहि, चउगाउयं सुरं-
ग—करावइ जाव जउगेह ॥ ५४ ॥ एवं उियपि नरवड्कणा सा णिययपरियरसेमे-
या, वीवाहृत्य पत्ता—कपिह्वे उसियपप्ता ॥ ५५ ॥ वित्त पाणिगहणं—वासनिमि-
त्तं तत्रो य रयणीये, वरधणुवहूसेमो—पवेसिओ जउहर कुमरी ॥ ५६ ॥ जाम-
डुगपि अद्दग—निताइ पज्जादिय च त नवण, जाओ य कलयलरवो—अद्दनीमो
सव्वओ तस्स ॥ ५७ ॥ पक्खुहियजज्जनिहिनिह—कुमरेणा यस्सिउण हसवोलं, आ-

आज नगरभां रहिने दानादिकवने परद्वोकलु ररु अनुष्ठान कर. ५१ मन्त्रिण ते बात कबलु करिने ते नगरनी नजी
कर्मा वहेती गगना किनारे एक मोटी प्रपा (परब) करावी. ५२ त्या ते परिगजक तथा अनेक जातना जिहुको तथा
बटेमार्गुओने दानजस्ता नद्द हाथीनी माफक दान देवा दाग्यो. ५३ ते साथे तेणे मानदानवी सतोपेक्षा पोताना अंगत
माणसो रोकीने ते दाखना घर सूची चार गाउनी सुरग करावी. ५४ एवामा राजदन्त्या पोताना परिवार साथे फरती
धजावाळा कोपिदारपुरमा परणग्रामादे आवी पहेची. एट्ठे तेनु पाणिग्रहण—थयुं वाद राते ससवा मादे वरधनु अने
थु लोभे उभारने ते दाखना घरमा भोक्कवामा आब्यो. ५५—५६ वाद यथरात थता ते यने सलगावामां आब्युं
एट्ठे त्यां जारे ककळट थवा दाग्यो. ५७ ते कोजेदा दरिया जेवा घोघाटने सांचळी कुमार वरधनेने पृलवा दाग्यो के ओ-

पुञ्चिओ वरधणू—किमकने रुमर मेय ति ॥ ५७ ॥ कुमर तुहा णत्थक्कए—एसो
वीवाहवद्ध्यरो रइओ, एसा न रायकणा—आणुश्रिय काइ तस्सरिसा ॥ ५८ ॥
तो तीइ मदपणओ—कुमरो जपेइ कि विहेय मओ, तो जणिओ वरधणुणा—प-
ण्हिपहार अहो देसु ॥ ५९ ॥ दिस्समि तमि पत्त—सुरंगदार विणिग्गया तेण, दो-
स्सिन्नि मगातीरे—पचावणसमि सपत्ता ॥ ६० ॥ पुब्बच्चिय धणुणा ठावियमि जम्म-
मि तुरयजुयल्लमि, तम्बाण मारुढा ते—पस्सास जोयणाणि गया ॥ ६१ ॥ अइदी
हरपहखेपण—वेइयज्झत्ति निवडिया तुरया, पाण्हि चैव गतु—उग्गा पत्ता तओ गाम-
॥ ६२ ॥ कुडानिहाण मेत्थ—कुमेरण वरधणू इम जणिओ, जह वाहए लुहा मे
—परिसत्ती तह दढ जाओ ॥ ६३ ॥ गामवाहिमिय त ठाविकण गामतरे पविट्ठो सो,

चिन्ती आ शी गरुड यद् दे ५७ वरधणु क्यु के हे कुमार, तेने मारवा ग्यार आ विवाहो उठमाउ हरामा
आब्यो छे, अने आ कइ राजसन्ध्या नयी, पण तेना सखी कोइ नीनी ह्यो ३ ५८ ते सानळी कुमार तेनाथी मीति
उतारी कट्टेवा लाग्यो के त्योरे हवे छु गरुड ? त्योरे वरधणु गरुड के आ ठेगणे तारी पेनी बत। हरुनेसो आप
६० तम करता तेमने सुरगतो दरगतो मन्थो एम्मे ते पक्के जण गगना काडे प्रपन्ना प्रनेक्षया आनी पहोच्य ६१
त्या मन्थनीज मनुमनीए वे जातवन घोभा रायेना हुता तेनापर तेओ तत स्यार धर्मे पचाइ योजन २२ नीकली गया
६२ हवे लाग्यो भस्त्रो कापवाना थासथी शास्त्रीने घोभा उठ न्ड पनी गया, यार तेओ एगे चार्दीने एरु गमे आनी
पहोच्य ६३ ते गाधनु नाम उट्ट ररीने हुतु त्या कुमार यथनुने कहेवा लाग्यो के मने छस्व पीने ने अने खूब थाकी
पण गयो बु ६४ त्योरे कुमारने गागनी गहेरज रासीने यरनु गापना अदर आचो एरु हजमने दइ आब्यो अने

धेनुएण एहाविय आगएण मुनाविओ कुमरो ॥ ६५ ॥ वर्ये कसायरत्ते—निवा-
सिओ पट्टएण वधो य, चउरगुनेण वर्ये—सिरिवत्थो ढाञ्जिक्कुल्लनिद्धओ ॥ ६६ ॥
वेसनिच्चजासाओ—वरधणुणाविय कओ परावत्तो, जइ कहवि दीहराया—जाएल्ल
हएल्ल तो अट्टे ॥ ६७ ॥ इय सज्जम वट्ठता—तप्पन्नियार तहा कुण ता य, गामतो
सपत्ता—एगाओ माहण गिहाओ,—॥ ६८ ॥ निग्गम्म दासयेनेण—जासिया भुज-
हेह गेहमि, चुत्ता तत्थ निवोच्चियनीइए तट्ठ साणमि,—॥ ६९ ॥ एगा पहाणम-
हिद्धा—कुमरस्स सिरमि अब्बए देइ, जणइ य वधुमईए—कस्साइ वरो इमो होहि
॥ ७० ॥ अरुवत णिग्गगेवणपरेण जणिय अमच्चपुत्तेण, कि अस्स कण हिजइ—
खेओ मुखवस्स ववुयस्स ॥ ७१ ॥ उप्पुट्ठल्लोयएण—जणिय घरसामिणा सुणसु सा-

तेनी पासैथी कुमारु मागु वोनागु, तेमज जग्गवा कारा पहेराव्या तथा चार आगल्ला पायायी अतीपत्तु श्रीरत्त
याथी झीगु ६५-६६ तनी वरयगुए ७१ पोतानो मेइ वट्ठनी नारयो, एम थाराने के जो कोइ रीते दीर्घराज जाणेश तो ते
भने मारीज. नावने. ६७ एम सपन्न धरी तेनो प्रतिकार कत्ता तेओ गामनी अदर आव्या एट्ठे एक ब्राह्मणना घराया
एक चाने नीकळीने तेमने रुबु आ घरमा तमो जमो, तेथी तेओ राजाने योग्य आदरपान्थी त्या जम्मा. वाद—
एक नट्ठी खीए कुमारना कणल्लमा चादढो करी चोखा चोड्या अने बोद्धीके वधुमतीकन्यानो आ वर थयो —६८
—६९—७० त्यारे मन्त्रिकुमार पोताने खुब अना राखवामटे वोटयो के आ मूखे वट्ठकना माटे का हेरान थाओ जो? ७१

मि, नेमिस्तिण पुन्व—नणिप मिणं जो घरे एही—॥ ७२ ॥ पहाळाइयवत्यो—
चित्रजुओ ज्योण करिस्सइ य, एयाए वाळाए—वरो स होही न उण अन्नो
॥ ७३ ॥ तो तमिचेव दिवसे—पाणिगहणं कोइ सो कुमरो, तम्बणमेव विद्वगो—
परोप्पर निठजरी नेहो ॥ ७४ ॥ तुळी हूओ जणगाइएसु चिरपरिचियसुवि जणेसु, पनि-
वधो तीए ज—नणति कुसत्ता इयेरिसग ॥ ७५ ॥ वाढसणमि पिइ माइजाइसहिया-
याणो पिओ होइ, आरुहजोन्वणाण—जुवईण विओ पिओ एगे ॥ ७६ ॥ नीया रयणी-
सा तेणतीए सद्धि सकोठगयाणए, अइझजुसणओ—सन्वग पणप्पणतीए ॥ ७७ ॥
वीयदिणे वरधणुणा—नणिओ गतन्वमस्थि ते दूर, कहिओ वधुमईए—सन्जावो नि-
गया दोवि ॥ ७८ ॥ गामतरमि पत्ता—अइदूरपहंमि वरधणू तरय, सहिलनिमित्त

घारे किस्ति नेत्रवाळा वरधणीए कबु के हे' स्वामि, तमे सानळो अमेने प्रेव एक नैमित्तिके कहेंतु छे, जे आ धरता आ
यो, जेनी छती कपनाना पाटावी दाकेली हशे अने चियसहित होइ जमशे ते आ वाळानो वर धशे' बीजो नहि
याय७२—७३ तेथी तेज दीवसे कुमारे तेनु पाणीग्रहण कर्तुं अने तरतन तेमनो परस्पर गाढ स्नेह वधायो ७४
वाळानो चिरपरिचित जनकादिक जन्मां प्रतिवध ओखो पड्यो, जे मोटे चतुरजनो आ रीत केहेछे—७५ स्त्रीअने
नानपणमां पिता चाइ तथा सखियो प्रिय होय छे, पण ज्यारे तेओ यौवन पामे छे त्यारे तेमने एकदो नचोरज प्रिय
होयछे ७६ त्या कुमारे ते रात ते उन्तुक्रमनवाळी वाळसांये पसार करी, पण तेहीए असालपणार्थी पोतातु सर्वांग
अर्पण कर्तुं नहि ७७ बीजे दिने वरधुए कुमारेने कबु के तारे हजु दूर चानवानु छे. तेथी यधुमतीने खरी हकी-
कत कहीने ते वे जण रथार्थी चानता थ्या. ७८ तेओ यणु दातु चाळी रीजे गामे आब्या. त्या वरधतु पाणी देवा

मद्गओ—बहु तओ निगओ, जणइ॥७९॥ निसुओ जणप्पवाओ—मए जहा दीहरा-
इणा मआ, सव्वेयि वज्जदत्तस्स—गहणहेउ निरुद्धत्ति ॥८०॥ तानासिज्जह दूरेण मग
चाग करित्तु गच्छामो, जाया महामवीए—पत्न्या तिसिओ बहु कुमरो ॥ ८१ ॥
वरधणुणा वरुद्धिदा—उविओ एसो गओ स सद्धिदरया, जाय विणावसाण—न
द्वद्ध मुदग पर एसो— ॥ ८२ ॥ दिदो दीहज्जेदिहि—दढं व हम्मत्तओ सरोसेहि,
पत्तो कुमरासन्ने—कहिंवि विरद्धुमत्तरिओ ॥ ८३ ॥ कयसकेओ विद्धिओ—तेण
कुमारो पञ्चायसु सुदूर, तत्तो स तिक्खेवो—पलायमाणो दुरुत्तर—॥८४॥ कत्तर कायर-
द्वोग सोय सपायग गओ जत्थ, हरिणारिणो वियत्ति जीमरवन्नरियगिरि कुहरा ॥
८५ ॥ रविपाया जत्थ न ओयरति तम्वहद्वपट्टवत्तरिया, मन्ने नवनवउद्धत्तदञ्जसूई

पाटे दाते जइ त्यायी उट वाछे आबी मोट्यो के-हु डोक प्रवाद सान्छी आय्यो हु के ब्रह्मदत्तने पत्तनवागडे दीधि
राजाए सयळा रत्ता रोक्या छे एए पाटे आय्ये रत्तो पेंडीने दूर नाशिने-एम कही तेओ एक मोट्टी अरट्टीना आनी
चळ्या. त्या कुमार वाहु तसेहो थयो ८२ त्यारे मय्थुए तेने वरुहेउ बुणो राख्यो अने पोते पाणि नरवा गयो
एए दिवस आयमवा आब्याथी पाणी गळ्युं नहि—एण उवायें ते दीधिराजना माणसेनी नजरे चड्यो एट्ठे तेण्ये
गुस्से थइ तेने खूं मायों. छत्ता जेम तेम ते कुमारनी नजीक आनी जाअना ओथे पूर्व कह्यो सकेत करवा दाय्यो के
कुमार तु इर जा, एट्ठे कुमार तीन वेगयी ते दुरत्तर अट्टीमा नागवा दाय्यो. ८२—८३—८४ ते नाशतो थको
कायरदोकेने शोकमा नाखनार कातारमा खोने थयो के ज्या चयकर अवाजयी पर्वतनी गुफाओने नरो नाखता सिहो
गाजी रहे डे—वळी ज्या जाओना पादमायी मुर्येना किरणो एए अट्टकी रहे डे, अने जाणे नवी नवी उगती दर्जनी

कथञ्चयात्रो ॥ ८६ ॥ मयरायपहयगयकुनगद्वियमुत्ताहवाइ रेहति, जत्यु नयतरसिंह-
रगखद्वियतारानळोत्रो य ॥ ८७ ॥ जत्य बहुजिद्वन्नद्वनय सल्लियवित्तगद्वतररुहि
रेण, नाइ सदीचणदेवय चद्वणालत्तरसेणे व ॥ ८८ ॥ ज जमपुर व सगराहएहि ज-
इनुपुनरोएहि, तमसाहासिहरोद्वविणहि जीमेहि एगत्थ,—॥ ८९ ॥ अन्नन्नो हरिहि-
सियसमयगइद्विक्विरुक्केहि, निच्च सतासुकारिसकारग पटियद्वोयाण ॥ ९० ॥
गयगधगद्विन्नणेषु—तमसु सत्तच्छणेषु गुविद्वेषु, करिसिक्किणो मइदा—जमति विहलक-
मा जत्थ ॥ ९१ ॥ जत्य गमइति कइणो—हेमत तकरगसलग्गा, सयय पसरियअइ-
युरुणीसासुएहेहि पवणेहि ॥ ९२ ॥ तएहाल्लुहाकिद्वत्तो—त अमवि मइकमिचु तइय-
द्विणे, पेच्छइ तास मेक—तमसुसियतणु पसन्नमण ॥ ९३ ॥ तइसणमिरेणवि—

अष्टीण जयनुज मूचम करे छे ८६—८६ यली ज्या सिंहए विदारोवा हाथीओता कुन्नसळयी पन्ता मोतीओ जाणे
जग जांमेनी नेचमा अद्वकीने सरता ताराओ न होय तेम शोचता हता ८७ ज्या जीवोना चाताथी हणायना
चिचाओनी जत्ती ओहीति जाणे मनेस्मना चरणना अद्वतानो मस होय तेम जमीनेने धंजयती ८८ जे एक डेरुणे
जीवोण हणेंदा अने जांमेनी शाखाओ पर अद्वकरोना जयक सिंहोना चाममाओथी अने यीजे डेरुणे मिहोए
मारेना मोटा हा मीओना हाफना डगनाओथी रेयागुआन यमपुरी माफक मीद्वमणु द्वाणु हंतु ८९—९० यली
ज्या हाथीनी गध आपता सपर्यं नामना गीच जांमेना हाथीओ होयानु यहेमद्वामी सिंहो फोस्वनी छत्रो मारता जयता
हता ए' ज्या वाय्नाओ जियल्लाय जांमेनी योचे रही जोरे नीसलसथी लना थपना पमनने ययतमसार करता ९२
ते अद्ववीन चूरया तस्या कुमारे लुगथी करुनि यीजे दीप्से एक तथी मृगणना शरीरालो अने ममन मनराजो

सजाया तरस जीवियाससा, पयपणिवायपुरस्सर—मापुहो तेण सो जगव ॥ ए४ ॥
तुम्हाण मासयो कय तेण कहिआ तओ कुद्ववइस्स, नीओ समीव माजासिओ य
सपणय मेएण ॥ ए५ ॥ वहपव्चवाय मेय—रण सुण च सज्जण जणेण, ता
कह तुह आगमण—जाय सपइ महाजाग ॥ ए६ ॥ सज्जतावगइ मेय नाऊण
जहडिओ नियगिहस्स, कुमरेण वुत्ततो—रुहिओ सव्वोवि कुद्ववइणो ॥ ए७ ॥
दुत्तगप्पणयपरव्वसेण कुद्वसामिणा तओ जणिओ, यजस्स तुम्ह पिणो—जायाह
चोद्वगो आसि ॥ ए८ ॥ ता वच्च निओ विय एस—आसमो निज्जय परिवसाहि, मुचसु
विसाय मेयास्सिइ ससारचरियाइ ॥ ९९ ॥ दोउण उद्वयाओ तहजरियाओ जइस्स
जतमि, जह धम्मियाउ रणयाओ—जायते इयरूवाओ ॥ १०० ॥ तह इत्थ जवचके

तापम जोयो ए३ तेने जोताज कुमारने जीवानी झावा आबी, तेथी तेणे ए जगवाने प्रउठु ए४ तमरो आश्रय
वया ठे नापसे ते महीने तेने सुळपतिनी पास आण्यो चुप्यतिये तेने प्रीति प्रवक आ रीते बोझाव्यो. ए५ आ आरण्य
धणजोरुमवाळु अने साग जगानी वसतिथी रहित ठे मोडे हे धडाजाग, तार इहा बी रीते आगनु थयु ठे ? ए६
ते सुळपतिने खरा दिद्वयाळो जाणनि उमार पोताना घरतो घुतात जेम वन्यो हतो तेम वयो ए७ खरे दोन्नायित्रने
प्रीतिने बीधे रूचइने सुळपति ए तेने वगु के हु तारा ब्रह्म रिताओ नाओ चड हतो. ए८ मोडे हे वत्स, आ तारोज
आश्रय ठे, तु इहा निर्भय धइने रहे, अने विपाट बोनी दे, वेपके रसातना वनाए पञ्चन ठे ए९ जेम जलयत्रमा
घमनीओ उची अने जोखी चड पाडी तरत डाढी अने नीची थाय ठे, तेम आ जवचत्रमा नीचो द्वादमीना निज्जय
अने उत्तमकुलवाला चड पाटी काळना वगे तेथी विररीत थता रहे ठे १००—१०१ स्त्री चरित्रमा कोइए कड वि-

—दृच्छीनिद्वया जणुत्तमकुला य, होले कादवसाओ—जीवा जायति विवरीया ॥१०१॥
 इरथी चरि सु न कोइ—केणई विमहओ विसाओ वा—कजे, जओ अणज—
 इमाउ अणवदियमणाओ ॥ १०२ ॥ रज्जति अरत्तेसुवि—णियमणचवन्नत्तणेण एया-
 ओ, अणिमित्त चिय रत्तेसु—इत्ति पावति य विरत्ति ॥१०३॥ खणरत्ताण कूराण मेव
 अवसाणविहियतिमिराण, सजाण व रामाण—वसमि को कुसदा सुव्वहइ ॥ १०४
 ॥ तम्हा चयसु विसाय—ज धीर छिय तरति विसमदत्त, इयरे गहिरजले इव—
 अत्ताग्गा इत्ति बुइडुत्ति ॥ १०५ ॥ लछाजिप्पाओ कुद्ववइस्स सो तत्थ अत्थिउ ल
 भो, पत्तो वासारत्तो जद्ववादाजवियगणयद्वो ॥१०६॥ नयनीद्वियवत्थेद्विव—सव्व-
 त्थ समुत्थिया तिणेही मही, विरहि जणुम्माहेद्वि व—फुरिय तह इदगोवहि ॥

१०७ ॥

सर्व के निज न करवो केमके तेओ अनार्य अने अनारित्त (चचन) मनवाली ते १०२ तेओ पोताना
 मननी वणलताथी अणरागीमा रागवाली जे डे, अने रागीमा वगरारणे ऊट दूने विरत्त वनेडे १०३ कण
 रत्त, क्र अने दने अधकार वरगारी सचाओनी माफक ह्योआ वक्षमा पम्मेओ कोण कुल्लण्ण पामे ? १०४
 मोटे तु विषाद मूकी छे, केमके ज नीर होय तेओज विषयदशने पार पढोचेंडे, वाकी कायरो तो ऊढा पाणी
 मा अणुताम्नी माफक ऊट दूने वूने डे १०५ आ रीते कुल्लण्णति आनिप्राय जाणनि ते त्या रहेरादायो एयामा
 त्या बादल्यथी आकांक्षे चरी नाखतो वर्षाकळ आब्यो १०६ जमीम सगळ स्थळे जाणे नवा नीना वल ओड्या
 होय येम पासथी छवाइ गइ, अने विरहिजनना वदर्पतो माफक उग्रोण उमराग दाण्या. १०७

सुमुणीण माणसाणि व—धवद्वाउ वियाभिया वद्यायाओ, सुयणाण सगमेण व—
 सुमुणीण माणसाणि व—धवद्वाउ वियाभिया वद्यायाओ—पत्ता चिय निहयदूरतिमिरजरा,
 नियद्वद्वाहो जणो जाओ ॥१०८॥ उज्जोइय खुवणयद्वा—पत्ता चिय निहयदूरतिमिरजरा,
 नियद्वद्वाहो जणो जाओ ॥१०९॥ अइगहिरघणारवसवणखुहिय
 धम्मियजणधम्मकहव—अरि विज्जोइयाविज्जू ॥११०॥ अइगहिरघणारवसवणखुहिय
 धम्मियजणधम्मकहव—अरि विज्जोइयाविज्जू ॥११०॥
 वट्ठह जणाणरागाओ, नियणाणिमुद्दाओ—पथियमादाउ चडियाओ ॥ ११० ॥
 वट्ठह जणाणरागाओ, नियणाणिमुद्दाओ—पथियमादाउ चडियाओ—सम्म
 सो कुलवड्ढा धणुवेय माइयाओ कदाउ सयदाओ, अणहिज्जियपुव्वाओ—सम्म
 सो कुलवड्ढा धणुवेय माइयाओ कदाउ सयदाओ—परिपुनरज्जववड्ढयकलियनहो,
 महिज्जाविओ कुमरो ॥ १११ ॥ पत्तो य सरयकाहो—परिपुनरज्जववड्ढयकलियनहो,
 महिज्जाविओ कुमरो ॥ १११ ॥ पत्तो य सरयकाहो—परिपुनरज्जववड्ढयकलियनहो,
 उप्पुल्लस कमड्ढाण्णोव हंसकदारावरमणिज्जो ॥११२॥ कइयाइ कदफज्जज्जगवेसगे तावसे
 उप्पुल्लस कमड्ढाण्णोव हंसकदारावरमणिज्जो ॥११२॥ कइयाइ कदफज्जज्जगवेसगे तावसे
 अणुसुरता रुज्जतो कुट्ठवड्ढा—कुण्डहा तरड्ढिओ सत्तो,— ११३ सो रत्तपरिसर-

सारा मुनिओना मन्नी माफक धोनी वगहीओ उड्ढा दाणी, अने मुज्जनो समागमनी माफक दोकेने दाह निवृत्त
 थयो. १०८ जगतेने ऊजवनारी अने आवी के अमरने दूर करारी गमिननी धर्मकथाफरु वीजली चमकवा दा-
 नी १०९ अतिज्जो गजोरव सानली ने दोनेही प्रियाओ परम लारीने पथिकज्जो पोताना परसरफ चादना यथाज्ञाया
 ११० तेने कुज्जपतिए पूर्ण नहि शीखेही बुबुद्ध निगोनेनी सघली कळाओ सोर शीसरी. १११ एवामा गरस्ताळ आदो
 जेमा धोला वादलायी आकाश छाया रहते, अने फुटोडा कपडोना बनवा हसें मुर अवाज करता. ११२ हमे
 एमेला कदफल अने पाणी शोधता तापसोनी पाठल उमार चान्यो, तेने कुलपतिण निवार्यो उता कुण्डहली चचल
 दइ अने ते अरण्यनी आसपास मुदर वनेने जोंता अजनगिरि जेवो ऊचो एक हाथी तेनी नजरे पड्यो. ११३ ११४

रमी—आज्ञादत्तो वणाइ रम्माइ, अजणगिरि ८४ तुग—मायग महो पडोएइ ॥ ११४॥
 थिरधोरकर भियदसुणकोत्तियोत्तिजमाणवणसरु, निज्जरझरतमयजइ निज्जरझोवाडिपरि
 किए ॥ ११५ ॥ सत्तणपट्टाण—कुत्तरथइजियनत्तरयइआओय, पडायघणगहिरगल्लग-
 जिणहि परिपूरियदियत ॥ ११६॥ सो दट्ठण कुमार—समुह मित सरोत्तसिग्घगई, च-
 लिओ जिमुह पच्चम्ब मेय नज्जद जमो जीमो ॥ ११७ ॥ तट्ठेद्विकोलेण—तिलुस-
 मेत्तमपडायमाणेण, पम्मित्त मुत्तरीय—काळण मन्नागार ॥ ११८॥ समुह भिमस्स
 तेणावि तम्बणणेय गहिय मुत्तित्त, गुत्तादनेण नहणमि जाओ स रोत्तधो ॥
 ११९ जा सो रण्णगट्ठो—गहिय दक्खत्ताणेण उद्विज्जण, त कुमरेण अम्बुद्धो—सो
 त कीड्ढाविज्ज दग्गो ॥ १२० ॥ सुहमनायफुत्तणवट्ठियवेगस्स तस्स वणत्तरिणो, अणु-
 द्धाधीनी सुह स्थिर अने जयत्तक देत्ताती हत्ती, ते पोताना वेळा दत्तोपी जप्पने मरन्ते, ओ तेना कुत्तस्यल्लनी नी
 ऊत्तणनी भाफक ऊत्ता मद्दजत्तर चप्पाओ अप्पय रदा हत्ता. ११५ ते सोत्ते अगे मन्वूत्त हनो तेना कुत्तस्यल्ल आका
 जने जरी गल्लना हत्ता, अने मल्लयकल्लना नेयना भाफर ऊत्ता गर्भाररपी ते दिवाओत्ता छेत्ताओने जरी नात्ततो
 ११८ ते हाथी कुमारने सोमे आत्ततो जेइ गुत्तसाथी उत्ताये इ जाणे मत्तक जयत्तर यम होए तेम सोमे धायो
 ११९ त्थारे तेनी गम्भत्तना कौत्तुकथी उमारे दग्गार पण हत्ता थियाय पोताना उत्तरीय वल्लने मोल वट्ठाली तेनी
 सोमे नागयु ते तणे तत्त उपादनेनि सुम्भयी आत्तामा उट्ठायु अने ते गुत्तसाथी आत्तलो वयो ११८—११९ ते-
 दत्तामा उमारे चत्ताइथी तेने चत्तनीने ते वल्ल दद्वीधु, वाद कोत्त पाय्माग्गार उमार तेने आ रत्ति रमाग्गवा द्वायो.
 १२० कुमार ते जगत्ती हाथीनी सुम्भने अम्भयो पट्टेनेहाथी सोमे नेच्चो तेवाया कुमार तेना आगळ दामयो तेन्नामा

मगगाभिणो खण--मह कुमरो धाविओ पुरओ ॥ १२१ ॥ ता जा सो खद्वियकमो--
जाओ चल्लिउण पन्निमे जागे, मुट्ठिपहारेण हओओ--विमुक्कहकारवरउइ ॥ १२२ ॥ परि-
वराइ जा तत्तो--अवराहुत्तं कमेइ ता इयरो, पायतराज्जागेण--अयइयामुसिय-
तज्जागो ॥ १२३ ॥ एव कुञ्जाइचरेण--नामिओ जा समं पर पत्तो, तत्ते थंजिय-
तेइसचारिमयजूह मइमहुइ,--॥ १२४ ॥ दग्गो कागद्विगीएण गाइउ मुअत्तेसवा-
वारो, कुमरो ताव करिदो--आयसइ तइवियकसो ॥ १२५ ॥ किंचि अपेढत्तो तह--
धिरअद्वियकरो निरुद्धकमपसरो, चित्तद्विदिउ व्व जाओ--खणेण सो चारणाहि-
वई ॥ १२६ ॥ दसणगगन्नगपयपकएण पविमुक्कसव्वतासेण, पिट्ठिपएसे कुमरेण सो
तओ सुदढ मरुढो ॥ १२७ ॥ पक्खिपुन्नकोउगो अह--सणिय सणिय समुत्तन्निताण,

हृषी पो पडनायो एड्ढे कुमारे तेनी पाउल जइ तेने एवा जोरयो मुत्री मारी के ते नारे बीस पारुअ दाण्यो. १२१--
१२२ हवे हृषी जेयो एरुअउ फर्या के कुमार तेना पगनीचे जइ हाथयो तेना पेटमा आचही मारी मीजी बालु ऊलो
रयो. १२३ आ रीते कुञ्जरना चारुनी माफक तेने कुमारे जमाव्यो एड्ढे ते ग्यु थाण्यो, त्यारे कुमार जेप काम जोनी
काक लिस्सय्ही ते उेरुणो फला हरणोने ऊआ रावे एवा अत्तिपधुर गेतयी गायादाण्यो. त्यारेते हृषी ज्ञान देऊनीने ते
सांनउवा दाण्यो १२४ १२५ ते हाची कंठ पण जोगावपर तथा पग स्थिर राखी जाणे चिनामणमा आक्षेपणे होय
तेमऊलो रयो. १२६ त्यारे तेना डातपर पग देऊनीने पगवीके कुमार तेनी पृष्ठपर चर्मायेडो. १२७ आ रीते कंतुक

द्वगो गतु पन्निपट्परायणो मूढदिसिचक्रो ॥ १२८ ॥ ततो विसवुण्णई—परो
 नमतो नईइ एगाए, तदेसद्विय गिरिणो—कुहराओ नीहरीए—॥ १२९ ॥ तन्तस-
 डिय पुराण—पन्नियगिह रसन्निचित्तिमेत्तेण, उवलम्बिज्जत नगर—मेग मह पासइ
 कुमारे ॥ १३० ॥ तदसण्णमि सजायकोउहवो निरिम्बिज्ज द्वगो, जाय ताव वि-
 यच्चइ—रसकुम्भग महायुविह ॥ १३१ ॥ परिमुक्फासलेनगरग तो कोउगेण त ख-
 ग, वहेइ नसयासीइ तीइ डेरय मायराओ ॥ १३२ ॥ पन्निय रसकुम्भग—त झ-
 त्ति तत्रतरालनागमि, पन्निपुन्नचदमलसरिस तह वयणतामरस ॥ १३३ वट्टुण
 डुट्ठेचोदय—मय विहिय मण ज मेरिसगो, निहवो अकयवराहो—कोइ नरो सज्ज-
 णसरूवो ॥ १३४ दहरी मह बाहुयस—कोउहव मक्षिय मेरिस मज्झ, पञ्चायावपर

पूरु करी कुमार हल्ले हल्ले ते हाथीपरी ठरने पाया मणं यला मारयो तेवामां ते दिशचने ओल्लवामां मुआइ-
 गयो १२८ तेथी अस्तेप फरता ते ते उकाणे रहेवा पर्वती नीणमाथी नीलती एक नदीना मिनारे रहेवा
 र्नापुराणा अने पनीगेपया परवाळा वता खेरोनी चातोनी ओल्लवामां आरना एक नारले जोवा हा-
 यो १२९ ते मोझे कुमार कुलदह्यी जोग नाम्मो एमाया तेण एरु मीच यासनु उरु नोयु.
 १३१ तयारे तेण ते वासना उरुने कापरामाटे कौतुक्यी पोताने खरु म्यानमाथी खुटनो करीने चापयो, एन्ने
 ते यासनु उरु अट दइने पन्नु अने तेसाये तेना वक्की एनमना चट्सखु एक पन्तुपन्तु मुक्कमठ पण पन्नु. १३२

—१३३ ते जोइ कुमार विवावा दाम्मो के मे आ चंडु काम कयु के आ कोइ आचो सन्नसरह्य निरपाथी माणस

वसो—किं करणिजं ति चित्ते ॥ १३९ ॥ आद्योयंतेण दिसंतराहं दिट्ठं कबंध मुच्छ-
कम, पारब्धधूमपाण—विज्जाससाहणपहाण. ॥ १३६ ॥ आहिययरं से अधिई—जा-
या हा हा मए कओ विग्घो, एपस्स ता किमित्तो—होज्जा मे पन्निविहाणं ति ॥
१३७ ॥ इय कूरमाणहियओ—जा परिसक्ख निहालए ताव, उज्जाण मुज्जुयागार-
साद्धसदोद्धसोद्विह ॥ १३८ ॥ वियसियस्वोउयसाहिकुसुमसंजारपरिमद्धविद्धोद्ध, ज-
त्याद्धिज्जाद्धमद्धकरवरुद्धदिसं सया सहद्ध. ॥ १३९ ॥ तह उच्चतालतल्लंसमन-
द्धी ज्ञाद्ध पवणकयकपा, कुमरनवरुद्धंसन विम्हरसधुणियसीसन्व ॥ १४० ॥ तत्थ-
य महद्धपल्लवककिद्धितरुद्धि सन्वओ चेव, परिकिण पासाय—सत्तताण ऊसियपडाग
—॥ १४१ ॥ नियजित्तिजागपसरंत कंतिपञ्जारसद्धिधोयदिसं, तुगत्तणगुण दट्ठिय

मारीनाग्यो. १३४ मोटे मार गढुवळने धिकार थाओ अने आ मार जुवा कुतूहलेन पण धिकारे थाओ एम पथात्ताप करता
कुमार चित्तवथा क्षाग्यो के हवे मारे शु कर्तुं ? १३५ वाद कुमार आम्तेन जोतो विद्या साथवा तत्पर थद ऊधे पों दी,
गायओ अने धूमपान करतो धन जोयो. १३६ त्यारे कुमारने वधारे दिव्यगिरी थई के ह्वयहाय में एने किन कथी, मोटे
मारे एतुं शुं प्रतिविधान कर्तुं ? १३७ एम फूलोथको कुमार आगळ चाढ्यो एट्ठे तेणे सोया माल्लट्टोनी पदायीशोचतुं
उद्यान जोयु. १३८ ते उद्यान सर्व रूज्जा फुल्लोनी सुगंधी वहेकर्तुं हतु अने त्या जमनाओ गुजारथी दिशाओ नरी ना-
खता हता एम ते शोचतुं हतु. १३९ त्या ऊचा वाळतल्ली हार पमथी कंती थकी जाणे कुमारुं नवु रूप मोबानो
विस्मयथी मातु गुणावती होय तेम क्षागती हती. १४० ते उद्यानमां मोय पदमवाळ अक्षोक्ता जासथी चारेवाळु

रविरद्वपद्वसिहरसताण ॥ १४३ ॥ पासइ पासपरिदियसरसीजदासीयक्षेण पवणेण, इ-
रोसारियदाहप्पसर मणिकम्मरम्मतत्त ॥ १४३ ॥ तत्थ कमेणा रुद्धो—नूमीण स-
रामीइ पेव्हेइ, एग कमद्वदत्त—कण्ठ लायसुजद्वजदाहि ॥ १४४ ॥ तो रुवाखित्तम-
णो—उत्तुल्लविक्षोयणो य पुणरुत्त, त चेव पासमाणो—विचिंतिउ इय समाढर्रो
॥ १४५ ॥ धेत्तु केइ अपुब्बे—परमाणू मीसिऊण अमएण, नियसिप्पदसएत्थ—
नूण मिमा निम्मिया विहिणा ॥ १४६ ॥ एण पणहि दक्षिओ—चदो मुहमच्छर
परिवहतो, पयनहत्तभाउ खडीजाव कह मसुद्धा जवइ ॥ १४७ ॥ इस्से नियवविच-
जियसुरसरिचिउद्ववाहुयापुद्धिण, उवत्ताड तिजयजयसत्तकुसुमसरसयणफल्लग व ॥ १४८ ॥
मसु अणगकरिणो—निविक्करग्गहनिपीरुणातणुय, मज्ज मज्जट्टियरोसरइमिसदा-

वादायनो' सात मात्तवालो, उरती यजावालो,—येतानी चंतोनी पसली कंतिथी दिक्षाओने जगली करतो' जवाइमा
सूर्यना रथना मार्गने अरुक्तो—परुखे रेहदा तळावना जलथी थना यत्ता पवनवेने तापना ओरने दूर करतो, अने म-
क्षिओथी जेना मान जनेना हुता एवो एक महेल्ल जेयो १४९—१४९ ते महेल्लपर कुमार अनुक्तो चरुवा
वाग्यो त्या सातमा मालपर तेणै कमळना दवजेनी आसवाळी अने दावणयजळना दरिया समान एक कन्या जोइ.
१४४ त्यारे तेना रूपयी खेचइने कुमार आखो जगानी चारवार तेनेज ओंतो थको आ रति विचारवा वाग्यो. १४५
खेरखर विधाताए पोतानी कारीगरीरी यत्तावयामाटे कोइ अपूर्व परमाणुओ दाइने तेमने अप्रमृत्तयी मिश्र ररी आ कन्या
वनावेवी छे १४६ एना पणोए एना मुखपर मत्सर राखताचने खेरखर चूरी नाख्यो छे, नहिंतो पगना नखोना
मिपथी ते कदनाककना थण्डो का देखाथळ' १४७ एणीनु नितं गगना रेतीनाक्किाराने जीतेइ ते अने एणे

एतदेह भिम ॥ १४९ ॥ 'एसा सहावगहिरा—नाही एयाहि नज्जइ जणेण, जयवे-
दकारिणो कूविगवमयरद्धयरसस्स ॥ १५० ॥ तिवत्तोभिसे णिमीए—उयरे रेहति
तिण रेहाआ, मन्ने विहिविहियाओ—नियतणुनिज्जयतिहुयणाए ॥ १५१ ॥
उदृत्तपीणयणमनद्वरस वत्थत्थद्वस्स को सोहं, बहइ इमीए जं समरसारजुयजयफ-
द्वगस्सम ॥ १५२ ॥ कप्पत्तरुणो दाया ओ व्व दोवि रेहति मीडवाद्दुओ, करपद्वद्ववाज
कररुहकुसुमाज सणिफ्फरूवाओ ॥ १५३ ॥ सोदइ वयाण मिमीए—कसिणुज्जद्वकलि-
यकुतद्वकदावं, ससिमंनद्व व उर्वरि—घरुंतअइकसिणघणपडवं ॥ १५४ ॥ दीहरन-
यणनईए—वम्मद्ववाहो निरतर एहाइ, कह मंनहा तनीए—दीसइ नमुहा धणुद्वय
व्व ॥ १५५ ॥ गोरें मुहंमि एईइ—ताइ अहरो निसगसोणपहो, रत्तोपपद्वपत्ताच-

जगतने जीत्तायी थाकेद्वया कामदेवतु सुवातु फळक होय तेम शोने छे. १४९ एणीतु मय कामरूप हाथीमी सुंयथी
पक्रमेयु होवायी पातनु वनेद्व लागेछे अने तेमा व्हे रेम राजिछे ते ते हाथीना दामजन्नी रेखा होय एम लागेछे.
१४९ आ स्वनावे ऊनी नाजि तो जयमेध करनार कामना रसनी वावनी हाय तेम दोकोने जणायडे. १५०
एणीए पोताना शरीरस्थी तण जगत् जीत्या छे तेथीन जाणे विधाताए एना उदरमा त्रिजलीना मिये तण रेखा कोदनी
लागे छे १५१ एणीना लथा अने मनवूत स्तनमंनद्ववाछे वृक्षस्थळ के जे वदपुं जूवा रेखवातु मनवूत पद्मकसमान छे
तेनी शोना कोण पामी शके १५२ एणीनी वे वांयो कट्यत रूनी वेद्वनीओ जेवी लागे छे, तेमा हाय छे ते पदद्वव
छे अने सुवाळा नख छे ते कुसुम छे. १५३ एणीनु काळा अने चटक्तावाळो वाळु मुख जाणे काळा वादळाया रहलु
चद्रमळ होय तेहुं लागे छे. १५४ एणीनी दावी आतरस्य नदीमा ममथ पारथी हमेशा न्हाय छे, नहीं तो तेना

केणावि ग्रह समाणीया ॥ १६९ ॥ बहुविरहमिहज्जनमाणसा जाव एत्य चिदामि,
ताव तुम अवितस्त्रिहिरण्यवुदीप्तमो सहसा,—॥ १७० ॥ कतोवि आगओ मज्ज—
पुण्णजेणे जीवियव्यासा, सपुट्ठा, तेण पुणो—उत्ता सो कय्य मह सत्तु ? ॥ १७१ ॥
जेण परिमत्तेमि वत्त—तस्स अत्त, जासिय तओ तीए, दिट्ठा मे विज्जा सक्करिन्ति
तेण पडियसिठ्ठा ॥ १७२ ॥ जणिष च तुज्ज एसा—सुमारियसेत्ता जविचु परिवारो,
साहियमाण कज्ज—काही परिणीयरम्व च ॥ १७३ ॥ साहिस्सइ य वड्यर—मम-
सत्त समरिया तण एसा, नामेण नट्टमत्तो—विम्ब्याओ सोवि जुवणमि ॥ १७४ ॥
पुत्ताह समहियाए—मम तेय असहमाणओ सत्तो, विज्जासिद्धिनिमित्त—म मोत्तु मि-
मनि पासाए,—॥ १७५ ॥ जगिणीण जाणणकए—विज्ज जाणायण च पेसेठ, व-

ओचित ५-गार्यो छे १७० भारा पुण्ययोगे ते भमे त्यायी परार्थो एमी भने नै यानो आगा पूरी कइ छे त्पारे कुमारे
फरीने तेणीने कहु के, त भारो शत्रु क्या छे ? १७१ केमके हु तेवा वरुनी परीक्षा कर त्पारे ते कल्या वोनी के, तेने
भने मान योजनायीन सिद्ध धर्ती शाकनी विद्या आपनी छे १७२ ते साथे तेणे कहेतु छे के, आ विद्या सत्तारताज
तु जे काम कहीन ते तारो परिहार करी आपसो अनं कळी ए तने छुटमनयी रचावो—तेमज भारा सग्री खर अत्तर
पण ए पूरी पानशे—तेयी तेणीए ते विद्या सन्नारी. बाद ते कहेता ह्यानी के, तेनु नाटयपत्त नाम छे उनै ते जग
तमा विरयात छे १७३—१७४ हु अधिक पुण्यवाळी होयथी भार तेज सहन नहि करी शकवायी ते भने आ महेस्वामा मन्त्री
पोते विद्या साधवा गएनो छे १७५ ते पतौनी केनेने जणाराखा माटे ह्वापनो विद्या भोक्तायीने आ गीच वासना

सकृन्ने गहणमि—सपय सो पविदो ति ॥ १७६ ॥ म परिणेही साहियविजो अज्ज
च सिद्धिविषो से, सिद्ध कुमरेण तओ—जहा हओ सो मए अज्ज ॥ १७७ ॥ ह-
रिसुस्ससिपसरीरा—सा ज्ञासइ सुद्धु सुद्धु ते विहिय, ज तारिसाण डुन्नयपराण
मरणं विच वर ति ॥ १७८ ॥ गधव्वविवाहेण—परिणीया तन्नाण पणयत्ताणी, ती-
ए य सम सहिओ—जा काल किंचि ता निसुओ,—॥ १७९ समए अन्नमि सुहावु-
ट्टिसमो सणतीस मुयणितो, दिव्ववद्वयण सणो—पुट्टा सा तेण किमिय ति ॥
१८० ॥ एयाओ ताओ तुह—अज्जउत्तस्स नट्टमत्तस्स, नगिणीओ खड निसाहना-
मगाओ सुत्तवाओ ॥ १८१ ॥ तस्स विवाहनिमित्त—वेत्तु उवगरण मागया एत्तए, ता
तुंहे थोच सुत्ताम्मेह दाहु एयत्ताणाओ ॥ १८२ ॥ जाणाभि ज्ञाव मेयासि—म-

कुत्तमा हयणा पेजो छे. १७६ ते विद्या सांगीने मने परणना डे ओने आगे तेनी विद्या सिद्ध यशे त्थारे कुमारे कहु
के, तेने तो मं आगे मारी नायेनो छे. १७७ त्थारे हर्षयी उज्ज्वली ते रूपा वोजी के, तो वहु सारु कहु केमके एवा
अन्यायिओ मेरे तेन तेमहु चहु छे. १७८ नाद ते प्रेमाळ बन्याने गर्भविवाहयी कुमार परायो ओने ते साथे वेददोक
माल रखी, एट्टामा एक वेत्ता तेणे अमृतनी द्रष्टि माफक बानेने आनदित करतो दिव्य रज्येनो अवाज साजळ्यो एट्टे
ते पुत्रया दाय्यो के, आ सु छे ? १७९—१८० एओ तमारा आयिपुत्र नाटयमचनी स्पक्षतो खना छ्येने विशाला नामनी
वेनो छे. १८१ तेओ तेना विवाह मोट्टु सस्सामान बड्ढेने इहा आगे छे, मोटे त्थे अर्हायी उट्टट थोमा दूर जाओ.
१८२ हु एगना मननो जाय पारलीश के तमारापर एयेने प्रीति छे के नहि ? जो प्रीति हसी तो राती धजा लुची

केणानि अह समाणीया ॥ १६ए ॥ बहुविरहगिरिज्जलमाणसा जात्र एत्थ चिदामि,
ताव तुम अविताग्निहिरण्यबुदीसमो सहसा,—॥ १७० ॥ कत्तोवि आगग्रो मज्ज—
पुण्णजेणेण जीवियव्यासा, सपुद्गा, तेण पुणो—बुत्ता सो कइय मह सत्तु ? ॥ १७१ ॥
जेण परिखेसि वज्र—तस्स अत्त, दासिय तयो तोए, दिग्धा मे विज्जा सत्तरिच्चि
तेण पढियसिद्धा ॥ १७२ ॥ जणिण्य च तुज्ज एसा—सुमारियमेत्ता जनिनु परिवारे,
साहियमाण कज्ज—काही परिणीयरस्स च ॥ १७३ ॥ साहिस्सइ य वइयर—मम-
सत्त, समरिया तए एसा, नामेण नट्टमत्तो—विमसाग्रो सोवि जुवणमि ॥ १७४ ॥
पुणेहि समहियाए—मम तेय असहमाणग्रो सत्तो, विज्जासिद्धिनिमित्त—म मोत्तु मि-
मनि पासाए,—॥ १७५ ॥ जणिणीण जाणणकए—विज्ज जाणवण च पेसेज, व-

ओचित ५ मार्गो हो १७० मारा पुण्ययोगे तमे गमे त्यायी पथार्थो धयी मने जे मनो आशा पूरी यह छे, न्यारे कुमारे
फरीने तेणीं कसु के, त मारो जानु क्या हे ? १७१ केमके हु तेना वज्जो परीक्षा कइ, त्यारे ते कन्या बोनो के, तेणे
मने मान बोनवाजीज सिद्ध यती शाकरी निज्या आपेनी हे १७२ ते सोधे तेणे कहेनु डे के, आ पिया सत्तारत्त
हु जे काम कहिनि ते तारो परितार करी आपणे अन कळी ए तने छुडमनयी बचावो—तेमन मारा सत्तवी खर अतर
पण ए पूरी पान्थो—तेयो तेणीं ते निद्या सनारी, याद ते कहेया तागी के, तेहु नाटपत्त नए नाम डे जाने ते जग
त्सा विरयात छे १७३—१७४ हु अधिक पुण्यबळी दोषयी मार तेज सहन नहि करी शक्यायी ते मने आ मरेदमा बळी
पोत विद्या साधवा यण्यो ॥ १७५ ते पतिनी बाने जणाम्मा माटे इतरनो विद्या भोक्तृमनीने आ नीच बाना

सकुम्भगे गहणमि—सपय सो पविदो ति ॥ १७६ ॥ म परिणेही साहियविजो अज्ज
च सिद्धिदिवसो से, सिद्ध कुमरेण तत्रो—जहा ह्यो सो मए अज्ज ॥ १७७ ॥ ह-
रिसुस्ससिपसरीरा—सा ज्ञासइ सुद्धु सुद्धु ते विहिय, ज तारिसाण उन्नयपराण
मरण चिय वर ति ॥ १७८ ॥ गधव्वविवाहेण—परिणीया तभ्बणं पणयखाणी, ती-
ए य सम्म सहिओ—जा काल किचि ता निसुओ,—॥ १७९ ॥ समए अन्नमि सुहावु-
द्विसमो स्रणतीस सुयणितो, दिव्वन्नदयाण सवो—पुद्गा सा तेण किमियं ति ॥
१८० ॥ एयाओ ताओ लुह—अज्जलंसस्स नइमरस्स, जगिणीओ खड निसाहना-
मगाओ सुल्लाओ ॥ १८१ ॥ तस्स विवाहनिमिरा—धेनु उवगरण मागया एरय, ता
लुंहे थोव सुवाम्भेह ढाढु पयवाणाओ ॥ १८२ ॥ जाणामि ज्ञात्र मेयासि—म-

कुम्भों हयणा पेंडो डे. १७६ ते निया सागीने मने परणनाग डे अंन ज्ञात्र तेनी निया सिद्ध थो. त्थारे कुमारे कहु
के, तेने तो म ज्ञात्र मारी नाखेने छे. १७७ त्थारे हर्षधी उज्जती ते कन्या गेल्ली के, तेम धनु सारु कहु. केमेके एवा
अन्नमिओ मरे तेज तेमहु जहु डे. १७८ वाद ते प्रेमाळ कन्याने गर्भविवाहची कुमार परणयो अने ते साथे पेट्ठोके
साल रोंग, पेट्ठोमा एक पेडा तणे अमृतनी छिट्ट गाफक सोनेने आनदित करतो दिव्य लक्ष्म्योना ज्ञात्राज सानळयो. एट्ठे
ते पुत्रवा दाग्यो के, आरु डे ? १७९—१८० एओ तमारा आर्यपुत्र नाट्यमत्तनी स्पन्तो खन्ना ज्येने विशाला नामनी
पेनो छे. १८१ तेओ तेना विवाह मोट्यु सरसामान ढाईने इहा आये छे, मोटे तमे अर्द्धीयो उट्टट थोना दूर जाओ.
१८२ हुं एमना मानो ज्ञात्र पारस्वीश के तमारापर एमने प्रीति डे के नहि ? जो प्रीति हवी तो राती धजा लुची

स्थितश्च तुमभि आपुरात्रो, जइ हेही ता रत्त—यमाग मुयिर पयाडिस्स ॥१७३॥
 अन्नह परिपुडुरसेय—मेस तीण पिइससकेओ, थेवाण वेवाण—धवद्वपमाग परिवद्व
 त,—॥१७४॥ दट्टुण मवमक्तो—तओ पयसाठ गिरिनिजुमि, पत्तो दिदु च महा-
 सरोवर केरिस्स त च ॥ १७५ ॥ सज्जणमण व सज्ज—परपियकरण य सीयद्वसद्दाव,
 सोवेग सगहचिदिय य चहुलोसकहोद्व,— ॥१७६॥ कामिकुत्त व समुज्जमरु चट्स
 नियम वाण य, हियय व फडिहगिरिणो—जइनिहिसद्विद्व व गयपार ॥ १७७ ॥
 गयणगणोयप्यणक गडिहहि केसकुमुनेहि, नयणजेणेहि तणुकुमेहि कमलगल-
 चेहि ॥ १७८ ॥ तह तिवगचणेहि—इओतओ नयणगोयरगएहि, ससूइययेयरना-
 रिण्हाण मडिकुत्तसमालोह ॥ १७९ ॥ एहाओ तय जहिद्वाइ विद्वपहजगसव्वस-

फरसायीश, अने नहि तो गेली फरसायीश एम तेणीण सकेल आप्थो, याद थोको यमत जता गेली यजा फरकी
 गोइ, दुभार त्याथी लसेनेपननी योणमा आब्यो त्या तेणे एरु सरोवर जेयु सरोवर केतु हतु ते वर्णने १ ७३-१७४
 १७५सज्जन पुपना मन माफर ते सगु हतु, एलु प्रिय करमा माफर ते श्रीतल हतु, धरपरुम माफर येगनाठु हतु कामि
 जोगीनी माफर नहु चचउ तसगल्लु ह, चदना चउकना नियनी माफर उचउ हतु, स्फटिकला पर्वतनी माफर हितकारी
 हतु, दरियाना पाणी माफर उतु हतु १७६-१७७ वडी ते आकाश जोगना दर्पण जेउ हतु, तेमन आप्तम नजर
 पर चदना केतायी स्वरेना क्रनो, आचमायी गळेवा प्रजन, गरीरपथी गळेवा मुकुम, पणपथी गळेवा अन्नता, तथा
 विपक्का चानथी तेमा वियाधनी नारीओ न्हाइ हती एम जणतु अने त्या नाराओ जराया हता १७८-१७९

तावो, अग्नाद्व्यवियसिपुडरोयसुसुरभिपधनो ॥ १ ए० ॥ तीरुत्तिथेण पडोदया य
सरपडिमुत्तरे नाए, नवनारुत्ता उन्नयपओहरा कन्नगा एगा ॥ १९१ ॥ तक्काद्वा-
रोवियचावदम्मुक्केहि मग्गहसेरहि, सद्धिज्जतसरीरो—यथेच्च सो समादत्तो ॥ १ ए२ ॥
अघो सुकयपरिण्णं—मज्झो सा ज कुरग मुयन्यणा, रणे एयमि कहिंचि दिट्ठिपह-
चारिणी जाया. ॥ १९३ ॥ धव्वेहि सिणेहसमुज्ज्वेहि नयणेहि त पडोयतो, च
द्विया तओ पएसा—विज्जु द्व अदसणीहूआ ॥ १ ए४ ॥ ततो मुद्धुत्तमेत्तेण पे-
सिया चेन्निया उमीइ इह, पत्ता, समप्पियं वत्थजुयच्च मक्कमत्तमहग्गं ॥ १ ए५ ॥
त चोल पुष्पाणिय—अन्नपि सरीरसविईजोग्ग, जणिय च तीइ जा सा—सरेपरत्ते
तए विट्ठो, —॥ १ ए६ ॥ सतोसदानमेय—पडिय तीए तुइ तहा जणिय. मज्झाजि-

ते तळावपा कुमार भरजी मुजम न्हायो, अने रस्ते चाइता दागेले थाक उतायां, तथा तेले बीडेक्षा कमळोनी सुगय सूयो
१ ए० ते तळावता किनारापर पडता तेनी याए कोणपर कुमारे एरु नवपौवन ऊचा स्तनचळी कन्या जोइ. १ ए१ त्यारे
तराळ धनुषमायी वृद्ध्या कापना गालोयी धाययो कुमार आ राने तेने वर्णयया दागयो. १ ए२ अल्हो मरा सुकृत
फण्या के, आ अराण्या आ हरिणाइकी भारी नजे पनी. १ ए३ हवे ते कन्या पण योळी अने स्नेह जरेडी आ-
लोयी तेन जेती यकी त्यायी चाइती घटे बीजळीना माफरु अउय यइ गइ. १ ए४ वाट मुहने पावपा तेणिए दासी
मोक्तावी, तेणिए त्या आगेने कुमारेने अति कोमळ अने गहु प्रथा ये वल्ल आप्या. १ ए५ तेमम ते दामीण तावच्च
अने प्रहो तथा गीनी पण आपरा दायक चीवस्तु तेने आपीने कधु के, जे तपे तळावना किनारे कन्या जोइ हती,

मुह हलि वणव्याइ एसो महाजागो,—॥ १९७ ॥ जह महपिउ मतिगिहे—सजा-
यइ सजिओ तहा कुणमु, ता एह तथ्य तुज्जे—नीतो तो मतिगेहमि ॥ १९८ ॥
मजझियकरकमझाए—जणिओ मतीइ तीइ जह एसो, तुह सामिणो सुयाए—य-
हिओ सिरिकतनामाए ॥ १९९ ॥ तो दट्ठवो तह गजरवेण विहियं तहेव सचि-
वेण, वीयदिणे कमझाययधुमि समुट्ठिए सरे ॥ २०० ॥ नीओ रणो वज्जजइहस-
पासमि तेण सो दट्ठु, अञ्चुट्ठिओ विदिण—धुरमि अह आसण तस्स ॥ २०१ ॥
पुटो वुसत साहिओ य तेणवि जहोचिय एसो, सत्तत्तरकाळे जासिओ य जह तुम्ह
मम्हेहि,—॥ २०२ ॥ अन्न विसिटुसागयकिच्च काज न तीरण किचि, सिरिकताए
पाणिगहण ता कीरु इयाणि ॥ २०३ ॥ मुद्धे दिणमि जित्तो—वीवाहो पुट्टिया अह

तेणीए आ तमने मीनिदान मोक्कनाहु ठे अने मन ते सोय कथु के, हे सबी ! मनत्ता पामे जे आ गहानाग पुत्तप ठे
ते जेम मारा पापना मतिना घेर आरी रहै तेम कर, माटे तेम त्या पभारे एम कहो ते तेने मतिना घेर झः गः १९६
१९७-१९८ पाद ते दाम्मी हाय जेअने मतिने कडेवा झामी के, तभारा भ्यामिनी पुत्री श्रीकाताग आ माणस तभारे
त्या मोक्कनाव्यो ठे १९९ माटे एनु रनी रीते भान जालायु, एटने मतिण पण तेमन कर्तु गः २०० तेने कमळाने
सीधवचा गहु समान सूर्य उगता,—२०० मति तेने वज्जयुध राजा पामे दइ गयो, तेने जोइ राजा उजो उजो धयां अने
पेतानी नजीकमा तने आसन आधु २०१ वाद तेण हक्किन पछी एटने कुमारे ते यथयोग्य जणावी ते सज्जया
नाइ रागाए वधु के, तभारे अमे बीजो कइ व भारे सत्कार करी शकला नयी, तोपण श्रीकाताने तभारे तरतया पाएगी

કયાદ, સિરિકતા મહ પગાગિણોવિ ત કહણુ દિશ્વાસિ? ॥ ૨૦૪ ॥ સિયદસણપદા-
પહકરપુરવિહિયાહરા નણદ ઇસા, મમ ઇસ પિયા વહુવદાદ્યપરિપીન્નિઓ સતો,
—॥ ૨૦૫ ॥ અદવિસમપદ્ધિમગ—સમસિરઓ તહય નગરગાયાદ, પદ્ધિવસ મતૂળ
—ઇમસિ હુમ્ગમિ પવિસેદ ॥ ૨૦૬ ॥ સિરિમદ્દનામાપ પણદ્દનીદ જાયા ચગણ્હપુત્તા-
ણ, ઉવરિ અહ પિણ્ણો વદ્દહા ય નિયજીવિયાઓવિ, ૨૦૭ પત્તા તારુસચર ન્નિણિયા
સંબેવિ પુત્તિ નરવર્ધ્ણો, દૂર મજ્જ વિરુદ્ધા—વદ્ધતિ તઓ ઇહુવ—૨૦૮ જો મણ-
હરણો કદ્યાદ કોદ ન્ત્તા ધમેજ્જ તો મજ્જ, સો કહિય ઘો જોણાદ—મસસ કાહામિ
જ જોગ ૨૦૯ અનમિ દિણે વરકોલહદ્ધપન્નિપેદ્ધિયા દમ પદ્ધિં, દિદ્દો તુમં સદ્ધ-
ક્વણ સોહગિય માણિમિયણજણણ, ઇય ઇસો પરયત્થો—જો પુદ્ધો આસિ પુવં

જોદ્ધે. ૨૦૨-૨૦૩ હવે ચોરલા દિવસે વિવાહ થયો. ત્રાદ કોદ વેગાપ કુમારે થીસાતોને પ્રમયુ કે માસ જેવા ઇમાકિ
માણસને તારા પિતાપ તને કેમ આપી? ૨૦૪ ત્યારે ધોલ્લા દાતની કાતિયી હોતને અજાલ્લી તે લોટી કે, મારા આ
પિતાને તેના વગરે વલ્લવાન વિતારાદ્યોઈ વહુ દલોલ્લા ડે. ૨૦૫ તેથી તે અતિ વિષમો પદ્ધિમાર્ગ વરુનીને પદ્ધે કે,
વારવે લોનીને દરોજ શહેર તથા ગામોમા ગદ ધાન પાતી. આ કિલ્લામા રરાદ રહે ડે. ૨૦૬ તેની શ્રીમતી નામની
રાણીની નસથી ચાર પુત્રો જન્મ્યા પછી હુ જન્મી હુ તેથી મારા પિતાને હુ તેના માણ મરતા પણ ત્યારી હુ. ૨૦૭ હવે થોવન
પાપતા મારા પિતાપ મને કદુ કે, સત્તલ્લા રાજાઓ તો મારાથી વિલ્લ વત્તે ડે, માટે ઇલાજ કોદ લેલા કોદ મનહર ન્તર્તો તને
જને તો મને તેની લલ્લર આપતી, પદ્ધે હુ તેને જે યોગ્ય હશે તે કરીયા ૨૦૮-૨૦૯ ત્યારવાદ ઇક દિવસે જારે કુત્તહના
લીધે આ પદ્ધિને છોત્તને હુ તમે જ્યા ન્દાયા હતા તે સરોવર પાસે આત્રી લોની. ૨૧૦ ત્યા મે સુલક્ષણ
સોનાન્ય અને માનિનીઓને મદનજનક ઓવા તને જોયો માટે તમે જે પ્રત્ન કર્યો તે માત્રમા ઓ પરમાર્થ-

२११ सो सिरिवताऽसम--विसयसुह निन्जर अणुहवतो, बोलेइ काळ मन्नमिवासरे
पट्टिनाहो सो--२१२ निययवलेण सणेओ--समीवेइसंतराइ हणिउमणो, पट्टीउ
निगओ सोनि तेण सळि समुच्चवित्तो २१३ हतव्वगानवाहि--कमलसरोवरतडनि
सहसत्ति, आन्नोइओ वरधणू--तेणावि इमो ततो दोवि--२१४ पढमघणसद्धि-
त्थारासमहसित्त व्व मरुत्तलान्नोगा, उग्गळूपनिमा--चवकतिणो विम्हकुमुय व्व,
--२१५ किंघ अणमखेय दाहपसम मुवगया रोविउ लग्गा, सवविओ य कुमारो
--वरधणुणा सुहनिसन्योय २१६ परिउदो कुमारो सुहय--कहसु कि ते सम प्परो-
मयमि, अणुह्व तेणात्रिय--कहिय सव्वपि नियचरिय २१७ वरधणुणाविय जणिय
--कुमार सुचाउ ममात्रिय वित्त, तइया ह नग्गोहरस्स--हेट्ठान्ने तुम उविउ २१८

छे. २११ हुये ते तुमार श्री. मातानी साथे मोचदिनास वरतो वरत गुआरवा द्वाथो, तेवमा ओक दिसे ते पट्टिपत्तिमा
तातु लहर लह पकलेना तेआतरो हट्ठान्ने पट्टिपी नीवन्थो, ओळ्ळे कुमार पण तेना सोरे चान्तो थयो २१२ ३
या जे गाम हट्टगानो हते तेनी बाहेरना कळ सोसरना निनारे ओचितो तेणें वरधु ज्योयो, अने तेणें पण कुमारने
ज्योयो २१४ थारे इने जणा एहेदा देवना पाणीनी धार, ओथी भीचाथवा मरस्यलना माफक अने प्रनमना चट्टनी नी
मुदने पामी लीविद्या उनाळना तुमुनेनी माफक २१५ कड अगान्य दाहशति पामीने तेओ रोवा द्वाग्या यद
वरधुए कुमारने रोवो उन्नाथो एहो ते शत थइ रेओ २१६ पळी तेणें गुआरने पृथु के हे मुनग, मारी गेहाजरी-
मा नें शु अउज्जु ते वहे, थारे कुमार पेतलु न्यळ चलि वहीसिन्नाय्य २१७ हुने वरधु चोयो के हे कुमार, मार्गे
तृचात पण साव्ठो ते दरते हु तेने इरुना गान हेउं मेवनि--पाणी जरवा थयो, एतमा मे एक भोगे नयन ज्योयो,

जळढेज जाव गआ-दिटं च महासर नळिणपुनए, घेत्तण जल चडिओ-तुहतिगे ताव दिदो ह ॥२१॥ डीहपुंरिसेहि सन्नखवळकवएहि तान्निओ य बहु, पुदो रे रे वरधणु-कहसुकहि वज्जटतो सो ॥२२॥ जणिय मए न याणासि - तेहि तो दडयर हओमि अहं, अइतान्निजतेणं-जणिय-जह व ग्यखइओ सो ॥२३॥ एत्तो तओ जमतो-ऊवरेण गओ विझोयणपहमि, विहिया पझायसु मए-तुह सन्ना, तो कया वयणे, ॥ २४ ॥ प-रिवायगदिन्ना वैयाणइ सहारकारिणी गुविया, जाओ विचेयणो तो-मओ ति णा-ऊण परिचत्तो ॥ २५ ॥ तेसु गएसु चिराओ-गुदिया सा कडिया मुहाज मए, लगो गवेसिज त-सुमिणेवि न कयइ दिदो ॥ २६ ॥ एग गाम मइगओ-दिदो परिवायगो मए तय, सप्पणय पणमिन्ता-कोमदवयणेहि अजदो ॥ २७ ॥

तेमाची कमळपुरमा पाणी दाखने तारी तरफ चाटयो एट्टाभा सब पहेरी तैयार वेव्हा दीर्घराजाना माणसोए मनो जोयो अने मने खूब मारीने प्रलुके, ओरे वरधनु ' मोल के, ते व्रतदत्त क्या छे ? २१-२२-२३-२४-२५-२६-२७ में कलु के, मने तेनी खबर नथी, त्योरे तेमणे मने वधारे मायां, अति मार खाता में कलु के, तेने सिह खाइ गयो. २२' बाद कपट्यी आप-तेने परततु हु जोड गने त्या आय्यो अने तेने ये सझा करी के, नाथी जा. बाद मे परिनाजके आपेझी चेदनाने हरनारी गोळी मोढामा गाझी एट्टे हु अचेतन जेवो थइ पन्नो त्यारे मने मोझो जोड तेओए मेझी दीधो. २२२-२२३ तेओ गया पडी तागे बबले में मोढामाथी ते गोळी कहाली. बाद तने ओधवा दाग्यो, एण तु तो म्या सज्जामा एण न देखायो २२४ बाद हु एक गाममा गया त्या मे एक परिनाजक जोयो. तेने प्रीतिची वळनि हु नरम वचनेथी पुठवा दागयो. २२५ तेणे कलु के, तारा वापने हु वसुनाग नामे परम मित्र तु, अने ते साथे मळी तेणे कलु के, तारो वाप नाथीने

तेणुत्त तुह पिउणो—वसुजगो नाम परममिच्छमह, कहिय च तुज्ज जणओ—प
 दायमाणो वणसि गओ ॥ १२६ ॥ माया ते चडाझाण पान्णे दीढराइणा, ठविया
 तहुमयगहिहो चोद्धिओ य कपिह्वाणगरमह ॥ २२७ ॥ काउ कावाझियवेस—मिस्थ
 मत्तो तओ पधेण, केणत्रि अमुणिल्लतेणे पान्णाओ तओ जणणी—॥ १२८ ॥
 अउहरिया पिउमिच्छस्स—देवस्सम्भस्स माहणस्स गिहे, मुम्मा गमे एगमि—तुम्ह
 अणोसणपरो ह—॥ १२९ ॥ इह मागओ ण्हि चिट्ठति जाव सुहडुमल्लपुञ्जणपयहा,
 ते दोवि ताव एम्को—आगम्म नरो इय चणोइ ॥ १३० ॥ चोत्तो महाणुज्जावा-
 न किचि तुम्हण हिनियन्नेण, जम्हा दीहनिज्जा—पत्ता जमसखिन्ना पुरिसा ॥
 २३१ ॥ ते दोवि बहु ताओ वणगहणाओ कहिचि निगगु, महिममल्ल जमसा—

जगनना जतो रथो छे ॥ १२६ ॥ तारी माने दीर्घाण चनाजेना पान्णा राखी तेना दुःखयी हुवेनो यह कापियपुर
 तरफ चाय्यो १२७ माद कापान्धिकनो वेप हरी इहां आबी कोइ पण न जणणी शके एया शफ्तयी ते पान्णायी तारी माने
 हरीने एक गाममा तारा गयना मिय देवगर्वा ब्राह्मणना घरे येनी छे, अने हरे ते शोधनो हु इहां आय्यो तु एम ते ने
 जण मुगडु ग पृच्छा भेवा हवा तेयमा एक माणस ल्यां आरिने आ रीते कहेग दाण्यो १२८ १२९-१३० हे
 महासुजागो' तमारे आघुपाहु जहु नहि, भेमेरे दीर्घाण मोक्खेवा यम जेग माणसो आबी पट्ठोच्या छे १३१
 त्यारे ते वे जण जेमतेम करीने ते जगनमाथी नीकळी चूमफळ फरता वींशारीनारीमा आय्या १३२ लो वाहेगना

पत्ता कोसविनामपुर ॥ ३३३ ॥ वहिरुज्जाणे दिदु—सिद्धिसुयाण महत्त विहवाण,
सागरदत्तो अह बुद्धिदो य इह वूढनामाण—३३३ ॥ लग कुम्भकुजुञ्ज—सयसा-
हस्सो पणो कओ तत्त, निहओ सागरदत्तरस—कुम्भेण पयेणे—॥ ३३४ ॥ से-
दूसुयबुद्धिदकुम्भो तओ तेण इयओ निहओ, रणद्वगजगचित्तो—सागरदत्ता-
स्स कुम्भुओ ॥ ३३५ ॥ किज्जत्तोवि अभिसुह—सो बुद्धिदकुम्भस्स नेहेइ, जुञ्ज
कहवि दग्ग—सागरदत्तो जिओ तेण ॥ ३३६ ॥ एत्थंतरमि जणिपा—वरधणुणा
सेदिनडणा दोवि, एसो कि उरमजाइगोवि इय कुम्भुओ जग्गो ॥ ३३७ ॥ ता पेढा-
मि न कुप्पह—जइ तुज्जे, नासिय पहिट्ठेण, सागरदत्तेण न मे—दोत्तो एत्थसि द-
व्वकओ ॥ ३३८ ॥ किं तु अभिमाणसिद्धि कज्ज मम्ह तओय मत्तिसुओ, पेढइ बु-

उत्तामा तेमणे सागरदत्त ओने बुद्धिद नामना ये मोदा पैसादार शेउना पुत्रोना क्कनाओनी दग्गड चादत्तो जोइ. त्या एक
दाखनो पण कोव हतो हवे त्या सागरदत्तना मचन क्कनाए बुद्धिदना क्कनापर पसारो क्यो एट्ठे ते क्कनाए तेने एया
पत्ता मार्गा के, सागरदत्तनो क्कनो बरुइयी पागे हउी गयो. २३३-२३४-२३५ ते क्कनो बुद्धिदना क्कनानी सामे व-
रता पण दग्गता अचक्कतो हतो, ठता जेगेम करीने दग्गइ दार थइ, तेमा ते सागरदत्तनो क्कनो हायो २३६ एवामा व-
रयणुए तेवसे श्रेष्ठिपुणेन क्यु के आ आओ उची जातनो क्कनो होइ केम चायो छे? २३७ मांओ गुरसे नहि धाओ तोहु
एमने जोइ. त्यारे सागरदत्त खुशो धरने योओ के, मारे कइ द्रव्यनो दोज नयी, पण अमार अभिमान कायम रहेवानुज काम
छे. त्यारे भंत्तिकुमार बुद्धिदना क्कनने जोगा दागो एट्ठे तेना पगे मातेणे दोहानी कीणी सोयो तेना नखोमा यधेनी जोइ,

छिन्नकुम्भकम्—मह तच्चक्षणेसु दिदाओ—॥ २३ए ॥ सण्हाण दोहमध्याण—सूड-
 आओ नहेसु वछाओ, तो बुद्धिलेण णाय—जह विद्वाओ वड्यरो मे ॥ २४० ॥
 सणिय समीवेदस—तस्सा गतूण ज्ञासिय तेण, मा पयम्सु वड्यर मेय—मछघग ते
 पयद्दामि ॥ २४१ ॥ पणवमवस्स, वरधणू—ज्जणाइ मेत्था न किञ्चि पेडामि, तह
 बुद्धिओ न याणइ—जह्हा तहा सन्निओ इयरो ॥ २४२ ॥ तेणावि कड्ढनियाओ सू-
 ईओ तह नहग्गझगाओ, आजेत्तिओ तओ पुण—स तवचूओ, पराजिणिओ—
 ॥ २४३ ॥ पम्भिकुम्भकओ स बुद्धिल्लम्बोविय हारि मागओ ताहे, जाया दोवि स-
 रित्था—सागरदत्तो य बहुदुदो—॥ २४४ ॥ ते दोवि नेइ नियमदिमि आरोविउ
 रह रम्म, विहिओ वियपम्बित्ती—ते तत्थ नयति केवि दिणे ॥ २४५ ॥ तन्नेहनि-

त्पारे बुद्धि न जाणी गयो के मारो प्रपच एणे जाणी दीधो ३. २३८-२३९-२४० त्पारे बुद्धिसे हल्लवे रहनि मनि-
 दुमार पासे आवीने कटु के, आ यात तु पाथरी नहि करे तो एक द्वाखनो जे पण थे, तेमायी अर्थु तेने आपु. त्पारे
 वरधनु जणायग द्वागो के, अर्द्धा कइ मने देखयाग आवतु नथी, अने ते साये बुद्धिय न जाणे तेम सागरदत्तने सङ्गा
 करी खरी यात पण जणानी दीधी. २४१-२४२ याद सागरदत्ते बुद्धिद्वाना कृष्णाना नवोगा धारेत्री सोयो खेची द्वीपी
 अने फरीने नमाइ शर वरावी, तेमा तेना कृष्णए बुद्धिद्वाना कृष्णने हार खरात्री, एयी बुद्धिद्व पण एरु द्वाव
 हायो, एटने वने जण म्बरत्वा थया आयी सागरदत्त घणो खुश घटने ते वनेने सुदर रथपर चमवीने पानने घेर तेनी
 गयो. त्या तेओ यमायोग यादरमान पायी वेटनाक दिमस रथा २४३-२४४-२४५ तेओ तेमा स्नेहना दीधे त्या

यन्मिया आगओ य अह अन्नया नरा एगो, नीओ एगते तेण—वरथणू आसिओ
एव ॥ १४६ ॥ जो सूखधरे ज पणमितुह बुद्धिणे पन्निणो, दीणरअफ़लम्वो
—तस्स निमित्त तुह पट्ठिओ—॥ १४७ ॥ हारो चाद्वीससहस्समोद्धओ वोनु मिय
समयेज, द्वारकरंग मह सो—गओ तओ कइडिओ हारो ॥ १४८ ॥ सारयससहरकिर-
णुओ व परिपफ़ुरीकयदिसोहो, आमन्नगथूद्वानित्तुन्न निम्मद्वमुत्ताफ़द्वधरो सो ॥
१४९ ॥ सो दसिओ कुमारस्स—तेण निजण निनाद्वयतेण, णिदो नियनामको—
तेदेगदेसदिओ देहो ॥ १५० ॥ आपुडिओ वरथणू—रस्से स वयस सत्तिओ देहो,
सो जणइ कुमर को मुणाइ—एयधुत्तपरमत्त ॥ १५१ ॥ ज तुम्हसरिसनामा—सति
अण्णे नरा महीवद्वए, एव पन्निहयवणो—कुमरो तो मोण महीणो ॥ १५२ ॥ व-

रता एतामा एक पेला एक पाणस आनीने वरधुने परातमा तेनी आ रीते रहेया द्वागयो. १४६ संयोजनी नात्तामा
दुष्किने तमने अर्था द्वारा सोनाम्होर आप्ता ऋत्रात आपने तेना पेटे तमोने आ चाद्वीग हजारेन हार मोकदाव्यो छे,
एम कही हारने ररनीयो संपी ते चाद्वतो थयो. यद मन्निमुमारे ते हार रुहानी जेयो. १४७-१४८ ते आमला जेरा
मोटा अयुपम अने निर्मल मोतीओने हार सरदस्तुना चदना किरणोनी माफ़र सधली दिशाओने उजली कररा द्वागयो.
१४९ ते हार ते मन्निकुमारे राजकुमारने यताव्यो, त्वारे तेले तेने मरोर जेता यत्ता तेन एक ज्ञागमा तेना नाम सोये
मेतोद्वो एक जेल जेयो. १५० कुमारे ररधुने पृत्रु के, हे मित्र ! आ कोनो दोर ते ? वरधुन मोटयो के हे कुमारे !
ए गान्ततो परमार्थ कोण जानी शके ? २५१ केम्के तारा सरता नामावला चूमफ़ला अनेक पाणसो रहेला छे. आ
रिति वरधुन कुमारने प्रश्न उरानी दीवायी ते मान घरी र्यो. २५२ हने वरधुन ते देख लके-यो तो तेमा अति तीव्र

रधणुणावि स देखो—विहाडियो पेहिया तहि गाहा, अइतिव्ववरमहुस्साहकारिया
 एयअत्ति ॥ २५३ ॥—जहा—पथिजइ जइ हियए—जणेण सजोय जणियजत्ते-
 ण, तहवि तुमच्चिय धणिय—रणवई महइ माणेज ॥ २५४ ॥ वरधणुणो चित्तासग-
 यस्स कह मेयदेहज्जावत्थो, णायव्वो, वीयडिणे—पव्वइगा आगया एगा ॥ २५५ ॥
 कुमरस्स सिरे कुसुमे—तह म्बण निम्बिखवेड जणई य, पुत्तय वाससहस्स—जीवसु तो
 वरधणु नेइ,— ॥ २५६ ॥ एगते तेण सम—किचिवि सा मत्तिज अन्नित्ति गया, तो
 पुव्वई कुमारो—रधणु मेयाइ कि कहिय ? ॥ २५७ ॥ ईसीसि हसिरवयणो—तो सा-
 हइ वरधणू जहा एसा, पव्वइया पन्निह—म मग्गइ तस्स देहस्स ॥ २५८ ॥ जणि-
 य मए जहेसो—देहो निववज्जदत्तनामकी, दीसइ ता कहसु तुम—को एसो वज्जद

वाग्ने जगामनारी आनी रीतनी एक गाथा दीजी २५३

ते गाथा आ रीते दुती

जो के जेदवोन मयल कातो बीजो मायस पोताना मनमां चहुए मार्यना करे छे, उता रत्तयनीने खरेखर तारज परखबी
 जोइए २५४ त्यारे वरधनु विचापमा पड्यो के आ होमनो नारायण जी रीते मायम पमशे ? एवाभा बीजा दिवसे एक
 मन्त्रजिका त्या आबी २५५ तेणी कुमारना माथापर प्रथ तथा अद्वत नाखीने जोनी के हे पुत्र, हमारवर्प जीयनो रहे
 एम कही वरधनुने एकातमा तेनी तेना साये करे डानी गत करी जट खाने थर त्यारे वरधनुने कुमार प्रख्या द्वागयो के णणी-
 ए शु कहु ? २५६—२५७ त्यारे वरधनु जसा हसतामुखे यो-यो के ए मन्त्रजिकाए मारी पासेयी ते देखनो मत्तिवेख
 (उच्चार) माग्गे २५८ में कहु के ए देखमा त्रयदत्तरात्रनु नाण ठे, मोटे कहे के ए ब्रह्मदत्त ते मोण ? २५९ ते

तो त्ति ॥ ३५ए ॥ जणिय तीए सुण सोम—किंतु न तए पयासियन्त्र मिम, अरिय
इहेव पुरवरे—रणवई सेट्ठिणो धूया ॥ ३६० ॥ सा वादकाद्वओ निश्च—मइ निष्ठा
जोव्वण समणुपत्ता, तिजगजजयमम्महजिह्वस्स महहज्जद्विसं ॥ २६१ ॥ डिट्ठा
दिणमि अन्नमि—सा मए किंचि किंचि जायती, पट्टहत्थियगगगद्वा—वामे करणद्धेव
त्रिमणा—॥ २६२ ॥ तीइ समीव गंतु—पण्णाता सा मए जहा पुत्ति, चितासायल्ल-
हरीहि—हीरमाणव्व त ज्ञासि ॥ २६३ ॥ तो परियेण जणियं—वहूणि दिवसाणि एव
मेईए, विमणुम्मणा य पुट्ठा—पुणो पुणो जाव न कहेइ—॥ ३६४ ॥ जणिय तस्स
सहीए—पियुद्धइयाइ जगवइ जहेसा, वज्जती तुज्ज न किपि—अक्खिउ सक्कइ इया-
णि ॥ २६५ ॥ ता साहेमि अह ते—परमत्थ बोदियमि, एक्कमि, दिवसे कीलाहेउं—

गोद्वी के हे सौम्य, साजळ, पण तारे ए बात खुद्वी न करवी आज नगरमा एक शेउनी रत्नवती नाम पुत्री छे. ३६०
ते नानपण्णी ज मारीसाये प्रीति राखेछे. अने हाइ ते वण जगतने जीतवा तत्पर मन्थयरूप जीइना मोटा चालसमान
गोवनयने पामीछे २६१ तेणी एक दिवसे अगला हाये झमणे घरे उदास थइ कइ यान करती मे जोइ. २६२ तेथी
तेनीपासे जइ मे मट्ट के हे पुत्ति, तु चितासागरमा इमेनी देखायछे. २६३ तारे तेना परिजने महु के आ रीते रहेता य-
णा दिन थया छे. आम उदास रहेती तेणी पडया छता पण कइ गोद्वी नहि, तेवामा तेनी प्रियगुल्लिका नामनी सबी
गोद्वी के हे जगवती, ए गरमना बोधे हपणा तपने कइ कही शक्ती नयी २६४—२६५ मोटे हुज तने परमार्थ क-
हुउ के थोना दिवसपर चंद्रावतार मनमा रमवामोटे पोताना बुद्धिळ नामना जाइसाये ए गइ हती. त्या ककमाने हागे-

वणंमि चदावयारंमि —॥ २६६ ॥ नियन्त्रालणेन बुद्धिनामेण सम गयाइ एयाए,
 लग्गमि कुम्भुक्कण—जुज्जमि कच्चोवि तत्थगग्रो —॥ २६७ ॥ दिट्ठो अपुव्वरूवो—
 कोनि कुमारे तथा इच्चो चेत्त, जीणसरोरसिरीया—विज्जायमुहा इमा जाया ॥ २६८ ॥
 त च मए सोऊण—विज्जाय वम्महो इमीइ मणे, चदोदण व्व जज्जही—उद्धसिच्चो
 झोद्धकद्धोद्धो ॥ २६९ ॥ दावियसिणेहवयणा—पज्जासिया सा मए जहा वड्डे, निय-
 सट्ठजाव सच्चयूय मम्वाहि तो जणिय —॥ २७० ॥ तीण जगवइ जणणी—तुम
 मम नत्थि किच्चिनि रहस्स, ज तुज्ज नो कट्ठिज्जइ—ता सुण एगगचित्ता त ॥ २७१ ॥
 पयाइ पिययुद्धयाइ—जाणिच्चो एस वज्जदत्तो त्ति, पचाद्धाहिवपुत्तो—कहिच्चो य स
 गउरव मज्ज ॥ २७२ ॥ तप्पट्ठिइ मे हियय—तत्तो नोसरइ सुविण्णकालोवि, ता ज-

स्त्री समाप्तमा गयाकची आंविचो कोट्ट अपूर्व २६६वाळो बुमार एणीए जोयो, त्यारथी ए निस्तेज अने छाखी २६७
 डे. २६६—६७—६८ ते सान्जळी हु समजीगड के एणीना मनमा चद्रनो उदय यता जेम दरियो उचा तरगो वाळो
 यइ उडळे तैम नाम उडसित थयो छे २६६ वाट मे तेने स्नेहना चोन सज्जवीने वहु के हे पुत्ति, तु खरी यात
 होय ते मने कही दे त्यारे ते बोवी के—२७० हे जगवती, तु मारी मा छे, तेथी एवु रहस्य कोइ नथी के जे तेने
 नहि कहाय, माटे तु एकाग्र थइ सान्जळ २७१ आ प्रियपुत्तए तेने ओळख्यो के ते पचाळ देगना राजानो गह्वरत्त
 नामनो पुन डे, अने ते वात तेणीए तेना बखान करमा साथे मने कही. २७२ त्यारथी मारु वचन स्वप्नमा एण तेनाथी

इ पई न एत्तो—मरण सरण पर मज्ज ॥ १७३ ॥ तो पुणरवि सा जणिआ—मए जहा धीरिम कुणमु वड्डे, तह काह मुज्जम जह—सपज्जइ चित्तिम मिम ते ॥ १७४ ॥ जाया सरथतणू सा—हियासासणकए मए जणिआ, कळे मए स दिटो—कुमरो नयरीइ मज्जमि ॥ २७५ ॥ सोल मिम सा हरिसियहियया वयण जणेइ जह तुम्ह, ज यवइ पसायओ मज्ज—सुंदर होदिई सब्ब ॥ १७६ ॥ किपुण त्रिस्सासकए—तरस इम बुद्धिद्वरस ववएसा, हारयणं समपसु—जेह च तदवड्डे दग्ग ॥ १७७ ॥ इय एस लेहजुत्तो—हारो घेनु करंभरससतो, पुरिसस्स करे दाउं—तव्वपणाओ मए प-हिओ ॥ १७८ ॥ तो जेहवइयरो ते—तीए कहिओ इयाणि पुण देहि, पन्निजेह तो दिटो—तुहनामको मए जेहो ॥ १७९ ॥—जहा—सिखिन्नरायपुत्तो—वरधणुक-

ओसतु नथी, मोने जो ए पति न मळे तो मारे मरु ज जहू ठे. १७३ त्यारे फरीने में तेने कथु के हे पुत्रि, धीरज राग, हु एवो उग्रम करीक्ष के तारुचितव्यु पार पद्मजो १७४ आधी कडक स्वस्थ थइ एट्टे तेना मनने आस्वासन करवा मे मनु के गडकांझे मे ते कुमारने नगरना कबै जोयो ठे. १७५ ए साजळी ते खुस यड योझी के जगती, तारा पसाययी मारे सघळु सार थडो. १७६ ण तेने विश्वास आनवाग्वार बुद्धिद्वाना नामे ग्रा हार अने तेना साये यधेवो जेख आ-पो आव १७७ एथी ग्रा जेखालो हार करुणामा घाडी माणसना हाये आपी तेना कहेवा मुज्ज में तेने मोकडा व्यो ठे १७८ आ रीति तेणीना जेखनी चात तेने कही. हवे ए प्रतिजेख आप. तेथी मे तेने तारा नामनो जेख आप्यो. १७९

लिङ्गो विदत्तमाहृष्यो, रयणनह रणिलमणो -कोमुह मित्र पुणहृरिणको ॥ १७० ॥
 वरधणुणा कहिय मिण—उत्तत सोल मुम्भणो कुमरो, जाओ रयणवईए—उवारि
 अणित्ताक्षियाणनि ॥ १७१ ॥ मज्झइ नक्षिणीद्वसत्यरेवि चदणरसेण सित्तोवि, सो
 तिठ्यविरहजझणालिङ्गो णो णिवुइ लहइ ॥ १७२ ॥ अन्नमि दिणो पुरवाहिराज दे-
 साज वरधणू कुमर, आगम्भ नणइ णो इह—तुम्ह मुवट्ठाण मुयिय ति ॥ १७३ ॥
 जम्हा कोसजवइणा—दीहिण गेसझाकए तुज्ज, इह पुरित्ता पेसनिया—कओ य पु-
 रसामिणा जत्तो—॥ १७४ ॥ सन्नरो अम्ह गवेसणमि इय सुम्मए जण वाओ, तो
 णायवदयेरण—सागरदत्तेण नूमिहरे— ॥ १७५ ॥ सगोविद्या डुवेवी—पत्ता रयणी

ते आ रति के,

वत्ता महात्मनाळो वरधनुना साथे रहेहो ब्रह्मराजानो पुन, पुनमो चद्र जेम् कौमटोसाथे रे तेम रत्नरती-
 नी साथे रसवा चाहेडे २७० वरधनुए कहेहो आ वत्तत साज्जो कुमार अणजोयनी रत्नरती ऊपर पण उरुक्क यड
 पज्यो. २७१ ते तीत्र बिशम्बिधी व्याप्त थड नल्लिनो दळना साथरामा सूतो थमो अने चदनना रस बीण्यो थको पण
 नळवा लाग्यो अने क्यापण आति पामतो न हतो २७२ एयामा एकाडिने रयधनु गहिरधी फरी आनीने डुमारने कहेवा
 नाग्यो के तारे अहाँ रहेवु डीऊ गयी १७३ केयके कोशळपति दीर्घाजाए तने शोधवा इहा पाणसो मोकया छे, अने
 इहाना रागाण पण चोपेथो आणणने परम्भवा यत्न कर्येडे एम वोक्कमां वात सज्जळयेत्र आ चातनी सागरदत्तने खर
 परम्भवा तेणे तेमने चंयसामा सताळ्यो १७४—२७५ एम तेणे ने जणने डुपानीराम्भवा गट रात १६नी एटने राजळ अ-

दिसाउ तिमिरेण, आपूरियाउ कज्जउ कोडलकुञ्जनीलवसेण ॥ १८६ ॥ जणिओ
 य सेट्ठिपुत्तो—कुम्भेण जहा तहा कुणसु अरह, जह एत्तो निगमण—सिज्जइ झहु-
 मेव एय च—॥ १८७ ॥ सोऊण सेट्ठिपुत्तो—सागरदत्तो विणिग्गओ नयरा, तस्स-
 हिओ भूजाग—तिस्सिन्नि थेव गया जाव ॥ १८८ ॥ सागरदत्ता कहकहवि—उविय
 ते दोवि गलु मारजा. तीए चिय नयरीए—वाहि जयत्ताअयसमीवे—॥ १८९ ॥
 घणपायवतराट्ठियाइ एयाइ तरुणमहिजाए, पाणाविहपहरणचरियरहवराससुपत्ताए
 —॥ १९० ॥ दट्ठु सायर मब्बुट्ठिऊण तणिय चिराज कि तुञ्जे, एरया गया तओ
 त—निसुणेत्ता जणिय सेएहि ॥ १९१ ॥ जेदे के अरेहे सावि—जणइ किञ्च वन-
 दत्तवरधणुणो, कह सेग मुवगय ते—सुम्मइ ता तीइ पन्निजणिय ॥ १९२ ॥ एत्थेव

ने कोयनजैवा कादा अथक्कायी डिआओ चराइइ. १८६ त्थोरे कुम्भोरे शंठना पुत्तेन कयु के अर्हायी ऊट नीकळी जइ-
 ये तेम करो. ते साचळी सागरदत्त तेपने झइ नगरबी नीकळी पच्चो ते गणे जण भोनाक छेउ, जणए सोये चानता रखा-
 १८७—१८८ पाइ सागरदत्तने समजावी पतावी पाहु गळीने ते वे जय खाता धमा, तेभाषा तेज नगरीना गहेर रहेला
 गरुना मदिरासे अनेक प्रकारता. हथियारोपी जरेना रथपर चनी नजीक आरोमी अने गीच जाानीना कये रहेदी
 एरु खुवान स्त्री—१८९—१९० ते तेपने जोइ ऊटीऊनी थइ कहेया जगरी के तेमे इहा मोना केम आवा. ते साच-
 ली तेमणे कयु के—१९१ है जेडे, अये कोण छीमे ? ते बोनी के अब्बदन अने वएतु. तेमणे पुठपु के ते तेमे केम
 माझय पन्नु ? ते बोनी के साचळी. १९२ आ ज नगरमा धमपवर नापे शेट जे, तेनो यमनया नामे जार्थजि. ते-

पुरे सेटी—धणयरा नाम जारिया तस्स, धणसवयाजिहाणा—जाया कुडीइ तीइ
अह ॥ १९३ अट्टण्ह मुगरि पुत्ताण—सत्तजोव्वणजराइ नो कोवि, रुच्चइ वरो तयदु
—जमवस्साराहण विहिय ॥ १९४ ॥ तेणय महत्तत्तिपरवसेण पम्ममखएण हो-
ज्जाण, जणिय वच्चे जह तुह जविस्सई च्छवट्ठिपई ॥ १९५ ॥ नामेण वज्रदत्तो
—मए कह सो वियाणियव्वो त्ति, जणिय मणेण पयट्ठे—कुम्भुरुज्जमि जो डि-
दो — ॥ १९६ ॥ बुद्धिज सायरदत्ताण — सत्तिण माणसमि तुह रमिही, सो
जन्नदत्तनामा—तह कुम्भुरुज्जमात्ताओ — ॥ १९७ ॥ ज किंचि तुज्ज वित्त
—वरधणुणा सगयस्स त फहिय, तह हारेपसणाइवि—किञ्च विहिय मए तुम्ह ॥

नी कलथयी हु जमी हु १९३ हु आठ पुयोना पठी नपीहु अने यान्न पापता मने मोइ वर पसड पड्यो नहि ते-
षी तेना मोइ मे यक्कनी आराधना करावानी. १९३—१९४ भारी जत्तिथी खेचाइने यक्क मयक्क थः रहेवा नाग्यो के हे
पुनि, तारो चक्रवर्ती पति यशो १९५ तेनु वमरुच नाम ने मे प्रछयु के हु तेने केम ओळखीश ? यक्क बो-यो ने
बुद्धिस अने सागरदत्तना कूकनाना युद्धमा जे तारा यनमा बूची रहेजे ते तारे ब्रह्मदत्त
जाएवा तेमज कूकनाना युद्ध पडी सधनुसाथे रहेता तमारो जे वृत्तात ने ते कट्टीसन्नळाव्यो अने कबु के
तमने हार पण मज मौकनाव्यो हतो १९६—१९७—१९८ आ रति वृत्तात सान्कळी मुयाग विचारवा लाग्यो के
भारा नचायवांड एणी तत्पर वागेजे, नहिंते हगियासथेयो रथ मने म्म दायी आपे ? एम चित्तनी तेणीउपर परो

१९८ ॥ इय निसुणियवुत्ततो मह रमखाए कयादरा एसा कह मन्नहा रहवरो--
सपहरणो मज्झ उवणीओ ॥ ३९९ ॥ इह परिताविय तीए--दूर रत्तो रह त मारुढो,
नाया जह रयणवई--एसा पुट्टा कओ हुत्त ॥ ३०० ॥ गतव्व निमीए जणिय मस्ति
मगहापुरमि मह पिजणो, चाया धणाजिहाणो--कणिट्ठगो सेट्ठिपपत्तो ॥ ३०१ ॥
विन्नायवध्यरो सो--तुम्ह मज्झय परमि सत्तोसे, वट्ठतो गउरय मायरेण परम विहे-
हि ति ॥ ३०२ ॥ ता तत्थ गमो कीरउ--तउत्तर तुम्ह रुचए ज त, कुणसु ति पय-
दो तस्स--समुहो गतु मह कुमरो ॥ ३०३ ॥ विहिओ सारहिजावो--उरथणुणा तो
कमेण गवत्तो, कोसंविजणवयाओ--विणिग्गओ ऐगडुग्गाओ ॥ ३०४ ॥ पत्तो नि-
रिगहणत्तर--मेग तस्सिहरहरियसूरकर, कटयसुक्कया नाम--तत्थ चोराए महिव-

अनुरक्त यत्ने रथपर कुमार चञ्चो अने जाणी के आ रत्नवती छे. तेथी तेणे पृथु के हुवे आपणे क्या चाइअ १
३९९--३०० ते घोड़ी के मगपुरया मारा गपेता धन नामे नानो जाइ शेउनु पद पामेत ऊँ ३०१ ते तपारो अने मारो
व्यतिरार जाणीने परम सत्तोपवी आदरसाये आपणु गौरव कसे. ३०२ मोटे ते तरफ चाडो, त्पारयद तमने रचे तेम
करजो. त्पारे कुमार ते तरफ चातना द्वागयो. ३०३ वरधु मारयि मयो. पडी तेओ चाइता असुक्रमे अने कटुग्गाळा
कोशमीदेशयी आगव क्या ३०४ तेओ जाकोनी वयायी सूर्यना क्रिणाने रैकनार एता एक पहाडी वनमा आग्या
त्या कटक सुकटफ नामनावे चोब्योकोना सडार रहेता. ३०५ ते चोरो जपकदार रथ अने सणगरेदो सुंदर स्त्रीने

दृणो ॥ ३०५ ॥ निवसति, पहाण रह—महिहारयण च नृसियसरीर, ददृण म-
 प्परियरक्षोय कुमर च तो दाग्गा ॥ ३०६ ॥ सनखवधकवया—उष्पीक्षियधणुहप-
 द्विया होउ, नमनीरवाहधारा सरिस सरवरिसण काउ ॥ ३०७ ॥ कुमरेणवि धीरिम
 मदिरेण किचिवि अम्बुवुजमाणेण, हरिण व्व हरिणगा तमखणेण ते हारि माणीया
 ॥ ३०८ ॥ निवडत उदाचिन्ना—णाणाउहधायबुम्मिरसरीरा, जाया पद्मायमाणा—
 विसोविसि निष्फट्टारजा ॥ ३०९ ॥ ततो तेमेव रहवर—मारुढो जाव जाइ वरधणु-
 णा, जणिओ कुमरो परिसम मसम त पाविओ इण्हि ॥ ३१० ॥ ता निदासुह मेग
 —मुहुदा मुवदज रहारे एरय, सुतो रयणवईए—सहेव अइनेहन्नरियाए ॥ ३११ ॥
 एरथतरमि गिरिनइ—मेग पाविनु रहहया थक्का, कहमवि कुमरो निदामुम्हो—पवि-

जोड तेमज कुमरने थोना परिकरवालो देवीने कन्नचनखतरा पहरी धनुष्यनी पट्टो खेंची नवा येयना माफक वाणोनी रर-
 साद करवा दाग्या ३०६—३०७ धैर्यना मन्त्रि कुमारे पण जराए होउन नहि पावता सिह जेम हरणोने नशाने
 तेम तत तेमने हराव्या. ३०८ तेओना उर ओने निशानो परता थगा, ओने तेओ ओनेक आयुधना घादी जत्वमी थइ
 चक्री मास्ता फोगडना फाफा मास्ता चारे गउमा नाशता थगा ३०९ त्याखत तेज रथपर चको कुमार चानतो थयो
 एडेने वरधनुए कबु के तु हमणा चोर परिक्षम करी थावयेछे. ३१० माटे आ रथपर तु एक मुहूर्त्तमात्र ऊउ दाइने
 तयारे कुमार स्नेहचरेवी रत्नवती सायेज सृज गयो. ३११ एगामा एक पर्वतना नीकरणाभा रथना योना ऊजा रथा,

यन्माणातणू ॥ ३१२ ॥ जात्र निजालोहं द्विस्ताराहं नो ताव वरधणु नियह, परिजाविय
जवाटा--इओतओ होहिह गज ति ॥ ३१३ ॥ नवजज्ञयगाहिरघोसेण-तेण सद्धो करे-
दु सारद्धो,--(ग्रथाग्र ५००)-पन्निवयण मज्झमाणेण-कहवि दिट्ठ रहस्स धुर-
३१४ ॥ अइवहल्लरुहिरधारावित्त सजायसज्जमो ताहे, वावाइओ वरधणू-णूण ति
विगप्पित पडिओ ॥ ३१५ ॥ तस्स रहस्सु उगे-निरुत्तसव्वगेचयणो धणियं, रयण-
वर्द्धण सीयल्लज्जपवणासासिओ सतो ॥ ३१६ ॥ उम्मीद्वियचेयसो-हाहा जाय ति
रोविज जग्गो, रयणवर्द्धण नज्जहंवि-उवरमो रोयणस्स कओ ॥ ३१७ ॥ सा तेण
तओ नणिणा-सुद्धरि नज्जहं फुन न किंचि जओ, कि वरधणू मओ जीवहं ति ता
तरस्स वुत्तत -- ॥ ३१८ ॥ उव्वल्लणुं जुत्त गयण-मिण्ह पड्डामुहस्स मे सुयणु, जणिय-

त्यारे कुमारनी उग उनी जता ते उज्जता शरीरे आलुवालु जोया दाग्यो तो वरधनु देवाग्यो नहि. तेण निवार्यु के ते पाणी
जरावा आराम गयो हजे. ३१५--३१६ वाद तणे नया मेघना गर्जाल-अवाजथी ब्रमो पानी, पण जवा मज्ज्यो न-
हि पड्डामा तेणे यथनी धूसरी दणा दोहीथी लरलेली दीडी एटमे नेने व्हंम पेठो के खचित वरधनुने कोइए मारी
नायेव डे, एम वरधना वरी ते मर्त्री त्वाड एड्यो ३१८--३१९ कुमार ते रयना वबे सर्वाणि चेतना रौक्मीपनीसो, त्यारे
रत्नतीण झील जल अने पवन नारयाथी चैत य पामी ते हा ज्ञाड ' हाजाह' एम कही रेवा दाग्यो उता रत्नतीण
जेममेम वरीने तेने रांतो अटम-यो ३१८--३१९ त्यारे ते तेणीने बहेया दाग्यो के हेसुद्धरि, वरधनु मर्या के जीवतो डे
ते १६ सुद्धी रिते उणातु नथी, माटे ते वात्नी ओय देवा हे सुद्ध, मारे पाहुज्जु एरजे. त्यारे ते वोड्डी के घणा नीहाम

गतं मस्थि चण्डिय—तेण तत्रो गामपहुणे च ॥ ३२६ ॥ मा एतय कुणसु खेयं
—जइ वणगहणे इममि सो होही, त द्वादिहि धुवं जम्हा—एसा अरुवी वसे मज्ज
॥ ३२७ ॥ तो पेसिया नियनरा—सव्वत्तो आणएहि तेहि इम, सिट्ठं जहा न अम्हे-
हि—कोइ आलोइयो तय ॥ ३२८ ॥ केवळ मेस खुत्तो—महीयत्ते पाविओ पह-
रिऊण, सुहम्स कस्सइ तणु—जमजिहासन्नो वाणो ॥ ३२९ ॥ तव्वयणायसुण-
जायतिव्वलेओ स सोइज सुचिर, कहकहवि त्रियससेसं—गेमइ रयणीइ पत्ताए ॥ ३३०
सुत्तो रयणवईए—सम मेसो एक्कजाममित्ताण, रयणीइ तय धाडी—पन्निया चोराण
कुमरेण—॥ ३३१ ॥ दूरायट्ठियधणुणा—सरेहि कडुयाविया दढं जग्गा, चोरा पयम्पव-
णेण—धूणिआ जह घणा गयणे ॥ ३३२ ॥ गामपहुणा सगामेण—दूर मन्निणविओ
पणयसार, को नाम तुह सरित्थो—जयत्तडीमदिर पुरिसो ॥ ३३३ ॥ पत्ते पन्नाय स-

मगली आ रीते बोओ. ३२६ ए बायत खेद म करो. जो आ वनमा ते हजे तो नही ते मली आयसो, केमके आ अट
नी मारा काजमा छे. ३२७ वाट तेणे चोमेर पोताना माणसो पोकदाव्या तेमणे आर्वीने एम कटु के अमे त्या कोइ-
ने जोयो नयी. ३२८ गकी फलत कोइ सुचटना शरीरने द्वागीने जमीनपर पढेओ यमनी जीनजेओ आ गण मळीआ-
व्योत्र. ३२९ ते वचम सोचळी कुमार जारे खेद पामी घणो वलत शोक करी जेतोप गकीनो त्रिक्स पसार कत्वा द्वाग्यो.
हवे रात पनी. ३३० ते रत्नतीना साथ सुतो. एवामा एक पटोर रात्रि जता चोरोनी त्या वाम पनी. एट्ठे कुमारे प-
नुप्य खेची तेमने एरा सग गणो मर्या के तेओ आकाशपन्नयी आकाशमा जेम वाटळा नासे तेम नाशी गया. ३३१—
३३२ त्वारे गामसहित गामथणी तेने कखाणवा द्वाग्यो के तमारा जेसो जयशाली पुरप कोण ठे? ३३३ वाद प्रजात यता

मए—गामपहु पुत्रिजण पैरिचिद्विओ, रायगिहसमुह तस्सुएण सहिओ गओ वहिं
॥ ३३४ ॥ एगमि तय परिवायगाण निहए उवित्तु रयणवइ, नयरञ्जतरदेस—पविट्-
ओ दिट् मेग च—॥ ३३५ ॥ अइभूरिखजसयसन्निविट् मविणट् चित्तकम्मजुय, धव-
बहर मेग मुत्तुगसिग सोहत्तज्जमाल ॥ ३३६ ॥ आओइयाउ नियरूवविजियसुरम-
हिद्विया विसालाओ, ओ तय सुदरीओ—दट्ठुण कुमार मेयाहि—॥ ३३७ ॥
जणिय कि तुम्हाण—सहावओ परवयारकारीण, जत्ता मणुरत्ता मुड्डिय जण समु-
चिय परिजयेउ ॥ ३३८ ॥ जणिय मिमिणा जणो को—सो जो चत्तो मए जणह
तुज्जे, कीरज आसणगहण—पसाय मम्हासु काजण ॥ ३३९ ॥ इय विसुत्तेण क-
य—आसणगहण कओ य उवयारो, सायर माहारपयाण—माइओ तदवसाणमि

कुमार गामधलीनी रजा लइ तेना छेकरा साथे राजगृह सामे बाओ ३३४ त्या नगरनी बाहेर एरु परित्राजकोना आ-
श्रमा रत्नवतीने मेनीने कुमार नगरनी अदर पेओ त्या तेणे एक महल जोयो ३३५ ते महल सेकनो स्तजबळो,
ताजा रहेला चित्र कर्मथी युक्त, अने लचा गेचपर फरस्ती घनाओथी शोचतो हतो. ३३६ त्या पोतानारूपी आ-
पमाओने जीतनार विशाल आसोबळी बे खीओ तेणे जोइ तेपणे कुमारने जोइ कहु के, तपारा जेवा स्वनाथी फ-
रोपकारी पुरपने अनुरक्त जन्मने मेनीने जन्मवा रहेतु ए शु लचित छे? ३३७—३३८ कुमारो कहु के मे कया ज-
नने मेळी दीयु छे ते तमे वताये तेओ मंत्री के त्यारे अपारा पर महारवानी करी आसनपर बेशो ३३९ आ रीते बी-
न्याथी कुमार आसनपर बेशो. बाट तेपणे आदरथी आहार कोथी तेनी स्वागत करी. ३४० तेओ बोथी

॥ ३४० ॥ जणिउ ताउ पवचाउ—अस्थि इत्येव चरदवासगि, वेयइडो नामगिरि-
ऊरतवहुनिऊरजडोहो ॥ ३४१ ॥ निय आयसगुणाओ—पुन्नावरजडहिरुप्रमहिमि-
एणे, जो माणदंरुडीअ—विद्ववए खदियसूरपहो ॥ ३४२ ॥ णाणामणिणियगपहा
पहकरपरिजज्जमाणतिमिरजरे, जत्थ न सूरु चदो व्व किचि परतागमुवदज्जइ ॥
३४३ ॥ तलथाहिगर्गसिधूवाहरेहतपरिसरुसो, गाणदुणविडोइज्जमाणमाणोसहिस्-
मूहो ॥ ३४४ ॥ विज्जाहरेहि कीलापरेहि निव्वुधमणे हि सव्वत्तो, परिचुज्जमाणदेसो
—दीसतेअरयसहसो ॥ ३४५ ॥ जो मणि ज्ञासुरकूको—उच्चसिडो सहइ अंवरत-
दाओ, विज्जुज्जुओ व्व पन्निओ—घणनिवहो णोसघट्टणओ ॥ ३४६ ॥ अच्चं
तुच्चासु च मेहढासु सोहति जत्थ ताराओ, पेस्तचरतीओ—मडिहमणिक्किणिज

के आज जस्तदेवमा चैताहयनोप पवत छे के जेमाथी अनेक नीऊरणाना पाणी ऊंछे ३४० ते एट्ठो-
दायो छे के पूर्व पश्चिम रहेसा दरियाना कवे आवेदी जमीन मापवाया ते मानदर तरीके रहेदा छे, अने ऊचाइया स-
देना मार्गने अटकाये छे. ३४१ ज्यां अनेक मणिओनी प्रज्ञाना अजवाळायी अथारी हलेडे एट्ठे मूर्य चद्र जराए त्या
शोन्नता नथी. ३४२ तेनी आजुवाजुनो प्रदेश नीचे वहेता गगा अने सिधुना प्रवाहथी शोनेजे. अने त्या ठेठेर अनेक
औपधिओ मळी आवेजे. ३४४ तेमा सघडी तरफ शत मनथी कीना करता जियाथो तेनो अमुक जाग वापरे छे, अने
तेमा हजारो आर्थय रहेदा ३ ३४५ जेना जिलरो मणिओथी ऊल्लेकेछे, अने ज्या ऊची ऊची जिदाओ पमेडी छे
तेथी जाणे आकाशथी एकतीजाया अथनीने बीजळी साथे नीचे पमेडा बादल होय तेम ते देखाय ३ ३४६ जेनी अति

व ॥ ३४७ ॥ जत्यय विज्जाहरकामिणीण मुहमरुणे पसत्ताण, निसि सिहरगयाण
ससी-मणिदप्पणत्तीव्व मुव्वहइ ॥ ३४८ ॥ तह जत्य महेत्तसहिगधरुव्वीरियफणिदव-
देसु, चदणवणेसु निव्वजयमणाइ कीलति मिटुणाइ ॥ ३४९ ॥ णियमाहप्पोणासिय
समत्थसामत्तमत्थयमणीण, वहलक्कजालसद्धितेण निव्वसिच्चत्तकमकमलो ॥ ३५० ॥
जो तत्थ दाहिणाए-सेहीइ सुदिदुगामनगराए, सिवमदिरे पुरे अत्थि-परिचो जत्त-
णसिद्दिनामो ॥ ३५१ ॥ जोएह व्व सिसिरकिरणस्स-तस्स सोहगगसपयनिहाण,
विज्जुसिद्धा नाम पिया-अम्भो तस्से सुया दोवि ॥ ३५२ ॥ अम्भुण नट्टमत्तो-जेदो
जाया अहस्सया जणगो, अग्गिसिद्धिमत्तसहिओ-अत्थइ गोदुई जा ताव - ॥ ३५३

* ऊची भेलनाओमा ताराओ जाणे तेना ठेने चान्तो स्फटिकमणिनी किंकिणीओ जेरी सागेठे ३४७ ज्या विद्याध-
रीओ राते घरती दयेचे रही पोताना मुखने शणगरत्ता चद्र त्पेना आरीसो थः पदेठे ३४८ ज्या महौपधिओनी गधयी
नयळा पदेना सर्पेबाळा चदनमा वनमा विद्याभोना जोरुटा निर्जय पन्न राखी रच्या करे छे, ३४९ तथा जेना त्रयक्रमळ
(तनेदी) पोताना माहात्स्ययी सपस्त सामतोना मस्तकने नमायती मणिओना धारा किरणरूप जळयी हुमेश सींचायना
रहेठे ३५० ते पर्वतनी रुन्देखता गाभनगरवाळ। दक्षिणश्रेणिमा शिखरदिर नगरमा उक्कन्नशिखी नामे राजा ठे. ३५१
तेनी चद्रनी कौमुदी जेवी सौनाभ्यसपदानी खाण विद्युत्तस्त्रिला नामे राणी ठे उने अमे वे तेनी पुत्रीओ उदिये. ३५२ ना-
ट्यमत अमारो मोठो चाइ थाय. हुवे पक्केळा अमारो पिता अग्निशिली पोताना मित्रो साथे गोष्टिमां वेडो हुतो, तेथामा ते
णे अष्टाष्टजपर निनमतिमाओने चाटवा जता मोटा परिवारवाटा देवदानवेने जेया ३५३-३५४ ते जोइ राजानी

पेच्छइ गयणे अट्ठवयमि जिणविवदणनिमित्त, देवासुरसंदोहं—गह्वत मत्तुवविच्छइ
॥ ३५४ ॥ त दट्ठुण पवइइयसइहो राया सम मिय पवत्तो, मिच्छेहि अम्हेहि य-
कमेण पत्तो य तत्थ नगे ॥ ३५५ ॥ गधुछुरेदि वधुरवधेहि मिद्वतजसन्नमादोहि, म-
दारपारिजायाइ तियसतरुसुमनियरेहि —॥ ३५६ ॥ परिपूइय जयवते—रूपरागु-
रुसुगधधूव च, उग्माहिकण शुणिकण निग्गओ चेइयहराओ ॥ ३५७ ॥ निग्गहत्ते-
ण पडोइय च पच्चमखपसमपुजसय, हेदुा असोयसाद्वस्स—सनिविदुं पणट्ठमय.—
॥ ३५८ ॥ चारणमुणियुयन्न पणमिज्ज नत्तीइ सनिविदुं सो, नीरजरजरियजलह-
रगहिराए चारईइ तओ — ॥ ३५९ ॥ पारद्धा धम्मकह्वा—एणेण तेसि समणसी-
हेण, तेसि सुराण असुराण खेयराण च जह एत्थ ॥ ३६० ॥ कद्वदीदल व पेन्नव-

श्रद्धा पण कधी एट्ठे ते मित्रो अने अमोने साथे तेनी अनुक्रमे ते पर्वतपर छावणे. ३५९ याद सुगधि वनेर गोठवे-
ह्वा, नमराथी येरायह्वा, भदारपारिजातवर्गे देवतम्हा फूवोथी जगवानेने पूजी कपूरअगलतोसुगधी रूप दइ स्तुति करी
ते चैत्यपदिरथी वाहेर नीरुज्जो ३५६—३५७ वाहेरमां तणे अशोक्तल्ला नीचे वेडेह्वा मदरहित अने प्रत्यक्ष प्रज्ञामु-
एणा पुजसमान वे चारण मुनि जेया. तेमने चक्तिपूर्वक नमने राजा त्या वेडो. तेचामा सजळ मेघना जेवी गजीराणीथी
—तेमाना एक मुनीश्वरे ते मुर—अमुरअने विद्याधरोनी आगळ धर्मकथा करवी शर करी ३५८—३५९—३६०
आ शरीर केल्ला गर्जनी माफक कोमळ अने अनेकरोगनु घर ठे. विषयोना सुल भीजळीना ज्वाकानी माफक इण ज-
गुर ठे. ३६१ आ ज्ञातमा जीमोनु आयुष्य वादमरुना भेयानमरजुं छे. वहावा सायेनी प्रीति ए क्किपाकला रुद मा-

मिम कदेवर माणेरोरोगिह, तन्निदडानवरजगुराह हो विसयसोस्वाह ॥ ३६१ ॥ स-
 रयसमुञ्जवहृदञ्जम जीविय जियाण जण, क्पिगफद्रं व विवागदारुणा वल्लहसि-
 ऐहा ॥ ३६२ ॥ उव्वणपवणणोद्विय कुसददलवज्जवज्जचद्वानं लङ्गीओ, अनिमित्त-
 मेव दुम्ल—पद्मलण पेस्वह जणो य ॥ ३६३ ॥ सयद्वपुरिसत्यकारण—मइड-
 लहो माणुसो जयो एसो, निव्व पच्चासन्नो—परिसक्कइ सव्वओ मच्चू ॥ ३६४ ॥
 ससारपरिच्चाय—काउमणेहि कुसदेहि जिणजणिओ, सव्वारयेण धम्मो—परिसुज्जो
 सेवणिज्जो ति ॥ ३६५ ॥ इय सुयमुण्णिदवयणा—उवज्जव्वविसुज्जवोहिणो सत्ता, जे
 आगया जउच्चिय तत्तो चिय ते नियत्त ति ॥ ३६६ ॥ अग्गिसिहिणा वयसेण
 मम्ह जणगस्स अवसर दध्थु, परिपुट्ठिय जहा को—जत्ता एयाण वालाण —॥
 ३६७ ॥ जयव दो हि, जणिय च—तेण एयाउ जायवहगस्स, जज्जा दोहिहि निसा-
 मिउण कसिणाणणो राया —॥ ३६८ ॥ एत्था वसरे बुत्तो—अम्हेहि ताय एत्स स-
 फक् परिणामे जयकर छे ३६९ तोकानि पमवी मोलती दर्जनो अणीए रहेला पाणीनादिदुनी माफक् दइमी
 चवळ छे अने कोको ओचितीरीते दरेकपळे ट लमा कइ पदे छे ३७० वली सवळा पुरपार्थो सायक आ मतुयनो
 नव अतिदुर्जन छे अने मृत्यु हर्मेश नजीकमा जमेठ ३७१ पाटे ससार छोमवा इच्छनार चतुरभनोए पुरता आदरयी
 जिनजावित परिशुद्ध धर्म सेवको जोए ३७२ ए रीते मुनीद्वना उचन साजळी निर्मळ मय्यक्क पायी जे ज्यायी आज्या
 हता ने त्या चान्या गया उदद हवे अपारा पितना भिन अग्निशिखे अवसर पामी पूछु के, हे जगत्त ! आ
 वाळाओनो नर्चा कोण यशे ? मुनिए वधु के, एओ एमना चाहेने मात्तारनी जार्णोओ यशे ते साजळी राजा

सारो, एयारिसो इहम्मिय—कहिओ अन्न मित्थ त्रिसएहि—॥ ३६९ ॥ दारुणपरि-
णामेहि—ताण्णं मन्निय इम सब्ब, चाउगवद्धहयाए—विमुक्कनियदेहसोभवाओ
॥ ३७० ॥ तस्सेव नोयणाई—विचितयंतीज जाव चिटामो, ता वण्णदिणे पुहवि—गा-
मागरसकुद्ध तेण, ॥ ३७१ ॥ दिट्ठा जमंतएणं—अम्हाण चाउगेण पुप्फवई, तुह माउ-
द्धस धूया—कत्ता ता रुयखित्तमणो ॥ ३७२ ॥ हरिज्जण मागओ तीइ विट्ठि मसहं-
तओ गओ विज्ज, साहेज वसकुल्लगयमि ज पुण इओ उवरिं —॥ ३७३ ॥ तं जव-
ओ नाय चिय—तुम्ह सयासाउ तमि कालमि, आगम्म सामपुव्व—पुप्फवईए इम
जणिय ॥ ३७४ ॥ पचाइसासामिपुत्तं—पइ पव्वज्जेह तुम्ह जो जाया, सो अद्वियख-
ग्गवावारणेण इमिणा खय नीओ ॥ ३७५ ॥ ता सोयनिज्जराओ—वहिरीकयअ-

ऊखवाणो पनीगयो. ३६७—३६८ ए टाकणे अम्हे वणु के, हे तात ' आ ससार एवोज छे मांटे एनी जयंकर
परिणामवाली मोऊमन्ना ओरुवी सारी ठे—ए गयी बात पित्तए कइय राखी. अने अमो जाइनी प्रीतिना द्वीधे पोताना
शरीरना सुखनो त्याग करीने रहेवा लागी ३६९—३७० अमो तेना मांटे जोजनादिकनी सजाळ छेती
रहेती हती. एवाभा एकवेला गामनगरयी नरपूर पृथीपर फरता अमारा ते जाइए तारा मामानी पुत्री पुणपती कन्याने
जोइ. तेना रूपयी तेनु मन वेचायु. ३७१—३७२ तयी ते तेने हरी लव्यो, एण तेनी नजने नहि सहैशक्तो थको ते
विद्या साधवा वासना छुम्मा पेओ. त्यागवाइनी हकीकत तो तपने माइगमज ठे. हवे ते कवेत तारी पासथी अमारी पासै
आयी पुणपतीए मीठा गचनोयी अमने आ रीते कछु. ३७३—३७४ तमो आ पंचाइइशना राजाना कु-
माने पति तरीके स्वीकारो तेणे तमारा जानने सवार अजगवत्ता नइयथी मारेइओ ठे. ३७५ त्यारे शोकरना

नवि अतराज्ञाओ, जा रोविउ पनत्ताल—ताव अइनिउणवयोणेहि — ॥ ३७६ ॥ पु-
एफए सवोद्वियाउ तह नटुमतवयणाओ, विष्णायवक्ष्यराओ—नत्ता एयासि वजसुओ
— ॥ ३७७ ॥ होहि ति तहा न्णिणय—न विगण्पो एत्य कोवि कायव्यो, सुमरि-
जउ मुणिवयण—मन्निजउ वज्जदत्तपई ॥ ३७८ ॥ तव्वयणायाण्णओ—मस्सिय म-
म्हाहि साणुरायाहि, तो, रहसपरवसाए—तीए चट्ठिया सियपन्नागा ॥ ३७९ ॥ तो र-
सासकैए—विवरीयत्ताण मुवागए सत्ते, अणत्थ कत्थइ तुम—पउत्थ मन्नेसमाणीओ
॥ ३८० ॥ भूमीमल्ल माहिरुमाणिगाओ डियाउ नय तिट्ठो, कत्थइ तुम विसणाउ
—एत्थ अम्हे समायाओ ॥ ३८१ ॥ अवियक्कियजच्चसुवन्नवुट्ठिविज्जममचित्तिज्ज
मओ, जाय तुज्ज निहाइए—मज्ज म्हाण सुहनिहाण ॥ ३८२ ॥ ता परिययकप्पडु-

जोरथी अटवीना अतकालने नेहेरु वरती अमे रोवा दागी एवाभा अति शाणपणा वचनोथी
पुण्यतीए अमेने समजाबी, तेमन नाट्यमित्रना मुवे तेणे अप्पारो व्यक्तिक जाणेजो हतो के, एमने पति ब्रह्मदत्त थका.
तेथी तेणीए कलु के, आ बातमा काइ विक्कय करो नहि, अने मुनिनु यचन सन्नारी ब्रह्मदत्तने पति करो. ३७६-३७७
३७८ ते यचन सानळी अमे अनुप्राणवाळी यदने ते बात मान्य करी त्पारे तेणीए हर्षवेत्ती वनीने उतावळमा धोळो
धजा फत्तायी. ३७९ तेथी रातीनो सक्ते फरी जवायी तमे त्याथी बीजा सयळे जता रणा, तेथी अमे तपने शोथती
पनी ३८० अमे चूमल्लपर फरती रही, छत्तां तमे न्याय देवाया नहि. एट्ठे दिहागीर थइ इहा आची ३८१
माटे आ अजाणी जातीना सुवर्णनी दृष्टि थइ के, अणचित्तवु अमेने तप्पार सुलकाक दर्शने थयु ३८२ तेथी मागेनु
पूवा कप्पट्ठक समान हे महा नाग ' तमे पुण्यवतीनो व्यक्तिक याद वरीने अप्पारु इच्छित पूरु करो. ३८३ त्पारे हर्षमा

म—तुम महाज्ञाग सुमरिजण तहा, पुष्पवर्षण वइयर—मायरसु समीहिय अम्ह
॥ ३०३ ॥ तो रहसपरवसमाणो—ताओ वीमाहिजण उजाणो, रत्तीए ताहि सम—
बुत्थो, पत्ते विजायमि— ॥ ३०४ ॥ बुत्ताज जह समीवे—पुष्पवर्षण विणीयरुवाहि,
ता ठायव्य जा अम्ह—रज्जवाजो वियेजेइ ॥ ३०५ ॥ इय काहामु सि पयपिजण
तासु गयासु पासाइ, जाव पडोयइ नो किचि ताव त धवडाहरमार्ड — ॥ ३०६ ॥ पा-
साइ, चितिय मेएण एण माया इमा कया सब्बा, विजाहरीहि कह मणहा इम इद-
याद्वसम—॥ ३०७ ॥ जाय विद्वसिय मह सुमरिजण रयणवर्षण सचद्विओ, अणो-
सणत्थ मासमसमुह माडोयए न तय ॥ ३०८ ॥ क पुट्ठामि पठत्ति—एव चितिय
पडोइयाउ विसा, नय कोई सम्मविओ—विओ सरती तय येव ॥ ३०९ ॥ खणमे-

चक्रचर थइ कुमार तेमने परणी उद्यानपा राते तेपनी साये रखो. प्रजात थता तेणे तेमने कयु के ज्या ढागी
मने राज्य मऊं त्यों ढागण तेरे पियनवाली बनी पुत्रपतीपासे जन् रहो. ३०४—३०५ डीक डे, एम ज
करीशु एम कही तेओ राने थः एटवे कुमार आजुमाजु गोवा वाग्यो तो महेदमारे रुइ देवायु नहि.
एटवे कुमार विचारु के ए विचाररीओए आ सगळी माया कोवी लागे रे, नहितो आ ददजळमेनु रेम येने ३०६—
३०७ हुये रत्ततीने याद करी तेने शोधवा आश्रम तरफ चाब्यो तो ते पण न देवायो. ३०८ तेणे विचारु के आ हकी-
कत कोने पडु ? एम चितवी चारेयाजु नजर करी तो कोइ जवान देनार जड्यो नहि एटवे तेने सनारतोज ते उजो रखो.
३०९ एवामा दणमात्र पसार थता एक मुदरआरवाळो अने पाती वयवाळो पुरप त्या आवी पहेन्यो त्यारे कुमार तेने

ताओ एगो—रक्षाणाकारओ परिणेत्रेय, पत्तो पुरिसो परिपुड्डिओ य जो जो महाजाय ॥३९०॥ एवविद्वनेवत्या—कह्ये वा अज्जवा न विट् त्ति वाद्या काड जमती—इमाइ अरुवी ८ मज्झमि ॥ ३९१ ॥ तेणुत्त जत्तारो—कि पुत्तय तीइ होसी आम ति, जणिण कु-
मरेण जणाइ—सा मए जइ रोयती,—॥ ३९२ विट्ठा वरएहसमये—कासि तुम पु-
ड्डिया कुओ चेह, कि कारण इमस्सा, सोयस्स कहिमि गतव्वी॥३९३॥ कहिय मिमीए
गगरगिराइ किन्ची नियाणिया ताहे, जणिया जण ममच्चिय—त पुत्ति डुहित्तिया
होसि ॥ ३९४ ॥ तीएच्चिय बुद्धपिण्डस्स साहिय सायर च सगिहमि, नीया तेण तु-
म मिय—गवेसिओ नउण विट्ठासि ॥ ३९५ ॥ ता सुदर मिहजाय—ज मिद्धि-
ओ सपय ति जणिऊण, सो सत्थवाहगह—नीओ विहिओ य वीवाहो ॥ ३९६ ॥

प्रथम क्षात्र्यो के हे महात्ताण, ३९० तमे आज के काल आवा दशेखवली कोइ स्त्री आ अट्ठीमा जमती जोइ छे ?
३९१ ते वोन्यो के पुत्र, शु तु तेनो जर्त्ता छे ? कुमार कहु हा त्गारे ते वोन्यो के हे जट्ट, में तेने रोती यत्ती वरादना
बलते जोइ एयी में प्रयु के तु कोण छे ? क्यायी आवेली छे ? शा माटे आय शोक करे छे ? अने यथा तारे जमुछे ?
३९२ ३९३ त्गारे तेणीए तोतम आवगे काइक कहु, तेयी मे काइक तेने आवेली. एटने मे तेने कहु के हे पुत्ति, तु मा
रीज दोहिली थावडे, ३९४ वाद तेणीना काकोने मे ते जान कही. नेयी ते आदरप्रर्क तेने पोताने घरे तेनी क्षात्र्यो
अने तारी पण तपाश करी, पण तु क्या देखायो नहि. ३९५ माटे सारु धनु के हमणा तु मन्थो, एप कही कुमारने ते
सार्थवाहना घरे तेनी गया त्या कुमार खयतेने पाएयो ३९६ हवे खनतीना सोतमा लावचु थइ कुमार त्या केटवाक

रयणवर्द्धे तस्सग्वादासो जा गमड डिवसाइ, ता वरधणुमरणदिणो—समागओ
कप्पिय जोऊ ॥ ३ए७ ॥ जुजति वज्जणई—उज्जणनेवधायगो ताहे, तत्यागओ
वरधणू—जोयणकज्जेण जणिय च ॥ ३ए८ ॥ जो जो साहिज्जं जोज्जकारिणो
हूरदेसओ एगो, चउवेओ चूमरयणसन्निजो सयवविधाण — ॥ ३ए९ मग्गइ जो-
याण मुयरमि जस्स जत्त कट्ठिंवि सपत्त, उंवाणमइ जत्तवत्तिणोवि तुम्हाण पियरस्स
॥ ४०० ॥ सिद्धं कुमरस्स तय—जोयणधिणिउत्ताहि पुरिसेहि, वाहिं धिणिग्गओ
जा—ता उमरो वरधणु नियइ ॥ ४०१ ॥ किञ्चि रसत्तर मपुब्बमेव सव्वंग मुव्वह-
तेण, आत्तिगिओ पविट्ठो य मदिरे मज्जिओ सतो ॥ ४०२ ॥ कयजोयणकरणिजोय
—पुट्ठिओ तेण जह वयस तुह, बोझीणो कत्थ इमो—डियस्स काओ, जणइ ताहे

॥ ४०३ ॥ गहणमि तमि रयणीइ—तीइ तुम्हाण सुहपसुत्ताण, एगेण पिट्ठओ धा-
दिवस पसार कत्था दाण्यो, तेगमा वरधनुना मरणनोदिवम आब्यो, एट्ठे तेनापटे जोजन कट्ठु. ३ए७ ते जोजन
ब्राह्मणवगेरे ग्वात्ता दाग्या एवामा ब्राह्मणनो वेडा ररी वर म्हु त्या जोजन कत्था आवीचड्ये, तेणे क्हु के—३ए८ हे
रसेयाओ, तमो जमाकनारनं कहो के इट्ठेगवी एक चतुर्वेदी अने यथा ब्राह्मणेनो सुगट्ठणि आवेओ डे, खायातु मोगेडे.
तेना पेढाजो कोइ रीति जोजन जायटे तो ते तपारा चत्तातर रहेडा पित्रिओने पण पणेंवेडे. ३ए९-४०० जोजन पीरसनारा-
ओए ते वात कुमारसे कही एट्ठे कुमारे मोहेरआक्ता यत्थनुने जोये. ४०१ त्यारे कुमार कइ अण्वरम पमीने तेने
सर्पांग जइ जेओ. वाट तेने मदिरमा तेदी नकराब्यो. ४०२ ते जमी रखावाड कुमारे तेने प्रश्रु के हे पित्र, तु आट्ठो
चवत मया रबो हतो त्यारे ते गोत्रो ४०३वनमा ते राने तमे मुक्खेमुत्ता हत्ता तेगमा एरु चोरे पाउळ्यो दोदी वासना मीचक्रु रुमा

त्रिज्जण निविदे कुञ्जमि ॥ ४०४ ॥ चोरपुत्तिसेण मज्झ-त्राणो गाढ निवेसिआ देहे,
तग्घयवेयणाए-अमुणतो महियेले पडियो ॥ ४०५ ॥ ज्वलद्धवेयणो ता-तुम्ह अवा-
ए चट्टु निरिस्वतो, गोवियनिययावत्थो-उच्चो तहिचेव वणगहणे ॥ ४०६ ॥ बो-
द्धीणमि रह्वरे-त मत्तराल मह पायचारेण, सणिय अक्कमतो-यत्तो गामतेरे त-
रय-॥ ४०७ ॥ जत्थ निसाद्ध निवसिया-तुञ्जे, गामाहिवेण परिकहिओ, तुह व-
इयरो विचिन्तोसेहहि मह रोहिओ य वणो ॥ ४०८ ॥ तत्तो ठाणे ठाणे तुम गवे-
सतओ इहायाओ, जोयणववसेण य-दिट्ठा तुञ्जे मण इहह ॥ ४०९ ॥ चिदुत्ति
जाव निव्वुयमित्ता विरह रणपि असहता, ता वासुया परोप्पर-मात्तावो एरिसो ज्ञाओ
॥ ४१० ॥ जह कात्तो केनइओ-गमियव्वो मुक्कपुरिसगरेहि, किचि इओ निग्गमणोनय
अणह ज्ञज्झामो ॥ ४११ ॥ ता महुमासो पत्तो-मम्महप्परिज्जमाणसयज्जणो, आय-
रहीने मारा जरीया जेतथी याण मार्या ते जम्भानो वेदनाथी हु नेज्जन थद जमोनार पत्ती गथो ४०४-४०५
वाद मने चेतना आवता तमोने घणी हस्कनो यड पक्को एम विचारतो हु मारी अक्कग बुधारीने ते ज जगनमा पत्ती र-
दो ४०६-६त्तमारोय त्याथी पसार थज्जता हु पोम चान्नी धीमे धीमे ते गाम्पा आग्गे के उथा तमे रात रथा हत्ता. रथा गाम
धलीए तमारी हकीरत कही, अने अनेक आपयोथी मारो जम्भ मज्जवो. ४०७ ४०८ त्याथी उठेर तने शोभतो शोभतो
हु इहा आग्गे, अने जोजननामिये मे तमोने इहा जोया ४०९ आ रीते उन्ना थद विरहने क्कणजर नहि सह्यशक्ता
थरा तेओ वेत्ताहता, तेवम्पा तेण्णे अरसप्पस आ रीते ज्ञात चान्नी ४१० आण्णे अही निरुध्मो थदने केत्तो वलत
गमावो ? माटे अहीथी नीक्कवानो कोइ सस उपप येळवो. ४११ ? एवम्पा सज्जोने काय जगावनार अने पलायना

द्वयचरणपरिमिश्रेहि मद्ययानिद्वेहि सुहो ॥ ४१२ ॥ तस्य पवत्तासु पुरीजणाण णा-
णाविहासु कोट्टासु, धणविवडुविमवियकुवेरनयरोविट्ठासासु — ॥ ४१३ ॥ सुमहद्व-
कोउहद्वहा—तेवि कुमार गया पुरुज्जाणे, दिट्ठो तस्य गइदो—गीयज्झणिऊरियदाण-
जडो ॥ ४१४ ॥ मूमिनिवान्धिमिडो—निरकुसो सब्बओ परिजमतो, कदवीथंजस-
माओ—जणकीट्टाओ विट्ठोडतो ॥ ४१५ ॥ हहोहद्वए वट्ठतयमि कुट्टवाडिया ज-
उच्चता, गहिया एगा तेण—करिणा करुण विट्ठयमाणी ॥ ४१६ ॥ दिट्ठा सा तेण ग-
इदधोरकरगोचरा कुमारेण, उच्चिहमाणकोमडवाहुमुणाट्ठा कमडिणि व्व ॥ ४१७ ॥
विट्ठुदत्तकेत्तयासा—जयतरद्वनिहिन्ससयलदिसिनयणा, नियरम्ब मपेडतो—सुमरिय-
मरणत्तकरणीया ॥ ४१८ ॥ हा माइ माइ गहिया—रत्नसु करिरत्नसु इमं तुरियं,

चटननी सुगथाळा मळयानिलथी सुख आपतो चेतभास आब्यो. ४१२ तेमा धनना विस्तारयी अळकापुरीनी मोऊने
हउवती होऊनी अनेकजातनी गमतो शर थड, एड्डे त्पारे कुल्लवाळां ते म्ने कुमारो नगाना उद्यानमा गया. त्या
तेमणे गीतनी धनिथी दानजळने जलारो एरु हाथी जोगो. ४१३—४१४ ते हाथी पावतेने जमीनपर पडकी निकुवा
थड चोरेवालु जमतो थको केळया यंनो पाफक होऊनी गमतोने जानचा द्याग्यो. ४१५ ते गनरुमा ते हाथीए करुण-
विदाप करती अने जयघात वनेट्टी एक कुळयाळिका फकनी. ४१६ कुमारे जोगु तो ते हाथीनी जयकर सुढमा तेनी
कोमळ वाहुओ कमळिनी पाफक पोताती जोइ ४१७ तेना केस वूटी गया हुता, ते जयथी चोरेतरफ नजर कलती अ-
ने पोतानो कोड वचाय नहिजेयाथी मरतीवेळनु करुण्य सचासती हतो. ४१८ हे मा म्ने हाथीरूप राइस पकनी जाय-

चित्तिय मण तु मण—विहिणा अन्न समाढत्त ॥ ४१ए ॥ तत्तो कुमेरेणावि य—
 कण्णारसपवसत्तकरणेण, अन्निधाविज्जण पुराओ—सधीरमुक्कोसिओ हत्थी ॥ ४२० ॥
 रे डुट्ट करिणाहम—कुजाय सन्नतजुवङ्गदणेण, निक्खि नियस्सवि कि—न ढाज्जि-
 ओ थूत्तकायस्स ? ॥ ४२१ ॥ अइड्डह्मदाइ निग्घिण—सरणविहीणाइ निरवराहाए,
 एयाइ मारणाओ—जहत्थनामासि मायगो' ॥ ४२२ ॥ सावट्टन्नत्तणधीरस्सहपन्तिह-
 न्नरियनहविवर, सुणिज्जण कुमरहत्थक—तस्साज्जिमुह पडोएइ ॥ ४२३ त चाअ मुत्तुण
 —रोत्तारुणनयणजुपड्डुप्पेहो, धावइ कुमराज्जिमुह—तन्वयणुम्भोविओ हत्थी ॥
 ४२४ ॥ तडुवियकन्नजुयडो—गहीरसुम्भारन्नरियनहविवरी, वीहपसारियहत्थो—
 कुमराणुवहेण सो दागो ॥ ४२५ ॥

छे, मोटे जन्दी वचाये, में कह चिन्त्यु हतु अने कह व पु छे ४१ए त्थो कण्णायी पवत्त ४२ कुमार हायीना आगळ
 दोनी तेने धीरतासोये हनकारवा दागो. ४२० अरे तुभा कुजात नीच हायी! अरे निर्णय' नयनीति युवति पकजता तु
 तारी स्थूलकायायी पण वजातो नयी के ? ४२१ अरे निर्घुण' आ अतिटुंभळ, अग्रण, अने अपराधकारनी अय-
 लाने मारवायी तु तास मातग नामने खरेखर मातग (चामळ) करेजे ४२२ आ रीति कजा रही धीरशब्दना पन्दा
 या! आकाशने जरी नाखती कुमाली हाक साजळी हायी तेनासोमे जोइ रखो. ४२३ जाड ते नाळने पन्नी मकी ते
 हायी तेना वचनयी कोपिन थर दाउनचोळ आखेयी सोमे ग जोइगवाय एनो थरने कुमारसोमे दोड्यो ते वान जचा क-
 री ऊनी गर्जनेथी आकाशने जालो यको दागी सुढ पसारने कुभारना पाडळ दागो ४२४—४२५ कुमार पण ते

कुमरोवि तस्स पुरओ ईसीसि चडतकधरो धाइ, करपज्जतनिवंसियनियपाणिचिडिद्वप-
च्चासो ४३६ कमजणियकुमारगलगइयपसरतकोवहुवेगो, एसेस पाविओ इय मइए
सो धावइ गइदो ४३७ विवरीयजीमणवसओ—कुमरेणावि च सम तहा नीओ,
चित्तिहिओव्व जाओ—खणेण सो मत्तमायगो ४३८ उव्वच्छनिसियअकुसहस्यो
करिकंधर समारूढो, कुमरो नीडुप्पव्वलोयणहि महिवाहि दीसतो ४३९ तह चहुराहि
गिराहि—पणतो सो करी जहा रोसो, तस्सो सरिओ आवाणखन्नदीणो च सो
विहिओ ४४० उच्छद्विओ जयसवो—अहो परक्कमनिहो इमो कुमरो, जेण जिथाण
डुहत्ताण—ताणकरणमि पयुणमणो ४४१ कहमवि तन्नगरपहू—राया अरिदमणना-
मगो तमि, समए समागओ नियइ—कुमरवुत्तंत मियरुव ४४२ विस्मियमणो य पु-

हाथीनी आगळ जरा ढळती नोक करी तेनी सुढना नजीक पोतांनो हाथ धरी तेने वडवावतो यन्नो दोन्वा दाग्यो ४४३ जेम कुमार आगळ चाडतो तेम हाथी वडु गुस्से थइ वडु उतावळो थइ, आ पळ्ळ्यो आ पळ्ळ्यो एम विचार राखी ते हाथी दोन्तो रळो. ४४७ याद कुमार उडवचक्रीमा नावीने तेने एवो उन्नो पानीनार्यो के ते छेकनो मातग कणवारमा चिवामाणमा चिंवडो होय तेम स्थिर थइ गयो. ४४८ त्यारे कुमार तीव्रण अकुश ढइ तेना खाथपर चनी वेजो. तेने नीडोत्पडजेवा डोचनवाळी खीओ जेती ग्ही. ४४९ वादलोणे तेने एवी मीठी वाणीची समजाव्यो के तेनो रो प जत्तरीगयो, अने तेने आवांन स्तत्रमां वा. यो. ४४० त्यारे सौ कोइ सांथे कहेवा दाग्या के आ कुमार केवो पराक्रमी ने के जे डुराखथी पीनायद्या जीवो वचावना त्यारडे ४४१ ए वखंत कोइकरीति ते नगरनो अरिदमन राजा त्या आवी

च्छद्—को एसो कस्स निग्घणो पुत्तो, तत्तो तव्वद्ध्यरजाणणेण सच्चिवेण सो कहिओ
 ४३३ निहिंत्तात्ताओ समहिय—माणद मणुव मागओ सतो, नेइ निवो नियन्नवण—
 कारावइ मज्झिमाईणि ४३४ जुत्तुत्तरमि दिण्ण—अट्ट कण्णाल तेण कुमरस्स, सुपस-
 रयथासरमि य—विहिओ वारिज्जओ तासि ॥ ४३५ ॥ कइययट्ठिणा जहासुह—मिय
 चिदुत्ताण अन्नया एगा, महिंत्ता आगम्म कुमारअतिय इय समुल्लवइ ॥ ४३६ ॥ कु-
 मर रिय इहेव पुरे—वेसमणो नाम सस्यवाइसुओ, धूया तस्स सिरिमई—सा य म-
 ए वात्तत्तावाओ—॥ ४३७ ॥ आरज्ज पादिया जा—तुमए करिसज्जमा सुहय त-
 दया, रमिखयणुव्वा सा तुज्ज—घरिणिवाव अज्जिजसइ ॥ ४३८ ॥ तद्ध्यचिय जीवि-

कुमारनो आबो इत्तात जोबा दाभ्यो ४३३ ते विस्सय पामी पृथवा दाअयो, के आ कोण ठे अने रुया राजाना पुनेउ ?
 त्यारे ते हुकीरत्ता जाणनार तेना मनिए ते बात तेने जणारी ४३३, चारेनिधान मळे ते करता अधिक अपुवे आनद
 पामी राजा तेने घरे तेफीगयो त्या रानादिक कराव्या ४३४ जमाज्या वाद तेणे कुमारने आठ कन्याओ आयी, अने
 अने सारो दिवस आक्ता तेमनो विवाह बयों ४३५ त्या तओ सुल्ल साधे केन्दाक निन्न रखा, एवाभा एक वेळा एक खी
 कुमार पासे आवी आ रति कहेवा दागी. ४३६ हे कुमार ' आ नगरमा चैयण नामे सार्थाहनो पुन छे तेनी
 श्रीमंतो नोम पुत्री ठे देखीने में बाळणखी मामीने पाळेवी छे तेने हे सुज्ज ' ते वखते हाथीना ज्यथी वचावेली
 छे, ते तारी ह्री थवा इच्छे छे. ४३८-४३८ देखीए तेज वद्धते तने जीवित देनार गणी मीति जरेवी नजरे तने जोयो

यदायगो त्ति त साहिवासादिदीए, अवदोइओ चिर तीए किज्ज ता मणस्स पिय ॥
 ४३ए ॥ बोद्धीणे हसिन्नए-णीया कहकहवि परियेणेण गिह, तत्थवि न मज्जणाइ-
 देहडिइ काउमज्जिदासइ ॥ ४४० ॥ कीलियमुह ड्व केवल-मत्थइ परिचत्तवयण-
 वावारा, पुत्ति अकने त कीस-एरिस पाविआ वसण ॥ ४४१ ॥ इय ज्ञाणए सा
 साहइ-तुज्ज सन्न पयासणिज्ज मे, दज्जा इत्थ वरज्जइ-जइवि तहाविय ज्ञणामि
 अह ॥ ४४२ ॥ रम्बस्सुवाउ तओ-करिणो नियपाणदाणओ जेण, परिरत्थिखया
 सम तेण-पाणिगहण जइ न होही ॥ ४४३ ॥ ता मे अवस्समरण-सरण त्ति तओ
 निसासिउ कहिओ, पिउणो इमीइ सब्बो-वुत्ततो तेणवि समीवे-॥ ४४४ ॥ तुग्ग महं
 पेसविआ-वादा मिम ता पन्निउसु तुम त्ति, कालोववन्न मेयति-मन्निया सावि वरधणुणा
 ॥ ४४५ ॥ तह मच्चैणवि दिष्सा-कक्षा नदाज्जिहाणगा विहिय, वीवाहमग्ग जंति वासरा

छे. माटे तेना मननी अज्जिदापा पूरी पांनो ४३ए वेषके हाथीनो चय टन्ता तेणीना परिजने तेणनि ने पोचानी, पण
 तेणी त्या स्नान बंगरे शरीरनी सज्जल देती नथी ४४० तेणनि मुले खीझा जड्या होय तेम बोद्धती करतीनथी, तेथी मे ते-
 ने वृज्यु के हे पुति, तु ओचित्ती आवा कएने केम पामीडे ? ४४१ एम कहेता ते बोद्धी के तारी आगळ मारे वधी वात
 कहेवी जोइये. जो के मने शरम दागे छे, छता इ कहुलु के रक्कसजेना हाथीधी पोताना भाणना जोखये मने जेणे यचवी
 ठे तेना साथे जो मारु पाणिग्रहण नहि थाय तो मारे अशय मरुज शरण छे. ते सज्जली ए सयली वाग में तेना थापने
 जणावी. ४४२-४४३-४४४ तेणे पण मने तमारी आगळ मोकडावी छे. माटे आ वाळने तमे स्वीकारो. त्वारे
 अवसरे आवेद्धी वात गणनि वरधनुए तेने पण वरुवा राखी. ४४५ तेमज त्याना मनीए पण नडा नोमै कन्या तेने

डणहवि सुहेण ॥ ४४६ ॥ सबककविमुक्ता-उड्डादिया सबओविय पत्ती, जह प-
 चादनिवसुओ-सबवथ जय उवदजतो-॥ ४४७ ॥ हिमवतकाणणओ-जहा गइ-
 दो निरकुसो जमइ, ररवणुणा धणकुडनटणेण अणुगम्ममाणपहो ॥ ४४८ ॥ वाणा-
 रसि गया ते-अहन्नया ठाविउ वहि कुमर, करुयानिसणपचालायमित्तस्स पासमि
 —॥ ४४९ ॥ वरधणुणा गमण कय-मेसो कमदायरो व्व सूरुइए, जाओ हरिसपर-
 त्सो-विदोयणे तस्स पुछो य ॥ ४५० ॥ कुमरवज्जत्ति, तेणावि-साहिय जह समागओ
 इइइ, नियवदवाहणसहिओ-से निगओ समुहो तस्स ॥ ४५१ ॥ दिठो करुएण निवाउ
 —वज्जनामाउ निडिउसेसेण, जयकुजर मारोविय-सियचामरवीइओ सतो ॥ ४५२ ॥
 पन्निपुवचदमन्तनिजोण उत्तेण उवरि धरिएण, उग्गिज्जमाणचरिओ-पए पए चारण-

आपी तेमु विवाहभगळ थु एम एने जणा सुखधी दिउमो पसार करवा दाम्या ४४६ हेरे तेमना निष्कनक समाचार
 चोगेगु फेनाया के पचालना राजानो पुत्र सयले स्थळे जय भेटवतो दमो हिमालयना वनभा फरता गेहेदामफरु निरकुडा
 यइ फरछे, अने धन मनिनो सुळरीफक पुत्र वधनु तेनी सायेज रहेछे. ४४८—४४९ वाद एकदळा तेओ गाराण
 सी गया. त्या कुमारने वाहेरमेळीने वधनु कटक नामना पचाळायना मियणसे गयो. त्याने ते सूर्य जगतो जेम क
 मळाकर खीने तेम तेने जोइ हर्षपरमा थयो अने तेने कुमा(नी खबर पृष्टवा दाम्यो ४४९—४५० तेणे कुमारनी खबर-
 पृष्टी एउने वरधनुए कजु के ते इहा ओरेनो डे. त्याने कटकराजा पोताना दाउकर साये नेनी साये गयो ४५१ (कटकराजा)
 ए तेने दाम्याराजा माफकज गणीने जयकुजरपर चमान्यो, श्वेतचामरो तेनापर वीजावा दाम्या, पुनमना चद्रजेनु उरतेना उपर
 धरीयु, अने पगने पगने चारणो तेनु चरित गवा दाम्या. ४५२—४५३ आ रीते तेने नगरमा द्यापी पोताना रेरे

गणेण ॥ ४९३ ॥ नीओ सो नयरञ्जतरमि नियमदिरमि उविओ य, कम्मवई निय-
भूया-पणासिया तीइ वीगाहो — ॥ ४९४ ॥ एणाविहहयगरहंनराइसामग्गियापया-
णेण, जुत्तो पसत्थदिवसे-यवत्तिओ तीइ विसयसुहं — ॥ ४९५ ॥ सेवतो जा चिउइ-
ता दूयाकारिओ समणुपत्तो, नरनाहपुण्णचूओ-धणुमति कणेरुत्तो य — ॥ ४९६ ॥
तह सीणे नरनाहो-ज्जनवत्तो सोयचइमाईया, वट्ठो नराहिवा, मिलिय-तेहि तो
वरधणुविहिओ — ॥ ४९७ ॥ अन्निसिचिय सेणवट्ठपयमि चउरगविउववन्नकडिओ,
दीहस्स पेत्तणकण-कपील्लपुरमि पेसविओ ॥ ४९८ ॥ अणवरय जा गंतु-स पवत्तो
ताव दीहनरवइणा, कम्मगाइनरवईण-दूओ सपेसिओ, जणिय — ॥ ४९९ ॥ तेज जह
दीहराया-तुब्बहोवरि अमरिस पर पत्तो, जं एस वनदत्तो-तुब्बजेहि पुरस्सरो विहि-

मुक्काम आपीने राजाए तेने ऋक्कवनी नामनी पोतानी पुत्री पणे पानी वाद साग दिवसे अनेक हाथी योना अने रथनी
साम्प्री आपया साये तेनो वीयाह कराव्यो. हवे तेणीसाये कुमार मोऊविनास काथा लाग्यो. ४९४—४९५ ते मोऊवि-
दास कातो रडो हतो, एवामा इतथी मोक्षावेन पुण्यमल्लराजा, मनुपरी, कणेरुत्त, सिंहराजा, जयदत्त, तथा अगोक्कचइ न
गेरे अनेक राचाओ त्या आवी पट्टोच्या तेमणे एकठा थइ वर मनुने सनापतिना पडे अन्निये कर्णो. ४९६—४९७ नर-
धनेने सेनापति वनावी चतुरगी जगी वज्जकर आपनिं दीर्घराजोने दामग मोक्कव्यो. ४९८ ते निस्तरप्रयाणे चासतो यणो
एवामा दीर्घराजाए ऋक्क वगेरे राजाओ सरफ पोतानो दूत मांकदाव्यो. ४९९ ते इते वल्लु के, दीर्घराजा समारापर जारे

ओ ॥ ४६० ॥ एण तुम्ह न कहाण- मत्थि दीहे समोद्धरतमि, पद्मयानिद्धदोद्धि-
 यज्जद्विसारित्यविजलपत्ते ॥ ४६१ ॥ ता एत्तो विनियत्तह-खमणिज्जो भे इमो व-
 राहो मे, सप्पुरिसा विणयपरे-नरमि निम्महारा जेण ॥ ४६२ ॥ कयउच्चन्नन्निउनी-
 न्गपयण्णअइरुद्धरोसपसरेद्धि, निज्जस्थिओ स दूओ-सयच पचालविसयमि-॥ ४६३ ॥
 जा पत्ता ताव पुरी- पत्तीवियासन्नगामसदोह, बहिनिगालियसरजल- मत्तो य पवि-
 ष्ववुधण्ण-॥ ४६४ ॥ सगहियपउरजवसिधण च निस्सारनिगयज्ज च, निष्पक्विद्धि-
 यचिरवाविकूवन्नइडुग्गपागारं-॥ ४६५ ॥ अपमत्तपुस्सिकीरतपोलिरभल निरुद्धसचार,
 सययजमततुरगमसेणामुच्चतपज्जत-॥ ४६६ ॥ आवियपागारोवरिन्निचित्तजत कय नरि-
 देण, दीहिण रोद्धसज्ज-असज्जपरववन्नयवसेण ॥ ४६७ ॥ एत्तो अणुगम्मतो-स य-

गुप्ते धरोडे, केमके तेम आ तम्मदत्तने देको आवी आगळपदनौ क्योडे. ४६० मोटे प्रत्यक्कावना वायरायी जळला दरि-
 या जेवा पहारु दळकरगळो दर्धिराजा उठी लज्जे तो नकी तमाद कयाय यनार नयी ४२? मोटे आ वानवयी
 अळगा रहो आ तमारो अपराध तमने माफ ठे केमके सारा माणसो विनव करार माणसपर परार रातना नयी
 ४६२ त्यारे नारे ब्रकुटि चमवीने अति आक्रो गुस्सा यमाता ते रागाओए ते तूतने निव्रळी रवाने क्यो अने पोते
 पाचाल देशपर चमी आमी जेवा द्यायो तो नगरीगा आजुबजुना गाणो बाळी नायमाणा आया हता, तेने बाहेरना
 तलावेनु पाणी गळायी नारपु हतु, अने ते नगरीणा खूब धान्य सरोखु हतु, पणु घास तथा यळण सयथु हतु, नका-
 मा माणसोने याहेर कहाणेना हता, अने जूनी वागे कूया अने गढ साफ कोना हता ४६३-४६४-४६५

जदत्तो नरिदचक्रेण, कंषिद्वपुर रुद्रइ-समतओ सन्नसुञ्जत ॥ ४६८ ॥ तनन्नगस-
त्रियाण--साक्षोचरितदागयाण य न्नगण, असोष्णागयडुसहमन्नरविसवेगविहुराणं-
॥ ४६९ ॥ अश्वोरविहियसहारवाणनीरंध उवन्नवरिसाणं, कयनिदयपहयपहाणतूरव-
कायरजटाण ४७० ॥ जतविणित्रिखत्तसुनत्तनिह्वविह्रुतपत्तिवधान, फरगतितोहियर-
म्बस्समएपागारमूढाण--॥ ४७१ ॥ रोसपरव्वसदडुह्वधमुच्चतनिट्टुरगिराण, दित्त-
तणमूढपम्बेवजद्वियकरिसारिसूराण -- ॥ ४७२ ॥ निसियकुहूरुयताडियवियनपओ-
दीकवानवंधाण, कयरोन्नजणादोइज्जमाणविहडियकरिधनाणं--॥ ४७३ ॥ न्रीमाणि कुज-
हलकारगाणि हात्तावहाणि जायाणि, आओहणाणि पइहिण-मइदरुणरोसपसराणि
॥ ४७४ ॥ दीहजनेसु निव्वेय-मागएसु पुरस्सरो होउ, अन्नहत्तो अन्नमुवाय-मत्तणो जीविय-

ते नगरीना दरवाजानी रक्षा करता राखेता हता, तेमा जवा आश्वालु वध कोद्व हतु, तेनी चारे या-
जुना डेनपर घोडेस्वारो फरता राख्या हता, तेना किट्ठापर थनो मोठव्या हता. एम दीर्घराजाए सामे आश्वता दंडरुला
जारे जयना क्षीधे तेने घेरो खमवा समर्थ वनावी हती. ४६६-४६७ हवे ब्रह्मदत्त ते राजाओन साथे राखी सन्नमयी
क्षीधेन काण्डियपुरने चारे बालुयी घेरो नाखवा दाग्यो. ४६८ त्या अदरता सुन्नयो नीचे रखा हता अने आ धेराना
सुन्नयो किट्ठापर चड्या. तेओ एकवीजापर खूँ इर्थानु विप चड्यायी विहुर थइ अति जयकर सहार करता गणो
अने पयरा फेकवाँ दाग्या अने कायर सुन्नयो खूँ वाजाओ वगनवा दाग्या. ४६९-४७० कोइ यनमा तपावेन
तेन नाखी तेने पदातिओनी हारने तोन्वा दाग्या, कोइ एकएकना किट्ठाने पाटियावेने डाकी चानवा दाग्या. ४७१

व्वसस- ॥ ४७५ ॥ दीहो उग्धानिय पुरक्काडपुम्भओ ऊरुत्ति नयराओ, निम्बतो वि-
उदवडो—अवडविथपोरिस्कुत्ति ॥ ४७६ ॥ ताण सेणण सगाम सुमदह्वओ उ-
ण्ठाणमि निवडतसियचह्वओ, दग्गु मग्गेसु उड्डवियरयमन्डो—पोढधानुक्ककिज्जत-
धणुकुम्भओ ॥ ४७७ ॥ जेरिचकारवन्नरियचवणोयसे—कुंतसिद्धासिसरजीरुचुयका-
यरो, सयसघट्टउड्डवियविज्जुम्भो—याणनिरेम्बलपहरतसमुहज्जनो ॥ ४७८ ॥ बद्ध-
कथारनचवत्तेयाइओ—साण्णीलोयपिज्जतकीडाइओ, सत्थसपायजिज्जतउत्तज्जओ

कोइ रोपे जराइ होउ फफुम्भो कओर कामो बोववा दाय्या, तो कोट वळतु घास नाखीने छुडम्भोना। वळतणेन गळवा
दाया ४७५ कोइ तीव्ण कुहाडा मारीने दरवाजाना कमानो तोरवा दाय्या, तो कोइ रामो पाम्ता दोकोनी नम
वच्चे हायीओनी हांसेन तोरवा दाया। ४७६ आ रीते दररोज तेओनी जयकर कुनहळ जगामनारी, हास्य करा
वनारी, अने अति दारुण जोरवाली दमइओ मी रही ४७७ हवे दीर्घना मुन्डो नाउणेन यया एडेने ते पोताना
जीसवानो बीजो उपाय नहि देखता पोते आगळ पन्नी दमवा निकट्यो। ४७८ दीर्घावा न्यसना दरवाजा उघाती जट दइ
मोटा दसकर साथ जारे हिम्पन पकनी बाहेर निकट्यो ४७९।

(वचनानु वर्णन)

ते पदे सेनाओना उेर उेर मोटो दमइओ यया दागी अने तेमा उळवता चानवाओ चपरावा दाया, र-
स्तामा धळना कुनडा उमवा मानथा, अने मोटा धनुर्धरो मनुष्येने मरनी वाका करवा दाया ४७७ जेरीना नान-

निन्नगोवेगवहमाणन्नरत्तत्रो ॥ ७४९ ॥ विरुविचद्वतवदुसूजणन्नड्यो—दायवस-
खोवद्वनिखज्जन्मुन्नओ, जाज जमनयदोथण परमसवो—नीसणो ताण दुन्हवि
वद्वणा हवो ॥ ४५० ॥ ततो मुहुत्तमेत्ता—ददुवु जग वलस्स नियस्स, धिट्ठत्ते-
ण दीहो—पद्दाविओ वज्जदत्तरस ॥ ४५१ ॥ वावद्वभहेसेद्वाइहि सिखिज्जदत्तदी-
हाण, वट्ठेते ससरज्जे—अट्ठेरकरे सुरनराण— ॥ ४५२ ॥ नवरविमन्नसद्विज—म-
ईवनिस्सियगधारमधोर, परचक्कअखयकारग—मारुह करयद्वे चक्क— ॥ ४५३ ॥ जमल-
सहस्साहिट्ठिय—मह पचाद्वाहिवगजायस, तरखणखित्तेण तेण—दीहसीस तओ
बिष्णुं ॥ ४५४ ॥ गधव्वसिष्ठखेयरनरेहि मुक्काज कुसुमवुड्डीओ, वुत्त जहेस चक्की—
चारसमो इण्हि मुववन्नो ॥ ४५५ ॥ कपिल्लपुरस्स वहि—चारसवासाणि चक्कवट्ठिमहो,

कतायी आकाश गजी रत्त, जाढा, सिद्धाओ, तरवांग अने वाणोथी वीकण माणसोनी यावो गूजवा मानी. वळी
अरसपरसना शखो अथमता तेमाथी वीजळी चपकवा लागी, अने प्राणनी दरकार राखा कर सामा उज्जा रही मुजदो
एक वीजाने मारवा लाया ४५० त्या उचा एक करी वेतळो नाचवा लाग्या, शाकिणीओ दोही पीया लागी, शखो-
ना ऊपय लाग्याथी छत्रो अने निवानो त्वा लागी, अने नदीना वेगे मुजदोनी दोही वहेवा लागी. ४५१ त्या
मुट्ठी रीते घणा अर दोको हजवा लाग्या अने तेमनी ठेकनीओ यवा लागी, अने दाखोनी सख्यामा मुजदोना मुन
जमीनपर पमचा. आ रीते वने सेनाओनी यमपुरीना दोकोने परमोसव समान जयवर दामाद यद. ४५२ लोरे एक
मुहूर्त मानमाज पतोना दाकरमा जगाण पन्नेत्र जेएने धीठाइना वधि दीरिजा एकदम द्रव्यदत्त तरफ धसीगयो. ४५३

જાઓ ય અદ્મદ્મતો—ચોદસરયાણાદિનાહસ્ત ૪૮૬ ॥ નવનિહિપદુળો તસ્સન્નયાહ
 જોગે નિસેવમાણસ્સ, દેસાહિરુણદિદ્ધો—સમાગઓ માદ્ધણો યગો ॥ ૪૮૭ ॥ સો
 તસ્સ અગેગેસુ—ઝાણેસુ વિહિયવિવિહસાદેજ્જો, અચ્ચત્તજ્જતિમતો ય—આસિ પરમ
 પણયઝાણ ॥ ૪૮૮ ॥ રાયાનિસેયમદિમાદ્—વટ્ટમાણીદ્ધ વાસવારસગ, ચક્કી તેણ ન
 વિદ્ધો—અદ્ધાહુદારપ્પવેસેણ ॥ ૪૮૯ ॥ તત્ત્વજ્જતે વાહ—નિસેવમાણેણ દારવાદાનર, ત-
 યણુગદ્ધેણ વિદ્ધો—વારસમે વાસરે રાયા ॥ ૪૯૦ ॥ અણ્ણે જાણતિ જાહે—ન લહદ્ધ સો
 દસણપિ ચક્કિસ્સ, તો જિણેણ વાહણાઓ—વસે દીહમિ વિદ્ધપ્પદ્ધ ॥ ૪૯૧ ॥ વહિનિ-
 મ્મસમપ્પ સો—રણ્ણો જે ચિધવાહયા તેસિ, મિલ્લિઓ નિયચિધકરા—પહાવિઓ લુગ્ગ-
 વેગેણ ॥ ૪૯૨ ॥ નિઝ્ઞાદ્ધઓ ય રણ્ણા—કિમિય ચિધં તિ ચિતિય તેણ, પુદ્ધો ય, તેણ

હવે ત્વજ્જત અને દીર્ઘાજાનો તીલા જાના અને શિવાઓ વોળેથી સુત્રાને અચરો પમ, કનારી લમ્પાદ શન થદ્ ૪૮૬
 પવામાં ડગતા સૂર્ય જેવું અતિ તોદ્ધણ ધારમહુ અતિ વીહામણુ પરચરુનો જય કરનાર પવુ ચરુ કે જે હજાર પદોથી
 અધિષ્ઠિત હતું તે પ્વાહના રાજાના પુત્રના હાથમા પ્રગટ થયું, પદને તેમને તેણે તે ગુણમાગ દીર્ઘરાજાનું માયુ કાપી નાશ્યુ
 ૪૮૭—૪૮૮ આ વસ્ત્રને મધર્મ, સિદ્ધ તથા વિદ્યાધર મનુષ્યોણ તેનાપર પૂવ્યોની દૃષ્ટિ કરી, અને વશુ કે હવે આ
 વારમો ચક્રવર્તી હકન દયો છે ૪૮૯ તેને ચૌદ રત્નો પ્રગટ થયા અને કાષ્ઠિયપુરની ગદ્ધેર ચાર વર્ષ ભરી તેનો અતિ
 મહાન્ ચત્રગતિમદ્ધોલ્લસન્ન ચાતુ રત્નો ૪૮૬ તે નવનિધાનનો ઘણી થડ મોઠાવિવાસ માણ્યા લાગ્યો. તેવામા ત્યા પમ
 દિવસે તેણે દેશાટન કરતા દીઠેલો એક વ્રાહ્મણ આવી પહોંચ્યો ૪૮૭ તે વ્રાહ્મણે તેને અનેક એવાણે અનેક

जणियं—तुह सेवाकादमाणाभिण ॥ ४९३ ॥ एतिय उवहाणाओ—धछाआ त निस-
वमाणस्स, नय दंसणमुवद्धं—कहिंवि तुह देव चढाणाणं ॥ ४९४ ॥ सकयएणु-
याइ तेणं—पुण्डुवयारे मण्णे सरतेण, जणिओ संलुटमणेणं—जण मग्गाहि वर मेणं
॥ ४९५ ॥ आपुण्डिय नियज्ज—पढ्ढा मग्गामि जं पिणं तीसे, इय जणिऊण म-
इगओ—नियगेह पुडिया सा य ॥ ४९६ ॥ अइनिउणबुद्धिजुत्ता—पाएण ह-
वंति (इत्थ) नारीओ, तो चित्तिय मेइए—उहुविहवो परवसो होहो ॥ ४९७ ॥

प्रकासनी सहायता आपी हुती, अने तेनापर ते जोर जक्ति राखतो ह्यो तेथी तेणे तेनी परम भीति फेळवी हती
४९७ परत ते बलते त्या राज्याजियेकनो महिमा चाडतो हुतो एटझे तेने दरवानामा प्रवेश नहि मळवायी ते वार व-
रें दूमी चक्रवर्तिने जोगा पाग्यो नहि. ४९८ त्यारवाद तेणे छारपाळनी खूब सेवा करवा मानी, एटझे तेनी कृपायी
चारमे वर्षे राजाने जेयो. ४९९ वीजा आचार्यो एम कहेछे के ज्यारे ते चक्रवर्तिना दर्शनने एण न पायी शक्यो, त्यारे
तेणे एक द्वावा वासमा जूना खासना दडकाव्या ४९९ पडी राजा बाहेर नीकटगो ते समये तेना जे निशानदारी ह-
ता तेमा ते खूब जोरथी दोनीने पेशी गयो. ४९९ हवे राजाए ते निशान जोइ विचार्यु के आ ते वळी कुं छे ? ते-
थी तेणे तमने प्रउयु एटझे ते वोटयो के ए तमारी सेवामा जे वलत वीस्यो तेना निशान छे. ४९९ तमने सेयता आट्ठवा ग्यासना
घसाया जे एण हे देव तमारा चरणना दर्शन मळ्या नहि ४९९ त्यारे राजा कृतज्ञपणायी तेना पूवे सरेखा उपकार मनमा याद
द्वावी सतुष्ट थइ वोढ्यो के हे चद्र तु एक वर माग. ४९९ ते वोढ्यो के दु मारी खीने पृछी तेने जे प्रिय हशे ते मानीश,
एम कही ते पांताने छेर गयो. पडी तेणे खीने पृछी जोयु ४९९ हवे खीओ प्राये अति निपुण दुष्खिवाळी हो-
य जे, तेथी तेणीण विचार्यु के एना पासे बहु विनव थशे तो ए परवश थइ पकशे. ४९९ तेथी तेणीए कशु के तु द-

एतेऽस्मि गिरमी—पद्मद्विजस ज्ञोयण तुम मग्ग, दीणारदत्रियण तह—पज्जत्त एत्ति-
 एणावि ॥ ४९८ ॥ इय जणिओ सो तीए—रायाण विन्नवेड तहचेव, राया नण-
 इ किमेय—अइतुच्च मग्गिय तुमए ? ॥ ४९९ ॥ मइ तुट्ठे मग्गिजइ—रज्ज चत्ताध-
 वत्तचामराभोव, विप्पकुट्टुण्णाना—कि मरुह रज्जेण सो जणइ ॥ ५०० ॥ पहम नि-
 योगेह मिय—सो रक्खा ज्ञोयण सदीणार, दिक्ख तओ कयेण—अतेजरिगाइओएण
 ॥ ५०१ ॥ वत्तीस सहस्सा नरनईण बहुया कुमुवकोभीओ, तत्थ निवसति नयरे—
 तप्पज्जत न सो जाइ ॥ ५०२ ॥ उल्लवइ गामाण—कोभीओ तत्थ कुअसहस्साइ, कइ-
 या जारहपज्जत—मेस सजाहिहि वराओ ॥ ५०३ ॥ तइया वाससहस्स—सज्जव-
 ई आजय नराण पर, कह एयकाळजीवी—नयरस्सवि वत्तइ पज्जत ? ॥ ५०४ ॥ ए-
 रे रु घरे दररोज नोजन अने एक सोनाम्होसनी दक्खिणा गाण एद्धे आपणने एटनायी वस डे ४९८ अय तेणीअे
 सनाइ आपाथी ते राजाने त्या जइ तेवी रीतेज जणावया दाव्यो रागाए कणु के अरे तु आवु तुच्छ का मागे डे ?
 ४९९ मारी मेहेरवानी यतां तो तारे धाजता घोळा चामरबल्लु राज्य मागनु जोइये ते घोओ के अगो ब्राह्मणोने
 राज्यनु शु काम छे ? ५०० त्यारे पहेडा पोलानाज घरे जमाफी सोनाम्होसनी दक्खिणा आपी बाद अनुक्रमे अत
 पुरमा रहैनाथाओ तेम कर्हु ५०१ ते नगरमा वनीज हजार राजा तथा क्रोभो कुट्टो रहैता, तेनो डेको पण ते पागजे
 नहि ५०२ त्यारे डनु क्रोभ गामो अने तेमा हजारो गयो छे, तेथी ए राक जरतडेकोनो छेको क्यारे पायी गके ?
 ५०३ केमके ते वेळा मनुयोनु उल्लुट्ट आयुय पण फक्त एक हजार बर्षनु हतु तो एट्यो वल्लत जीस्मार नगरनो छेको
 पण केम पायी गके ? ५०४

व पुणरवि दुदाह—जह चक्किगिदुमि न्नीयणं तस्स, तह मणुयत्तं जीवाणं—जाण
ससारकंतोर ॥ १७५ ॥—उ—

ए रीति जेम फरीनि तेने चक्रवर्त्तिना घरे न्नीजन मळवु दुर्जन छे तेम आ ससाररूप दातारमा जीवोने
मनुष्यपण मळवु दुर्जन जाणवु १७५.

(पढ़ेया दृष्टतपस्सी कया समाप्त थइ)

अथचात्र पूर्वाचार्यकृतो विशेषोपनयो दृश्यते

यया स साधितसकलजरतो ब्रह्मदत्तचक्रवर्त्ती—तथा निखिलजीवद्वोकमभ्य-
समुज्ज्वलितधर्मचक्रवर्त्तित्वसाम्राज्यः यथासौ महाटवीपर्यटनपटुर्वटु — स्तया नर-

आ स्वळे पूर्वाचार्येण आ रीति बली विशेष उपनय करेन्न ठे :-

जेम आखा नरतने साधनार ब्रह्मदत्त चक्रवर्त्ती, तेम आया जगतमा धर्मसु राज्य करनार तीर्थकार जाणवा.
जेम ते मोट्टी अट्टवीमा फरवाया हुशीयार ब्राह्मण, तेम नरनास्कादि पर्यायवाळा ठेका रिताना ससारमा अनेमवेळा चमी
ओयझो आ जीव जाणयो, जेम चक्रवर्त्तिना दर्जन अपावनार दरयार—तेम म्थियात्व मोट्टनीयादि, कर्मनो विवर ठे.
जेम ते ज्ञानपणीण आगणने बीनी म्थीमा आसक्त यमा अणइन्द्रती थकी खायमाज सोपी रागयो, तेम आ जीव ए-

નારકાદિપર્યાયજ્ઞાજિ અનર્વાક્યારે સસારેડનેકથા આતપૂર્વોડય જીવ. ॥ યથા સ ચક્ર-
 વાર્ત્તિદર્શનદાયકો દ્વારપાદ—સ્તથા મિથ્યાત્વમોહાદિધાત્કર્મવિવર ॥ યથા ચાસા
 વન્યચાર્યાસક્ત તમનિહતી જોજનમાત્રે ધૃવ સતુદ ચકાર ગ્રાહ્યણી — તથામુજીર્મ-
 કાતિકમાત્યતિક ચ મુક્તિવધૂસુલ પ્રતિ કૃતોત્સાહ ઉપસ્થિતરાજ્યસમસયમલાન્નમપિ
 કર્મપ્રકૃતિજાર્યા જોજનમાત્રતુલ્યે વૈયથિકસુલે પ્રતિવદ્ધ કરોતિ યથાચ તસ્ય ચક્રવર્ત્તિ
 ગૃહપ્રભૃતિપુ સર્વેપુ જરતભેગ્રગૃહેપુ કૃતજોજનસ્ય પુનશ્ચકર્ત્તિગૃહે જોજનમસન્નાવની-
 ય — તથાસ્ય જીવસ્યાકૃતસમ્યગ્ધર્મસ્ય સમ્યગ્દર્શનાદિમુક્તિયોજ્ઞાન્નફલ્લ માનુપ
 જન્મેતિ

અથ સમગ્રગાથાદ્ધારાર્થ

ચોદ્ધ તિ જોયણમિતિ — પ્રાગુકદ્દશતદ્વારગાથાયા યથોક્તક હિતિ પદમુ-

પન્યસ્ત તદ્દેશીવશાદ્જોજનસ્ય વાચકમિત્યર્થ

કાર્તે અતિ મુલ આપનાર મુક્તિ વર્ત્તને પામવા ફરેછે અને રાજ્ય સમાન સયમ મેલેયે તે ૮૮૦ કર્મ પ્રકૃતિરૂપ જાર્યા તેને
 જોજન માનના બેગા વૈયથિક સુલમાં લાગવાની રાતે છે જેમ તેને ચક્રવર્ત્તિના ૪૪થી માર્ગને જરતદોડના કથા ધરેભા
 જોજન કરવાતુ હોવાથી ફરીને ચક્રવર્ત્તિના ધરે જમાવાતુ અસન્નાવનીય છે, તેમ આ જીવ ત્વા ધર્મને નહિ કરે તો તેને
 સમ્યગ્દર્શન વગેરે મુક્તિના વીજ સ્વા મેલ્લી શકાય તે પશુ મનુષ્ય જન્મ મલ્લવુ હુનંત છે

હવે સમગ્ર ગાથાનો અકારાર્થ કરે છે.

ચોદ્ધ પદ્યે જોજન છે અર્થાત પૂર્વે દર્શાવેલી દ્વાર ગાથામાં જે ચોદ્ધક પશુ પદ રાગ્યું છે તે દેસી પ્રાકૃત્તમા જો
 જનવાચક છે

तच्च भोजन—परिवारभारहजणमिति—सूचनात् सूत्र मिति न्यायात् प्र-
थमं तावद् ब्रह्मदत्तगृहे, ततोतःपुरादिपरिवारवेशमसु, ततोपि नारतवासिबोकमंदिरेषुक-
ररूपतया प्रायुक्तब्राह्मणस्य निरूपित राज्ञा तावद्भोजनपर्यन्ते च—स्वयमेव तस्यैव ब्रा-
ह्मणस्य—न पुनः पुत्रपौत्राद्यपेक्षया—पुनर्निर्धृतीयवारं दुर्धनं दुरापं तन्निरूपितजो-
जन यथा येन प्रकारेण तत्र चक्रवर्त्तिगृहे, तथैव प्रस्तुत मतुजत्वमिति

(४)

ते एतस्मै भोजन परिवार अने नारतना जनयां—एतस्मै दुकाया सूचते ते सूत्र कहेवाय ए न्याययी पहेंझां
तो ब्रह्मदत्तनाज घरे, त्यार पढी अतःपुर कोरे तेना परिवारना घरोमा अने त्यार पढी नारतयां वषा लोकैना घरोमां
झागा तरीके पूर्वें कहेसा ब्राह्मणेने राजाए ठेखी आगु अने जोवन कराआ वाद (द्रोनाजी दक्षिणा ठेखी) पो-
ताने एतस्मै के तेज ब्राह्मणेने—नहिंके तेना पुत्र पाँन कोरेने.

फरिने एतस्मै बीजीवार तेण ठेखी आपणुं भोजन जेमा ते चक्रवर्त्तिना घरे मळवुं दुर्धन जे, तेमा आ प्रस्तुत
मतुव्यपाणुं जाणवुं.

અથ દ્વિતીયદષ્ટાતસગ્રહગાથા

મૂલ—

જોગિયપાસિદ્ધિયપાનરમણદીનારપત્તિજૂવમિ,

જહ્વેવ જથ્થો હુલહો—ધીરસ્સ તહેવ મણુયત્ત ॥ ૭ ॥

વૃત્તિ—ચાણકસ્સુ પ્પત્તી—વત્તલ્લા પઢમયાફ જા નદો, પામલ્લિપુત્તેનયેર—
સમૂહસુમ્મલ્લિથ્થો તાવ ॥ ૧ ॥ સયમેવ નવરિ ત્તણિહી—નય તેણ પવિત્તરી ફહં
ગહિથ્થો, રજ્જમિ ચદયુત્તે—દ્વિયમિ ત્થતેફ ચાણકો— ॥ ૨ ॥ હલ્લા ન નદલ્લહી—સમુ-
દ્ધરા કાફ તોહ વિરહમિ, રજ્જ કેરિસ મેવ—કેરેસુ વાય તદલ્લણે ॥ ૩ ॥

હવે વીજા દણ્ણતની સગ્રહગાથા કહે છે

યૌગિક પાસાઝોવહે ફચ્ચા પ્રમાણે પાશા પામીને રમવા માન્યુ. ત્યા દીનારની પાસીનો પણ કર્યો હતો તેવા
ધૃતમા જય મલ્લવો હુર્વંચ છે. શુદ્ધિમાન પુરણને તેમ મનુવ્ય પણ હુર્વંચ હામે છે ૧

દીક્ષા.

અહી પટેલ ચાણાચની હત્યતિ તથા પાટલિપુત્ર નગરમા તેણ નદને પૃલ્લધી ત્થા હલેરુપા હમીની તેનો ચાત
કહેવી જોઈણ ૧ પણ તે ચાત ગ્રયકાર આગલમા પોનેજ કહેનાર છે તેવી ફહા તેનો નિસ્તાર ઝોમ દેતા નથી પણ ટુરામાં
મુનનીવાત આ છે કે ચદ્રગુપ્ત રાજ્યપર નેસતા ચાણાક્ય ચિંતમ્વા હામેણા કે—નદની કાફ મોટી હાદમી પામી નથી ઝોને
તેના વગર રાજ્ય શા કામનુ મોટે તે મેલ્લવ્વા કોફ ડપાય કરીશ ૨—૩

तो जतपासया तेण—निम्मिचा केइ चित्ति अण्णे उ, देवयपसायद्वप्ता—तओ सुद-
 म्बो नरो अगो—॥ ४ ॥ जणिओ तेण जहेए—पासे दीणारथादमेगं च, गिण्हि-
 तु जणाहि तुम—तियमचरचउमुहस्सु ॥ ५ ॥ जो मं जिणाइ जूए—दीणाराण
 जिणेइ थाद्व मिण, अह कहवि जिणामि अहं—तो दीणारो ममं एगो ॥ ६ ॥
 एवं च सो पयू—निरंकुसो जूय मुहुर रमिउ, न कयाइ सो जिणिज्जइ—जिणाइ
 द्विय सो पर अण्णे ॥ ७ ॥ जह तंस्स जओ दुदहो—अइदक्खेणावि केणइ नरेण,
 तह मणुयत्तणजओ—दइव्वो तस्स दाजंमि ॥ ८ ॥ इति

वाद तेणे यत्रगळा पासा वनाव्या केट्टाक आचार्यो कहे छे के ते देवतानी मंदिरवनीधी मळ्हा जुदी तह-
 नाज पासा हुता. पछो एक हुशियार माणस राख्यो. ४ तेने तेणे कयु के आ पाशा अने सोनाम्होरियो नीरेलो एक
 पाळ दसने दिवाय, चोक, तथा चौमुखमा जइने तु कहेजे के—५ जे मने जुगारमा जीते तेने साठ मळ्हा, अने जो
 कोड रीते हु जीतु तो मने पण्णे पण्णे दीनार देवी. ६ आ रीते ये दरकार थं नारे जुगार रमवा लाग्यो, पण ते कोइधी
 जीती शकातो नहि, किंतु तेज बीजाओने जीनतो. ७ हंव जेम तेना जय अति चादाक माणसधी पण कावो दुर्जन डे,
 तेम मनुयपणाधी जे पळ्यो, तो फरीने तेने ते मळ्हु दुर्जन डे. ८

अथ गाथाद्वारार्थः

योगिकी यंत्रप्रयोगनिष्पन्नौ देवतावितीर्णौ वा पाशकौ अङ्गौ—ताभ्यामी-
प्सितपातेन रमण क्रीडन प्रारब्ध, तथा दीनारपात्रीण कृतश्चाणम्यनियुक्तपुरु-
षेण, द्यूते तादृशे यथाचैव जयो दुर्लभोऽन्यस्य पुरुषस्य, धीरस्य बुद्धिमतो मानवस्य
तथैव मनुजत्व दुर्लभ प्रतिज्ञासते इति

हवे मूलनी गाथानो अङ्गरार्थं करे छे

यौनिक एतस्मै यन्त्रप्रयोग साधे वनावस्था अथवा देवताए आपेक्षा ये पासा तेना बन्ने इच्छित पात पाभनीने रमत शर करी
अने त्या सोनाम्होरोधी नरेस्त्री थाळी आपवानो चाणात्ये रातेना माणसे पण कर्णो एज जुगारमां जेम वीजा माणसेने
जय मळवो दुर्लभ छे तेम धीर एतस्मै बुद्धिमान् माणसेने मनुष्यपण दुर्लभ हागे हे

अथ तृतीयदृष्टांतसमग्रगाथा

धसो त्ति नरहधसो—सिद्धत्यगपत्यखेव थेरीए, अवगिचणेभेक्षणओ—अथेच
छिओ मणुयद्वान्नो ॥ ८ ॥

हवे वीजा दृष्टातनी संग्रहगाथा कहे छे

धान्य एतवे नरतद्वोयसु धान्य तेपां कोइ सरसवनी थाळी नाले, बाद कोइ बुद्धी सी तेने तेनाथी सुदो पाभनीने
ते थाळी पात्री भेळ्जे ए जेम मुक्केल छे तेम मनुष्यपण मळवु दुर्लभ छे ८

(टीका)

किञ्च कृपणाइ केणवि—सुरेण कोऊहलेण सन्वाइ, धन्नाइ मेळियाइ—जार-
हवासस तणयाइ ॥ १ ॥ एगो सरिसवपत्थो—ग्रन्थितो ताण मज्जयारमि, आद्धो-
नियाइ ताइ—नणिया एगा तओ थेरी ॥ २ ॥ डुब्बइदेहा दाद्धिइदूमिया किचिरोय-
विहुरगी, त सुप्पसणाहकरा—विगिचए ताइ धन्नाइ ॥ ३ ॥ ता जा सरिसवपत्थो—
पुत्तो सोचव सा तहा काउ, पारखा मेहेजा—कि त पत्थ सरिसवाण ? ॥ ४ ॥
एमेव मणुयजम्मो—अणेगजोणीसु परिजमताणं, पत्तो चहो मणुयाण—डुब्बहो
मोहमद्विणाण ॥ ५ ॥

टीका,

मानी टयो के कोइ देताण कुत्रहळ्ळी जरतहेननु तमाप धान्य अने तृण एकठा कर्यो तेना वचे तणे स-
रसवनी एक पाली नालीने ते चेळवी नाबी. पछी एक स्यक्कि नोसीने वधु के एमायी तु सरसव दुटो पानी छे. इ
दुवे ते नोसी दूवळा शरीस्वाळी, दाखिययी रूणापनी, अने कज्जक रोगयी विगुर मनेझी कोइने हाथे सुएइ झड ते धा-
न्यने उधरुना लागी ३ तेणी ज्या लगण ते सरसवनी पाळी प्ररी जरप त्या लगण तेम करवा मानी, हवे शु ते
नोसी ते सरसवनी पाळी पामी सकडो के ? ४ एन रीते मोहमद्विन मनुयोन अनेक योनियोमा चरता मळेचु मनुय
जन्म एकवार पृथग् यड जगु रहु के ते फरी मळउ दुर्बन छे. ५

अथाक्षरार्थ

धत्ते त्ति छारपरामर्श —जरहधत्ते त्ति जरतङ्गेत्रधान्येषु मध्ये केनापि देवेन
दानेन वा कुतूहक्षिना—सिद्धार्थानां सर्वपाणां प्रस्थस्य सेतिकाचतुष्टयात्मकस्य क्षेप
कृत , तत स्थविरयात्यतट्टया स्त्रिया कर्तृभूतया—अवगिचण त्ति अववेचनेना
क्षेपधान्येज्य पृथक्करणेन यन् मीक्षन प्रस्तुतसर्वपद्मान्नो मनुष्य प्राप्तिरिति (ध)

हरे गायनो अक्षरार्थं करे ठे.

धान्य ए पदवी छार याद कथे. जरतथाय एटने के जरतङ्गेयना धान्येभा कोइ कुतूहक्षी देव के दानवे सर
सन्नो प्रस्थ एटने चार सेतिकाओ नारी याद स्थविगा एटने अ यत वृक्ष स्वा तेनु अवगिचन करे एटनेके तमाम धान्यो
वी तेने वृट करे, तेम करिने ते सरसयनी पावी मेळये (ए जेम सुकेने ठे) तेम मतुष्याणानी प्राप्ति यवी दुर्लभ छे

अथ चतुर्थदृष्टातसग्रहाया

जूमि थेरनिमसुरज्जसहस्रयसि दाण्ण, एत्तो जयाज अहिओ—मुहाइ
नेओ मणुयद्धान्नो ॥ ए ॥

हने चोया दृष्टातनी सग्रहाया कहे ठे :—

द्वत पदवी छार याद कथे ठे वृक्ष राजानो पुन—एज्य मेळयथा—देसक असीपर एकमो आउवार दाव
रमीने—सजा जित्ति, ए जय कारता एण वया गमवेव मत्तय जन्म मत्तव अधिक मत्तकेन छे ए

(टीका)

इदं अस्थि वसतगर—नगर नामेण धणकाणसमिद्धं, पोटपरक्कमकल्लिओ—जियसनु आसि तत्थ निवो ॥ १ ॥ चणविद्वुच्छिसमेओ—अइनिम्मद्वविउदकुद्वसमुप्पत्तो, आसि अमच्चो सच्चो—निच्च सज्जो निवइक्के ॥ २ ॥ खंजट्टसयणिविट्ठा—सुसिणिद्धा ऐगारूवकद्विया य, नरवइणो तस्स सहा—अहेसि रिजचित्तखोजसहा ॥ ३ ॥ तत्थे केके थजे—अस्सीण सय समस्थि अट्ठहिय, इट्ठ अस्सीण सहस्सा—एगारस ठसय च उसट्ठा ॥ ४ ॥ एव कादमि गण—वहुमि रज्ज निसेवमाणस्स, नरवइणो तस्स सुओ—अहस्सया चित्तइ कुचित्तो ॥ ५ ॥ रज्जं जहाकहचित्रि—संपत्त सोहण नि जणवाओ, ता थविर नियपियर—मारिय गिण्हामि रज्ज मिण ॥ ६ ॥ नाओ य तस्स जावो—

इहा धनवान्कथी जरपुर वसतपुर नामे नगर हउ, त्या ग्रंठ पराक्रमी जिअशु नामे राजा हतो. १ तेनो चारे दुच्छिआलो, निर्मल कुलमा उन्नेतो सत्य नामे अमात्य हतो, ते राजाना काममा हवेष तयार रहेतो. २ ते राजानी एकसो आउ स्तन्नवाली, बीसी, अनेक चियमाणवाली अने दुउमनना मनने हरया सपर्य एवी एक सन्ना हती. ३ त्या एक एक धानवाणा एकसो आउ असो एट्ठे थारे हती. एम अग्यार हजार ठमो अने चोसठ गरो हती. ४ आ रीते गणा मालद्वगी ते राजा राज्य कस्तो रथो एवामा एक्केवळा तेनो पुत्र कुद्वउच्छि थर चित्तवा आगयो. ५ रा ज गमे ते रीते मळे तोपण सार एम दोकोक्ति जे, माटे माता उड्डा यापने मारीने आ राज्य मारे देव. ६ तेनो अनि माय अमात्ये जाणी बीथो एट्ठे तेणे राजाने तेनी खम आपी. त्यारे राजाए पुने वोजवानी कहु के तारे सवरी रा

मच्चेण निवेदय तत्रो रणां, आहूत्रो तेण सुत्रो-तणित्रो य कमपन्निमखाहि ॥७॥
अह तोरसि रज्जु-दाएणे मेण अट्टसयमारे, जिणसु निरतर मस्सि-एक्केरु, केमि
तो रज्ज ॥ ८ ॥ जह तासि अस्सीण-तस्स जत्रो दुव्वहो चिरेणावि, तह मणुयत्त

(३)

जीवाण-जाण जवमहणजीवाण ॥ ए ॥ (इति)

खरी जोरु (तो अट्टोरे राज मल्लो) उ उता तु राज्य पोट उतामलो होय तो देश गर दीउ एक एक दावयी
एरुसो आउवार तु जीने, नो तन दु राज्य आयु उ जेय ए तमाय असीत्रो पर तेने लावा चलन चने पण जप मन्त्री
हुर्नन ठे तेम जम्प जमाना फलनारा जीवोने महुष्यणु जाणवु ए

अथाङ्गराथ

जग ति छारपरामर्श -स्थविरनृपम्योक्तनामकस्य सुतो नदन राज्याकाङ्क्षी
सपन्नस्ततोऽसौ पित्रा प्रोक्त -यथा-सहस्रसयसि दीयेणेति द्वय सत्ता स्वया तदा
जिता जवति यद्यष्टशत वारान् एकैकाश्रिकेन दायेन जीयते ततश्च राज्य लब्धु
मर्हसि नान्यथा-इतो सन्नावनीयात् जयाउ ति सन्नाजयात्-अधिक समधिको दु-
र्ज्ञातया-मुहाण ति मुधिकया शुद्धधर्माधनतया महामुद्ध्यत्रि रहेण्यर्थ नेयो ज्ञातव्यो
मनुजद्वान्न इति

एवे सप्रहयायानो अङ्गराथे करे ठे :-

यत्तपदे द्वाग याद कर्था छे ते जितानु नामना स्थत्रि राजानो पुत्र राज्य मेलववा आतुर थयो, त्वां तेना
यापे तेने कटु के आ सन्ना तु त्वांरे जीत्यो गणाय के ज्यारे एरुसो आउवार देक असी एक एक दावने जति जने
त्यारेन तेने राज्य मळे नहिती नहि आ असन्नावनीय सन्नाजयथी पण फोक्त्तया एदने शुद्धधर्मी आराधना न्नामदाम्-
द्व आप्ता वार मनुष्य जम मल्लो अधिक दुर्बल जाणवो.

अथ पंचमदृष्टातसंग्रहगाथा

रयणे त्ति त्तिद्वयोयस्स-तेसि नासो समुहमज्जमि, अणोसणमि न्निणिय-तद्वा-
हसमं खु मणुयत्त ॥ १० ॥

हवे पाचपा दृष्टतन्नी सग्रहगाथा कहें छे

रत्न एतदेकं इहेआ बह्माणवटीना ते रत्नोसो समुद्रना वंघ नाग ययो. हवे ते रत्नोसु ग्रंथगण काना तेओ
जेना यवे तेना भाफक भुज्य जन्म जाणवु. १०

(टीका)

रयणकयाणयवसट्ठदत्तकित्तीइ तामद्वितीए, आसि अमुहियचित्ते/-समुहइत्तो
त्ति नाइत्तो ॥ १ ॥ सो अन्नया कयाई-नाणां विहवथत्तरियवोहिरयो, रयणद्धीव म-
इगओ-विहिओ रयणाण संजोगो ॥ २ ॥ पूरियमणोरहो सो-वद्विओ जा एइ
जत्तहिमज्जमि, नयरीइ तामद्वितीइ-समुहो ताव तं पोय-॥ ३ ॥ पुसुक्खएण जित्तं

टीका.

रत्नना वेपारना द्वीधि प्रस्थान थण्ढी ताम्रद्विती नगरीमा जुटा मनवाळो समुद्रत नाये बह्माणवटी हतो. १
ते एक वेळए अनेक नाना कपडायी बह्माण नरीने रत्नरूप आबो, त्या तेणे रत्नो संख्या. २ यय ते योतानो इरादो
पूर्ण करी त्यायी ताम्रद्विती तरफ बळ्यो. हवे ते जेवो दरिगना वंघ आबो के बह्माण नांथु. ३ कमनशीदे ते बह्माण

—अङ्गहारे तमि सागरजझमि, सब्बोवि रयणरासी—दिसोदिसि विप्पझसो य ॥
 ४ ॥ सोविय समुद्धत्तो—पाविय फद्वग कहिचि तीरमि, झगो विसन्नचिच्चो—खा-
 रजझाज्जीणव्वगो ॥ ५ ॥ पारद्ध रयाणां—गवेसण तेण पउण्णेदेहेण, जह तस्स
 रयणनिव्वहो—डुद्धहो, तह एत्थ मणुयत्त ॥ ६ ॥ (इति)

अतिठुदा पाणीमा इत्थु अने तपाय रत्नो चोर यल्लु विल्लाड गया. ४ हुवे ते समुद्रदत्त कोदक रीते पाटियु मेळवी
 किलारे आब्यो पण तेनु मन दिद्धगरीमा गक्काव थु अने स्वाग पाणीवी शरीर पण सक्ती पन्नु ५ वाद ते शरीरे
 ठीक थइ रणो त्यारे तेण रत्नोनी शोध करवा मानी. हुवे जेप तेने ते रत्नो यल्ला दुर्लभ ठे, तेम इहा मनुष्य जन्म
 दुर्लभ ठे ६

अङ्गरार्थ

रयणे चि छारपरामर्श—चिन्नपोतस्य समुद्धत्तवणिज इतिविशेष, तेपा रत्न-
 छीपोपात्ताना (रत्नानां) नाश समुद्धमध्ये चूत, ततस्तेन वणिजा अन्वेपणे रत्नाना
 प्रारब्धे यादृशो रत्नज्ञाज्ञो, चणित पूर्वमुनिजिस्तद्वाजसम, खु रेवार्थ —ततस्त-
 द्वाजनुद्यमेव मनुजत्व प्रस्तुतमिति

हुवे समुद्रगाथानो अङ्गरार्थ बहीये छीये

फुटेझ वहाणवाळा समुद्रदत्त वाणियाणा ते एट्ठे रत्न छीप्यी बहिवा रत्नो लो समुद्रमा नाश थयो तेथी ते
 वाणियाण तेनी शोध करवा मानी, तेमां जेप तेने रत्नवाच यवानो दुर्लभ ठे, तेम पूर्व मुनिआण त्नाज सरलु मनुष्य
 जमे कहेवु छे.

आवश्यकचूर्णो त्वन्यथापि दृश्यते रत्नदृष्टातो—

यथा—आसि सुकोसदनयरे—नगरेहिरयजराणसमांशो, इज्जो अचञ्चु-
यभूदजायणं धणयदत्तो ति ॥ १ ॥ जायंमि वसतमहे—तंमि पुरे जस्स जत्तिया
अद्रिय, धणकोनीज, पजाया—तावदया सो समुस्सेइ ॥ २ ॥ सो पुण इज्जो कोनी-
हि रयणमुहं करेज मसमत्थो, तेसि मणघत्तणओ—नी उज्जइ ता पनायाओ ॥
३ ॥ काञ्चेण तंमि बुइडे—जायमि गयमि कयविप समए, कत्तोवि कज्जवसओ—वहिया
देस्तर दूर—॥ ४ ॥ तो तरुणबुद्धिणी ते—तणया कोऊहइ पनागाण, काञ्चण
माणे रयणाण—विक्रय काज मारुहा ॥ ५ ॥ विहिया धणकोनीओ—पत्तेयमहमि
पचवस्साओ, पवणपणोद्विरकणकणिरकिंकिणीजाद्वकलियाओ—॥ ६ ॥ नियपासा-

आवश्यकनी चूर्णमा आ रत्नो दृष्टात बीजी रीते ण्ण ग्रोपझो छे जेम केः—

न्यायशालि जनोयी समकीर्णि मुकोशळ नगरमा अति अदन्नुत अद्रिवाळो धनदत्त नामे शेउ हतो. १
ते नगरमा वसतनो महोत्सव आक्ता जेने त्या जेटनी धननी क्रोनो हतो ते तेद्वी घजाओ वाधतो. २ ण्ण आ शेउ
पासे अमृद्व्य रत्नो होवाधी तेनी विरुत नहि अक्काड शकता ते धजाओ वाधतो ने हतो. ३ वलत जता ते बुडो थयो
अने ते एववेळा कोइ कामसर बाहेर दूर देशातरे गयो ४ हुवे तेना काची बुद्धिवाळा पुत्रो घजाओनु कुतूहळ पनमा
हावीने रत्नोने वैचवा द्याग्या ५ तेमणे धननी घणी क्रोनो करी. बाद देखेक महोत्सवमा पाचवणी, पवनधी खणखण
करतो किंकिणीओमाद्वी, एकसो धजाओ तेमणे पोताना मपर फरकावी. एम चाइता तेमनो वाप आब्यो. ६—

यस्सुवारं-सयसंवा ऊसिया पडायाओ, एव वटंताण-तेसि ताओ समायाओ ॥ ७ ॥
 जणिया तेण, किमेय-वेडिय मसमजस ? जओ ताणि, रयणाणि मोद्धरहियाणि
 —विक्रओ ताण कह विहिओ ? ॥ ८ ॥ मोद्धाणि पम्सिमप्यि—तेसि वणिजा-
 रयाण बहुचेव, जह इति मज्झ गेह—ताइ सुब्जेहि तह कज ॥ ए ॥ ता ते अछ-
 वि अछसु—दिसासु तेस्य गवेसणनिमित्त, पारसकूलार्द्धसु—पत्ता देसतरेसु कमा
 ॥ १० ॥ सव्वाररेण ताइ—गवेसियाइ, न सव्वसजोगो, सजाओ वणियाण—रुहिवि गमण-
 वत्ता ॥ ११ ॥ रयणाण तेसि इल्लहो—समागमो जह तहेव जीवाण, मणुयत्ताउ चु-
 याण—पुणोवि माणुस्सओ जम्मो ॥ १२ ॥ इति ७

७ तूणें वयु के अरे आ केवी गरुवन करी ? जे मोटे ते रत्नो अमल्य हुता ते तपे केव बेची नारया ? ८ मोटे ते ते वणजाराओने मूत्य पाडु आपी, जेम ते रत्नो मारा घरे अनदी पाछा आये, तेम तमोर करवु. ए ते शेठना ते झाड पुनो हुता ते आठे जण ते हुरमयी आठे दिशाओमा ते रत्नोनी शोध करवा नीकळी अनुक्रमे पारसकूल (इरान) घोरे देशातरोमा पहुँच्या १० देमाणे खूब महेनत लइ ते रत्नोनी शोध करी, एण तेमने ते क्या मळी शय्या नहि, केमके केट्ठाक वेपारीओ क्या अने क्या जता रहा हुता ११ मोटे ते रत्नो एवडा थवा जेम दुर्बज ठे, तज रीते जी-वो मनुष्य ज मयी एकारार खाना दया के फरनि तेमने मनुष्य जन्म मळवु दुर्बज ठे १२

अथ पष्ठष्टातसंग्रहाथा

सुमिणमि चदगिवाणे—मरुगरज्जइ दोएह वीणएओ, नाए णुताव सुमिणे—

तद्वाहसम खु मणुवत्त ॥ १३ ॥

हुने ठठा द्धतनी सग्रहाथा कहे ३.

स्वप्नमा चद्र गज्जता एवने द्वाहु मग्ग्या, गीजने राज्म मग्ग्यु वाइ स्वप्न पाउ के तेहु फल व्यजित कारता ते जाणी एके पश्चात्ताप कर्यो, अने तेहु स्वप्न भेलववा सुइ रह्यो हुवे तेने फराने ते मळ्हु जेप दुर्देज छे तेनी माफरुन मद्दुप्य जन्म छे १३

टीका

अस्य अवतीविसए—समुजया जा जिणेउ ममरपुरि, अइनिम्मदविजववला—उज्जेणी नाम पवरपुरी ॥ १ ॥ उग्गपरक्कमवसवित्तियसयद्वदिसिंमन्दो कद्धानि-
जणो, नामेण जियसत्त—नरनाहो तंच पाब्बेइ ॥ २ ॥ तत्थसि सत्थवाहो—समत्थ-
देसेसु पत्तववहारो, अयद्धो अयद्धो व्व थिरो—चागी मद्धानाणो ॥ ३ ॥

टीका

अवती देशमा चारे ऋद्धिना योगे अमरापुरीने पण जीतवा तैयार रहंदी उज्जेणी नाम मोटी नगरी छे. १
तेने चारे पराक्रमयी सगळी दिशाओने जीतनार कज्जान जित्तानुसजा पाळन कारते. २ ज्या सगळा देशोमा वेपार
कारनार, त्यागी, चोगी, महानाग्यवान् अने अचळना माफक धीर अचळ नामे सार्यगह हुते. ३ वळी त्या दावाएय

तत्प्रविय देवदत्ता—ज्ञायस्महोयही कमलनयणा, गणिया गणियागयद्वोयमाणसा
 निवसइ वणइडा ॥ ४ ॥ तहा,—धुत्ताण तेणाण—उत्तणीण कोउगीण कुसल्लान,
 विउसाण धम्मियाण—जो मूत्तसल्लाहण लहइ— ॥ ५ ॥ रायव्वकुप्पन्नो—सपुन्नो
 रायव्वम्बलणसएहि, तत्प्रिय मूद्वेवो—धुत्तो पत्तो पर कित्ति ॥ ६ ॥ सट्ठानवसार मण-
 ह—विसयसुह तस्स सेवमाणस्स, गणियाइ देवदत्ताइ—दिन्नतोसस्स जति दिणा ॥ ७ ॥
 अह अन्नया महूसवसमण उज्जाणकील्लणनिमित्त, अयझेण देवदत्ता—दिट्ठा सह मू-
 द्वेवणेण ॥ ८ ॥ सिवियारुढा पोट-पणय तमएण मुवागओ तीए, चित्तेइ सत्थवा-
 हो—ता धस्साण धरुइ एसा ॥ ९ ॥ ता केण उवाएण—मज्झ समीहियकरा जवेजे
 सा ? आढत्तो दाणार्इ—उवयारो ऐगहा तीए ॥ १० ॥ उवयारमेत्तगज्जा—गणिया-

निधान, कमळ जेवा नेत्रवाळी, आगमारा लोकरुना मनने वर्त्तनारी धनाढय देवदत्ता नामे गणिका रहती हत्ती ४ तेषज
 उगाराओ, चोरो, व्यसनी, मौलिकिया, चानाक, विद्वानो, अने धार्मिकोना जे मूळर गगतो एरो राजपकुट्टमा जमेनो,
 सैकनो राजनकुलनालो मूळदेव नामे धूर्त्त त्या रहतो अने ते एव विद्वपाति पाम्यो हत्तो ५—६ ते देवदत्ता गणिका
 साथे प्रीतिययणे विषय सुख जोगवी दिगसो पसार कर्तो हत्तो ७ हवे एक गेल्ल मधुमासनो उत्तर आवता अचल
 सार्थवाहे देवदत्ताने उद्यानकीमा माटे मूळदेवनी साथे जती जोइ ८ ते पाळवीपर चर्फी जती हत्ती तेने जोइ सार्थवाह
 तेज कणे तेना उपर मोहित थर पन्यो, अने विचारवा द्वापयो के आ नलीयलेज जेदे ९ माटे कया उपाययी ए
 मारी इच्छा पुरेशे ? एम चिंतवी तेणे तेने अनेक जतनी चेट सोगाट मोकनवा मांफी १० हवे गणिकाओ चेटसोगाद-

ओ जेण तेण सो तीण, आणीओ बहुमाणस्स-गोयरं दावियसिणेहो ॥ ११ ॥
 वरचित्तचित्तिकदिए — निम्मदमणिभूमिए सज्जोवे, पज्जदियरयणदीवयपहागदा-
 दियतिमिरपूरे — ॥ १२ ॥ कयउज्जरुसिगारो—पओससमएय वासज्जवणे सो, पत्तो
 पन्निवणो—आसणाइदाणेण सो तीए ॥ १३ ॥ एव तेण सम सा—गमेइ काद
 विसाअजोगपरा, पर मच्चत्तसिणेहा—णिच्चविय मूद्धदेवंमि ॥ १४ ॥ अक्काजएण
 एसा—न पवेसइ त नियमि गेहमि, खिज्जेइ किचि चित्ते—णाओ जएणीइ तट्ठा-
 वो ॥ १५ ॥ जणिया पुत्ति पवेससु—ओ रुच्चइ तुज्ज अरुसि किमेव ? समए पवे-
 सिओ सो, जणिओ अक्कइ तो एव ॥ १६ ॥

धीज वरा धनारी होयायी तेणी तेने स्नेह वताव्या सोय मान आपवा लागी. ११ वाद ते सामे प्रदोपना वरवते फक्कद
 उउभाउ सजी सरस चित्तमणवाळा, निर्मल काचयी जेफटा चोयतळाळा, चरवायी समेज्ञा, अने काचना जज्जळा-
 मान दीवानी प्रनायी अधारने दूर राखता वास जुवनमा आधी पहुँच्या, एटेने देवदचाए तेने आसन वगेरे आपीने
 आदर आप्यो. १२—१३ आ रीते ते तेना सोये खुब मोज वितास करती काळकरेप करवा लागी, उतां तेणी दिदमा
 हमेशा मूळदेवपरज स्नेह शक्ती १४ पण अकाना नर्यां तेणी तेने गरमा आववा देती न हत्ती, तेयी दिदमा
 काइक दिदगीर रहेती ते वात तेनी माए जाणी दीधी. १५ त्यारे ते अक्का जोडी के हे पुत्रि, तने जे रचे तेने आर-
 वा दे, शामाटे आम दिदगोर रहे हे ? आ परयी तेणीए आसरे मूळदेवने आववा दीथे. हेरे मूळदेवने अक्का आ
 रीते कहेवा लागी. १६

अपात्रे रमते नारी—गिरौ वर्पति माधव, नीचमाश्रयते लक्ष्मी—प्राज्ञः
प्रायेण निर्धन (१)

ह्रीं अपात्र साधे रमे छे, यल्लाद इगमा मधु बणे छे, लक्ष्मी नीच पासे जराय छे, अने चानाक माणस
मोये निर्धन रह्ये छे (१)

पत्रणेइ देवदत्ता-नाह बुद्धा धणमि किलु गुणे, सो उ गुणो सब्बो द्विय--
नियसइ इह मूझदेवंमि ॥ १७ ॥ जणिया जणणीए सा-अणेगुणगणसमसिओ
अयल्लो, तत्तो तुह पियाओ-सा पत्रणइ कीरउ परिउा ॥ १८ ॥ तो अयल्लस्स
समीवे-दासी समेसिया जहा जणसु, तुह वहहाड जाय-उच्छूण जम्बणे-बोज्ज ॥
१९ ॥ तत्परथणाड सोह्मियाण मग्गेसर मुणतो सो, अप्पाण मणेगाड-सपेसइ उ-
च्छुसगमाइ ॥ २० ॥ जणिया जणणीए सा-अचल्लस्सो दास्य तुम पिउ, एक्कवय-
णेण जेण-मह्व्वओ एरिस्सो विहिओ ॥ २१ ॥ सविसाय सा जासइ-कि मह क-

आ सानळी देवदत्ताए जगत्त वाट्यो के हु रुइ धनमा सोनाती न्ही पण गुणोमां दुव्व बु ते सयय गुणो
मूझेन्मा रहेवा छे १७ मा योनी के ताए ते प्रिय करता अचल्लज कथा गुणवाओ छे त्थारे देसत्ता सेवी के प्पनो
परीक्षा करो. १८ याद तेमणे अचरु पासे दासी मोकनी अने तेने जनामण करो के तु कहे जे के तारी यधनाने
सेननी ग्यानेओ गोव्व थयो छे. १९ आ मागणी यत्ता अचेल पेतने नहीन्दसेनो अग्गेस. जाणी सेवनीमा गाना
मोऊनवी आप्पां २० मा तेने कहवा लागी के अचल्लनी लडाता तु जो के जेणे एरु योन्मा आयहु मोटु खर्च कहु
छे २१ देसत्ता दिव्वगिरी साध योनी के हु शु लायणी बु के जेनी आगळ आग नगर समारेवा अने मळ तथा

रिणी जमेव मुग्धेऽहं, असमाश्रयात् इमा-समूहनात्वात् दृष्टीभ्यो ॥ ११ ॥ तो ज-
णसु मूढदेव-किं काही सोवि ताव मित्रामो, पहिया चेनी जाणाविभ्यो य^२सो जू-
यखलयमि ॥ १३ ॥ तत्तो तेण कवडु-वेचूण दसु डुगेण तमज्ज, गहिया^२दो दृष्टी-
भ्यो-डुगेण दो अहिंनवसरावे-॥ १४ ॥ सेमेण चाउजाय-तिक्खेण डुरेण ताउ
घमिज्जण, तहं गरुड्डीकयाभ्यो-सूझासु पोंडयाभ्यो य ॥ १५ ॥ चाउजाएण वासि-
ज्जण उविउ सरावडुगमज्जे, चेनीकहपियाभ्यो-काउ सवेसिया तीसे ॥ २६ ॥
जणणीइ दसियाभ्यो-पेठसु विद्याणअतर दोणह, अकिंसेण नमखज्ज रिहाउ स-
वेसिया तेण ॥ १७ ॥ अयवेण पुण महतो-अरथवभ्यो कारिभ्यो, नउण मज्जे,
एक्कावि उच्छुल्लही-जहो वज्जइ तहा विहिया ॥ १८ ॥ एगतेणैव गुणे-एसा पे-

माली पादना सहित साठा मोकनाची दोग ११ मोडे हंव मूढेने कहेपाये जाण ते शु कोरे ? ते जुगारीभोना
अखानामा हतो, तेदी दासीने त्या मोकनाचीने तेने जणहु. १३ तपरे मूढेवे दश कोनी दृढ तेमयी ते कोनीना
ते साठा द्वाधा, ते कोनीना ते नवा शगवना द्वाधा अने याकीनी ठ कोनीना एक रमात, बाद
तीमा चपुदी ते जोनी तेनी गंढरी करी अने तेमा शळा परोवी. १४ २५ पढी ते गंढरीने वे शग-
वा मचवे मेळी उपर रमात दाकी दासीना हाये आपी तेणने मोकनाची. १६ देवदत्ताए ते माने यतावी कथु के
तेनी हुशियारीनु अतर जुगे. एणे वगर महेनेते खाइ शकाय तेवी गंढरी मोकनाची ठे. १७ अचने जो के मोड
सारच कर्णु छे, तोपण मने एक पण साजोत्तम लागे तेमनी कर्णु. १८ माए विचारुं के देवदत्ता एकाते मूढेवना गुणे

छेइ मूत्रदेवस्त, इय सविसाया जणणी- चितेज एव मारुहा ॥ ३१ ॥ को नाम सो
 उवाओ--जेणे सो निगाह लहेजाहि, अयझाउ जेण नपुणो- पविसेजा मज्ज गेह-
 मि ॥ ३० ॥ अह अण्णासरे अयलमयवाहो जणाविओ तोए, उठमेण गामगम-
 ण--ऊरे-तु एजाहि सजाए ॥ ३१ ॥ तेण तहच्चिय विहिण-गमणे तुछाइ देवद-
 ताए, गेहमि मूत्रदेवो--यवेसिओ जाव अनिरमइ ॥ ३२ ॥ विज्जुऊरुण्यो व्व तओ
 --आवनिओ ऊत्ति अयलसत्याहो, गिहमज्जे य अइगओ--इयरो सेज्जायले ली-
 णो ॥ ३३ ॥ एाओ य तेण, जणिया--गणिया, एहायव्व मज्ज इयेव, सेजाए
 सा पजणइ--निरत्य कि विणसेसि ॥ ३४ ॥ मज्जेव विणिस्सइ--एणणो तुह
 किपि कि निरूरेसि मारुओ एहाणविही--अरुत्तयुव्वट्टणार्इओ ॥ ३५ ॥ कट्सप-

नेन जुवे छ, तेयी ते दिनगिर थइ आ रीते चित्तवा दाणी. ३१ कोइ एां उपाय छे के जे वने अचलयी मृनदेन हल-
 को पने के जेयी ते फरीने मारा घसा पेसैन नहि ३० हरे एक दिसे अरुण अचल सार्यवाहने कहेयराव्यु के
 तारे ग्रामातरे जयानो ढोंग करी सांजे पाछ वली आबु ३१ तेणे तेज रीते ग्रामातरे जवानो ढोंग कर्या एटने देवदत्ता
 खुश थइ मूलेवेने घरे योगी तेना सांघे रमवा दाणी ३२ एवाया गीजलीनी ऊरुपे अचल सार्यवाह आची पमीने
 यमा दाखन थयो, एटने मूलेव पनग नीचे जराइ गयो ३३ पण तेने अचने जोइ वीथो एटवे तेणे गणिकाने
 कतु के मारे आज्ञा आ शया उपरव न्हारु छे ते वोट्टी के शयाने फोगटनी का वगामो ठो ? ३४ अचल वोट्ट्या के
 ए मारीज गढे छे, तारे नेम। शु छे मोटे का चिना करे छे ? वाट तेन चोपमी अग भमाला वगोयी स्नान करवानु

ज-
द्वोट्टणसमए—पारच्छो चित्तिउ तओ इयरो, ही ही वसणण वसा—वसणणइ
ओ जन्नेव ॥ ३६ ॥

कार्थान् प्राप्य न गर्वितो विषयिण कस्यापदोऽस्तगता.—स्त्रीन्नि कस्य
न खन्ति युवि मनः, को नाम राज्ञा प्रिय, कः कादस्य न गोचरातरगत कोर्था
गतो गौरव—कोवा दुर्जनवायुरासु पतित. ज्ञेमेण यात. पुमान् (?)

विभुजं ब्रह्म सद्ब्रह्मजिज्ञो—निगच्छइ जीव ताव अयदोण, अयद्वगकरेण सिरे
—गिरिहय केसेसु सो जणिओ ॥ ३७ ॥ किं ते कोरेमि इण्हि—जं रूचड तं करेसु
सो जणइ, नियदुच्चरियवसाओ—जमह तुहगेयरे जाओ ॥ ३८ ॥ वयणपउत्ति सो
तस्स—सोउ मन्निवत्तमाणसो जणइ, ही देवपरिणईए—सुयणविज मावइ इति ॥ ३९ ॥

शट कर्तुं. ३५ हवे कलजा ढोलबाना कवते मूलेदेव विचारवा दाग्यो के हाय हाय 'व्यसनेना दीधि आवा सकट
थाप डे ३६ (जे माटे वलु छे के)

पैशो मत्रसा कोण ठकतो नयी ? क्या व्यसनीने आपदाओ नयी हती ? स्त्रीओए कोनु मन आ पृथ्वीमा
लैच्यु नयी ? राजने कोण प्रिय होय ? मोतना हाथे कोण नयी सपनतो ? कयो मागण मान पाये छे ? अने कयो
माणस दुर्जनेनी जालमा पनी केम कुशल रहे ?

ते पाणीधी जीजायो थको विपना माफक त्यायी मोटेर नीकल्यो एवामा अचल मज्जत हाथे तेना माथाना बाल
पव मीने वलु के ३७ हवे तेने शुक्ल ते वहे ? शूद्धेव मोट्यो के जे तेने रंच तेवर, केमके मारी मूनी चादना योगेदु तोरे हाथे
सपनायो बु. ३८ तेनी बोजवाना दंडा जोडने अचल अचबो पामी वोट्यो के नशीयने खेद डे मुजने पण सकटथा पने

नासियन्तीसेसतमो—जगचूडामणिपय पद्मो य, पावइ रत्नीवि वसण—गहकहोला
 हि कालवसा ॥ ४० ॥ मज्ज करेज्ज कयाइवि—साहेज्ज जइ वसणपडियस्स, सका-
 रिज्जण मुक्को—अयत्तेण मूढदेवो त्ति ॥ ४१ ॥ अपत्तपुब्बनिग्गहकलकद्वज्जाविट्ठम्ब-
 ज्ञावेण, विस्सायन्पुरसमुह—मारढो एस अह गतु ॥ ४२ ॥ सवद्वामेत्तेणवि वज्जि-
 ओ य पत्तो महान्नीइ मुहे, वायासहायग किचि—जाव अवलोयए पहिय ॥ ४३ ॥
 लोचचुयगमडक्को—ढक्को जा एइ सच्छन्नो नाम, जगो मगपयद्दो—ससवद्वो तेण तो
 विट्ठो ॥ ४४ ॥ एयस्स सवद्ववद्वेण—जामि इण्हि न वचण काढी मज्झ इमो
 ते चहिया—परोप्पर त्रिद्वियसन्नासा ॥ ४५ ॥ पत्तो दिणपहरत्तिगे—निगामपहाइ
 तीइ अरुन्नीए, कत्थवि सज्जपदेसो—विस्साम काठ मारद्धा ॥ ४६ ॥ नीहारिज्जण

ने ३ए जुवो सपळा अधकारने नशाम्नार अने जगतनो च्चरामणि सूर्यण काठना योगे स्तुथी कट्ट पांमे छे ४० एम कहनि
 तेणे कहु के हे जन्मा आय्णी, हु जो कोइ वेग कट्टमा प्हु तो तु मने मट्ट करज, एम गोत्रो तेणे तेने सत्तर आवी
 जवा दीओ ४१ आ नगसमा निग्रह अने कनकली शरपना लीधे मून्देउ पिनलो पदी वेणातट नगर तरफ रवाने
 थयो पण वगर भाले ते मोटी अटवीना पासे आरी चमयो, तेयी ते रस्ते वातोवन्दे टेको आपनार कोइ केटपणुना राह
 जोवा लाग्यो ४२ ४३ एवणा लोचरूप सर्पणी भशायनो सद्धनो नामे जाट जातु लखने रस्ते नोभतो आवतो तेणे
 दीजो ४४ मूळदेवे विचारु के एना जाताना लीधे हुने अटवीना चानता थो आम्मार नयी ए वड मने टगो नटि
 देशे, एम धारी तेओ पररपर वातो करता चानवा पाड्या ४५ ते गाम अने समरु विनानी अटवीना त्रीजे पहोरे ते
 ओने पाणीपाळु स्थळ पळ्यु, त्या तेओए वीसाणो कर्थो ४६ हवे ते उगे रसरवाणी करीने दनपुटमा थपेन सापयो

वक्ष्याद्—सतुया तेण पत्तयुक्त्याए, आवोक्तिय सल्लोण—युक्ता एगागिणा चैव.
॥ ४७ ॥ वायामेत्तेण पि य—इयरो न निर्मांतिओ समीवेवि, वटंतो निदुदुरमाणसे-
ण ही किंविणचरियाइं ॥ ४८ ॥ विस्सरिय मिण नूणं—एयस्स णिमत्तणं न तेण
कय, कहे दाहिइ इय चित्तिज्ज तेणेव सह चल्लिओ ॥ ४९ ॥ एवं वीणवि दिहो
—न तेण सत्तासिओ मण्णगपि, तो पत्ते तइयदिणं—ते अमवि मइत्थिया दोवि
॥ ५० ॥ पत्ते वसिमसमीवे—आसासपायेण मम एत्तो, दूर मुवयारकारि ति—चित्ति-
उ मूढदेवेण—॥ ५१ ॥ जणिओ जइ पयइसु—नियकज्जे सत्तदाहि म जइया, स-
पत्तरज्ज मेज्जसु—तइया ज देमि ते गाम ॥ ५२ ॥ दिणपहरडुगे गाम—समागओ,
तत्थ जिम्बवणत्ताए, करकदियपत्तपुनओ—अकिद्विठमाणो पविठो सो ॥ ५३ ॥ कुम्मा-

पाणीमा पझाळीने एकहे खावा माइयो. ४७ मूढदेव पासे धेठेडां डता ते कजोर मनवाळए तेने यत्तन मात्रयी पण नि-
मत्त न कयो. कुण्णोना आचारने पिप्पर ठे ' ४८ मूढदेव वार्यु के ए निमज्जा करता चूली गयो हागे डे, तेथी ते
ण ते नयी करी, तो खर, कज्जे आपणे एम धारी ते तेना साथे चाहतो थयो ४९ एम बीजे दिक्से पण तेणे तेने द-
गारे न कहु. हवे त्रीजा दिने ते गे अटवी वत्तया ५० वस्ती पासे आत्ता, मूढदेवे विचार्यु के एणे बीजु कइ नहि
तौ मने आशामा राखीने खंच्यो ए पण ठप्कार कखोज छे तेथी तेणे म्हु के—५१ हे जइ, हवे जइने तु तारे कामे
जा, पण ज्यारे मने राज्य पमेडो साजळ त्यारे भारी पासे आवने के जेथी हु तने एरु गाम आपीश. ५२ वयोर यता
मूढदेव गाम पासे आब्यो. त्या चीख मागवा माटे ते हाथमा पानपुनो दाडने शत मनयी ते गाममा पेडो. ५३ तेने फल

सहि चिय केवदेहि दखेहि प्रिओ पुन्रओ, चलिओ तलागतीरे—अच्चतम-
 पुस्तुओ सणिय ॥ ५४ ॥ एतथतरमि मासोवास्तवसविसोसियसरीरो, उजा-
 णाओ एतो-गामाजिमुहो मुणी एगो-॥ ५५ ॥ पारणगकए दिट्ठो-अणेण पप्फुह-
 दोयणमणेण, तो चित्तिउ पयट्ठो-अन्वो मे पुणपरिवान्नी ॥ ५६ ॥ चित्तमणीवि
 द्दञ्जइ-लञ्जइ कइयावि कप्परू-म्बोवि, जोयणसमए एसो-न दञ्जए नागहणेहि
 ॥ ५७ ॥ इह ज जमि खणे सपजइ दाउ मइमहग्घ त, ता कुम्मासच्चिय मज्झ नो
 अन्न सपय दाण ॥ ५८ ॥ अइवहलपुल्लयकदिओ-हरिससुउल्लोयणजुगद्धो, प-
 न्णइ जयव गेणहसु-मम करूण काउ कुम्मासे ॥ ५९ ॥ मुणिणावि दव्वभिलत्ता-
 इण्हि परियाणिकण ससुच्छि, पज्जत्त ते पत्ते-गहिया महियाजिहाणेण ॥ ६० ॥

नोकेजा अन्नदन्न मल्लया ते वरे पानपुनो जरीने ते जतावळो नहि धत्ता धीमेधी तळावना किनारा तरफ चात्रो ५४ पवामा
 मासखभण तपय। सूकावेद्या शरीरवाळो एक मुनि उद्यानयो गाम तरफ पारणा मोटे आबतो हतो तेने मूळदेव मफुद्धित
 आखो अने मनवने जोइने चित्तव्यु के मारा पुण्य मोटा डे' ५५-५६ अे मोटे चित्तमणि तथा कट्टपट्ट हजु मळी शके
 पण नोजन वेळाए आवा मुनि जागहीनोने नहि मळे ५७ वळी जे कसते जे वस्तु दइ शकय एम होय ते अप्पय डे
 तो मारे आ अन्नदन्न देया जोइए बीजु कइ हान मारी पासे देवावु डे नहि. ५८ एम विचारी ते जारे रोमानित थइ
 हर्पना आमुओयी वे नेत्रो जनिवी बोत्रो के हे जगवन् माराण करी आ अन्नद तमे ह्यो. ५९ पुजनीय ना-
 मवाळा मुनिए पण द्रव्य केनान्किरी ते शुद्ध जाणीने जोइये तेइया पानमा बीथा. ६० मूळदेव खुश थइने मोव्यो के

धक्षाण खु नराण-कुम्मासा हुंति साहुपारणाए, इय जणइ मूढदेवो-जा परितुठो तओ
गयणे— ॥ ६१ ॥ मुणिजत्तदेवयाए-मग्ग वर पन्नाणिओ वरेइ तओ, गणिय च देव-
दत्त-दत्तिसहस्स च रज्ज च— ॥ ६२ ॥ कुम्मासोहि अवसेसएहि विहियं च ज्ञोयणं
तेण, अमयमयचोयणेण व-वाढ सपाविओ तित्ति ॥ ६३ ॥ वेन्नायन्वरनयर-पओ-
सकाद्वसि पाविओ तत्थ, देसियसहाइ सुत्तो-पन्नायसमयमि पासइ— ॥ ६४ ॥ पन्नि-
पुन्नचटमरुद्ध-मइधवद्धपहापहासियदिसोह, पिज्जंत मप्पणा देसिओवि त पेड्डए अ-
ओ ॥ ६५ ॥ पडिबुद्धा ते जुगव-हल्लवोद्ध उट्ठिओ तओ काळ, अइमदजागधेओ—
तेसि सो देसियाण पुरो— ॥ ६६ ॥ जा पन्नेवेइ सुविणयफद्धं च पुड्डइ ताव एक्केण,
धयगुलसमगमन्नयद्धाओ तुज्ज त्ति वाहरिय ॥ ६७ ॥ पत्तो य वीयदिवसे-आइज्ज-

साधुना पारणाया अरुदो पण चाण्याशाळी जनेज दइ शकें ठे. एवामा आकाशमा रहेइ मुनिज्ज देवी बोझी के हे
मूनदेव, वर माग ते सानळी तेणे देवदत्ता गणिका, हजार हाथी, अने राज्य माग्यु. ६१—६२ हवे वाकी उंचेसा
अरुदोथी तेणे जोजन कर्ग्यु, अने जाणे तेणे अमृततु जोजन कर्ग्यु होय तेम ते तसि पाय्यो ६३ ते सानना वलते वे-
णातट नगरमा आळ्यो एड्डे देशिक सन्ना अर्थति वट्ठेपागुओनी धर्मशाळाया सुतो. हवे प्रजातना समये तेणे अतिशय
धोळी प्रचार्यी दिशाओने प्रकाशती करतो पूर्ण चद्र पाते पी गोण होय एम स्वनामा जोग्यु, अने बीजा एक वट्ठेपागु
पण तेमज जोग्यु. ६४—६५ तेओ वे समकाले जाणी उठया. तेवामा अतिमद चाण्यवळो वट्ठेपागु बीजा वट्ठेपागुओना
आगळ गन्वरन कारवा मान्नि ते वात कहेवा लाग्यो अने ते स्वजनु शु फळ यशे ते पुत्रवा लाग्यो एटने एक जणे कहु
के तने घी गोल वळो लाग्यु. ६६—६७ वाट बीजा टिवशे कोइ घरपर छाजु नसतां तेना धणीण ओपेलो ते-

तमि किंचिवि गिहमि, गिहपट्टुणा निदिछो-संपत्तो मरुद्धो तेण ॥ ६८ ॥ अइनि-
उणत्तमणमध्दणाल-चित्तिय ताव मूळदेवेण, एत्तियफट्ठो म एसो-सुविणो, अविद्या-
पणा एए ॥ ६९ ॥ अह उगयमि रविमरुद्धमि काउ पत्तायकिच्चाइ, कुसुमजरिय-
जल्ली सो-पत्तो सुविणन्नुयसयासे ॥ ७० ॥ परिपूजियतच्चरणो-काउण पयाहिण
पणयमजली, बद्धजल्ली निवेणइ-चट्टपाण सुविणयमि ॥ ७१ ॥ तो सुविणपाढरणं-
रज्जफट्ठ निड्डिऊण त सुविण, दायसाययपुसा-कट्ठ परिणाविद्धो पढम ॥ ७२ ॥
एसो ते रज्जफट्ठो-सत्तदिणउत्तरे धुव सुविणो, एव ति मउद्वियजद्विपुणेण पन्निवस
मेणण ॥ ७३ ॥ पत्तो कमेण विन्नायरुमि परिचित्तिय तद्धो तेण, अच्चतनिच्छणो ह
जमामि कह नयमज्जमि ॥ ७४ ॥ तो रयणीए ईसरगिहमि एगमि खणियखत्तो सो, आ-

वैज द्वाह ते केट्ठमणुन मण्यो ६८ हवे मूळदेव अति निपुण युद्धिगच्छे होवायो वित्तववा नाय्यो के ए स्वप्न एट्ठानज
फट्ठवाजो न होवो आइए एओ वेल्वरा दानो छे. ६९ बाद मूय उगता मज्जातकृत्य करी फुवयी अजळि जरीने स्वप्ना
जाणनार पासि ते गयो ७० ते तेना पण पृमी प्रदक्षिणा दइ पाणु नपावी अजळी जोदी कहेवा दाय्यो के म स्वप्नमा
चट्टने पीयो एम जोयु छे ७१ न्यारे स्वप्नपाठक ते स्वप्नने राज्य फट्ठवाहु जाणने पहेसां तेने पोतानी आवाण्यरूप
अमृतयी परिपुण कन्या परणावी. याट कळु के आ स्वप्न तने सात दिना अट्टर राज्य आपणो. ते बात मूळदेवे चाधी
अजळिए कव्वन राखी. ७२ ७३ ते हवे वेणाउत्तमां आय्यो. न्यां तेणे चित्तियु के हु आबो अति निर्धन थइ नगरमा
शी रीते जमु ७४ तेथी रात पत्तां तेणे एक पैसादारेने घरे खानर पानवा पांन्नु, तेवायां पहेग्गीएए तेने पकड्यो,

रस्त्रिष्वएहि गहिआओ—यज्जो य निआओ य करणंमि ॥ ७९ ॥ चोरस्स वड्ढो हंनो ति
 —नीइसत्य सरतआओ मच्चो, तं वज्ज माणवेई—निज्जइ जा वज्जअसीए—॥ ७६ ॥
 ता चित्तेइ किमेय—सब्बं पुव्वुत्त मत्थियग होही, तस्से दयागयपोढपुसवसओ पुरे
 तत्तो—॥ ७७ ॥ उगाढसूद्धवियणो विट्ठरसरीरो अपुत्तओ मरइ, नरनाहो दिव्वाइ
 —अहिवासिज्जति तो पच ॥ ७८ ॥ तेंवरसो तुरगो—अत्र चामरजुग च तह कदसो,
 तो देवयाज बहू ओयरति एएसु रजस्स ॥ ७९ ॥ मग्गिज्जइ नरयण—जोगं र-
 जस्स चच्चरार्इसु, दिव्वेहि तेहि नयरीइ सब्बओ हिम्ममाणेहि — ॥ ८० ॥ विट्ठो य
 खारूढो—अित्तअत्रो सरावमादागड्ढो, रत्तंदणकयराओ—मस्सिमुइयमुइियसरीरो—
 ॥ ८१ ॥ समुह भेतो सो मूढदेवतेणो तओ गइहेण, पारछा गड्ढगज्जी—हएण हे-

अने वाघने डरवारमां आएयो. ७९ त्या अग्रत्ये हुकूम कग के नीतिशास्त्रया कहेलु छे के चलने मारी नाखो एज
 दन डे, माटे एने मारी नाखो तेयी तेआ तेने वधनुमिमां हाइ जवा लाग्या ७६ मल्लेठव विचारमां पदयो के प्रबं वनेडा
 सधन बनव शुं जुडा परुत्ते ? एवामा तेना मीठ पुएय उदयमा आवाना लीधे ते नगरमां ते बल्लेते त्यांना राजा आकरा
 शूलनी वेदनायी विधुर पडने अपुविआओ मरण पाग्यो, एट्ठे (नबो राजा भेज्जा मटे) पाव दिव्य तैयार कवाया आख्या. ७७ ७८
 पाव दिव्य ते ए के हाथी, घोडे, ठन, चामर अने कय्य तेभने अधिवासित कर्पा एट्ठे जट तेमां राज्यनी देवताओ
 दाखन थइ. ७९ ते दिव्या आवी नगरीमा फरीने चोक्र चोरामांणी राज्य योग्य नरने जोधे ठे. ८० ते दिव्योए म्पे-
 नापर चनेडो छीतळाना छत्रवालो सरावानी मालने गळ्यां हाटकवानार, राता रोगाण्यी रोगडो, मसीयी चीत्तरेडो,
 एवो मल्लेठव चोर सोम आवतो जोयो. एट्ठे हाथीण त्या गर्जना करी, अने घोमए मोवे खोमारो कर्पो. ८१

सार्वो गृह्यो ॥ ८२ ॥ घेत्तूण करी कइस—अहिंसिचिय नेइ निययलधमि, ठ-
 लियानु चपराओ—उत्त उवरि द्विय ऊत्ति ॥ ८३ ॥ प्ररियसयदानहगणमग ताहे
 पवाइय नूर, अइमुदलो जयसहो—पडजिओ वदिविठेहि ॥ ८४ ॥ पत्तो रायसहाण
 —सुत्तामणिमणि चउक्कमि, सीहासणोवरिगओ—एणओ सामतवक्केण ॥ ८५ ॥
 जाओ महानरवई—पयावपरिचूयवेरिनरनाहो, सो रज रजियसुयणमाणसो माणइ
 जहिइ ॥ ८६ ॥ जाओ जणे पवाओ—जह इमिणा चदमडइ सुमिणे, पीय त-
 स्स पसाएण—पाविय एरिस रज ॥ ८७ ॥ सुणिय च तेण देसियनरेण कि एरिस
 नेमे जाय, नरनाहत्त वीणणदोसाठ जणेण सो जणिओ ॥ ८८ ॥ एत्तो न मत्त मेव-
 सुमिण लउज्जामि त कहिस्सामि, निउणस्स कस्सई जेण—होज इय रज्जससिद्धी ॥ ८९ ॥

८२ बाद हाथीए कइस उपानी तेनापर अजिपेक करी तेने पोताना खाधपर लोथो एउने चापरो पोतानी मेळे उपनी
 तेनापर डळवा दाग्या अने ठन उम्मीने जण तेना उपर जइने थनायु. ८३ आ वलते आला आकाशने गजाराता वा-
 जाओ वागता थया अने जाट चारणां जय जयनो चारे घोष करावा दाग्या. ८४ हवे ते राजसत्तामा आबी मोनी
 माणेकथी महेना चोक्मा सिंहासनपर आबी मेओ एउने सरदारोए आबी तेने सदाभ भर्री. ८५ ते महाराजा थइने पो-
 ताना मलापथी लउमन राजाओने हराववा दाग्यो अने मुजमनोना मन राजी करी ते इच्छा प्रमाणे राज्य जोगवा
 दाग्यो ८६ बाद लोकोमा बात फेवाइ के एणे स्वप्नमा चट्टमफळ पीरु तेना पसाये एने आरु राज्य मळयु. ८७ ते बात पे-
 देहा वंटेमार्गेण सांजळी, एउने ते कहेवा दाग्यो के त्यारे मने एवु रानाणु केम न मळयु ? लोकोए तेने कथु के ते स्पन-
 ने ठानु न राखता उयाणु पाणयु तेथी तेम ज थयु. ८८ ते वितववा दाग्यो के हवे जो एवु वीजु स्वप्न हु पामीन तो

दहितकृपणरक्षोयणपरायणो सोर्विरो जहिष्वाण, सुविण ममगतो सो—किलिस्तिओ
कादा मद्बहुय ॥ ए० ॥ जह तस्स एयसुविणयलाओ अइडुव्हहो तहा नउं—म-
णुयत्त मणुयाण—अपारससारनीरहरे ॥ ए१ ॥ एसो सेसकहाणयडेसो पत्यावमा-
गओ जेए, तेण नणिज्जइ सो अन्नया उ चित्तेइ नरनाहो ॥ ए२ ॥ दाउं रज्ज म-
यमनणाण वरवारणाण य सहस्सो, एगित्थ देवदत्ता—ण अत्थि तो णुण मा-

जाइ ॥ ए३ ॥

ते कोई निपुणेज ते कहीन के जेथी आबी राज्यरुद्धि मळ्यो. ८ए एथी ते दही छासगळु जोजन करी यथेच्छणे
सुतो रही स्वप्ननी राह जोतो घणा वलत दागी हेरान यवा दाग्यो. ९० हुवे जेम तेने एवु स्वप्न मळ्हुं अति दुखन छे
तेम अ. अपार ससार समुद्रमां मनुष्य जन्म जहुं रहु तो फतीने मळ्हुं दुखन छे. ९१ हुवे इहा प्रस्ताव होवाथी क-
थानो बाकीनो योमो जाग छे ते कहीए छीए के ते मूलेदेव राजा एकेवला चितवया आग्यो के मने राज्य मज्जु, मदजता
हजार हाथी मळ्या, पण एक इहा देवदत्ता नथी तेथी ते मने उणु द्यागे छे. ९२ ए३

यत.—नेहद्विनिग मेवइ निष्कारण रसी—वसणसएवि अमूढइ विहवि अणुस-
सी, सज्जणि सरलसहावइ सूदवि सोमथिरि—माणुससंगमि सगु कि सगाह सिगु-

सिरि (१)

जे माटे बहु छे के स्नेहमा दागीने जे तेन मेळज नहि, बिना कारणे प्रीति राखे, संकमो कए पन्ता मुजाय
नहि, धनमा लुब्ध कने नहि, सरल स्वभाव राखे, सारी देवबालो होय, चद्र जेवो शीतळ होय, एवा सज्जन माणसनी
सोमता स्वर्ग छे के पहामनी दोवर स्वर्ग छे ?

उज्जेणिसामिणा दाणमाणगहिणए विहियपणएण, अञ्जत्थिएण बहुहा—सम-
प्पिया देवदत्ता से ॥ ए४ ॥ विसुय सद्धरुज्जेण—मूद्धदेवो समज्जिणियरज्जो, वि-
ष्णायन्नि नयेरे—समागओ तत्थ द्वादुचेव ॥ ए५ ॥ दिट्ठो राया, दिट्ठो पहाणगा-
मो विसज्जिओ तत्तो, मह नयणगोयेरे जह—न एहि तह कुणसु इय ज्जिओ ॥
ए६ ॥ अह अन्नया कयाइ—उज्जेणीओ धणज्जणनिमित्त, देसतर पवसो—अय-
द्धो बहुल्लोयपरियओ ॥ ए७ ॥ तत्थो वज्जियवहुविहवजरियसगडो य दिव्वजोएण,
विस्सायडमि पत्तो—सुक्कु पाडेठ मारंछो ॥ ए८ ॥ मंजिट्टाडकयाणत्तरेसु गोवियमह-
ग्घवहुल्लो, णाओ सुकियद्धोणए—दसिओ नरवडस्स तथो ॥ ए९ ॥ तो तेण सज्जमुञ्ज-
तद्धोयोण पद्धोइओ अयल्लो, कह गत्थ सत्थवाहो—अव्वो अच्चवञ्चुय एय ॥ १०० ॥

बाद उज्जेणीना राजाने दानमानयी वश कर्यो एट्ठे ते प्रीति करा साम्यो एट्ठे मूद्धदेव अतिशय मार्यता
कर्याची तंणे देवदत्ता मोक्याची आपी. ए४ आणी मेर सद्धरुज्जे साज्जल्यु के मूद्धदेव राज्य पाभ्यो छे एट्ठे ते
उट्ठपट वेणातट नगरमा आनी पहोच्यो ए५ तंणे राजा जोयो एट्ठे राजाए तेने मोट्टु गाप आपी स्वाने कर्यो अने
वट्टु के फनीने मारी नजरे तु आवे नहि तेम करजे ए६ हुवे कोइ एक वेळाए अचळ सार्यगह धन उपार्जवा खातर
वट्टु परिवार साथे झडेने उज्जेणीची देशांतर नीकळी पड्यो डे ए७ त्या घणु धन कमावी माना जरी देवयोगे वेणा-
तट्या आब्यो त्या तंणे उज्जत वचववानी तज्जीज करी ए८ तंणे मांयो चीजो मजीउ कोरे करियाणामा लुपवी
ते वातनी दाणिओने खर पम्ता तेओए तेने फक्कने राजा पासे खरो कर्यो. ए९ त्पारे राजाए सप्पम जरेवी आगेव
तेने जोइ विचार्यु के आ तो अचवानी बात लोग डे के इहा आ सार्यवाह ते कयाची आनी पढ्यो डे ? १०० ।

परियाणोसि महायस—कोह पन्निजणइ देव केण तुमं, नो नज्जसि सरयससक-रुत्तकि-
त्तीज्जरियज्जवणो ॥ १०१ ॥ साहियनियवुत्ततो—नरनाहो उक्कर करेऊण, सक्कार
मस्स समए—त तुष्ठमण विसज्जेइ ॥ १०२ ॥ पत्तो उज्जेणीए—अयद्यो मिद्धिओ
य बंधवजणस्स, कहिया य मूद्धदेवेण जा कया तस्स पन्निवत्तो ॥ १०३ अह विद्वा-
यकनयरे—चोरेण गेण चउरचरिएण, पइद्विस् ईसरमद्विरेसु पान्निजए खत्त ॥
१०४ ॥ दक्खोविय आरक्खियलोओ पयओवि त न झम्बेइ, नरवइणो तेण निवे-
इय च नो देव दीसइ सो ॥ १०५ ॥ णुण मद्विस्सीकरण—तेण विहिय सुरो च
खयरो वा, सो होज्ज अन्नहा कह—केणावि कहिपि नो दिट्ठो ॥ १०६ ॥ तो नी-
लपन्तावरणो—पयंनअसिदम्मभियकरणो, सयमेव मूद्धदेवो—पढमपवेसे विणिम्वंतो

राजाए तेने कहू के हे महायस, हु बोण बु ते जाऐ डे ? ते बोद्यों के हे देव, शरदम्तुना चद्र जेनी कीर्तिदी जगतेने
जरनार तमोने कोण नहि ओळखे ? १०१ ? उद रागाए तेने पोनाओ दृच्छात कट्ठो तेनो खूब सत्कार करी अवसर तेने
खुवा करी रखाने कथो. १०२ ? तेणे उज्जेणीया आवा यधुजनेने मजी मूळदेने तेनो जे सत्कार रख्यो ते तेमने सज्जान्यो
१०३ ? हुवे वेणुतटनगरमा एक चतुर चोर दसोज पस दारोना घण्णमा खातर पामतो १०४ ? तेने घणा हुशियार चोकी-
दारो सावध रहेता पण जोइ शक्या नहि एट्टे तेमरे राजाने चेतवु के हे देव, ते नज्जमाज नगो चदनो १०५
राजाए निचारु के खेरखर तेणे अद्विगीवरण वरंछु छे, या तो कोइ देव के विद्याधर ते होवा जोए, नहि तो कोइने
पण व १५५ देवयामा केम नहि आव १०६ वाद ते पावोज अघार पछानो ओढो, हायमा तीखी सज्जवार दाइ

॥ १०७ ॥ देवद्वपवासहासुन्नगेहज्जाणमाइवाणेषु, उवल्लुं पारओ—वहुएहि सो
 उवाएहि ॥ १०८ ॥ अह एगाइ पवाए—रयणीए मज्जन्नागसमयमि, निब्जरतिमि-
 रत्तरत्ता—निरूद्धदिठिप्पयारमि— ॥ १०९ ॥ सुत्तमि सहालोए—ऊइयववसओ
 य मत्तदेवो वि, तत्थेव सपयट्ठो—सोठ अह आगत्यो तत्थ ॥ ११० ॥ मन्थिनामा
 चोरो—सणिय उट्ठाविओ य सो तेण, जणिओ य जइ को त—सो जणइ अणा-
 हपहिओ ह ॥ १११ ॥ म अणुगउसु जेण—सिद्धी ते होइ वज्जियथाण, आम ति
 जणिय लग्गो—सो राया तस्स मग्गेण ॥ ११२ ॥ कयइ ईसरगेहे—खणिय खत्तं
 विणिग्गओ तत्थ, अइपजरो घरसारो—दिट्ठो रत्तो य खथमि ॥ ११३ ॥ जिण्णु-
 जाणजत्तरेउट्ठमहमज्जभूमिहरयमि, नोओ य तत्थ डिठा—तठजगिणी रूवरयण-

खणी ॥ ११४ ॥ सा मन्थिएण जणिया—सोय चट्ठाणाण कुणसु एयस्स, कूयसमी-

पहेजेज पट्ठो तेने शोधवा नीकूडी पन्थो १०७ ते तेने दक्क, पण, सत्ता, शूना घर अने उद्यान कोरे स्थले अनेक
 उपायो वन शोधवा लाग्यो १०८ हने भवरातना समये सत्त अघाराणा दोधे आबोयी कज्जु नहि देखातु त्यारे एक
 मपामा मुसाफर लोको मुतेना हता कपट करीने दब्बद्व पण मुया लाग्यो एयामा त्या ते चोर आग्यो १०९ ११०
 ते मन्थि नामे चोर हुतो तेणे दुल्लेव रहे राजाने जगामो कज्जु के जत्ता आटपी, तु कोण छे ? राजाछे जगाम दीधो
 के हु राक वेट्ठार्गु तु १११ चोरे कज्जु के तु मारी पाळल चान के तेने वाडित अर्थ मज्जो राजा हा पानीने तेना पाळ
 हा लाग्यो ११२ ते चोरे कोइक तावेवना घरे खातर पाम्भु पट्ठे त्या खू घन पम्भु ते राजाना काधे आग्यु. ११३
 गाइ ते तेने जूना उद्यानना वच्चे रहेना देवज्जा मज्जनी वच्चेना जौयसामं छइ गयो. त्यां राजाए तेनी रूपनी खाण
 पेहेन जोइ ११४ मन्थि चोरे वेनने कज्जु के एना पण पलाळ पट्ठे तेणी तने कज्जु पासे जज्जो राखी पण पकम्भ

ये सा तस्स—जाविज फुसइ जा चरणे ॥ ११५ ॥ फसाणुमाणजाणियनिचचरणा
पयण मागया तमि, ता जाणावइ ते तह—जह सो तुरियं विणिम्वतो ॥ ११६ ॥ जो
जण अन्नो सो पायसोयजमेण सत्य कूचमि, अम्मतगहीरतळे—खिप्पइ तीए गयद-
याए ॥ ११७ ॥ कोळाहळे कए एस जाइ इह निग्गओ ममाहितो, तो सो खगस-
हाओ—अणुत्तगो मग्गओ तस्स ॥ ११८ ॥ नाओ य मूद्धदेवेण—एस जहा एइ
तुरियपयचारो, तो नयरच्चरसिचत्तरमि—परिसडिओ जीओ ॥ ११९ ॥ रोसावेसज-
माओ—खगेण सिच विहास्सिय कयत्थं, अप्पाण मन्नतो—स नियतो पिच्छो जत्ति
॥ १२० ॥ गयखधमि विद्धग्गो—वीयडिणे जा पुरे जमइ राया, ता कवडविडियपट्टग-
सवइयत्तणू तथो तेणो—॥ १२१ ॥ दिट्ठो रत्ता कथाइ सेवणं चम्मेरे कुणेमाणो, वि-

सारी. ११५ तेना सुहुमाळ पणने फरस्याथो तेणीण जाणी होवु के आ तो राजाना पण डे एटने तेणीए तेनापर मोहि
त थइ तेने एवु जणाव्बु के ते त्यायी जन्नी नासवा मान्णो. वाकी वाजा कोइ होत ता तेने ते दयाहीन स्त्री पण पला
ळवाना मिये अतिठना कूवाभा धकेत्ती आपत्ती. ११६—११७ पाडळयी तेणीए चूमा पानो के आ तो मारी पसंयीना
शीने चाट्यो जाय डे त्यारे ते चोर तरवार हाइ तेना पाळज हाम्णो ११८ ते दोळ्यो आवतो हुता तेने मूळदेवे जाणी स्त्री
धो एट्ठे ते नगरना चोरामा स्थापेत्ता शिचिजिगमा नीचे बीकना दाधे जराइ गयो. तेवामा ते चोर गुस्साना जोरयी तेवो
रखने शिवन फोमी पोताने कुरार्थे मानीने जट पांजो व्हयो. ११९—१२० बीजा दिने राजा हाथीपर चढ। नगरमां फरवा
हाम्णो के तेण कपट्यो पाग बांधीने शरीस्ते टंका राखनार ते चोरने चोरपर कथा सोवता जाये एट्ठे तत ओळख।
करीने तेने पोताना करे तेनी आण्यो. १२१ १२२ पडी राते वीतेही बात कही एट्ठे वना मन मध्यो. वाद आति

ज्ञाओ तमखणमेव-तो य जवण बहु नीओ ॥ १२३ ॥ निसिवम्हारी पयनीकओ
य मित्रियाइ दोण्हवि मणाइ, छविओ पयमि अइनिजणबुछणा मूत्रदेवेण ॥ १२३ ॥
चणिओ जइणि मम देहि-तेण दिन्ना सगजख तस्स, एव वच्चइ कालो-तीइ समं
विसयसत्तस्स ॥ १२४ ॥ निन्नायजवणसारेण-राइणा तेण तेण वाएण, सपान्ति-
निस्सासो-ऊओ य जमजुत्तसव्वस्सो ॥ १२५ ॥ सरिज पुण्ववराहे-तहाविह पावि-
उ उइ किचि, सूत्रासिरमि आरोविजण पचत्तण नीओ ॥ १२६ ॥ एत्थ विसो-
वणओ -एसो दसिज्जए जहा राया, तह एस धम्मियजणो-जह सो चोरो तद्वय के-
हो ॥ १२७ ॥ जह तस्स धणुवओगो-विहिओ विविदेहि तेणु वाएहि, तह देहाज
इमाओ-कजो सामयजवओगो ॥ १२८ ॥ जह सो तेणो तेण-धणरहिओ एस
इइ मुणेजण, आरोविय सूत्राए-पुण्विहवराहदोसेण-॥ १२९ ॥ नीओ जीविय-

निपुण बुद्धिवाला मूलदेवे तेने कोट्टक हुइ ऊअः स्याथो १२३ हुने राजए तेने कट्टु के तारी जेन तु मने आप, एउने
तोणे मान साथे ते तेने परणवी एउने तेणीना साथे मोन करलो रही राजा बलत पसार करवा ज्ञायो. १२४ राजने तेनी
मानमिन्नकत्तनी खर होयथी तेणे ते ते उपयोगी तेने विधासर्मा बडने तेनी तपाम मिहत्त पोताना कनेअ करी. १२५
वाद राजए प्रथमना अपराध याद करी कोइ छत्र णमीने तेने शूलीपर चमवी मरावी नारयो १२६ इहां विशेष उपनय ओ वता-
वतानो ठे के जेम राजा तेम इहां धर्म नीब जाणवो अने जेम ते चोर तेम आ मरीर समजतु. १२७ राजए जेम ते
चोरनु विविध उपयोगी बइ बीबु तेम आ शरीरेना वळो उपयोग देता रहतु. १२८ हुवे ते चोर धनरहित थयो
छे एम जाणी राजए जेम तेने पूर्वना अपराधना कारणे शूलीपर चमवी मरावी नाख्यो १२९ तेम आ देहने पण

पूजंत—मेस देहोवि क्रीणसामर्थ्यो, मूढासमाणअणसणविहिणा अंतंमि मोत्तब्बो

॥ १३० ॥ इति

ज्यारें वळ घटो जाय त्यारे इळी समान अणसणनी विधिणी अत्ते ओम्मी देवु. १३०

(आ कथाया ग्रण प्रस्ताविक श्लोको हे ते सख्यया साथे द्वीया होय तो १३३ गाथाओ घाय छे.)

अथ गाथाङ्गरार्थ

स्वप्ने इति छारपरामर्श—चंद्रग्रसने स्वप्ने इव चंचपानलक्षणे सति मंडक-
राज्ये उक्तरूपे सपत्ने छयोर्देशिकमूलदेवयोः,—कृत इत्याह—वीणणओ त्ति स्वप्न-
फलव्यजनात् कार्यटिकफन्नस्वप्नपाठककृतात् ततो देशिकेन ज्ञातव्यंजनप्रस्तुतस्वप्ने
राज्यफलेवबुद्धेनुताप. पश्चान्ताप. कृत, सुविणे इति तत. पुनरपि प्रस्तुतस्वप्नज्ञा-
नाय स्वप्ने शयने प्रक्राते सति तद्वानसम प्रस्तुतस्वप्नज्ञानसदृश—सुरवधारणे—म-
नुजत्व प्रस्तुतमिति

हवे सग्रह गाथानो अङ्गसार्थं कहे छे.

स्वप्नया शब्दो चंद्रग्रान्तरूप स्वप्न आगता देशिक (वेदमार्ग) अने मुळदेवने ए वनेने पूर्व वताव्या प्रमाणे दाखु
अने राज्य मळयां शाधी एय थयु ते कहे छे—स्वप्नउ फळ प्रकाश करवायी अर्थात् कापनीओ कहेदा अने स्वप्न
पाउके कहेदा तेना फळ प्रमाणे तेम वन्यु त्यारे वेदमार्गओ आ स्वप्नने शी रीते प्रकाशवु ते जाणीने तेनायी राज्यफल
फळे ते समजो पश्चचाप कर्षो. वाद फराने तेवु स्वप्न येळकवा तोण शयन करवा मान्यु तेमां तेने ते स्वप्न फळे तेना जेवुंन
आ मनुष्यपणु छे.

चक्रेणवि कणाहरण—अफिष्ठियमत्यिगहचक्ष्मावाहे, अन्नस्थ एष्टतन्नेदणो-
वसो मणुयलजो चि ॥ १२ ॥

हवे सातमा दृष्टातनी सधहगाथा कहे छे

चक्रवधवने कन्या हरता अरुग आखे चक्रनाळ नीचे रहिनि लक्ष्म्यनु ग्रहण कर्यु (तेणें राधोवध कर्यो) पण
नीजाओना धाण अन्य चालु गया मांडे अये पुतलीनी आल ठेववा सरलु मनुष्यपण छे १२

टीका

इदपुरे इव रम्मे—इदपुरवरमि आसि नरनाहो, नामेण इददत्तो—इदी इव
विबुहमहणिजो ॥ १ ॥ सिरिमालिपमुहुपुत्ता—चावीस मण्णाचगरूवधरा, चावी-
साण देवीण—मत्तया तस्सय अहेसि ॥ २ ॥ एगमिय पत्थावे—अमच्चूया रईल्ल
पचमत्ता, दिट्ठा तेण—कीडती विविहकीड्ढाहि ॥ ३ ॥ ता पुडिओ पयिणो—क-
स्सेसा तेण जमिय देव, मत्तिसुया अह रणा—तडुवरिसजायरगेण—॥ ४ ॥ विवि-

टीका.

इद्रपुरी जेवा रस्य इंदोरनगरसा इद्र भाफल विबुध लोकोंने पूजनीय इद्रदत्त नामे राजा હતો. १ તેની યાદીસ
રાણીઓના થીમાલિ કોરે વામદેવ જેવા રૂપવત્ત વાવીસ પુત્રો હતા ૨ તે રાજાજી એકલેલા પોતાના ઘરે ઓવેની પ્રત્યક્ષ
રતિ જેવી અમાત્યની પુત્રી અનેક સ્પર્તાથી રમતી જોઈ ૩ તેણે પરિજનને પ્રછયુ કે આ કોન! પુત્રી છે ? તેમણે કહ્યું કે
હજૂર, એ આપણા મંત્રિની પુત્રી છે. હવે રાજાએ તનાપર મોહિત થઈને મંત્રિ પાસેથી અનેક પ્રશ્નરે માગણી કરી પોતે

हृष्यरोहि मग्निज्जग मीति सय समुब्बुद्धा, परिणयणाएतरमवि—खित्ता अतेउरे सा
 उ ॥ ५ ॥ अन्नन्नयवररामापसगवासगओ य नरवड्ढणा, विस्सुमरिया चिरेणय—दद-
 बु ओद्धोयणगयं त—॥ ६ ॥ जपिय मणेण ससहरसरित्थपसरतकतिपब्भारा, का
 एसा कमद्वड्ढी—द्वड्ढी विव सुदरा जुवई ॥ ७ ॥ कंचुड्डणा सवत्त—सा एसा देव
 मतिणो धूया, जा परिणिज्जण मुक्का—तुब्बोहि पुव्वकाद्वमि ॥ ८ ॥ एवं ज्ञणिए
 राया—तीइसम त निसीहिणि बुत्थो, तउ एहाय त्त तहच्चिय—पाउब्बजूओ य से ग-
 व्वो ॥ ९ ॥ अह सा पुव्व ममच्चेण—आसि ज्ञणिया जया तुह पुत्ति, पाउब्भ-
 वेज्ज गव्वो—जय नरिदो समुल्लवड्ढ—॥ १० ॥ तं साहेज्जमु तइया—तहत्ति तीएवि
 सव्ववुत्ततो, सिद्धी पिण्णो, तेणावि—जुजखन्मि लिहिओ सो ॥ ११ ॥ पच्चयक-

परणीने तत्तज तेने अतपुरमा मोकद्वारी दीधी. ४ ५ वाद ते राजाप जूदी जूदी राणीओनी सोवत्ता गुणायद्वा
 रहीने तेने बीसारी मेद्धी हवे द्वाया वल्ले ते तेनी नजर पक्ता तेणे पूढा करी के आ चद्र सरखी कातिगळी कमळ
 जेनी आखवाळी, अने दाह्यमीना जेनी सुदर कोण वी छे ? ६ ७ त्थारें कचुकिण कल्लु के हजूर अत्रे तमे पूर्वे परणीने
 मोकनावेनी मन्त्रिबुद्धी छे ८ एम सानळी राजा ते रां तेनी साये खों, अने ते न्हाएद्धी होवाथी तत्तज तेने गर्ज
 रथो. ९ हवे तेणीने अमात्ये प्रथम कहेनु हतुं के पुत्रि ज्यारे गर्ज रहे त्थारें राजा जे कइ बोद्ध्यो होय ते तेज वल्ले
 मने कहेजे ते रीते तेणीअे सगळी हकीकत पिताने कही रेंण पण ते जोजपन्यां दाखी राखी. १०—११

एण भम्मो—पइदियह सारवेइ अपमत्तो, जाओ तीए पुत्तो—सुरिदत्तो कय नाम ॥ १२ ॥ तमिय दिणे पसूयाणि—तत्थ चत्तारि चेरुत्वाणि, अगिरओ पव्वयओ—बहुदी तह सागरयनामो ॥ १३ ॥ उवणीओ पढणत्थ—देहायसिस्स सो अमच्चेण, तेहि चेडेहि सम—ऊदाकद्धाव अहिजेइ ॥ १४ ॥ तेवि सिस्सिमाद्विपमुद्धा—रत्तो पुत्रा न किच्चिवि पढति, येवपि कद्धायरिण—ताभिया निययजणणीए—॥ १५ ॥ साद्धिति रोयमाणा—एव एवच तेण जणिय म्हु, अह कुवियाहि जणिजइ—उज्जाओ रायमद्विलाहि—॥ १६ ॥ हे कूरुपन्निय, सुए—अम्हाण कीस द्ढणसि निस्सक, पुत्तरयणाणि जहतह—न होति एयपि नो मुणसि ? ॥ १७ ॥ हा होउ तुज्ज पाढणविहीइ अच्चतमूढविह्वाए, जो न सुए थेवपिहु—तामत्तो वहसि अणुकप ॥ १८ ॥

सातरी वालन ते हुकीकत्तेन अमात्य हुयेश सन्नारी राखने बाद तेणीने पुन जन्मो तेनु सुद्रेदत्त नाम पान्यु ? ५ तेज दिने त्या चार गोपीओने त्या चार पुत्रो जन्म्या हता तेमना नाम आ रीते पारुयाया आब्या—अश्रिक, पर्वत, बहुली, अने सागर ? ३ सुद्रेदत्तने अमात्ये जणबा मोटे देवाचार्येने त्यां आण्यो. ते ते गोळाओनेनी सांथे कळाओ शीखना लाग्यो ? ४ त्या ते श्रीमान्छि कोरे राजकुमारो पण आबता, पण ते कशु शीलता नहि, अने कळाचार्ये तेमने जराक मारतो के ते रोला जइने पोतानी माताओने कहेला के पन्तिनी अमने आबु आबु कहे छे त्यारे राणीओ गुरेस पइने पन्तिने आ रीते कहेती. १५ १६ अरे कृपा पन्ति, अमाया पुत्रोने वेयाक थइ केम मारे ? दीकरा कइ जेम तेम थता नथी एटवु पण नथी जाणता के ? १७ अति गुचवण जेरेही अने नकामी तारी जणतने धिकार थाओ के तु अमाया पुत्रोने मारतां जरापण दया दावतो नथी. १८ आम तेणीओए कठोर वचनेण तरछोदेना गुरए तेमने

इय नाहि फरुसवयणेहि—तज्जिएण उवेहिया गुरुणा, अरुचतमहामुग्गवा—ताहे जाया नरिदसुया ॥ १ए ॥ रायावि वडयर मिण—अयाणमाणो माणमि चित्तेइ, अरुचतकळाकुसळा—मममेव सुया पर एत्थ ॥ २० ॥ सो पुण सुरिददत्तो—कळा-कळावं अहिज्जिओ सयदा, अगणेती समवयसा—चेडरूयपि पच्चूह ॥ २१ ॥ अह महुरानयरीए—पव्वयनगराहिओ निययधूव, पुडइ पुत्ति तुहवरो—जो रोयइ तं प-णांमेमि ॥ २२ ॥ तीए पयपिय ताय—इददत्तस्स सत्तिया पुत्ता, सुव्वत्ति कळाकुस-ळा—सूरा धीरा सुरूवा य ॥ २३ ॥ तेसि एक सुयारिन्निखऊण राहाइ वेद्विविहिणा ह, जइ न्णएसि ता सयचिय—गत्तूण तहि वरेमि ति ॥ २४ ॥ (अ० १०००)—पडिवन्न नरवडणा—ताहे पजराइ रायरिन्हीए, सा परिगया पयदा—गलु नयरमि इ-दपुरे ॥ २५ ॥ त इति सोऊण—तुडेण तेण इदनरवडणा, कारविया नियनयरी—

उवेली मेय्या एद्वे तेओ महामुग्ग रवा १ए आ व्यतिक्रमी राजाने कइ खर न होवायी ते मत्ता यारतो के केवल माराज पुत्रो अत्यंत कळाकुगल छे. २० आ तरफ सुरेदत्तने तेना सरखी वयवाळा गोपीओना पुत्रो हेरान करता तेमनी दरकार राग्या वगर ते सत्रली कळाओ शीखी रहो. २१ एवामां मथुरा नगरीमा पर्वत राजा पोतानी पुत्रीने पृथवा दाग्यो के पुत्री, तने जे वर पसद होय ते परणतु. २२ ते पुत्री बोझी के पिताजी, इददत्त राजाना पुत्रो कळा कुगल, शरा, धीर, अने स्पवान् सज्जलय छे २३ माटे जो तमे कहो तो हु जाते त्या जइ तेमाना एक्के राधावंधयी पागरीने पसद करी परणु. २४ राजाए ते गत मान्य राखी एद्वे ते जारे उज्जयिणी इंदोर जग नीकली. २५

उत्तमवियविचिचयनिवहा ॥ ३६ ॥ अह आगयाइ तीए—दयाविओ सोहणो य

आत्रासो, नोयणदाणप्पमुहा—विहिया गुरु उचियपक्खि ॥ २७ ॥ विन्नत्तो तीइ

निवो—राह जो विधिही सुओ तुज्ज, सोच्चिय म परिणेहि—एत्तोच्चिय आगयाह मि-

ह ॥ ३७ ॥ रसा नणिय, मा सुयणु—एत्तिण्णावि त किद्धिस्सिहसि, एक्केप्पहाण-

गुणा—सव्वेवि सुया जओ मज्झ ॥ ३८ ॥ उचियपप्से य तओ—सव्वेयरजमिरक्क-

पत्तिद्धो, सिरिइयपुत्तिगो लहु—मह पइछाविओ यओ ॥ ३९ ॥ अमवान्ओ य रइ-

ओ—वछा मचा कया य उहोया, हरिसुहसतगतो—आसीणो तत्थ नरनाहो ॥ ३१

॥ उवविओ नयरिजणो—आहूया राइणा निययपुत्ता, वरमाइ वेत्तूण—समागया सावि

रायसुया ॥ ३२ ॥ अह सव्वपुत्तज्जो—सिरिमाइ राइणा इम बुत्तो, हे वड्ड, माणो-

तेलीने आवती साजळी इद्राभाए खुश थप्ने पोतानी नगरीने अनेक धनाओयो सण्णारी दीधी. ३६ तेणी त्या

आत्री के तेने गुरुर उतारो अयाओ अने खानपान कोरेनी जारे सरस गोडवण करी २७ तेणीए राजने जणाव्यु

के तमारोज पुन राधोप करशे तेनेज हु परणीश ते स्वातज हु इहा आवी बु ३८ राजाण कहु—हे मुत्तु, शामादे

तु एट्ठी तत्ती दे डे ? केमके मारा सर्व पुनो एक्कएकथी अधिक गुणगान छे ३९ वाट ततत्ता योग्य स्थळे सगळा

अवळा जमला चक्रोत्राळु अने शोचिती पृतनीवाळु मढोइ स्तज उर्जु करवाया आव्यु २० तेने फत्तो अत्तानो वधाओ

तेमा खुरसीओ गोडवी लपर छन वागमाया आव्यु त्यां हर्षयी उज्जसित ४६ राजा आनीने मेजो ३१ तेना आसपास

नगरजोने वेडा राजाण पोताना पुजेने त्या गोनव्या, अने ते राजकुवरी पण गणाला बइ त्या आत्री पहेची ३२

वंडिय-मवझ मेत्तो कुणसु मज्ज ॥ ३३ ॥ धवणेसु नियकुद्ध परम-मुन्नइ नेसु रज्ज,
मणवज्ज, जिण्हहि जयपसांगं-सत्तूण विप्पिय कुणसु ॥ ३४ ॥ एव रायसिरिपिव-प-
च्चवन्न निव्वुइ नरिदसुय, परिणेषु कुसदायाए-राहावेह वहु काल ॥ ३५ ॥ एवच
वोत्तुसो रायपुत्त-सजायओहु निन्नट्टसोहु, पस्सेयकिण्णु अइचित्तसुन्नु-दीणाणच्छु
पगलत्तकच्छु, ॥ ३६ ॥ विहायगगु नयद्वडिय तु-इजायमाणु विहदाजिमाणु, देहउ
नियतु पोरिसु मुयतु-थिउ अन्नित्तव दडजतिउ व्व ॥ ३७ ॥ पुणरवि जणिआ
रस्सा-संपोह वज्जिज्ज दे पुत्त, कुणसु समीहिय मत्थ-कित्तियमेत्तं इम तुज्ज ॥
३८ ॥ सखोह पुत्त कुणति-ते पर जे कदासु न वियइदा, तुम्हारिस्ताण स कह-
अकदाककदाणुनिहाण ॥ ३९ ॥ इय सद्धत्तो धिट्ठिम-मवद्धविय सो मणग म-

हवे सौधी मोटा पुत्र श्रीमालिने राजाए कबु के हे वत्त, अही तु मारु मनवछित सफत्त करजे. ३३ आपणा कुल्ले
अजगल, आ चढा राज्यनी पूरी उन्नति कर, जयपताका उपाकर, अने शत्रुओंने नाराज कर ३४ अने एम करीने
राज्यधीनी साथे प्रत्यक्ष आनदनी मूर्ति जेवी आ राजपुत्रीने चादानीधी ऊट वारया राधोवर करीने परण. ३५
आम कहेंता ते राजकुमार गनराटमा परग्यो, तेनी छटा उतरी गई, ते पसीनायी जीजाड गयो, तेसु मन शूद्र थई गयो,
तेसु मुख अने आगवो जावा पढ़ी गया, तेनी काझो ऊरया मानी, तेना इरीस्ती क्रांति अतो रही, ते न्याय नीतिनी ग
ठटा चूझी जवा दाग्यो, ते दजायणो थड पड्यो, तेसु अन्नियान ऊजरी गयो, ते नीचे ओठा दाग्यो, ते हिम्मत हारी ग
यो, अने ते यज्ञायो होय के खून जरूनी लीधो होय तेम ऊजो रही गयो. ३६ ३७ त्यों राजाए फरीने तेने कबु के हे
पुत्र, तु गनराट मेझीने धारेसु पर पार, तने आ ते आ दिशामना छे? वेडा, गनराय तो ते के जे कलाओमा काचा हो
य, मोटे हे कलानिधान, तारा जेयाने गनराट देनो? ३८ ३९ एम कदायी ते अजाण उता जारा धीजाइ परकीने,

वियद्दो, कहकहवि धणु गेल्लइ—पकपिरेण करणेण ॥ ४० ॥ सव्वसरीरायासेण
—कहवि आसेविलण कोदरु, जत्थव तत्थव वच्चण—मुक्को सिरिमाद्विणा वाणो ॥
४१ ॥ थने आजिद्वित्ता—ऊरुत्ति सो जग सुवगओ, तयणु लोगो कयतुमुत्तरवो—
निहुय हसिउ समान्दो ॥ ४२ ॥ एव सेसेहिवि नरवड्स पुत्तेहि कत्तविउत्तेहि, ज-
हतह मुक्का वाणा—न कज्जसिद्धी पर जाया ॥ ४३ ॥ दज्जामिद्धतनयणो—वज्जा-
सणित्ताणि उव्व नरनाहो, विज्जायमुद्धो विमणो—सोग काउ समादत्तो ॥ ४४ ॥ ज-
णिओ य अमचेण—देव विमुचसु विसाय मन्नेवि—अत्थि सुओ तुम्हाण—ता
तपि परिखह द्याणि ॥ ४५ ॥ रत्ता जणिय को पुण—समत्थिय मत्तिणा तओ
जुज्ज, त वाइजण रत्ता—पयंपिय होउ तेणावि ॥ ४६ ॥ अच्चयतपाद्विण्हि—इमेहि

धुजते हाये जेम तेम करी धनुष्य ऊरुकरा दाग्यो. ४० तेणे सपडा जोरयो तेनापर बाए चक्रावु (अने धर्यु के) हने ए
गमे त्या जाओ, एम धारीने श्रीगालिण त्या बाए फेंक्यो ४१ ते बाण स्तनमा अयराइने तन्दने जागी गयो. ते जोइ
बोको घोंट मचावरी खुर हसया दाग्या ४२ एम ते राजाना कळाहीन बीजा पुत्रेण एण जेम तेम करी बाणो मर्या,
एण कार्य सिद्धि न थद ४३ त्यारे राजा दानयो आखो मीचया दाग्यो अने जाणे तेनापर चोजनी पनी हाये तेम ते
जाखो अने उदास थइ शोक करया दाग्यो. ४४ एवमा अमारये तेने क्यु के पद्वाराज, दिग्गरी। पेयो, हजु बीजो
एक तमारो पुत्र अ, माटे तेनी एण हने परीक्षा करो ४५ राजा बोध्यो के ते वली कोण ? त्यारे मत्तिण तेने जोमयय सा
यु, तेने बानीने राजाए क्यु के तेने एण दावो. ४६ एण आ खूत्र जणियेना खुभाओए जे कयु ठे तेज ते करशे. मां

पावेहि ज समायरिय, सोविहु त मायरिस्सह- धी धी एवविहसुएहि । ॥ ४७ ॥
जशुग तुइ निःप्रयो-- विवासिजउ तथा सुओ सोवि, तो मंतिणो वणीओ--सुरि-
ददत्तो सउज्जाओ ॥ ४८ ॥ अह त भूमीवइणा--विचित्तपहरणपरिस्समकिणक,
उट्ठगे विणिपेसिय--मयणिय जायतोसेण ॥ ४९ ॥ पूरेसु तुमं मम वट्ठ--वडिय
मिधिऊण राह च, परिणेषु निब्बुइ रायरुणग अज्जिणसु रज्ज ॥ ५० ॥ ताहे सुरे-
ददत्तो--नरनाह निरगुरु च नमिऊण, आत्तोहदाण छिओ--वीरो धणुदन् मादा-
य--॥ ५१ ॥ निम्मदत्तेह्वाजरियकुम्भसंक्तचक्रणजिह्व, पेहतो अवरोहि--हीद्विज्ज-
तोवि कुमरोहि ॥ ५२ ॥ अग्गियप्पमुहेहि--रोन्निज्जतोवि तेहि चेडेहि, गुरुणा निरू-
विण्हि--पासडिण्हि च पुरिसेहि --॥ ५३ ॥ आयट्ठियखगेहि--जइ बुद्धसि ताव

एषा पुनर्मेने धियार डे ४७ एण तारो आयह डे तो ते पुनरो पारखो ट्यो. त्यारे मणि एण गाय सहित सुंयदत्तने त्या
आण्हो ४८ हने अनेक हधियार वापरवयो पर नी गसिडेवाळा ते कुमारेने राजए खोळाया तेसानीने खुशी थइने कहु
के--४८ए दीक्षा, तु मार उछित पूरु पार, अर राधा येव करीने आ निट्टि तापी स्मथोने परण एदने राज्य तेने मळ
शे. ५० त्यारे सुंदरत्त राजने तथा गुरुने नीने आळीढासेने रही हिम्मत साथे मुप्य ऊपादी निर्मळ तेनधी जरेखा कु
म्मां प्रतिप्रविन थएवा चकोना जिउने जोता रही, नीजा कुभारोना मरुरी उठा मत्ते याण फँकवा लाग्यो. ५१ ५२
तेने अग्रिक वगेर गोळा हेरान करता रखा, अने गुरुए तेना परले नागी तस्वारगळा वे माणसो ऊचा राग्या. तेओ वास्वार
तर्जना करावा लाग्या के जो तु चूस्यो तो तन मारी नाखशु, ते छवा तेणे ददय तरफ नजर राखी महामुनिट्टिनी माफर एकाग्र
मन श्री चकोनु जिउ जोइ ऊट ठरने ते वाणवद राधाने धीओ. ५३ ५४ ५५ राधा वंध्याइ के निट्टिए तेना ग

त दृष्टिस्तस्मै, इह जमिरेहि दोहि—तज्जिज्जतोवि पुणरुत्त—॥ ५४ ॥ लम्बुस्मुह-
कयचम्बू—एगगमाणो महामुणिदो व्व, उवद्वच्चक्कविवरो—राह विधइ सरेण लहु
॥ ५५ ॥ विद्वाइ तीइ खित्ता—वरमाद्वा निव्वुड्ढ से कळे, आणदिओ नरिदो—ज-
यजयसद्धो समुच्चद्विओ ॥ ५६ ॥ विद्धिओ वीवाहमहो—दिस्स रज्ज च सेमहीविद्दणा, जह
तेण चक्कडिह—अज्ज, णहु सेसकुमरोहि—॥ ५७ ॥ तह कोइ पुणपब्जारजारिओ माणु-
सत्तण लहइ, एय आणोरपर—नवकत्तार परियन्तो ॥ ५८ ॥

के वरमाळा नाली राजा खुश खुश थयो, अने लोकोगा जयजय शब्द ऊछ्छी खो. ५६ तेनो विवाह महोत्स
व करीने राजाए तेने राज्य दीवुं. हवे जेय तेणे चक्रोनु छिद्र मेळय्यु णण बीजाग्रोने ते नहि जन्नु, तेम कोइ
पुण्यना मागनारवाळो आ अपार नमस्कारणां नटकतां मनुष्यणु णणे ठे. ५७ ५८

अथ गाथाङ्कारार्थ

चक्रेणाप्पुपद्मक्षिते कन्याहरणे निर्मुतिसङ्गराजकन्यकादृष्टते—राधावेधे प्रका-
ते सतीत्यर्थ, अफिमियमडि ति—अस्फिटितेन दृष्टयादन्यत्राव्याक्षितेन अदृष्टा
दृष्ट्या ग्रहोवधारण चक्राष्टकोपरिव्यवस्थितराधासङ्गयत्रपुत्रिकावामाङ्गिद्वङ्गणस्य द-
ङ्गस्येति गम्यते, चक्रनादाहि ति चक्रनादास्य चक्राधारस्तत्रस्थाध.स्थितेन सुरेन्द्र-
तेन कृत—तदनु सज्जितशरेण तङ्गणमेव राधा विच्छेति सामर्थ्यात् गम्यते

હવે સગ્રહગાથાનો અર્થ કરે કે—

ચત્રથી જાણીતા કન્યાહરણમા પટને કે નિર્મિતિ નામની રાજકન્યાના દૃષ્ટાન્તમા રાધાવેગ કરતા, અણખોટેલી આલેખદ્વે કે અદ્યયથી ધીજે નહિ જૂવેલી નજરે આવે ચક્રોના ડાપર રહેલી રાધા નામની કલ્લાલી પત્નીની માત્રી આલેખ દાદ્યપત્ર ગ્રહણ, ચક્રોના નોંચે રહેલા સ્તનના નોંચે રહેલા સુદેવને કર્યુ અને ત્યારકેને માણ સજ્જ કરીને તતજ તે પે રાધા વંધી પટલી મિના તો સામર્થ્ય પત્રીજ જણાડ રહે છે.

અન્યેયા તુ દ્વાવિવ્રતે. શ્રીમાલિપ્રમૃતીનામશિક્ષિતહસ્તત્વેનાલિચ્છરાધાવેધ-
શ્લિષ્ટાણા—અન્નત્યનદ્વિતિઅન્યન્ન લદ્યાદ્વહિસ્તાન્નપ્રા. તત.પ્રસ્તુતે કિમાયાતમિ-
ત્યાહ—તદ્વેદનોપમો રાધાવેધાદ્વિદ્વેદોપમાનો દુરાપ દ્યર્થ.—મનુજલંજો માનુજ્ય-
પ્રાપ્તિઃ, ક્ષિતિશબ્દો ગાથાપરિસ્માર્યથ.

પણ વીજા શ્રીમાલિ રંગે વારીશ રાજકુમારો અણકેલ્યાપદ્મા હાથલા હોવાથી રાધાવેધ કરવાનું છિદ્ર મેલવી શક્યા નહિ તેથી તેમના વાળો લદ્યાયથી ગત રહ્યા. વાળ વધી પ્રસ્તુત થતાં જુ આખું તે કહે છે:— તે રાધાની આ શ વીધવા સરલી મનુજ્ય જન્મની પ્રાપ્તિ થવી હુલ્લેન છે. ક્ષિતિ શબ્દ ગાથાની પરિસ્મારિ મોડે છે

અથાપ્રમદદ્વાતસગ્રહગાથા —

ચમ્માવણશ્વદહમજ્જકિહુહુલિગીવચતપાસણયા, અણુત્યનુહુગવેસણેવમોમણ

યદંજો ડ ॥ ૧૩ ॥

હવે આગામી દૃષ્ટાન્તની સગ્રહગાથા કહે છે:—

ચામના જેવા સેવાલ્પી લ્લાપગ્રા દ્રહ વચ્ચે રહેલા છિદ્રમાથી કાચરીં પોતાની મોક ઝહાર કહામીને ચદ્ર દીગ વાદ વીજા સ્પેલે રૂવીને તે તે છિદ્રને શોધવા માંડ્યો, તેના સરલી આ મનુજ્ય જન્મની પ્રાપ્તિ છે. હુ શબ્દ ગાથા પ્રવા અર્થે છે. ૧૩

(टीका)

किं कथयिष्ये वणगहणो—अणगजोयणसहस्सविस्थितो, आसि दहो अङ्ग-
हिरो—अणगजद्वयपुद्गाङ्गो—॥ १ ॥ अङ्गवह्वनिविभ्रसेवारुपद्वयसज्जङ्गवरिमज्जागो,
माद्विसचम्मेण व सो—अवणङ्गो ज्ञाङ्ग सव्वत्तो ॥२॥ केणवि काद्ववसेण—चकुद्वग्गी
वो कुदी—परित्तमतो, सपत्तो उवर्तित्ते—गीवा य पसारिया तेण ॥ ३ ॥ सेवालपम्भ
निव्व—अह समए तमि तत्थ सजाय, दिट्ठो नेणमयको—पन्निपुणो कोमुङ्गनिसाए ॥४॥
जोद्वसचक्काणुगङ्गो—निरञ्जगयणस्स मज्जज्जागमि, खीरमहोयद्विद्वहरीसमजोण्हा-
पह्वावियदिसोहो ॥ ५ ॥ आणदपूरियङ्गो—तो चित्तङ्ग कद्ववो किमेय ति, कि नाम
एस सङ्गो—किंवा अङ्गद्वय किचि ॥ ६ ॥ कि मम एगस्स पद्वोङ्गए दत्तेमि स-

टीका

बारी के कोई गीच वनमा अनेरु हजार योजन ज्ञायो पहुँछो अने अनेरु जन्चरोथो चरह्यो अति ऊनो द्रुह
हत्तो ? ते र परची अति गणा घाटा सेगळना पद्वी दक्षयह्यो होमाथी जणो चोमरथी चक्षना चामने दावयो होय
तेम लागतो हत्तो २ ॥ एा एक चवळ नोक्याने वाचो फरतो फरतो काळ्योणे उपर आरी नोक पसारया लागो ३
हुवे ते वलते त्या सेगळना पद्वमा एक टिद्र पान्नु, तेथी ते काचगए अजवाळी रात होमाथी पूनमनो चद्र जोयो. ४
ते चद्र ज्योतिषपूचरथी बीटायवो हत्तो अने चोखा आकाशना मव्यजागमां रहेह्यो हत्तो ते कीर समुद्रना वेहेरो जेदी च
द्रिकावने सगळी दिशाओन जाणे न्हवगस्तो होय तेम लागतो हत्तो ५ त्यारे काचो आनद्वयी आखे चरीने चितव
वा लाग्यो क आ शु ठे ? शु बार ए सर्ग छे के गीबु कङ्ग अद्वुत ठे ? ६ पण हु एरुनो जोउ ते आ कामनु मांटे स

यणलोगस्त, इय चितिय निवुडुडो—तेसि अन्नेसणनिमित्त ॥ ७ ॥ आणीयसयदस-
यणो—जाव पक्षोण्ण त किद्ध पणस, नो पासइ वाजवसेण—पूरिय ततय त डिइ ॥
८ ॥ पत्तेवि कोमुई तमि—डुव्वहा ससहरो व नहमज्जे, अन्नकओवइवज्जिओ य
जह डुव्वह एयं—॥ ए ॥ तह ससारसहइहमज्जे बुड्डाण सयलजंतूण, पुणरवि मा-
णुसजम्मो—अइडुव्वहो पुण्होणण ॥ १० ॥

७

गावधाने यतारु एम चितवी तेमने शोथी आणवा तेणे इक्की मारी ७ हवे ते जेवो सयल सगाओने तेमने त्या जो
या थाण्यो तेमां थापराथी ते डिइ इकाइ जवायी ते क्या पण देखायु नहि. ८ कट्टि छिद्र कोइ वेला मळे तो अजवाली
रात मळवी छुट्तेन, तेमज वाडळनी नऊतर विनानो चद्र मळवो छुट्तेन ए रीतज आ ससाररूप द्रह्या ब्रमेझा सयला पु
एयहीन जीवने फरीने मनुष्य जन्म मळवु अति छुट्तेन ऐ ॥ १० ॥

अथ गाथाक्षरार्थ

अतिवहलत्वनिविडलजावाच्या चर्मेव चर्म सेवाद्वसंचयः—तेनावनळः सर्वथाझाडि-
तो यो हृदस्तस्यमध्ये यत् कथंचित् तुद्वप्रमाणे निद्र सजात—तेन विनिर्गताया दु-
द्वे कण्डपस्य ग्रीवया गल्लदेशेन—चक्षस्य नजोमध्यगजाजो मृगांकस्य—पासण्य
त्ति—लोचनाच्या कदाचिच्छिद्राकनमभूत् ततस्तेन स्वकुटुवप्रतिवच्छविमवितेन ग्री-
वामनदृष्य—अन्नत्थयुडुणसि अन्यत्र तत्स्थानपरिहारात् स्थानातरे शुभनेन निमज्ज-

नेन कयंचित् कुटुवस्य मीद्वने कृते—गवेसणोवमिति या गवेपणा प्रागुपलब्धरस्य—
तदुपमस्तचुड्यो दुर्धजतया मनुष्यत्वाच्चो मनुष्यजनमप्राप्ति, तु. पूरणार्थ

हवे सग्रह गायानो अद्वरार्थं करे ठे —

अति प्राणु अने अति यद्द होंवाथी सेवळळु पर ते चाम्पा जेवु होंवाथी चाम्पु गणु तेवदे कधी बालु दकाय-
लो जे द्रह तेम कोइरु रीति जराक डिद्र फरुयु तेमाथी काचयाए मोक वहार कहुामीनि आकाज वल्चे रहैला चद्रने आ
खोथी एक वेळा जोगो. त्यारे ते वाचवो कुटुमनी पचातमा परी मोक खेची ते स्थान ओफी मीजा स्थाने इरीने कोइक
रीति कुडवें त्या दावी ते डिद्र शोधया लाग्यो, ते समान मनुष्य जन्मनी प्राप्त दुर्धज ठे. तु शब्द प्रणार्थ ते

अथ नवमदृष्टातसग्रहाथा

उदहिजुगे पुव्वायरसमिद्धाडिहप्पवेसदिठ्ठा अणुवाय मणुयत्तमिह दुल्लह
जवसमुद्धमि ॥ १५ ॥

हवे नयमा दृष्टातनी सग्रहगाथा कहे छे —

प्रर्व समुद्रमा धूसरी नावी अने पश्चिम समुद्रमा रमेज नावी त्या ते ममेलनो ते मसरीना डिद्रमा प्रवेग थाय ते २
प्रात अगर उपाये आ जवसमुद्रमा मनुष्यपणु पामु दुर्धज छे १५

(टीका)

जह केइ दुन्निदेवा—अचव्चुयचरियकोलहक्षेण, जुगडिद्वाओ समिद्ध—वि-
जोजस्ता बहुचेव—॥ १ ॥ कह एसा जुगडि—पुणोवि पाविज डयमणे धरिज,

पत्ता सुमेरुसिंहे—एकौ जूय करे काउ— ॥ ३ ॥ अवरौ उण त समिल—पहा-
विया पुण्वअवरजइहीसु, खित्तं जुग च समिदा य—पेण्डित ते तओ दग्गा ॥ ३ ॥
सायरजइ अपरे—सा समिदा त च जुग महोगाढ, अइचरुचमुलपवणप्पणोहिया-
इ चमताइ— ॥ ४ ॥ थक्काड तत्थ वहुकाळ मागओ नउण तेसि सजोगो, संजोगेवि
न जाओ—उड्डरुपवेसो उ समिदाए ॥ ५ ॥ जह तीए समिदाए—उड्डरुपवेसो अ-
ड्डव उड्डजो, तह मोहमूढचित्ताण—माणुसत्तपि मणुयाण ॥ ६ ॥

टीका

इष्टत तरीके कोइरु वे देवो जारे कुतुहुळ्ळा बीधि रूसरीना उड्डपायी समेळने तरत वुटी पानीने, फरिने आ
संमळ रूसरीना डिद्रमा श्री रीते पेसे ठे ते आपणे जोतु एम मनपा ताकीने मेर पवलेनी दोचे आख्या चाट एकेदेवे हाथ
मा धूसरी दइने पूर्व समुद्र तरफ दोनी ते त्या नाखी अने रीजा देवे संमळ दइने पश्चिम समुद्र तरफ दोनी जइ ते त्या
नाखी अने पछी तेओ (तमाशो) जोवा दाग्या. १-२-३ हवे दरियाना अपार पाणीमा ते संमळ अने धूसरी बू
नया, तेओ जारे प्रचन तोफानी पवनयी धकेदाया थका घणा वलतसुधी रखता रही थाकी गया, एण तेमनो सयोग
ज न थयो, अने ठेवटे सयोग थता एण संमळनो डिद्रमा प्रवेश न थयो. ४-५ माटे जेम ए संमळनो डिद्रमा प्रवेश थत्रो
अतिशय दुर्जन ठे, तेम मोहमा मृगायदा जीवोने भुज्यणु मळवु एण अति दुर्जन ठे. ६

अथ गाथाक्षरार्थः

उदहिति उदधौउद-जुगे ति युग यूपं-पुण्वति पूर्वस्मिन् द्विसं-अवरति अप-
रस्मिन् जलधावेव-समिदा प्रतीतरूपा द्विसा काभ्यांचित् कौतुकिकाभ्यां देवाभ्यां,

ततस्तस्या.समिलाया — तिद्वेषवेसद्विष्टता इति तत्र युगद्विजे य प्रवेश स एव द-
ष्टातस्तस्मात् — अनुपाय तनुकपायत्वादिमनुष्यजनमेहेतुद्वान्नविकल मनुजत्वमिह
दुर्लभ नमसमुजे नवजाजामिति (४)

हरे सग्रह गाथानो अक्षरार्थ कहे छेः—

पूर्वना दरियामां प्रसरी, अने पश्चिपना दरियामा समेल कोइक मोतुकी देयेण नाखी त्या ए समेपना डिद्रमां
प्रवेन धाय ते नष्टाते अइय कपायपणा वगेरे मनुष्य जम मलबाना उपायो मत्था वार आ जवसमुद्रमा जीवने मनुष्य
पणु मळतु दुर्नज छे

अथ दशमदृष्टातसग्रहाया

परमाणुखचपीसणसुरनक्षियामेरुखेवद्विष्टता, तद्यरुणेवा पुत्रया—मणुयन न-
वसमुद्रमि ॥ १५ ॥

हवे दशमा दृष्टातनी सग्रहाया कहे छे.

परमाणु नक्षत्री द्वार सनार्था स्तर्जन कोइक देवे पीसाने नळीमा नाखी मेरना ऊपरशी चोपर फेरपु ते दृष्टाते
ते एत्ने के ते परमाणुओ एकठा करी करिने ते स्तर्जन तैयार करवा माफक आ जवसमुद्रमा मनुष्यपणु दुर्नज छे. १५

(टीका)

इह केण तियेसण—एगो स्वजो अण्णेगखनाइ, काऊण चुन्निओ ताव—जाव
अविज्जागियो जाओ ॥ १ ॥ जरिया महापमाणा—नक्षिया (एगा) करण सा तेण,

पत्तो सुमेरुचूड्यासिंहे सा फूमिया तत्तो ॥ ३ ॥ उद्गरुपवणवसओ—महापयासत्त-
ओ य न्तियसस, अविज्जागिमत्तणेण य-दिसोदिसि ते गया अणवो ॥ ३ ॥ पिढा-
मि, कयावि पुणो-मिद्विज्ज ते णू हवेज्ज सो यन्नो, इय पेडंतस्सवि से-वाससहस्साइं
ऐंगाइ—॥ ४ ॥ बोद्धीणाणि, ए तेसि-अणूण जोगो, एयावि सो यन्नो, सजाओ,
तह एसो—मणुयाण चुओ मणुयन्नावो ॥ ५ ॥

टीका

इहा कौंश्क देवे एक यान्नो कट्ठे कट्ठा करीने एवो चूको क्यो के तेना अविज्जाल्य परमाणु करी नारया.
१ वाद ते परमाणुओ वने पोतने हाथे एक मोटी नळी करी मेरुनी दोचे जइने ते फूकवा यन्नी. २ हवे आकरा पव
नना योगे, देवना नारे प्रयासना योगे तथा अति सूक्ष्मपणाना योगे ते परमाणुओ सयळी दिशाओमा विवराइ गया. ३
[याद ते देवे विचार्यु के] जोड, हवे फरीने यगरे ते परमाणुओ एकठा मळे ठे अने ते स्तज तैयार थाय ? एम जो
ना थका तेने अनेक हजार वर्षो बीती गया, पण ते परमाणुओ जेगा न थया अने ते स्तज तैयार न थयो तेम जीवने
मळीने जतु रहेतु आ मनुष्यणु फरी मळतु दुर्लभ छे. ४ ५

अथ गाथाङ्गरार्थः

परमाणुत्ति परमाणव इतिछारपरामर्श —थन्नपीसण ति स्तंजस्य काष्ठादिम-
यस्य पेयण चूर्णेन केनचित् कौतकिना सुरेण कृतं ततश्च—नद्वियामेरुखेवदिदृता
इति—तस्य पिष्टस्तंजस्य नलिकाया प्रवेशितस्य मेरो मेरुशिरसि द्वेपो दशसु दिदु

यद् विकिरण देवेन कृत, तदेव दृष्टातस्तस्माद् पुद्गेन मनुजत्वमिति गत्यते कि-
मुक्त नवतीति ? आह—नगधटणेमाणुचयत्ति—नस्य पिष्टस्तनस्य घटना इव निर्वर्त-
नावत् अणुचयात् तस्मादेव नलिकाप्रक्षिप्तपिप्पात् सकाशात्—मनुजत्वं नवसमुद्भू-
तुलंन मिति

इवे सगहगाथानो अद्गरोथ रुहे छ

परमाणु शब्दधी द्वार सचार्या छे काष्ट वगैरेना स्तनो कोइ कीतुकी इवे चरो कया पडी ते चरने नलि
कामा नाबी मेरना मयाळोपर न्ने दिशाओमा ते देवे उमानयु ते दृष्टते मनुष्यपण पुत्रन छे एतनु उपरधी लइ देष्टु
नी बात थइ ते कह्ये छे के ते नलिकामा नाखेना परमाणुओ यमेज ते चरेनो स्तन तैयार थाय ते माफक आ नवम
मुद्रमा मनुष्यपण पुद्गेन छे

अयमपि परमाणुदृष्टात आवश्यकचूर्णावन्यथापि व्याख्यातो दृश्यते यथा—
इह काइ सहा महई—अणेगखनसयसनिवेसिट्ठा, कावेण जदणजाढाकराजिया
पाधिया पक्षय ? किंसो होख कयाइवि—इदो चदो हवा मणुस्सिदो, जो त तेहि अणु-
हि—पुणोबि अइकुग्धन घनिही ॥२॥ जह तेहिचिय अणुणहि—सा सत्ता डकरा
इह घनेछ, तह जीनाण विहकिनिय—मित्तो मणुयत्ताण जाण ॥ ३ ॥ इति

आ परमाणुनो दृष्टात आवश्यकचूर्णमा बोजी रीते पण वर्णनेनो देखाय छे, जेयके—

इहा को-एक सैरुनो थाजनाथी यमेनी महेदी सत्ता हती, ते एक बल्ले आगना सपाटमा आब्यथी नाश
पामो ? हवे एवो कोइ इद्र, चद्र, के राजेंद्र छे के जे तेज परमाणुओ यमे ते अति दुर्बल [नहि न यनी अके तेवी]
सत्ताने फरीने लजी करी शके ? १ जेव तेज परमाणुओधी ए सत्ता फरीने तैयार कस्वी डुकर छे, तेम जोबोने म
लेनु मनुष्यजन्म जतु रगु ते फरीने मल्लव दुर्बल छे एम तपोरे जाणवु.

द्विष्टतन्नावपत्ता—अवि ते होज्ज दसावि पुण अत्था, दद्वतियन्नावगय--न
उणो मणुयत्तण सोम॥१॥ इसदुद्वज्ज माणूसत्तण पाविउण जो जीवो, न कुणइ पीरत्तहियं-
सो यइसंरुमाणकादो ॥ २ ॥ जह वारिमज्जदूढोव्वगयधरो, मच्चज्जव्व गद्वगहिओ, वग्गुर
पन्निउ दव्व मओ--सव्वदइओ जहव्व पम्बी ॥ ३ ॥ सो सोयइ मच्चुजरासमत्थओ तु-
रियनित्थमिख त्तो, ता पासइ विदंतो--रुम्मजरपणोद्विओ जीवो ॥ ४ ॥ का-
उण मणेगाइ--जम्मण मरण परियट्ठण सयाइं, दुम्बेण माणुसत्त--जइ दद्वइ ज-
हिउय जीवो ॥ ५ ॥ त तह दुद्वहद्वज्ज--विज्जुद्वयाचचच्च मणुयत्त, दध्धुण
जो पमायइ--सो काउरिसो न सप्पुरिसो ॥ ६ ॥ (उ)

इहा दृष्टतरेप ओपनी ए दशे गगतो हजु कटाव वने, पण दाण्णतिकरूप मनुष्यण फरीने है सोम्य, नहि
मल्लओ ? आ रीते मनुष्यण दुद्वर्जन जाणीने जे जीव परजवतु हित नहि करे ते नवा जन्ममा जतीवेळा शोक कर
शे २ जेम पाणी वच्चे स्रचाइ रहेळो हाथी कायमा एकमाययो मतस्य, जाल्मा फसेळो मृग, अने तोफानमा सपन्नाये
द्वो पक्की शोच करे, तेम ते मृत्यु अने जरा आगळ दाचार थइ चौथी निद्रामा अर्थात् मरण दशामा पद्मगे त्यागे ते जो
च करसो. अने त्यारे कर्मना जरथी पीगतो जीव पोतने जाणीतो थएव्व ओशे ३ ४ ज्यारे जीव सेकने जन्म मरणना
चकरावा करीने इच्छित मनुष्यणाने दुःखे करी घेळवे छे, त्यारे तेवा दुद्वर्जन अने बीजळी जेवा चचळ मनुष्यणाने पापी
ने जे माफल रूडे ते कापुरप छे नहि के सत्पुरप ५ ६

अथ यदुक्तञ्चावार्थसारयुक्तान्युपदेशपदानि वद्वये इति, तत्प्रस्तु तमनुजत्व-
दुर्लभतममधिकृत्यागमसिद्धोपमत्या दर्शयन्नाह—एय पुण एवं खलु—अस्माए-
पमादोसओ नेय, ज दीहा कायठिई—अणिया एगिदियाईण ॥ १६ ॥

हवे पूर्व जे महु हतु के नार्वायना सार रहित उपदेशना पदो कह्योश, त्या आ मनुष्यपणानी दूर्लभता या
यत आगममां कहेली उपपत्ति वतावे छे
ए वाक्य पण एम ज छे, अने ते अज्ञान अने प्रमाद दोषधी छे जे मोटे ते दोषे करी एकेंद्रिय वगैरानी क्षात्री
कायस्थिति कहेली छे १६

टीका

एतन्मानुजत्व—पुन शब्दो विशेषणार्थ ततश्चायमर्थ—प्राक् सामान्येन मनु-
जत्वदुर्लभतममुक्त, साप्रत तदेवोपपत्तिनि साध्यत इति एव खलुत्ति-एवमेव दुर्लभमेव-
कुतश्चिदस्याह—अज्ञानप्रमाददोषत अज्ञानदोषात् सदसद्विवेचनविरहापराधात् प्रमा-
ददोषाच्च विषयासेवनादिरूपात् ज्ञेयमवगतव्य

टीका

ए एवमे मनुष्यपण पुन शब्द विशेषणार्थ छे—तेथी आ अर्थ थाय छे के—पूर्व सामान्यपणे मनुष्यपणानी
दूर्लभता कहेली, पण हवे तेज वाक्य उपपत्तिआवेने समीये छीथे. एमज छे एवमे के दुर्लभज छे शायी ते कहे छे—
अज्ञान अने प्रमाद दोषधी—त्या अज्ञान दोषधी एट्ठे खरा खेदना विवेचना अज्ञानरूप अपराधी अने प्रमाददो-
षधी एट्ठे विषयसेवन वगैरधी (आ वाक्य कने छे एम) समजतु.

एतदाविष्टो हि जीव एकेन्द्रियादिजातिषु दूरं मनुजत्वविद्वक्त्राणामु अरघद्वयटीयंत्र
क्रमेण पुन.पुनरावर्तते एतदपि कथं सिद्धमित्याह—यत्कारणादीर्घाद्याधीयसी
कायस्थितिः पुन.पुन मृत्वा तत्रैव काये उत्पादद्वक्त्राणा नृणिता प्रतिपादिता सिद्धां-
ते एकेन्द्रियादीनां एकेन्द्रियर्ष्टीन्द्रियादिवक्त्राणानां जीवानामिति तामेवैकेन्द्रियचेदान्
पृथिवीकार्यिकादीन् पंचैव प्रतीत्य दर्शयन्नाह,—अस्संखो सप्पिणि सप्पिणीउ ए-
गिदियाण उ चउएहं, ता चेवउ अणता—वणस्सईए उ बोधव्वा ॥ १७ ॥

अज्ञान अने प्रमादयी वेरायद्धो जीव मनुष्यपणायी तदन विद्वक्त्राण एकेन्द्रिय कोरेनी जातिओमा अरहटनी
घट्याळ भाफक फरी फरीने जग्या करे छे. ए पण कम सिद्ध ययु ते कहे ठे. जे कारणे सिद्धातमा एकेन्द्रिय वेईन्द्रिय
कोरे जीवोनी कायस्थिति एट्ठे वारवार भरिने तेज कायमा उत्पत्ति दीर्घ एट्ठे चारे लायी कहेली छे.

हवे एकेन्द्रियना पृथिविकाय विंगरे पांचे चेदना संबंधे ते कायस्थिति वतावेडे.

चारे एकेन्द्रियोनी असल्यात उत्सर्पिणी अवसर्पिणीओ कायस्थिति छे. अने वनस्पतिनी तो तेरी अनंत उत्स
र्पिणी अवसर्पिणीओ कायस्थिति जाणवी. १७

(टीका)

अस्संखोसप्पिणिसप्पिणी उ ति—प्राकृतत्वाद्विभक्तिको निर्देशस्तेनासं-
ख्याता उत्सर्पिण्यसवर्पिण्यः—

टीका

असख्य उत्सर्पिणी अवसर्पिणी—इहा प्राकृतना लीધે વિભક્તિ વાર ચદ્વાબ્ધુ છે. તેથી અસખ્યાત ઉત્સર્પિ
ણી અવસર્પિણીઓ એમ અર્થ, કરગો.

तत्रोत्सर्पयति प्रथमसमयादारभ्य निरतर वृद्धिं नयति तेस्ते पर्यायेर्भावानि
त्युत्सर्पिणी,—तथाच पञ्चकट्टपञ्चाय समए समए एता—परिवृत्तोऽवसामाश्रया,
दव्याण पञ्जाया—होरत्त तत्तिया चेव (१)

त्या पदेवा समययी मादने पण्योने ते ते पर्यायेवेने निरतर ग्यार्थो करे ते उत्सर्पिणी. जे मोटे पञ्चकट्टपना
जायमा कहेद्यु छे के—द्रव्योना बर्णगध वगेरे अन्त पर्यायो समय समय दीड मदन्याज करे छे, अने रात दिवसमा
पण ते माणे तेद्विज्ञान कहेते छे [२]

तद्विपरीतात्ववसर्पिणी तुरवकारार्थो भिन्नक्रमस्ततो सख्याता एवैकैडियाणा,
तुरप्यर्थे भिन्नक्रम—चतुर्णामपि पृथिव्यसेजोवायुकायिकाना कायस्थितिवैच्छेद्ये
ति सवध ताचेउ इति—ता एवचोत्सर्पिण्यवसर्पिण्योऽन्ता वनस्पतौ तु वनस्प-
तिकाये तु पुनर्वोऽव्या कायस्थितिरुच्छेति

उत्सर्पिणी लहटी ते अवसर्पिणी—तु शब्द एवकारार्थे छे ते असरयतना साथे जोन्ता असरयातीज एम
अर्थे पाय एकैडिय शब्द अवि शब्दना अर्थमा छे ते चार साथे दगाम्यानो छे एद्वे के चारे पृथिवी अपत्तेजस् अने
वायुकायिक एकैडियोना कायस्थिति जाणवी.

किमुक्तं चवति ?—पृथिव्यसेजोवायुकायिकेषु जीवो मृत्वा पुन पुन उत्पद्यमान
एकैककाये असरयाता उत्सर्पिण्यवसर्पिणीयावदास्ते, वनस्पतिकायिकेषु तु प्राणिषु
त्यद्यमानस्त एवोत्सर्पिण्यवसर्पिणीरन्ता गमयत्युच्छेदत —जघन्यतस्त्वतमुहू
र्त्तमेवेति

तेन अनत उत्सर्पिणी अवसर्पिणीओ वनस्पतिकायमा णण उत्कृष्टी कायस्थिति जाणयी.
 मत्तद्वच ए के पृथिवीकाय वगेरे चारमां जीव मरीने फरी फरी उपजता देक कायमा असत्थयात उत्सापणे
 अवसर्पिणीओ मूयी रहे. णण वनस्पति कायना प्राणीओमा उपजतां तेवो अनत उत्सर्पिणी अवसर्पिणी उत्कृष्टपणे
 गमो-अथन्ययी तो यथामा अतर्पुहूचैन रहे.

अथोत्सर्पिण्यवसर्पिण्योः किं प्रमाणमुच्यते ? छादशारकाद्वचक्रमुत्सर्पिण्य-

वसर्पिण्यौ तत्स्वरूपं

उत्सर्पिणी अने अवसर्पिणीदु काळ्यान शु छे ? वार आरावाडु, काळचक्र ते उत्सर्पिणी अवसर्पिणी अवे,
 तेदु स्वरूप आ प्रमाणे वे.

यथा—दस कोडाकोडीओ—सागरनामाण हुंति पुन्नाओ, उत्सर्पिणीपमाणी
 —तचेवोसर्पिणीए वि ॥ १ ॥ उच्चेव काद्वसमया—द्ववति ओसर्पिणीइ जरहंमि,
 तासि नामविहन्ति—अद्वक्कम किन्तइस्सामि—॥ २ ॥ सुसमसुसमा य सुसमा—त-
 इया पुण सुसमदुस्समा होइ, दुसमसुसमा चउत्थी—दूसय अइदूसमा उठ्ठी ॥ ३ ॥
 एएवेव विन्नागा—द्ववति उत्सर्पिणीइ उच्चेव, पन्दिओमा परिवानी—नवरि विन्नागे-
 सु नायव्वा ॥ ४ ॥ सुसमसुसमाइ काडो—चत्तारि हवन्ति कोन्किनीओ, तिसि
 सुसमाइकाडो—दुन्ति जेवे सुसमदुसमाण ॥ ५ ॥ एक्का कोनाकोनी—यायाड्डीसाइ
 जा सहस्सेहि, वासाण होइ, जणा—दूसमसुसमाइ सो काडो ॥ ६ ॥ अह दूसमाइ काडो—
 वाससहस्साइ एक्कवीस तु, तावइओ चेव जेवे—काडो अइदूसमाण वि ॥ ७ ॥ इत्यादि

|| GR ||

દશ કોમલોની સાગરોપમા પૂરા થાય તે હતસર્પિણી અને તેટલાજ કાલની અવસર્પિણી પણ છે. ? જરતકુન મા અવસર્પિણીના ૮ કાલસમય થાય છે. તેમના અનુક્રમે નામો કહેધે હોયે ૨ પહેલી સુપમસુપમા, બીજી સુપમા, ત્રીજી સુપમદુ'પમા, ચોથી દુ:પમસુપમા, પાંચમી દુ.પમા, અને છઠી અતિદુપમા ૩ અવસર્પિણીના પણ એજ છ વિભાગો છે, પણ તે હલદા ક્રમે લેવાના છે. ૪ સુપમસુપમા ચાર કોમલોન સાગરોપમાની છે, સુપમા ત્રણની અને સુપમદુ'પમા બેની છે. ૫ વેતાલીશ હજાર વર્ષ લગણા એક ક્રોમલોન સાગરોપમા ૧ દુ'પમ સુપમાનો કાલ છે. ૬ એકવીશ હજાર વર્ષની દુ'પમા છે અને અતિદુપમાનો કાલ પણ તેટલોજ છે ૪ इत्यादि

एव छाज्यामुत्सापिण्यवसर्पिणीज्या काद्वचक द्वादशार विशतिसागरोपमकोटा-
कोटिप्रमाण तत्रच यथोत्तर कादानुभावस्वरूप ग्रथातरादवसेय

एष उतसर्षणी अने अवसर्षणी ए वे मळीने वार आणु वीश कोनकोनि सागरोपमदु काझचक्र धाय छे.
त्या चमता पन्ता काळनुजावनु सरूप ग्रथांतरथी जाणी देवु

विकल्पोद्भवाणां पञ्चैन्द्रियतिरश्चा मनुष्याणां च कायस्थितिरनया गाथयाज्ञेया यथा--

वाससदस्सासखा-विगलाण विई उ होइ योधव्वा, सतठ जवा उ जवे-पणि-
दित्तिरिमाणुय उक्कोसा (१) इति

વિક્કલદ્રિય, પચ્છદ્રી તિર્યચ અને મનુષ્યોની કાયસ્થિતિ આ ગાયવને જાણવી એમકે—વિક્કલદ્રિયની સ્થિતિ સહ્યતા હજાર વર્ષની છે, અને પચ્છદ્રિય તિર્યચ તથા મનુષ્યના ઉત્કૃષ્ટા સાત આઠ નવ ચાવ છે. ?

अवतु नार्मैकेडियादीना दीर्घा कायस्थितस्तथापि किनिमित्तासाविति व-
कव्यमित्याशम्याह एसा य असद्दोसासेवणओ धम्मवज्जचित्ताणं, ता धम्मे ज-
इयव्वं-सम्म सइ धीरपुस्सिहि ॥ १८ ॥

जहो एकेंद्रिय कोरेनी दावी कायस्थिति छे, पण ते शा कारणे थाय छे ते कहेवु जोइए तो ते कहे छे. एवी स्थिति जेअो धर्मपी बाहेर मन राखीने चारवार दोषो सेवे छे तेमने थाय छे, माटे बुद्धिमान् पुरुषोए चारवार सम्यकरी ते धर्ममां यत्न करवो १८

(टीका)

एषा चेयं पुनर्जाधीयसी स्थितिः असकृदनेकवारान् अनेकेषु जवेद्वित्यर्थः दोषासेवन्त. दोषाणा राहुमंजवत् शशधरकरनिकरव्रातसर्पिस्वजावस्य जीवस्य माहिन्याथायकतया दूषकाणा निविन्वेदोदयाज्ञानजयमोहादीनां-यदासेवनं मनोवाक्यैः कृतकारितानुमत्तिसद्वैराचरणं—तस्मात्—केयामित्याह—धर्मवाह्यचित्तानां श्रुतधर्माच्चारित्रधर्माच्च सर्वथा बाह्यचित्तानां स्वभायमानावस्थायामपि तत्रावतीर्णमानसानामित्यर्थः.

टीका

ए दावी कायस्थिति अनेकवार एट्टेके अनेक जवोमां दोषो सेवबायी थाय छे. दोषो एट्टे चद्रना किरणोनी हरीफाड करनार मद्धिनकरी राहुना माफक दूषित करनार तीव्र वेदोदय-अज्ञान-अय-मोह कोरे दोषो, तेमनु मनवचन कायावेने करण कारापण अनुपोदनमयीजे सेववु तेनायी ते थाय छे कोने थाय ते कहे छे. धर्म बाह्यचित्तवाळोने एट्टे के श्रुतधर्म अने चास्त्रि धर्मयी सर्वथा बाहेर मन राखनाराओने अर्थात् स्वन्मां पण त्यां मनेने नहि उतारनार जीवोने तेवी दावी स्थिति थाय छे.

यत एव ता इति तस्माद्धर्मे लुक्तलक्षणो एव एकातेनैकैर्द्रियादिजातिप्रवे-
शनिवारणकारिणि नवोदञ्चवचूरिडु खज्वलनविध्यापनवारिणि यतितव्य सर्वप्रमाद-
स्थापनपरिहारेणोद्यम कार्य—सम्यग् मार्गानुसारिण्या प्रवृत्त्या स्वसामर्थ्याद्वोचन-
सार—सदा सर्वाण्ववस्थासु धीरगुरुपैर्वृद्धिमद्वन्नि पुञ्जि (४१)

जे मोटे एम छे ते मोटे एकांते एकैर्द्रियादि जातिमा जता अटकावनार अने आ ससारना अनेक दुःस्वरूप
आगने होलववा पाणी समान धर्ममाज सयला प्रमादस्थान ठोनीने सम्यक् रीति एटने के मार्गानुसारि मवृत्तिवेने पोतानु
बल जोइने सगळी अवस्थाओमा तुद्धियान् पुरपोए लधम करवो

सम्यग् धर्मे यतितव्यमित्युक्तमथ सम्यग्भावमेव भावयन्नाह—सम्मत पुण
इत्थ—सुत्तानुसारेण जा पवित्री उ, सुत्तगहणमि तम्हा—पवत्तियव्व इह पढम ॥ १ ए ॥

सम्यक् रीति धर्ममा लधम करवो एम क्खु, हवे सम्यक्कणु ते शु ते जणावया ऋहे ठे. अही सम्यक्कणु ते
सूत्रानुसारे जे मवर्त्तवु ते छे मोटे इहा पढेवा सूत्र शिखवा ओइए ॥ १ ए ॥

टीका

सम्यग्मत्वमवितथरूपता पुनरत्र धर्मप्रयत्ने का इत्याह—सूत्रानुसारेण या प्र-
वृत्ति—स्तुशब्दोवधारणार्थो चिन्नक्रमश्चेति—तत सूत्रानुसारेणैव सर्वज्ञागमानुसा-
रेणैव या चैत्यवदनादिरूपा प्रवृत्तिश्चेष्टा सम्यग्मत्व

ટીકા

સમ્યક્ત્વ એટલે સ્વરાષ્ટ્ર અર્હાં એટલે ધર્મ પ્રયત્નમા શુ ઠે તે કહે છે—સૂત્રાનુસારે જે પ્રવૃત્તિ તે રહ્યા તુ શબ્દ અવધારણાએ છે અને તે અનુસારપદ પછી લગાવનાં છે. તેથી સૂત્રાનુસારેજ એટલે સર્વક્રમણીત આગમના અનુસારેજ જે ચૈત્યવદન વગેરે પ્રવૃત્તિ તે સમ્યક્ત્વ જાણવું.

एवमस्ति यद् विधेय तदाह—

સૂત્રસ્ય પરમપુરુષાર્થાનુકૂલજ્ઞાવકલાપસૂચકસ્ય અસારસસારચારકાવાસનિર્વાસ-
નકાલિયટાકટપસ્ય આવશ્યકપ્રવિષ્ટાદિજેદજ્ઞાજ શ્રુતસ્ય પ્રહરે નરુદટેસ્તદ્વાજ્ઞાનુષ્ટિદ-
ષ્ટાતેનાંગીકરણે તસ્માત્ કારણાત્પ્રવર્તિતવ્યં—ફહ યત્ને વિધેયતયા ઉપવિષ્ટે—
પ્રથમમાદૌ

एष षे त्वारे शु कतु जोइए ते कहे छे.

તે માટે રહ્યા એટલે યત્ન કરવો કલોતે વાવત્તમા પહેલા પ્રથમ પરમ પુરુષાર્થને અનુકૂલ રહેલા જ્ઞાનો ન જાણવાનાર અને સસારરૂપ કેદલ્લાનાથી કુટી ધામવાના ધર સમાન આશ્ચર્ય નથી અંગ પ્રવિષ્ટ વગેરે જેદવાલ્લા શ્રુતના પ્રહરણમાં એટલે પ્રાથમ્યને નજર મળતાં જે આનંદ થાય તેવા આનંદથી અગીકાર કરવામા પ્રવર્તવું જોઈએ. જે માટે કહેલું છે કે—

यत्.

પદમં ણાણ તદ્વો દયા—એવં ચિદ્વદ્ સવસજાણ, આણાણી કિં કાહી—કિં-
વા ણાહી ડેયપાવગં (૧) સોચા જાણફ કહ્વાણં—સોચા જાણફ પાવગં, ઉચ્ચયપિ
જાણઈ સોચા—જં ડેય તં સમાચરે (૨)

૪૪

પહેલુ જ્ઞાન છે અને પછી દયા છે એમ સઘણો શ્રવણે કેમકે અજ્ઞાની શુ કરશે અને શુ નહીં હે શુ શુ હે તે શુ જાણશે ? ॥ ૧ ॥

સાજલીને કલ્યાણને જાણે અને સાજલીને પાપને જાણે—૫ વર્ષને સાજલીને જાણ્યા વાદ જે સાથે હોય તે આવશ્યક ॥ ૨ ॥

તત્ત્વ સૂત્રગ્રહણ વિન્યાદિગુણવૈત્તેવ શિષ્યેણ ક્રિયામાણમત્તીક્ષિતપદ્મ સ્યાન્ના-
ન્યથેતિ સમયસિદ્ધદ્વયતેન સ્પષ્ટયન્નાદ્—

દેવીદોહલ્લ ઇગત્થજપ્યાસાય અજયવણગમણ, સ્મલુવલ્લજ્જહિવાસણ—વંતરતો-
સે સુપાસાઓ ॥ ૩૦ ॥

તે સૂત્રગ્રહણ વિન્યાદિ ગુણબોલા યદને જ જોશિય કરે તોજ તે અત્તીક્ષિત પદ્મ આપે વીજી રીતે કરતા નહિ આપે—૬ વાત સૂત્રમાં આપેલા દ્વયત્વેન સ્પષ્ટ કરે છે:—

દેવીને દોહલો થયો કે એક થતી મેંહલ જોડણ, તે માટે અજયકુમારે વનમાં જઈ તેલુ જ્ઞાન મેલવી તેલુ અ-
ધિવાસન કર્યું, પટલે વ્યતરે સુગ્રી યદ્ એક થતો મેંહલ કરી આપેજ ॥ ૩૦ ॥

કથાનકસપ્તદશગાથાસતક

આ ગાથાથી યાત્રીને સાત ગાથાઓ કથાનકની સપ્તદશગાથારૂપ છે

(ટીકા)

રાયગિદ્ધિમિય નયરે—રાયા નામેણ સેણિઓ આસિ, સંમત્તથિરત્તપહિઠ્ઠસક્કવિ-

प्राश्रियस्तसो ॥ १ ॥ सयज्ञतेजस्रपवरा—देवी नामेण चेष्टणा तस्स, चञ्चविहवुच्छि-
समेओ—मंती पुत्रो य अन्नओ त्ति ॥ २ ॥ एगमिय पत्यावे—देवीए जायदोह-
लाइ नियो, जणिओ पासायेमे—एगमखन्न करावेह ॥ ३ ॥ डुद्धिगाहेण इरयी-
गहेण सताविण्ण नरवइणा, पन्विण तव्वयणं—अन्नयकुमारो य आइछो ॥ ४ ॥
तो उड्डइणा समगं—थन्ननिमित्त महान्वीइ गओ, दिट्ठो तेहि च रुखो—सुस-
णिच्छो अइमहासाहो ॥ ५ ॥ साहिट्ठिओ सुरेण—होहि त्ति विचिन्तकुसमधूवेहि;
अहिवासिओ स साही—कओउवासेण अन्नएण ॥ ६ ॥ अह बुद्धिरजिणं—त-
त्वासिसुरेण नित्ति पसुत्तस्स, सिट्ठं अन्नयस्स महानुजाव मा विदिदिसि पय ॥ ७ ॥

टीका

राजपट्टहन्नगमा सम्यक्त्वनि स्थिरता जोइ हर्षज्ञा इद्रे त्स्वाणायदो श्रेणिक नामे राजा हतो. ॥ १ ॥ तेनी
आत्मा अतः पुरमा श्रेष्ठ चेष्टणा नामे राणी हती अने चार बुद्धिसदो अन्नयकुमार पुत्र मनी हतो. ॥ २ ॥ एक यवते
देवीने दोहलो थर्ता तेणीए राजाने कछु के मारा मोटे एक यन्नो मेहेइन्न करानी आणो ॥ ३ ॥ नहि अटन्नावी शकाय
एरा सीहन्नयी मुगाइने राजाए तेणीने हा पानीने अन्नयकुमारने ते वास्त हुकम कर्यो ॥ ४ ॥ त्यारे सुधार साथे
तेयो धन भेळस अन्नयकुमार अटनीमा गयो. तेण्णे त्या जळकटार अने मोटो शाखावाळु जान जोयु. ॥ ५ ॥
ए जान देवताथी अधिष्ठित होयु जोइए ण्य धारी अन्नयकुमार उपवास करी फूड अने धूपथी तेनी पूजा करी. ६ त्यारे
तेनी बुद्धिची खुश थण्वा तरासि देवे राते अन्नयकुमारने राममा कछु के महानुजाव, आ जानने नहि काप

वच्चसु सगिहमि तुम—काहं मह मेगसन्नपासाय, सव्वोजयतरुफल्लफुल्लमणहरारामप-
रिक्कद्विय ॥ ८ ॥ इय पन्निस्सिक्खो अज्जञ्चो—वड्डइणा सह गञ्चो सगेहमि, देवेण-
वि णिम्मविञ्चो—आरामसमेयपासाञ्चो ॥ ९ ॥ तमिय देवीइ सम—विचित्तकी-
आहि कीडमाणस्स, रड्डसागरावगाढस्स—राइणो जत्ति दिवद्दाइ ॥ १० ॥ अह त-
न्नयरनियसिस्स पाणवइणो कयाइ गञ्जवसा, नज्जाइ समुप्पन्नो—दोहल्लञ्चो अवय-
फल्लस्स ॥ ११ ॥ तो तमि अपुज्जेते—पइदियह खिजमाणसव्वगि, त वट्टूण पुठ-
—तेण, पिए, कारण किमिह ? ॥ १२ ॥ परिपक्कवयफल्लदोहलो य तीए विवइञ्चो,
ताहे—पाणाहिंवेण नणिय—चूयफल्लान अकाडो य—॥ १३ ॥ जइविहु, तहावि
कत्तोवि—सुयण, सपान्निमो थिरा होसु, निसुञ्चो य तेण रव्वो—सव्वोजयफल्लडुमा-
रामो ॥ १४ ॥ तचाराम धाहि विएण पेहतएण पक्कफल्लो, विट्ठो अवयसाही—

ता—तु तारे घेर चाञ्चो ना हु सर्व ऋतुमा फल्लफुल्ल आपनार मनोहर वगीचायालो एकथजो मेहल त्या करी आपीश ॥
—८ एम ना धवायी अन्नय सुधार साये घेर आब्यो के देने उगीचासहित मेहल बनायी आब्यो. ए ते मेहलमा राणी
साये अनेक क्रीडाञ्चो करी रतिसागरमा मूनेडो राजा दिवसो पसार करवा लाग्यो. १० हवे ते नगरमा रहेता मातगना
मुसरीनी चायाने गर्जना योगे आयातु फल्ल रयागो दोहलो थयो. ११ पण ते पुरो न पड्यायी मतिदिन
वसाग लागेडी तेणनि जोडने मातगना मुखीए तेने पूठु के दे प्रिये, आम थवाल कारण शु डे ?
१२ तेणीए वहु काने पोकन्न केरी स्वागानो दोहलो थयो ठे त्यारे मातगना मुखीए वहु, आवाना फल्ल मल-
वानो आबरत नयी - १३ जो के एपडे, तोपण हे मुत्तु धीरी रहे, हु क्ययी पण ते डानी आपीश वाड तेणे सा
नळयु के राजानो उगीचा सर्मरुतुमा फल्लता जानेवालो छे १४ त्यारे ते ते उगीचा पासे जइ वाहेस्थी जोयानग्यो तो

ताहे जायाइ रयणीए—॥ १५ ॥ ओणामणीइ विज्जाइ—साहि मोणामिऊए ग-
हियाइ, अवयफडाइ पुणएवि—पच्चोणामिणिसुविज्जाए—॥ १६ ॥ साहं विसज्जि-
ऊण—समप्पियाइं पियाइं हिछेण, पन्निपुन्नदोहवा सा—गब्बं वोडु समाढत्ता ॥ १७ ॥
अह अत्ररात्रतत्तुवरपद्धोयणं राइणा कुणतेणं, पुव्वदिणदिष्ठफट्ठपड्डावियल भवलो इ-
य मूय ॥ १८ ॥ जणिआ रम्वगपुरिसा—रे केणा सो विडुत्तफट्ठज्जारो—विहिओ
त्ति तेहि जणिय—देव, न तावेत्थ परपुरिसो—॥ १९ ॥ नूण पविठो, नय नीहर-
तपविसतयस्सय पयाणि—कस्सवि दीसंति महोयल्लभि, देव चोळ मिण ॥ २० ॥ ज-
स्सा माणुससामत्थ—मेरिसं तस्स कि पकरणिज्ज—नत्थित्तिय चित्ततेण राइणा
सिद्ध मज्जयस्स ॥ २१ ॥ एवविहत्थकरणम्बमं लहु दहमु पुत्त चोर ति, जह ह-

तेणे कहेंदो फल्वाओ आनो जोगो. वाट रात पक्ता अवनामिनी विद्याधी तेणे नाल नपावने केरीओ उत्तारीने फरी
प्रत्यनमिनी विद्याधी नाल ज्या हती त्या करीने हणित थड ते फळो पोतानी प्रियाने सोंप्या, आ रीते दोहलो प्रया-
धी ते मुखे गर्भ धरवा लागी. १५—१६—१७—हवे (गळतादिने) जडा जुदा जाभोसु अमृतोक्त कस्ता राजाए
आगडा दिवसे जोगेंदा फळना अध्यावरानो ते आवो जोगो १८ राजाए रस्वेवाळने कथु के अरे ! आना फळ कोणे
उत्तारी दीवा छे ? तेथोए ज्वाम गळयो के हजुर, इहा रीजो माणस तो वीदकुळ पेठो नथी अने जमीनपर नीकळवा-
के पेशवाना कोइना पगवा पण जणाता नथी मोटे हजुर, आ अचवानी ज वात ठे. १९—२० राजाए विचार्यु के
जैनापासे आनु अमानुषी (दिव्य) सापथ्य छे, ते वीलु शु न करी शक्ते, एम गरी तेणे अजयकुमारने म्हु के—२१ ?

रियाड फझाइ—तह एया दारुमवि हरिही ॥ २२ ॥ झूमीयझानिहियसिरो,—म-
 द्वापसाउ त्ति जपिउ अन्नयो, तियचस्मेसु चोर—निरुविउ वाढ माढत्तो ॥ २३ ॥
 वोझीणाइ कइवयहिणाइ पत्ता न तप्पउत्तीनि, चित्तानाउझाचित्तो—ताहे अन्नओ ढ-
 ढ जाओ ॥ २४ ॥ पारद्धमहिदमहे—नरेण नयरीइ बाहि पेव्वाणय, मिझिओ पउ-
 रनरगणो—अन्नएणवि तत्थ गत्तूण,—॥ २५ ॥ जावोवद्वद्वण्ड—पयपिय, जोज-
 णा, निसामेह, जाव ननो नागड्डइ—ताव मम कहाणग एग ॥ २६ ॥ तेहि पयपि-
 य नाह—कहह कहतो कहैउ भारज्जो, नयरमि वसतपुरे—आसि सुया जुसुसेहि-
 स्स ॥ २७ ॥ दारिद्विद्वियत्तेण—नेउ परिणाविया य सा पिण्णा, वज्जुकुमारी जाया
 —वरदियणी पूयए मयाण. ॥ २८ ॥ आरामाओ सा चोरिज्जण कुमुमुच्चय करेमाणी

हे पुत्र, आबो यात करवा समर्थ चोरने नदी पकणीपक, नहीतो हयणा जेम एणे फलो हयां छे, तेम वीजीनेला
 बीओने पण हरीज्जो २२ अन्नयकुमार जमीनपर माथु धरो यो-यो के मोठी महेस्वानी थइ एम कही आहां ज्जवावी-
 ने ते निवादा तम चोवादाओमा चोरने खूब शोधया लाग्यो २३ एम करता घणा दिवस नीमळी गया छता तेनो कसो प-
 त्तो वाप्यो नहि, त्यारे अन्नयकुमार चारे चितामा पज्यो २४ एयामा इद्रयहोत्सव शरु थता नगरीना गहरे एक नेट तमा
 सा करयो शरु रयां, एट्टे त्या घणा लोक एकठा थया, तथी अन्नयकुमार त्या द्विज तपासवा खातर कहेवा लाग्यो के
 हे लोक, ज्या दग्गी नउ नथी आज्यो त्यागगी भारी एक चार्त्तो साजळ्यो २५—२६ लोक्यो यो-या के खुशीधी कथा
 चवाबो, त्यारे ते कहेवा लाग्यो के मसलपुरनगरमा जूनाओउवी एक दीकरी हवी. २७ तेने तेना पिताए निर्जनपणाना ली-
 ध परणावीजनहि एट्टेने ते वृद्ध कुमार थइ तेथी रसना मोटे तेणी कामदेवने पूजवा लागी. २८ तेणीने गीचामाची

—पत्ता मायायारेण—जपिय किसि सविचार ॥ ३९ ॥ तीए वुत्त कि तुज्ज—ज-
गिणिधूयाउ महसरित्थाओ—नेवल्लि ज कुमारिपि—म तुम एव सुद्धवसि ? ॥ ३०
॥ सपत्त तेण, तुम-उव्वूढा जसुणा अजुत्ताय— एसि समीवे जउ मे—मुचामी अ
न्नहा नेव ॥ ३१ ॥ एव ति पन्निमुणित्ता—गया गिह सा, कयाइ तुट्ठेण—मयणेण
से दिस्सो—मत्तिस्स सुओ वरो पवरो ॥ ३२ ॥ सुपसत्थे हत्थगगहजोग्गे लग्गमि
तेण उव्वूढा, एत्थतरमि—अत्थगिरि—मुवगय ज्ञाणुणो विव ॥ ३३ ॥ कज्जन्न-
सल्लह्याया—वियज्जिया दिसिमु तिमिरारिओढी, हयकुमुयसरुज्जु—समुगय मनद्धं स-
सिणो ॥ ३४ ॥ अह सा विचित्तमणिमयभूसणसोहतकतसव्वगी—वासन्नवणमि प-
त्ता—नत्ता एवय विणत्तो ॥ ३५ ॥ त व्वेसुव्वूढाए—आगतव्व ति माद्वियस्स मए

चोरीजुपीधी फ़द्धो बीणती माळिए पकनीने तेने कइक फ़ुसझायया मानी. ३९ ते वोझीके अरे तारे शु माराजेवी ब्हने-
दीररीओ नधी के जेधी तु हु कुवारी तु तेनातरफ़ आबु बफ़ेडे ? ३० तेणे कहु के डीकेके, तु परायायाड तारा नचोरे
अणजेगेनेनी छता मारीपासे जो आवे तो तो तेने जती मेनु, नहितो नहिज मेनु. ३१ ते यत्तेनेकज्ज राखी तेणी घेर गइ
चाद कोइचेलाए कामदेवे तुष्ट थइ तेने मयिन्नो पुत्र वत्तरीके आणो. ३२ हवे हयुरो मेळयामांटे सारो ग्रहयोगझागता
ते तेने परायो एवामा सूर्यनु विंय अस्ताचले जवामान्यु. ३३ त्यारे काजळ अने चमराजेवी अथारानी डोउ दिशाओमा
बळयाझागी एट्टामा कुम्भेनी जम्ता हणनार चद्रनु भनळ जगवा मान्यु ३४ हवे विचिय मणिमय चूपणोधी सचळा
अगे शोचती थकी ते स्त्री वासन्नवनमा आवी अने तेणीए नचोरेने आ रीते विनति करी. ३५ हू मियतम, मालि-

—पन्निन्न मासि पियम—ता जामि तहि विसजेसु ॥ ३६ ॥ सच्चपडणा एस
 ति—मसुमाणेण तेण पुत्ताया, वच्चती परिहिमपवरभूसणा सा पुरीउवहि—॥ ३७ ॥
 दिष्टा चोरेहि, तओ—महानिही सोइमो ति जणिरेहि—गहिया नवर्तीए—निवेइओ
 नियसब्जावो — ॥ ३८ ॥ चोरेहि जणिय सुयणु—जाहि सिग्धं पर वडिज्जाहि,
 मुसिज्जाण जेण तुम—जहागय पन्निनयत्तामो ॥ ३९ ॥ एव काहति पयपिज्जाण
 सपट्टिया, अहप्पपहे, तरत्ततरारयाउदसमुद्धलतडिबिज्जोहो—॥ ४० ॥ रणजणिरदो-
 हवतो—दूर पसारियउइमुहकुहरो—चिरलुहिण लद्धासि—एहि एहि ति जप-
 तो—॥ ४१ ॥ अच्चतन्नीसणगो—सुमुट्टिओ रक्खसो सुडुप्पेडो, तेणावि करे ध-
 रिया—रुहिओ तीएय सब्जावो ॥ ४२ ॥ पम्मुक्का, आरामे गतूण वोहिओ सु-

ना आगल में एही प्रतिज्ञा करेन ठे के परण्या पछी तरतज तेनपासे आचु, पाटे जो तमे रजा आपो तो त्या जइ
 आनु ३६ तेना जर्त्तीए विचार्यु के आ सत्यप्रतिज्ञानाठी लागे छे एम धारी तेणे तेणीने रजा आपी एट्ठे पहेरेखा सरस
 चूपणोसाचे नगरीधी कोहर जती थकी चोरोए जोइ, त्यारे आ मांठो खजानो ठे एम गोनता तेमणे तेने पकनी त्यारे
 तेणीए पोतानी खरी हुक्कीकत जणावी. ३७—३८ चोरो वोड्या के जनीवाइ जन्दी जा, पण पाछी आ रस्तेज यल्ले
 के जेथी तु जेवी आवडो के तेने दूरीने अमे नाशता थइनु ३९ एम रुसीस एम कट्ठी ते आगल चान्दा एवामा अपे
 रस्ते चचल कीकीथी उल्लन्ती आखेवालो, रणजणता वावा दातवालो, उभामा राखेना जयकर मुखविचराओ, अने
 दावा वलतथी यूखेनो रडोडु पाटे आप आ एम गोनतो अत्यंत बीहमणाअगवालो नजरेन जोइ शक्य एयो जयकर एक
 राइस तेने सामे मळयो. तेणें पण तेने हाथमां पकनी त्यारे तेणीए तेने खरी हुक्कीकत कटी. ४०—४१—४२—

हपसुत्तो,—माझागारो जणिओ य—सुणु सा ह इहं पत्ता ॥ ४३ ॥ एवंविहर-
यणीए—सभूसणा कह समागया त सि, इय तेण सा पुट्ठा—सिष्ठ तीएय जहवि-
त्त ॥ ४४ ॥ अन्वो सच्चपइसा—महासई म ति जावमाणेण—चट्ठाणेसु निवन्निज-
ण—माझागारेण तो मुक्का ॥ ४५ ॥ पत्ता रखसपसे—सिद्धो से मालियस्स वुत्ततो,
अन्वो सहप्पजावा—एसा, जा उज्जया तेण—॥ ४६ ॥ इइ जावितेण निवन्निज-
ण पाएसु तेणवि विमुक्का, चोरसमीने च गया—सिद्धो तह पुव्ववुत्ततो ॥ ४७ ॥
तेहिंवि अणप्पमाहुप्पदंसणुप्पन्नपम्बवाएहि—साढकारच्चियवदिऊण सगिहमी पट्ट-
विया ॥ ४८ ॥ अह आन्नरणसमेया—अथखयदेहा अन्नगसीद्धा य, पत्ता पइस्स

ते सान्छी तेणे तेने छोनी एट्ये यगीचामा जइ तेणीए सुखेसूतेद्धा माळीने जगाम्यो अने कहु के हु ते सुदरी इहा
आनी हु. ४३ तेणे पृष्ठयु के आनी रीते तु घरेणासाथे केम आबी शकी? त्यारे तेणीए बनेदी वात कही. ४४ माळिए
विचार्यु के अहो आ तो सत्यप्रतिज्ञायाली होवाथी महासती देखावडे एम विचारी तेणे पोगमीने तेने खानेकरी. ४५
त्याथी तेणीए राक्षसपसे आबी माळीनो वृत्तात कळो एट्ये तेणे चिंतव्यु के अहो, आ कोइ महाप्रजावनवाली जागे छे
के जेने तेणे जतीमिद्धीछे एम धारी तेणे पण पोगमीने तेने मूनीदीधी एट्ये ते चोरोपसे आनी अने तेमने तेणीए पूर्व-
नो वृत्तात कहीसन्नळाव्यो. ४६—४७ त्यारे तेमणे तेनु चारे माहात्म्य जोइ तेणीना पइसाती थइने तेने पोगमीने घरे-
णासाथे ज तेना घरे मोम्मावी ४८ हवे ते घरेणा साथे अद्भुत शरीर अने असम्मित शीलवाळी रहीने पतिपासे आबी

पासे—कहिय सटव जहाविचं ॥ ४९ ॥ पशुद्वमणेण सम—तेण पसुत्ता समत्थर-
 यणियि, जाए पत्तायसमए—चितिय मिय मति पुत्तेण—॥ ५० ॥ षडद्विय सुरुव—
 समसुहदुमख अणिगयरहस्स—धणा सुत्तविबुद्धा—मित महिल चपेडति ॥ ५१ ॥
 इय जावेतेण कया—घरस्स सा सामिणी समग्गस्स, किं न कीरइ निम्बन्नेपम्मपन्नि-
 वद्धद्वियमि ? ॥ ५२ ॥ इय पइत्तकररमखसमाढागराए मज्झओ केण—तच्चोगेण
 कय डुक्कर ति जो मज्ज सहेह ॥ ५३ ॥ ईसानुएहि चणिय—सामी, पइणा सु-
 डुक्कर विदिय, परपुरिससमीये जेण—पेसिया सव्वरीड पिया ॥ ५४ ॥ चणिय
 बुहाणुएहि—सुडुअरत्तेन रम्वसेण कय, जेहा चिर दुहिणएवि—न जन्निवया जम्ब-
 णिज्जावि ॥ ५५ ॥ अह पारदारिएहि—पयपिय, देव माझिओ एओ—डुमकरकारी

सधली बनेदी हकीवत म्हेय दामी ४९ ते सात्तली ते खुदा थता तेनासाथे ते आलीरातयूती पजात थता मानिपुन
 आ रीते विचारया दाम्यो ५० मज्जीमुजर चाननार, रूपत, मुख दुखमा साथे रहेनार, रहस्यने बुपानी राखनार
 एम मित्र ग्राने एवी स्त्रिने जामी छत्तेसा चाग्गद्विओज जुवेडे ५१ एम निचारीने तेणे तणीने रानी वणिआणी
 करी केमके निक्कपट प्रेममा मन राखनारना मत्थे शु नहिकराथ ? ५२ आ यातमा पति, चोर, राइस, अने माली ए
 चारया कोणे तेणीने जतीभिद्वी ने दुप्पर काम कर्तु ते मने कहो. ५३ त्थारे जेओ ईर्ष्याजु हता तेओ मोट्या के स्थामि, ए
 पतिए दुप्कर कर्तु के जेणे परपुरपनापसे राते तेने जवा दीधी ५४ कुयतुरो मोट्या के राइसे दुबुर रई के जेणे
 खम चखेदो होवाउता पोतानु खाग नहि ग्वाव ५५ पारदारिओ मोट्या के मालीज दुप्करकारी गणाय के जेणे राते पोते

जेण—चत्ता सा निसि सयं पत्ता ॥ ५६ ॥ पाणेण जपिय होळ ताव चोरेहि दुस्कर
विद्धिय—पद्धरिकेवि विमुक्का—ससुवन्ना जेहि सा तद्ध्या ॥ ५७ ॥ एवंवुत्ते चोरो
त्ति निद्धिओ सो जणए मायगो, गिण्हाविजण पुटो—कह मारामो विद्धुत्तोत्ति. ॥ ५८ ॥
तेण पयपियं नाह—नवरविज्जावळेण निययेण, कहिओ य वडयरो सेणियस्स एसो स-
मग्गोवि ॥ ५९ ॥ रण्णावि ससिय देइ—मज्झ जइ कहवि नियविज्जाओ—सो
पाणो तो मुंचह—इहरा से हरह जीय ति ॥ ६० ॥ पम्बिन्न पाणेण—विज्जादा-
णंवि, अह महीनाहो—सीहासणे निसन्नो—विज्जाए पढिळ माढत्तो ॥ ६१ ॥ पु-
णरुत्तययत्तुक्कित्तिपावि रणो न उंति जा विज्जा, सो ता तज्जइ रुठो—न रे तुमं दे-
सि सम्म ति ॥ ६२ ॥ अज्जेण जणिय मिहदेव—नत्थि एयस्स थेवमवि दोसो,

चाह्यी आवेभीने जती मेह्यी. ५६ मातग बोळ्यो के चोरोए दुस्कर कर्णु ठे के जेणए एकात छता तेने यरेणा साये जवादीधी.
५७ मातग आम बोळ्यो ते परची अचयकुमारें धार्यु के ए चोर छे एट्ठे पररुबीने पठ्यु के ते वगीचो केम गगनयो.
५८ तेणे कर्णु के मारा विद्यानाः गळ्यी में तेम कर्णुछे. त्यारे आ सगळी हुक्कीस्त अचये श्रेणिकने कही. ५९ राजाए
फरमाव्यु ते जो ए मातग कोइ रीते मने पोतानी विद्याओ आपे तो तेने मुक्को, नहितो मारी नाखो. ६० त्यारे मातगविद्या
आपवा कबुन थयो. हरे राजा सिंहासनपर वेजो रही विद्याओ जणवा लाग्यो. ६१ हवे फरोफनीने घेवत्तां पण ते राजने
कडे चमी नहि एट्ठे ते गुस्ते यइ तेने तज्जोन्ना लाग्यो के तु धरोम रीते शीलसतो नयी. ६२ त्यारे अचयकुमारें
रुठु के दे देव, इहा एनो लागरे वाक नयी, केमके विद्याओने निययी ग्रहण करता ते आत्मने ठे अने फळदायरु

पासे—कंद्विय सख जहावित्तं ॥ ४९ ॥ परितुष्टमणेण सम—तेण पसुत्ता समत्थर-
याणिपि, जाए पजायसमए—चितिय मिय मति पुत्तेण—॥ ५० ॥ उदद्विय सुख-
समसुहदुख अणिगयरहस्स—धणा सुत्तविबुद्धा—मित्त महिद्ध चपेव्वति ॥ ५१ ॥
इय ज्ञावेत्तेण कया—घरस्स सा सामिणी समग्गस्स, किं न कीरइ निज्जम्भेम्मपप्पि-
वद्धद्विययसि ? ॥ ५२ ॥ इय पइत्तकरम्वसमाद्धागाराण मज्झओ केण—तच्चागेण
कय दुक्कर ति जो मज्ज सहेह ॥ ५३ ॥ ईसावुएहि जणिय—सामी, पइणा सु-
दुक्कर विद्विय, परयुरिससमीये जेण—पेसिया सव्वरीड पिया ॥ ५४ ॥ जणिय
दुहाणुएहि—सुडुक्करचेव रम्वसेण कय, जेहा चिर दुहिणएवि—न जम्भिया जम्भ-
णिजावि ॥ ५५ ॥ अह पारदारिणहि—पयपिय, देव मालिओ एक्को—डुम्भकरकारी

३

सगळी केव्ही हकीकत रहेना लागी ४९ ते साजळी ते खुश थता तेनासाथे ते आखीरातसूती. प्रजात थता मानिपुत्र
आ रीते विचारया लाग्यो ५० मरजीमुज्ज चाननार, रूपवत, सुख-दुखमा साथे रहेनार, रहस्यने बुपात्री राखनार
एवा मिय जाने एवी स्त्रीने जागी जडेवा जाम्भगाल्लिओज जुंवेळे. ५१ एम विचारीने तेणे तणीने थानी थणिआणी
करौ केमके निष्कष्ट भेम्मा मग राखनारना प्रत्ये शु नहिकाराय ? ५२ आ राखमा पति, चोर, राक्षस, अने माळी ए
चारमा कोणे तेणीने जतींमिनी ने दुप्पर वाप कर्यु ते मने कहो. ५३ त्यांर जेओ ईर्ष्याळु हता तेओ बोव्या के स्वाभि,
पतिप दुप्पर कर्यु के जेणे पसुरपनापासे सोते तेने जमा डीमी ५४ दुयानुरो गोया के राक्षसे दुबुर कर्यु के जेणे
खुप चखेओ होवाजना पोतानु खान नहि खावु ५५ पारदारिओ बोव्या के माळीज दुप्परसारी मणाय के जेणे सोने पोते

४

जेणं—चत्ता सा निसि सयं पत्ता ॥ ६६ ॥ पाणेण जपिय होळ ताव चोरेहि डुक्करं
विद्धिय—पद्धरिक्केवि विमुक्का—ससुवन्ना जेहि सा तड्या ॥ ६७ ॥ एवंबुत्ते चोरो
त्ति निद्धिओ सो जएण मायंगो, गिण्हाविज्जाण पुठो—कह मारामो विद्धुत्तोत्ति ॥ ६८ ॥
तेण पयपिय नाह—नवरविज्जावळेण निययेण, कहिओ य वड्यरो सेणियस्स एसो स-
मगोवि ॥ ६९ ॥ रणावि ससिय देइ—मज्झ जइ कहवि निययविज्जाओ—सो
पाणो तो मुचह—इहरा से हरह जीयं ति ॥ ७० ॥ पन्निन्न पाणेण—विज्जादा-
णपि, अह महीनाहो—सीद्दासणे निसन्नो—विज्जाए पडिळ माढत्तो ॥ ७१ ॥ पु-
णरुत्तयचुक्कित्तियावि रणो न ठति जा विज्जा, सो ता तज्झ रुठो—न रे तुमं दे-
सि सम्म ति ॥ ७२ ॥ अन्नयेण जणिय मिहदेव—नत्थि एयस्स थेवमवि दोत्तो,

चाही आसोने जनी मेसी. ६६ पातगधोसो केचोराए छुत्तर ह्युं ने के अणणे पकंत छतां तेने गरुणा साथे जयादीयी.
६७ ज्ञान गोडो तो परणी अन्नगुणारे 'ग्युं' के ए चोर छे एके पकानीने पड्युं के ते कानी तो केम गगाम्यो.
६८ तेने 'सु' के नोस्स विद्याना गणी में तेग ह्युंते. त्यारे ज्ञा समजी दुहीस्त अन्ते धेणिले रहो. ६९ रात्राए
कराव्यु के जो ए मातग राई रोले भे गोसारी किराओ ग्योले सो तेरे गूले, रहिलो गारी गारो. ७० त्यारे पातंगि ॥
आपता कपूर भयो. हुने सजा मिदया गर भेजे रही विद्यायो जगज्ज आगे. ७१ हुने फरोफरी रे गोरता पाण रे रगोने
हो पकी रहि एउने ते गुरसे भर तेने लालेकता आगो के नुं पोषर रीते सीपलो गयी. ७२ त्यारे पातगम, गोर
सु के हे डूक. रहो एने वगरे थक कपी. तेगके विद्याओने वि राणी घटुण हलत ये आपसे ने अने ५० रात्राए

विणयगद्विधातु विज्जात—उति फलदाय जायति ॥ ६३ ॥ ता पाण भिम सीहास-
णमि उविज्जाण समयमवि महीए—होऊण विणयसार—पढसु जहा ठति इण्हमि ॥
६४ ॥ तहचेव कय रणा—सकताओ बहू च विज्जाओ, सक्कारिऊण मुक्को—पाणो
अच्चतपणइ न्य ॥ ६५ ॥ इय जइ इहलोइयतुळकज्जविज्जावि भावसारेण—पाविज्जइ
होणिस्सवि—गुरुणो अच्चतविणएण—॥ ६६ ॥ ता कह समयमणवडियरयदाणमख-
माइ विज्जाए—जिणज्जाणियाए दाईए—विणयविमुहो जुहो होज्जा ? ॥ ६७ ॥ इति
थाय छे, ६३ मोटे आ मातगने सिंहासनपर गेशादी तंय जमीनपर चेशी विनयपूजक जणो के ते हलुणण आवने ६४
राजाए तैमज कयु पट्टमे ऊट्टइ—विद्याओ आवफन्ना चागी त्पोरे मातगने अत्यत स्नेहि सगानी भाफक सत्कार करीने
राने कया ६५ आ रीते ज्योरे आ होकना चुउ कामनी साधनार विद्या पण जाव राखीने हीनजातिना गुरनो
पण अत्यत विनय करतान आवने छे—तो त्पोरे समस्त मनगडित देवा समर्थ जितजापित विद्याना देनार गुरनो निय
सावधानां समजु माणस श्री रीते विमुख रहे ? ६६—६७

अथ समग्रद्विगायार्थः—

देवीदोहदाति देव्याश्चेह्वनाजिधानाया कश्चित् समये दोहद समपादि, एग-
रयन्नप्पासायति एकस्तन्नप्रासादकीडनानिज्ञाप्यरूप., ततो राजादिष्टस्य—अन्नयत्ति
अन्नयकुमारस्य—वनगमन महाटवीप्रवेश समजायत तत्रच—अमबुवद्वज्जहिवासाण
ति विशिष्टवृक्षोपज्ञाब्धिरधिवासना च वृक्षस्यैव, ततो वतरतोसोति तदधिष्ठायकव्य-
तेरेण तोपे समुत्पन्ने सति सुप्रासादो व्यधीयत

हुवे सग्रहणायनो अङ्गराय कहें—

देवीदेहल एटने के चेव्याणा नामनी राणीने कोइक समये दोहदो उपन्यो—एक स्थन प्रासाद एटने घरु-
थना पेहेवमा स्मरारूप दोहलो—नाद राजाए फरमावेता अन्नयकुमारनु वनमा गमन थपु त्या हुइनी उपद्वान्धि एट
ने विविण हइ मन्त्रीआव्यो, तेनी तेणे अधिगमना करी, एटने तेना अधिगमक व्यतरने तोप यता तेणे सुदर महेइ
नानी आप्यो.

उजसमवाए अवग—अमाददोहदग पाणपत्तीए विजाहरणं रक्षादिहो कोत्रो
भयाएत्ती ॥ २१ ॥

त्या अनुओनो समवाय थतो, मातगनी ह्रीने अकाले आम्र फल खावानो दोहद थयो. तेणे विद्याथी
(फल) हर्या राजाए ते जोइ कोप क्यो अने अजयेने हुकम क्यो. २१

(टीका)

तस्यच प्रासादस्य चतसृष्वपि दिव्यारामे पञ्चामृतूना वसतग्रीष्मप्रावृट्श-
रद्धेमत्तशिशिरलङ्घणाना समवायो मीढनं नित्यमेवाजवद् व्यंतरानुजावादेव एवच
प्रयाति काढे कदापि अंगवन्ति आम्रफलेष्वकाले आम्र फलोप्तस्यनवत्सरे दोहदक
पाणपल्याश्चमादकद्वत्रस्य समुदचूत ततो विद्याया आहरणमादानमक्रियत चूत-
फद्याना चमालेन तत्रारामे तदनु राज्ञा श्रेणिकेन दृष्टे फद्याविकद्वैकशाले चूतशालि-
नि विद्वोक्ते सति कोपः कृतः, अथाजयस्याज्ञप्तिः चोरगेवपणगोचरा आज्ञा
वित्तीर्णा (४)

ते महेदनी चोर बाजुना कगीचामा वसत-श्रीध्र शब्द हेयत-शिशिररूप न मनुग्रानो, सवैर्ये एखे व्यतरना अनुनावधीन नित्य मेल हतो. एम वसत जता कोइ केळण आयाना फळनी उत्तरेचिना अकौळपा चमळनी छीने दोहळो धयो. त्यारे चमळे ते कगीचामाधी विद्यावने आवाना फळ हरी लीया. ते वाद श्रेणिके फर्हित मनी बाला आयोने जोइ कोप कर्या. वाद अजयेने ग्राहति एखे चोर शोधवा वायतनी आझा आयी

चोरनिरूपण इदमह लोगनियरमि अप्पणा विअओ, चोरस्त कए नटिय बुडु-
कुमारि परिकहिसु ॥ २२ ॥

चोरनिरूपण करता इदमहआता लोकना समूहवचे पोते ऊजो रहीं चोगने एरुनवा मोडे नाटय चाननार हतु त्या वृहत्कुमारीनी कथा ते कहेवा लाग्यो २२

(टीका)

ततश्चोरनिरूपणे प्रकाते सति—इजमहे समायाते—लोकनिकेरे जनसमूहमध्ये
—आत्मना स्वय—स्थितक ऊर्ध्वस्थितणव—चोरस्य कृते चोरोपलजनिमित्त, नटिय
त्ति नाट्येन नटने प्रस्तुते सति—वडूकुमारिचि वृहत्कुमारिकाख्यायिका—पयकथयत
निवेदितवानजयकुमार

४३

टीका.

त्यारे चोरनी शोध बाजु करतां इदमहोत्सव आवतां जनसमूहना वचे पोते जाते ऊजो रहीं ज चोगने पमसी पाऊवा मोडे, नाटय बाजु धनार हतु त्या अजयकुमार वृहत्कुमारीनी आख्यायिका कहेवा लाग्यो

कथं मित्याह.

काइ कुमारी पइदेवत्य भारामकुसुमगहमोत्रवो, नवपरिणीयव्युवगम-पइक-
हण विसज्जणा गमाणं ॥ २३ ॥

श्री रीते क्या कही ते कहेंछे.

कोइ कुमारी पति देवता पाटे कपीचामाधी पूड्ड लावतां एकभाइ. नवी परण्य आहु एम कउड्ड करता
इइको ययो. तेणीए पतिने कयायी तेणे रत्ता आपतां ते त्या जमा दापी. २३

(टीका)

काचित् कुमारी स्त्री--पइदेवत्यमिति पत्युःकृते देवतापूजानिमित्तं--आ-
रामकुसुमं च आरामे मालाकारस्य संबंधिनि कुसुमान्यवचिन्वाना--गहमोत्रवोति
मालाकारेण कदाचित् गृहीता ततो मोक्षो मोचनकृत तस्या एव--नवपरिणीयव्युवगम
ति नवपरिणीतया त्वया प्रथमतएव मत्समीपे समागतव्यमित्यभ्युपगमे कृते सति
बृहत्कुमार्यां, पइकहणविसज्जणागमाणंति ततः कार्येन तया परिणीतया पत्युर्यथावस्थित-
वस्तुकथनमकारि, तेनापि विसर्जनं व्यधायि तस्याः, तदनु गमनं मालाकारसमीपे
तया प्रारब्ध,

६१

टीका

कोइ कुमारी स्त्री पतिना पाटे देवतान्त्री पूजासार मालीना मपीचामाधी पूड्ड तोन्तां मालीए पकनी बाद नवी
परणेली तु पहेड्यां भारी पासे आवेले एम कउड्ड जती पेड्या वाट अवसरे ते परणी एट्टे तेणीए

पतिने खरेखरी हकीकत कही तेणे पण तेने जयानी रजा ग्राणी त्यार केंदे ते माली पोसे जवा द्यामी

तेणगरमखसदसण—कहण मुयण मेव माझगारेण, अमखयपम्मागय दुकर-

मि पुच्छाड नियजावो २४

चोरो अने राक्षसनु दर्शन थता खर कहेवायी वृटको थयो एम माळिए पण कर्यु अकृत रही ते पाली आवाही दु-
पकरपणा माटे प्रउता सोंए पोतानो अजिमाय जणाव्यो २४

(टीका)

मार्गे च गच्छत्यास्तस्या स्तेनाना चौराणा राक्षसस्य च दर्शन सजात क-
हणति तथापि तेषा तस्यच यथावद्वस्तुतत्त्वकथन कृत ततो मुयणमिति चौरै रा-
क्षसेन च तस्या मोचनमधिष्टित एवमाद्वगारेणति माझाकारेणापि निवेदित प्रा-
च्यवृत्तते मुक्ता इत्यर्थे तत अकृता माझाकारेणाप्रतिस्वद्धिता स्फटिकोपझोज्व-
लशीद्वा राक्षसेनाजङ्गिता चौरै रविब्रुसा च सती प्रत्यागता प्रत्यु पार्श्वे तत - दुक्क-
रमि पुच्छाड निगजावोति केन तेषा मध्ये दु करमाचरितमिति पृच्छाया कृताया
मन्त्रयकुमारेण, सर्वे सामाजिकजनैर्निजजाव स्वाजिप्राय प्रकाशित

टीका

रस्ते चावतां तेषां चोरो तथा राक्षसनु दर्शन थता खरेखरी तेणे पण तेमने खरीयात कही, तेथी तेमणे तेने ओफी
दीयी. माळिए पण प्रवेनो वचात जणावता ओफी. त्यारे ते माळिए नहि अमकेची होइ स्फटिकनेनु निर्मळ शीऊ ।

एषा कोणे दुखर रुयुं स्यारं सर्व सत्ताजनोए पोताने अचिन्नाय प्रकाशित कर्यो.

ईसालुगाइणाए—चोरगह पुढ विज्जकहणाओ, दंगो तद्वाणासणभूमो पाण-
स्स परिणामो ॥ २५ ॥

ईर्वाहु कोरेलु ज्ञान थु चोर पक्रायों. पुज्जा विद्यानी यात कही ते विद्या आपवानो दम थयो. मा-
त्ताने जमीनपर मेवाओ तेथी विद्या नहि पणमी थए

(टीका)

ईर्ष्यालुकादीना ईर्ष्यालुकचक्रकचौराणा ज्ञान सपन्नमज्जयकुमारमहामत्रिण तत्तत्त-
रस्य ग्रह पुच्छति पृष्टश्चासावज्जयकुमारेण यथा ओ त्वया कथं बहिरवस्थितैर्नैव.
दृष्टीतान्याग्रफद्धानि ? तददु—विज्जति विद्याप्रसादत इति निवेदित पाणेन अथ
—कहणाओ अज्जयकुमारेण श्रेणिकाग्रत. पुन कथना अस्य वृत्तान्तस्य विहिता, त-
त दनुश्चक्राळस्य तद्वाणति तस्याएव विद्याया दानदङ्गाण कृत, प्रतिपन्नं च त
तेन, प्रारब्धं च श्रेणिकाय विद्याप्रदान आसणभूमो याएस्सति आसण भूमी पाण-
स्य दत्त. आत्मना तु सिंहासने नियणः श्रेणिक,--स्ततश्चापरिणामः सम्यगपरि-
णमनं विद्याया श्रेणिकस्य

टीका

अज्जयकुमारेण ईर्ष्यालुक. चक्रक तथा चोरोनी माहिती यद्वा, एतद्वा चोले पक्रायों. तेने अज्जयकुमारे पृष्ठयु
ने ओरे ते बाहेर रहिनिज नी रीति आवानाफळ तोड्या ? ते यातो जणव्यु के विद्याना पसायधी आ यात अज्जयकु

मारे श्रेणिक आगल कही त्यारे चमलने ते बिद्या आपी देवा रूप दम कर्यो. ते बात तेणे कबहुन करीने श्रेणिकने बिद्या आपया मानी त्या मातने जमीनपर वेशाभवाया आब्यो, अने श्रेणिक पोते सिंहासने वेडो. तेथी तेने बरोबर रीते बिद्या आवनी नहि.

रसो कोवो एय वितह अन्नयविणल त्ति पाणस्स, आसण चूमी राया—परि-
णामो एव मसुत्थ ॥ २६ ॥

राजाने कोप थयो मालगे कलु आ कइ खोडु नयी अन्नय बोड्यो अविनय थाप ठ तेथी मातने आसन आयु, राजा जमीनपर वेडो, एट्ये बिद्या आवनी एम चीजा स्थले जाणु २६
(टीका)

तत राज कोप प्रोद्भूत. यथा न त्व करोपि मम सम्यग् विद्याप्रदान तत
ग्राह पाण —नेद वितथं विधीयते मया विद्यादान तदनु शणितवानन्नयकुमार —
अविणलत्ति अविनय इत्येवमात्मनातु सिंहासनाध्यासनद्वङ्गणस्त्वया राजन् क्रियते
इत्यपरिणामो विद्यायाः ततश्च पाणस्स—आसणत्ति सिंहासन वितीर्णं, चूमी राया
इति राजा स्वय वसुधरायामुपविष्ट तदनंतर यथावत्परिणामो विद्याया सपन्न इ-
ति एवमन्यत्रापि विद्याग्रहणे विनय. कार्य इति
टीका.

बाद राजाने कोप थयो के तु बरोबर रीते बिद्या आपतो नयी त्यारे मातण बोड्यो के हु कइ जूडी रीते आपतो मयी त्यारे अन्नयकुमार बोड्यो के हे राजन् तु पोते सिंहासने वेशावरूप अविनय करे ठे एट्ये बिद्या नयी आ-
वर्तती बाद मातने सिंहासन आयु अने राजा पोते जमीनपर वेडो त्यारे ततमां बरोबर बिद्या आवन्वा लागी एमची-
जा स्थले पण विद्याग्रहण करतां विनय करवो जोइप.

યતઃ પદ્યતે—

વિણુણ સુય મહીયં-કહવિ પમાયા વિસુમરિય સત-ત મુવદાઇ પરન્નવે-કેવ-
લાણા ચ આવહઇ ॥ ૧ ॥ વિજ્ઞાવિ હોઇ ચલિયા-ગહિયા પુરિસેણ વિણયમતેણ,
સુકુદ્ધપમૂયા કુલચાલિયવ્વ પવર પઇ પત્તા ॥ ૨ ॥ (૭)

જે માટે કહેવાયછે કે

ત્રિપથી શીસેયુ ગાત્ર કદાચ પ્રસાદ્યા હોયે શ્રદ્ધી જગાય તો તે પરજન તરત ઇષ્ઠિયત થાય છે અને ડેવદે કે-
ગજ્ઞાન પમાને છે. (')

રુના કુલ્યા જન્મેવી કુલ્લીન ગાલા રના પતિને પાપીને યલ્લાન્ થાય તેમ નિયમત પુરુષે પ્રહણ કરેલી નિ-
ધા વલ્લાન્ રહે છે. (૨)

અમુમેવાર્થમન્વયવ્યતિરેકામ્યા જાવયન્નાહ ,—વિહિણા ગુરુવિણુણ—અર્થ-
ચિય સુત્તપરિણતી હોઇ, ફરરા ઉ સુત્તગહણ વિવલ્લયફલ્લ મુણેયવ્વ ૨૭

આ જ વાતને અન્ય અને બ્યત્તિરેકથી તત્ત્વે છે.

વિવિધૂર્વક ગુમ્નો વિનય કર્યાથી ૯ રીતે સૂતની પરિણતિ થાય છે. પણ ત્રીજી રીતે સંનંદ્રંશ કરતા વિપરીત
ફલ થાય છે. ૨૭

(ટીકા)

વિધિના મરુદ્ધીપ્રમાર્જનનિપદ્યાપદાનકૃતિકર્મકાર્યોત્સર્ગક્રણાદિના સિદ્ધાત-
પ્રસિદ્ધેન, તથા શુરો સૂત્રાર્થોજયપ્રાપ્તુઃ સૂરેર્વિનયોઽન્યુલ્થાનાસનપ્રદાનયાદ્યપરિચાવન-

विश्रामणाकरणोचिताद्वपानौपधादिसंपादनद्वङ्गणश्चित्तानुवृत्तिरूपश्च गृह्यते—अतस्तेन गुरुविनयेन, एवंचियत्ति एवमेव श्रेणिकमहाराजन्यायेनैव सूत्रपरिणतिर्गृह्यमाणाम-अथानामात्मना सहैकीभाव जवति सपद्यते नहि सम्यगुपाय प्रयुक्त स्वसाध्यम-साध्येवोपरम प्रतिपद्यते—इतरथात्वन्यथा पुनरविधिना गुरोरविनयेनचेत्यर्थ सूत्रग्रह-ए प्रस्तुतमेव विपर्ययफल द्विपरीतसाध्यसाधक मुणितव्य विज्ञेय

टीका

विधिवदे षट्क्षे के पदली योजी, वेडक गोडवी वडन दड, कायोत्सर्ग करी—तथा सूत्रार्थ शीखनार गुरनो विनय षट्क्षे के अच्युस्थान, आसनदान, पादपरिचावन, विश्रामणा अने उचित अक्षरपानोपथ संपादन रूप अने चित्तानुवृत्ति रूप, ते वदे—एज रीते षट्क्षे श्रेणिक राजाना इणत माफक जणवामा आबता आगम ग्रंथो न्दिसमा चोटे बाली अविधि अने अविनयशी सूत्र दीखता धारवायी निपरीतफल थाय छे, एम नाणउ

सूत्रग्रहणफल हि यथावस्थितोत्सर्गपवादशुद्धहेयोपादेयपदार्थसार्यपरिज्ञान-तदनुसारेण चरणकरणप्रवृत्तिश्च अविधिना गुरुविनयभिरहेण च दूषितस्य पुन प्राणिन सूत्रग्रहणप्रवृत्ताव्येतदद्विषित्यमपि विपरीत प्रजायत इति (६)

कर्मके सूत्र शीखवानु फल ए डे के खरेखरा उत्सर्गपवाद साथे हेयोपादेय पदार्थो ओटखी अने ते प्रमाणे चानउ हातबु पलु अविधि अने गुरुविनयना अचायशी दूषित प्राणी मूना शीखे तोपण ए रे फल उनडी रो-तना थरे

વિપર્યયફલમેવ દદ્યાત્તદ્ધારેણ જાવયતિ

સમણીયપિ જરુદયે-દોસફલ્લચેત્ર હંત સિદ્ધ મિણ, एवंचिय सुत्तपिहु-सिद्धत्तज-
रोदए णेयं ॥ ३८ ॥

સહુડુ ફલ દદ્યાત આપીને જાણાવે છે —

તાવના જોરમાં શમનીય પણ દોષ વધારે છે એ જાણીતો વાત છે. તેમ મિથ્યાત્વરૂપ ઝરના જોરમાં મૂત પણ જાણુ. ૩૮

(ટીકા)

શમય-ત્યુપશમયતિ શમનીય પર્યટકાદિ તદપિ-કિપુનરન્યત્તપ્રકોપહેતુધૃતા-
દિ-ઝરોદયે પિત્તાદિ પ્રકોપજન્યજ્વરોદયે-કિમિત્યાહ-દોષફલં ચૈવ સન્નિપાતાદિમહા-
રોગવિકારહેતુરેવ હતત્તિ સન્નિહિતજવ્યસ્તન્યાસંવ્રણ-સિદ્ધં પ્રત્યક્ષાદિગ્રમાણપ્રતિષ્ઠિત
ઇદં પૂર્વોક્ત વસ્તુ દદ્યાતમુપદર્શ્યં વાધાતિકર્યોજનામાહ

ટીકા

દરદને શમને તે શમનીય પાપન વોરે તે પણ— તો પડી તેના પ્રકોપના હેતુ થી વોરાની ડી વાત કાલી—
પિત્તાદિકના પ્રકોપથી પ્રગટેલા તાવમાં દોષને વધારે છે પટેલે કે સન્નિપાત જોરે મહારોગ વિકારનો હેતુ થડ પડે છે. હે
ગયો, એ વાત પ્રત્યક્ષાદિગ્રમાણ સિદ્ધ છે. આ દદ્યાત આપી તાર્પણતિકની યોજના કરે છેઃ-જન રીતે મિથ્યાત્વરૂપ ઝરના ઉદયમાં
સૂત પણ જાણવું

एवचियति एवमेव—सुत्तपिहुत्ति सूत्रमप्युक्तद्वङ्गाण मिथ्यात्वज्वरोदये मि-
थ्यात्व नाम सर्वज्ञप्रज्ञासेसु जीवाजीवादिभोवेषु नित्यानित्यादिविचित्रपर्यायपरपरापरिगतेषु
विपरीततया श्रद्धान

त्या मिथ्यात्व एतेन सर्वज्ञे कहेवा नित्यानित्यादि विचित्र पर्यायवाय जीवाजीवादि पदार्थेणा उल्लङ्घ श्रद्धान
करतु ते

तच्च ससथा,—

औकातिकसाधायिकवैनयिकपूर्वव्युद्ग्राहविपरीतरुचिनिसर्गमूढदृष्टिभेदात्

ते मिथ्यात्व सात प्रकारे छे—

औकातिक, साशयिक, वैनयिक, पूर्वव्युद्ग्राह, विपरीतरुचि, निसर्ग, अने मूढदृष्टि

यथोक्त

पदार्थानां जिनोक्तानां—तदश्रद्धानद्वङ्गाण, औकातिकादिभेदेन—ससत्तदमुदा-
हृत ॥ १ ॥ क्वाणिकोऽङ्गणिको जीव—सर्वथा सगुणोऽगुण , इत्यादिज्ञापमाणस्य—त
दैकातिकमुच्यते ॥ २ ॥ सर्वज्ञेन विरागेण—जीवाजीवादि जापित, तथ्य नवे ति स
कटप—दृष्टि साशयिकी मता ॥ ३ ॥ आगमा द्विगिनो देवा—धर्म्मा सर्वे सदास-

जे माटे कहेवु ठे केः—

जिनजापित पदार्थानु अश्रद्धान ते मिथ्यात्व. ते औकातिक कएरे जेदेयी सात प्रकारे कहेव छे. (१) जी-

माः, इत्येषा कथ्यते बुद्धिः-पुंसो वैनयिकी जिनैः ॥ ४ ॥ पूर्ण. कुहेतुदृष्टातै-र्न तत्त्वं
प्रतिपद्यते, मण्डलधर्मकारस्य-नोज्य चर्मलवैरिव ॥ ५ ॥ अतथ्य मन्यते तथ्य-वि-
परीतरुचिर्जन, दोषातुरमनास्तिक्तं-ज्वरीव मधुर रसं ॥ ६ ॥ दीनो निसर्गमिथ्या-
त्वं-स्तत्वात्त्वं न बुध्यते, सुदरासुदर रूप-जात्यध इव सर्वथा ॥ ७ ॥ देवो रागी,
यति. सगी-धर्म प्राणिनिशुचनः, मूढदृष्टिरिति श्रुते-युक्तायुक्तविवेचक ॥ ८ ॥

व शर्मथा कृणिक के अक्षणिकज छे, सगुण के निर्गुण ज छे एम बोझवु ते अक्रांतिक ठे. (१) रीतराग सर्वज्ञे कहेदा
जीवाजीवादि खरा ठे के नहि एम सकल्प करयो ते साक्षयिक ठे (३) सर्व आगमो, सर्व द्विगवाळा सर्व देवो, अने सर्व धर्मो
हमेश सरखाज छे एम जे पुरपनी बुद्धि छे तेने भिनजगवानोए वैनयिक मिथ्यात्व कहेसु ठे. (४) चमारोना दोळाए चा-
मनाना कटकांना नजीया खता येस्या नहि तेम जे कुहेतु अने दृष्टतीथी जन्मकायजो रही तत्त्वे कबूझ नहि करे
तेने पूर्वबुद्धिग्रह मिथ्यात्व ठे. (५) सन्निपातमा चनेझो ज्वरी जेम तीखाने मीठु रस माने तेम खोटांने खरु माने ते विप-
रीत रचि जाएवी (६) जन्माध पुरप जेम सुदर के असुदर रूपने कोइ रीते ओळखी शके नहि तेम जे निचारी
तत्वात्त्वनने मूल्यी ज नहि समजे तेने निसर्गमिथ्यात्व जाएवु (७) मूढदृष्टि मिथ्यात्ववाळो पुरुष युक्तायुक्तनो वि-
वेक नहि करता रागीने देव कहे छे. सगया फलैजाने यति मानी जेहे छे, अने प्राणिनी हिंसाने धर्म कदा करे ठे, मा-
ठे ए मूढ दृष्टि जाएवी. (८)

तदेव दुर्निवारवैधुर्याधायकतया ज्वरो रोगविशेषस्तस्योदय उदुज्वस्तत्र झेय

ए मिथ्यात्व चारे वैधर्म्य करनार होवाथी ज्वर तुल्य ठे तेनो उदय होला तेम थाय छे एम जाएवु.

अयमत्र नाव

यथा ज्वरोदये शमनीयमप्यौषध प्रयुज्यमान न गुणाय किंतु महते दोषाय स-
पद्यते, एव सूत्रमपि ससारव्याधिवाधानिरोधकारकतया परमौषधसममपि दुर्विनीतप्र-
कृतेरविधिप्रधानस्य च जीवस्य महति मिथ्यात्वज्वरोदये योजनीय

मतत्र ए के जेम ज्वरना जोरमा शामक औषध पण फायदो नहि करता दोषने वथारे ठे, एम सूत्र पण
ससार रूप व्याधिनी पीनने अदकावनार होवाथी सरस औषध समान छता पण दुर्निनीत प्रकृतिनाय अने अविधीनी
रुचिनारा जीवने जोरे मिथ्यात्व ज्वरनो उदय होवाथी विपरीत कळ आप्णे ठे-

अन्यत्राप्युक्त —

सप्तप्रकारमिथ्यात्वमोहितेनेति जतुना सर्वं विपाकुक्षेनेव-विपरीत विद्वोम्यते ॥ १ ॥

तथा

अप्रशान्तमतौ शास्त्रसद्भावप्रतिपादन-दोषायाजिनचोदीणों शमनीयमिव उवरे ॥२॥
पञ्चपि वचो जैन-मिथ्यात्व न विमुचति, कुदष्टि पन्नगो दुग्ध-पिवन्निव महाविप ॥३॥

ए वावत बीजा ठेकाणे पण कसु ठे के ए सात प्रकारना मिथ्यात्वथी मुजायवो जीव निष्पी मेरायझानी मा-
फक सखलु विपरीत देखे छे (?) वळी कसु छे के नया आरोडा तावमा शामक दवा पण दोष जणी थाय ठे
तेम अप्रशान्त मतिवाळा आगळ शास्त्रेना सदभाव जणायतां पण दोष जणी थाय छे. (२)
जेम सर्प दुध पीता पण विपने नास्तो नथी तेम कुदष्टि पुण्य जिनवचन जणता पण मिथ्यात्वने छोरुतो नथी. (३)

इत्थं शिष्यविषयमुपदेशमभिधाय साप्रत तमेव गुरुगोचरमाह

आ रीति शिष्यना समये उपदेशा आपी गुरना सबधे उपदेश करे छे—

गुरुणात्रि सुत्तदाणं—विहिणा जोगाणचेव कायव्व, सुत्ताणुसारच्चो खल्लु,—

सिद्धायरिया इदाहरण ॥ २ए ॥

गुरए पण विधिप्रपक्क योग्यशियोने ज सुत्तनुसारेज सूत्त शीलवत्ता इदा सिद्धाचार्य उदाहरण रूपे छे. २ए

(टीका)

गुणाति शास्त्रार्थमिति व्युत्पत्त्या प्राप्तयथार्थान्निधान स्वपरतत्रवेदी पराश-
येवदक परहितनिरत यतिविशेषो गुरुः, तेनापि, न केवल शिष्येण विनयेन च सूत्र
ग्रहीतव्यमित्यपिशब्दार्थः—सूत्रदानं श्रुतरत्नवितरण विधिना—सुत्तस्यो खल्लु पढमो
इत्यादिना आवश्यकनिर्युक्तिरूपितेन क्रमेण, जोगाणचेवत्ति योग्यानामेव विनयाव-
नामादिगुणजानत्वेनोचितानामेव कर्त्तव्य, न पुनरयोग्यानामपि

टीका

“ गुणाति शास्त्रार्थमिति गुर ” ए व्युत्पत्ति प्रमाणे नामने स्वर कलार, स्वर शास्त्रनो जाण पना आ-
शयने शमजनार अने परहित करवा तत्पर एवो जे यति होय ते गुरु. तेणे पण नहिके फक्त शिष्येज विधि अनं विनयपी
सूत्त शीलवत्तु, श्रुतरत्ननु दान—सुत्तस्यो खल्लु पढमो इत्यादि आवश्यक निर्युक्तिमां स्तावेला क्रमपी विनय कोरे गुणना
जानन होयापी योग्य गणता शिष्योने ज करवु. नहिके अयोग्यां ने

यथोक्तं

विणओणएहि पजविउमेहि ठंठ माणुवत्तमाणेहि, आराहिओ गुरुजणो—सुय

॥ १७६ ॥

बहुविद् बहु देह ॥ १ ॥
जे मोटे मरु ते के विनयन रही अजनिबद्ध रही अने मली साचीने आरोग्य गुर जूदा अदा श्रुत-
शास्त्रो तरतमा शीखे ते (१)

तथा—उबहियजोगद्वयो—देसे काले परेण विणएण, चित्तमा अणकूटो—सीसो-
सम्म सुय बहइ ॥ २ ॥

कळी कलु ते के देखइखने योग्य चीजो पूरा विनयणी दावी आपनार, चित्तने पारखनार, अने अनुकूलपणे
बर्तनार शिष्य रुनीरीते श्रुत पायी शके छे (२)

कथमित्याह—सूत्रानुसारत सूत्रस्य व्यवहारजाप्यस्यानुसारोऽनुवर्तन तस्मा-
त्—खत्रुवधारणे—तत सूत्रानुसारादेव तदतिक्रमेण सूत्रदाने तद्वैपत्तिमेव कृत स्यात्

गुरए शिष्यने केली रीते श्रुत आपवु ते कहें ते—सूर पद्वे व्यवहारजाप्य तेना अनुसारंज तेने उद्धारीने
सुग शीखे तो तेनो दुःखनाइ करतोज गणाय जे मोटे कहेंछु ते के —

यथोक्तं—तत्कारी स्यात्सनियमा—तद्वेयी चेति यो जरु, आगमार्थं तमुल्लस्य
—ततएव प्रवर्तते ॥ १ ॥ आगमात्सर्वेष्वाय—व्यवहारो व्यवस्थित, तत्रापि हाडि-
को यस्तु—हताज्ञाना स शेखर ॥ २ ॥

जे जरु होय ते तेने करतो थको तेनो दुप्यन थाय छे ते आगमार्थमा तेने उद्धारीने ते वदे ज प्रवर्तते छे. (१)
आगमयीज आ सबलो व्यवहार चाने छे, मोटे त्या पण जे हउ करे ते अनजणनो सरदार जाणयो (२)

निवृत्तिस्यरियागस्त उ-आचारयकप्पनाम अज्जयण, चउवरिसस्त उ सम्मं
 ---सूयगन नाम अग ति ॥ १ ॥ दसकप्पववहारा-संवठ्ठरपणगदिक्खियस्सेव,
 ठाण समवाओ द्विय--दो अगे अठ्ठावासस्त ॥ २ ॥ दसवासस्त विवाहो--ए.का-
 रसवासयस्त उ इमे उ--खुद्धियविमाणमाई--अज्जयणा पच नायव्वा ॥ ३ ॥ वा-
 रसवासस्त तहा-अरणववायाइ पच अज्जयणा, तेरसवासस्त तहा-उठाणसुयाइया
 चउरो ॥ ४ ॥ चोइसवासस्त तहा-आसीविसजावणा जिणा विति, पन्नरसवासगस्त
 य-दिट्ठीविसजावण तह्य ॥ ५ ॥ सोइसवासाईसुय-एगुत्तरवड्डिपसु जहसख, चारण-

सन्नेहु अनुसरण आ रीते ठे:-

नए वर्पना दीक्षितने आचाराग अने प्रकल्प नामे आ यपन शीखाम्नु. चार र्पना दीक्षितने मूयगदग शी
 ग्गाम्नु ? पाच र्पना दीक्षितने दशाश्रुत्तरकथ दहतकथ अने व्यववहार मूत्र शीखवा आठ र्पना दीक्षितने स्थानाग
 अने समयायाग शीग्यमा. (२) दश र्पना दीक्षितने जगती सूत्र शीखवु अग्यार र्पना दीक्षितने कृद्गविमान
 योगे पाच मूत्र शीखमा. (३) तार र्पना दीक्षितने अरणोपपात योगे पाच सूत्र शीखवा तेर र्पना दीक्षितने
 उरयानश्रुत योगे चार मूत्र शीखमा. (४) चौद र्पना दीक्षितने आशीयिपनायना शीग्यमाची एम जिनेभरो रुढे
 छे. पंनर र्पना दीक्षितने दृष्टिनिप नामना शीखामची. (५) सोळ सत्तर अने अठार र्पना दीक्षितने अनुक्रमे चार

जावण महसुविण्जावणा तेयगनिसगा ॥ ६ ॥ एगुणवासगस्स उ दिट्ठीवाओ उ-
वादासम मग, सपुत्रवीसवरिसो-अणुवाई सव्वसुत्तस्स ॥ ७ इति

श्रमणीस्तु प्रतीत्या कादचारित्वादिपरिहारद्वङ्गण सूत्रानुसार.—अकालचा-
रित्वद्वक्षण चेद

अट्ठमीपन्निष्णप्प मोत्तु-वायणाकाद मेव उ, सेसकाल मइत्तीओ नयव्वा कालचारिओ ?
सिद्धाचार्या सिद्धान्निधानसूरय इह सूत्रानुसारत सूत्रदाने, आहियते आङ्गि-
प्यते प्रतीतिपथेऽवतार्यते दार्ष्टान्तिको यो येन तदाहरण दृष्टत

तदेवाह —

चपा धणसुदरि तामद्वित्ति वसुणंदसइदसवधो, सुदरि एदे पीती—समए पर-
एजानना, स्वमज्जना, अने तेने निर्माण सूत्र शीखाम्भो (६) ओगणीश वर्पना दीक्षिते दृष्टिवाद नामनु वारसु अ
ग शीखाम्भु अने पूरा वीश वर्पनो दीक्षित होय ते सर्वे सुनो शीखानो अधिकारी गणाय ठे (७)

सा-वीओ माटे-एवी परिपाटी छे के अकालचारिणानो त्याग करवो अकालचारिणु ते आ छे आठम
पाग्वी शिवाप वाचनाना कवते ज आचरु, वीजा कवते आक्ता अकालचारि गणाय ठे (१)

इहा सूत्रानुसारं सत्र देवामा सिद्ध नामना सूरि आहरण एष्टवे दृष्टतरूपे छे आहरण शब्दनी व्युत्पत्ति
आ छे के आकर्षण अर्थात् प्रतीतिमा उत्ताराय दार्ष्टान्तिक अर्थ जेनावने ते आहरण

चपा धनशेठनी पुत्री हती ताम्रजिम्मीमा वसुशेठनो पुत्र नद हतो. वे नेउ श्रामक हुता तेमणे सगाइ करी

तीर मागमणे ॥ १ ॥ जाणविवत्ती फडगं—तीरे उदगस्थि सीद्ववाणरए, सिरिजर-
रसो सुदरिगहरागे निष्ठ कहधरण ॥ २ ॥ चित्तविणेण वाणरणट्ठमी जाइसरण-
सवरण, देवपरिहा नियरुक्कहण रसो व संवोही ॥ ३ ॥ सावत्थी सिद्धगुठ—
विठव्विक्खवा परिष्ठ सामइए, आद्यावागा णिमित्ते—अदाण कोवेतरा देवे. ॥ ४
॥ झोगपससा सब्बससासण एरिसं सुदिहं ति, बोहीवीयाराहण—एवं सव्वत्थ
विसेय ॥ ५ ॥

सिद्धाचार्यकथा

एत्थेव जवुदीवे—नारदवासंमि वासवपुरि व्व, विवुहजणहिययहरिणी—अ-
णवरयपयट्ठपरममहा—॥ १ ॥ सिरिवासुज्जजिणवरवयणिच्चिविबुद्धन्नवियकुमुयवणा,
सुदरी अगे नद व्बो मीति यद् समये वीजा तीरे तेओ गया, त्याथी पाजा वळता—(१) गहाण चागु. तेओ पा-
ट्ठि मेळवी किनारे आब्या. नद पाणी मोटे जता सिहे मायों थको वाढर थयो. श्रीपुरना राजाए सुदरीने पकनी. ते ते-
नापर मोहित थयो तेणिए नामजी यतावी. वातोवने राजाए तेने धरी. (२) चित्तविनेट मोटे वाढराए नाच करता
तेने जाति स्मरण थवायी तेणे आणसण करु, अने केद थयो. तेणे सुदरीना श्रीळनी परीक्षा करी पोतातु रूप मगट करी
वात कही. राजाने सवोध थयो. (३) श्रावस्तीपा सिद्धमरिनी वैक्रियरूपे सुदरीने दीक्षित करी सामाधिकनु आ
द्यापक होवा मोटे देने परीक्षा करी. तेणणे ते नहि आपता देवे वाहेरथी गुस्तो अने अदरयी सतोप कर्यो. (४)
होको प्रशसा करवा दाग्या के सर्वइनु शासन आयु मुटए छे. तेथो योधि तथा नीज प्राप्ति थइ. एम तथा स्थळेनाणु. ५
आ जवदीपमा जस्त क्षेत्रमा इन्द्रपुरी माफक्त विपुत्रजला मनने हरनार, निस्तर प्रवर्त्तता महोत्सववाली, श्री

दृष्टीद् सोढिया चक्रपाणिमुत्ति न्व जयपयन्ता—॥ २ ॥ चपा णामेण पुरी—आसी,
 परिहृत्रियधणवइधणोहो—वत्थव्वो तत्थ धणो—अहेसि सिट्ठी गुणविसिट्ठो ॥ ३ ॥
 तस्सय वसुनोमेण—निवासिणा तामद्धितिनयरीए, वणिणएण सम भित्तो—सजाया
 निरुत्तचरियत्ति ॥ ४ ॥ जिणधम्मपाक्षणपरायणाण सुस्समणचक्षणजत्ताण, तेसि वच्चते-
 सु—दिणेषु एगमि पत्थावे—॥ ५ ॥ अन्वोद्धिन्न पीइ—पवउमाणेण निच्चकाक्षपि,
 सुदरिनामा धूया—नियगा धणसेट्ठिणा दिन्ना—॥ ६ ॥ नदस्स वसुसुयस्सा—कओ
 धिवाहो य सोहणमुहुत्ते, दावियचुवाण्णरिओ—महया रिद्धी समुदण ॥ ७ ॥
 अह सुदरीइ सट्ठि—पुव्वज्जियपुन्नपायवस्सु चिय, नदस्स विसयसुहफक्ष—मुवचु-
 जतस्स जत्ति दिणा ॥ ८ ॥ अच्चतविमद्वबुद्धित्तेणेण विन्नायजिणमयस्सावि, तस्से

वासुपूज्य जगवान्ता मुखचद्रवेने नव्यजन रूप कुमुदवनने विकशित करनार, विष्णुनी मृति माफक लक्ष्मीधी शोचती
 अने जयपताकावाडी चपा नामे नगरी हती त्यां कुंभेना धनसग्रहने हुठावनार गुणयान धन नामे श्रेष्ठ रहेतो हतो १
 —३— तेने ताम्रद्वितीना रहेवासी वसु नामना चाणिया साथे खरेखरी दोस्ती गथाइ. ४ तेओ रत्ने जैन धर्म पालता
 अने सुसाधुना चरणना चक्र रहेता. एय दिवसो जता एक वेळाए—(५) धन श्रेष्ठे ते श्रीति हुयेवा कायम राखवा यादे
 पोतानी पुत्री सुदरी कमुशेजना पुत्र नदने आपी, अने सारा मुहुत्ते तेने जारे ठाठभाउयी जगदेने अत्राययी पमान्नार
 विवाह कर्यो. ६-७ हुवे नद पूर्योपाजित पुण्यतरना प्रमाणे सुदरी साथे विषय सुख जोगक्को रही दिवसो पसार करवा
 लाग्यो ८ ते अति निर्मल बुद्धिवालो होवायी जिनार्थनो जाण हतो उता तेने एक वेळाए आरीते विचार आच्यो ए जे पुण्य

गमि अवसरे—जाया चिता इय सरूवा ॥ ए ॥ ववसायविचित्रविगद्यो—पुरिसो दो-
गमि होइ अवगीओ, काउरिसो त्ति विमुच्चइ—पुव्वसिरीएवि अचिरेण ॥ १० ॥
ता पुव्वपुरिससत्तइसमागयं जाणवत्तवाणिज्ज—यकरेमि पुव्वधणविणसणेण का चगिमा
मज्ज ॥ ११ ॥ कि सोवि जीवइए—नियन्नुयजुयइज्जिणएणदव्वेण, जो वडिय पय-
डइ—न मग्गणाण यइदिणपि ॥ १२ ॥ विज्जाविक्रमभूणसइदहणिज्जवित्तीइ जो धर-
इ जीयं—तस्सेव जीवियं वदणिज्ज, मियरस्स कि तेण ॥ १३ ॥ उप्पज्जति विणस्स-
ति—एगसो के जयंमि नो पुरिसा, जइवुव्वुठ व्व परमत्थरहियसोदेहि किं तेहि ?
॥ १४ ॥ कह सोवि पसंसिज्जति—न जस्स सप्पुरिसकित्तणावसरे, चागाइगुणगणे-
ण—यइम चिय जायए रेहा ॥ १५ ॥ इय चित्तिज्जण तेण—परतीरडुल्लज्जनपडह-
रथं, पारे पारावारस्स—ऊत्ति पगुणीकयं पोय ॥ १६ ॥ गमणुम्मणं च त पेड्डिज्जण
काम धथा वगर वेओ रहे ते आ लोकमा निदाय ठे अने ते कापुरुष छे एम मानी तेनी पासे रहेदी इइमी पण तेने थो-
मान नवत्तमा छेनी जती रहे. १० मोटे दु वपपदादानी परपए आवेवो वहाणोने वेपार करू तो ठीक. वेओ रही पू-
रैवु धन खाता मारी श्री शोना गणाय ? ११ जे पोतानी माओयी धन कमावी मागणेने दसरेज दान नथी आपतो ते
आ जगत्तमा जीवे शा कामनु छे ? १२ जे विद्या अने पराक्रमयी बलाणती वर्त्तणुकवने जीवे छे तेनु जीजित बलाणमा
योग्य छे, वाकी बीजाहु ते शा कामनु के ? १३ आ जगत्तमा पाणीना परपोरा माफ्क कया अनेक पुरुषो जनमता मस्ता नथी ?
पण तेवा परमार्थे रश्ति जनोयी शु बय्यु ? १४ सज्जनोमां जे दानादिगुणो वने पहुदो पंकातो नहि हाय तेना पण शु
बलाण थाय ? १५ एम चित्तवीने तेणे बीजा काते नहि मळेतेवा माइयो वहाण जर्रीने दरिया पारजवा जट तैयार करुं.
१६ तेने जवा व्याकुल थपडो जोड अति किरहकातरपणायी अत्यंत शोक करती मुदरी कहेवा लागी के हे आर्य पुत्र,

अइविरहकायरेत्तेण, अच्चतसोगविहराइ सुदरीए इम जणिओ ॥ १७ ॥ हे अज्जउ-
त्त अहमवि—तुमए सह नूण मागमिस्सामि, पेमपरायत्त—मिमच्चित्त न तरामि स-
उविउ ॥ १८ ॥ इय जणिए दढतरपणयत्ताववम्बित्तचित्तपसेरेण—पन्निवन्नमिण न-
देण—तयणु जायमि पत्थवे—॥ १९ ॥ आरूढाइ दोन्निवि ताणि त्रिसिद्धमि जा-
णवत्तमि, पत्ताणि च परतीर—खेमेणा णाउदमणाणि ॥ २० ॥ त्रिणिचण्डियं च ज-
उ—उवज्जिओ भूरिकणयसज्जारो, पन्निन्न घेत्तण य—इताण समुद्मज्जमि—॥ २१ ॥
पुव्वकयकम्भपरिणइवसेण अच्चत्तपवलपवणेण—विखुमिज्जती नावा—खणेण सयसि-
क्करा जाया ॥ २२ अह कहमि तहाजवियव्वाइ उल्लखलखनाणि, एकमिमेव वे-
दाजमि दग्गाणि लहु ताणि ॥ २३ ॥ अयत्तयनणसुघन्नियविहनणवावनविहिस्स
जोगेण—जाय परोप्पर दसण च गुरुविरहविदुराण ॥ २४ ॥ ता हरिस्सविसायवसु-

हु पण नक्की तपाई सायेज चात्रीश केम्मे प्रेम्मे कश पन्नेहु आ मन हु ठेरवी शक्ती नथी. १७—१८ एम सान्जली
मज्झूल प्रेम चात्री खेचाइने तेणे ते बात कइदा राखी. याद समय आक्ता ते वच्चे जण सारा बहाणपर चमीने आन-
दना साथे लेभइले वीजा काठे पहेल्या. १९—२० ते माद वेंची घणो पैसो कयावी नीजो मात्र इइ तेओ पाछा व-
ज्या एवाभा समुद्र वच्चे प्रमृत्तकर्मना परिणामना दीघि सत्त तोफानमा मोझा खानु ने बहाण सेकनेो ककमा थइ गयु.
२१—२२ उता तथा प्रकासनी जवित्त्यताथी ते वच्चे पाटिया मेळयी एऊज किनारे आरी पन्था. २३ नशीघ नमना-
नु वनावे ते अने वनेनु वगामिडि ते तेना योगे ते विरहपीडित वच्चे जण एऊ नीजाने जेथ्या २४ तयारे हर्ष अने मो-

॥ १८३ ॥
 ब्रह्मतद्वदमणुपुष्पगद्गासरणी—सहस्रति सुंदरी नंदकल मवद्वबिड ठीणा—॥ १५ ॥
 रोविड मारद्धा निव्विरामनिवृत्तनयणसल्लिन्नरा, जल्लनिहिसणुवद्वगवुविडुनिवह मु-
 यति ठ्व ॥ २६ ॥ कहकहवि धोरिम धारिजहा नदेण जणिय ताहे—सुयणु किमे-
 व सोग—करेसि अच्चतकसिणमुही ? ॥ २७ ॥ को नाम मयडि, जण—जो जस्स
 नेव वसणाइ—याउवभूयाणि, नवा—जायाणियजम्ममरणाणि ? ॥ २८ ॥ कमलमु-
 हि, पेडुगयणणएक्कचूनामाणस्सवि रविस्स—उदयपयावविणासा—पइदियसं चिय वि-
 यजति ॥ २९ ॥ किंवा न सुय तुमए—जिणितवयणमि ज सुरिदावि—पुव्वसुकयभ्व-
 यमी—डुरयावत्थ उवद्वहति ॥ ३० ॥ कम्मवसवत्तिजचूण—सुयणु कि एत्तिएवि परि-
 तावो ? जेत्ति णायवत्सर—नमरुइ डुम्बाण ददोली ॥ ३१ ॥ इय एवमाइवय-

कना बरो उडळता जारे गजशट्टयी गळे जराइने दीन थण्ढी सुदरी ऊट दइ नटना कडे वळगी—२५ ते कडे वळगी
 ने अट्टया वगर पम्मा आसुओयी जाणे दरियाना सगयी लागेता पाणीना निडुओ धरती होय तम रोवा द्वागी
 २६ त्यां जेम तेम धीरज धरी नंदे कलु के हे सुतलु, अति ठालु मुख धरी आम का शोक करे हे ? २७ हे प्रगाडि,
 जावमा एवो कोण जन्मो ते के जेने सकटो के जन्म मरण नथी यता. २८ हे कमळमुली, जो आकाशना चरामणि
 समान सूर्ये पण दररोज उदय, प्रताप अने विनाश ए तण अवस्थाओ वळगी रही छे. २९ अथवा ते जिनमवचन-
 मा हुं नथी साजळ्यु हे इद्रो पण पूर्वकृत्कर्माना दाये डुःखी अवस्था पापे छे ३० हे सुतलु, कर्मवशवर्ती जलुओने जो शोर
 करवानो हे ? केमके तेमनी साथे दायाना माफक दुःखनी धाधल तो फाली ज रहे छे. ३१ आग आवा वचनोयी सुद-

णेहि—सुदरि सासिज, वसिमहुत्त—तीइ समचिय मल्लिओ—नदो ताएहाछुह किल-
तो ॥ ३२ ॥ अह सुदरीइ जणिय—पियम, एत्तो परिस्समकिद्धता—अच्चततिसा-
जिहया—पयमवि न तरामि गतु मह ॥ ३३ ॥ नदेण जपिय सुयणु—एत्थ वीसमसु
त खण एक, जेणाह तुज्जकए—सल्लिह कत्तोवि आणेमि ॥ ३४ ॥ पन्निमुय मणाइ,
ताहे—नदो आसन्नकाणुदेसे—सल्लिहावदोयणत्थं—त मोचूण गओ सहसा ॥ ३५ ॥
दिक्खो य कयतेण व—विगिचिउच्चन्नमुहेण सीदेण, तिब्बदुहान्निदएण—अइचवद्वन्न-
द्वतजीहण ॥ ३६ ॥ तत्तो जयसन्नतो—विस्सुमरियअणसणाइकायव्वो—अट्टज्जाणो-
वगओ—निहओ सो सरणओ तेण ॥ ३७ ॥ एत्तो य सुदरीए—परिपालतीइ अइगय
दिवस, तहविहु न जावनदो—समागओ ताव सबुद्धा ३८ पिच्छइयतद्विणासा—

रीने समजावीने तेनी सायेज नृग्यो नट वस्ति तरफ वळ्यो ३२ एगमा सुदरी बोली के हे भियत्त परित्थयी पाके-
द्वी होइ चारे तरसयी हु पीनाउ हु तेयी इहायी आगळ एक गगळ देवा समर्थ नयी ३३ नदे करु के हे मुत्तु, तु
इहा थोनी बार वीसामो दे के जेथी तारा मोटे क्यायी पण पाणी दावु ३४ तेणीए ते कइल राखी एट्ये नट तेणीने
त्या मेद्वी जगदमा पाणी शोखा म्वात्त उतावळो थइ पेओ ३५ तेने मोतनी माफळ मुल उगामता, अति चपळ
पणे चाटती जीजगळा, अति चूरया रहेद्वी सिहे जोयो ३६ त्यारे ते जयमा पनी अणसण चोरे करमा चूद्वी
जइ आर्चयानमा रळो एट्टामा ज ते निचारने सिहे मारी नाग्यो. ३७ आणीमेर मुदरीने चाट जोता दिवस पूरो थयो,
छता नट नहि आब्यो एट्टे ते गन्नरामा पनी ३८ तेणे धार्यु के खचिन तेनो नाश धयो हउं तेयी ते घट्टने जमी-

हरेण सद् अय्यणो परोसि च बाढमणुगहमङ्गणा— पयद्वियन्त्र विहिपरेण ॥ ए६ ॥ इति

अत्राङ्गरार्थ

चपाधणसुदरिति चपानगर्या धनोनाम श्रेष्ठी अभूत, तस्यसुदरी तनया ता-
मद्विचिवसुननति ताम्रद्विष्या पूर्वपारावारतीरवर्तिन्या पुरि वसुश्रेष्ठी, तस्यच नदो
नदनं समुत्पन्न. —सदृढसवधोत्ति तौ छावपि श्रेष्ठिनौ श्राद्धौ श्रावकाविति स-
वध स्वापस्यैवाह्यदङ्गण कृतस्ताभ्या ततः—सुंदरिनदेपीड इति नदसुदर्यो पर-
स्पर प्रीति प्रकर्षवती सपत्ना समये क्वापि प्रस्तावे परतीर जवधिपरकूड नदं समुद-
रीको ययौ तदन्वागमने प्रत्यावर्त्तने परतीरात् ॥ १ ॥ यानस्य प्रवहणस्य विपत्ति
विनाशः सपन्नस्तत फन्नक काष्टशकलमासाद्य तीरे एकस्मिन्नेव वेलाकूडे छे अप्यु-
त्तीर्णं तत उदकार्यं परिक्राम्यन्नद सिन्हेन हत सन् वानरं सजात इतश्च श्री-

भक्त्यु ७६

इहा सप्रहगाथानो अक्षरार्थं करिष्ये छीये.

चपा नारीमा धननामे श्रेष्ठ हतो, तेनी सुदरी नामे पुत्री हती. पूर्वं समुद्रना कावे आवेद्वी ताम्रद्विषी नगरी-
मा वसुश्रेष्ठ हतो, तेनो नदनामे पुत्र हतो ते वे श्रेष्ठ श्रावक हता. तेषां पोताना दीकरी दीकरानी सगाड करी. हवे
नंद अने सुदरीने परस्पर मज्जत प्रीति कथाइ. एक वखते सुदरीने साये बाइ नद दरियाना पहेले पार गयो, त्यायी पाडा
वळता (१) वहाण नामा पाम्यु. त्यारे पाटियु मेळवी ते वे जण एकज किनारे उत्तरी. वाद पाणी पाटे फरता नदने

पुराजेन सुदर्श्या ग्रहो ग्रहणं कृत रागश्चाग्निष्वगस्तस्यामेव तस्य जातः निवृत्त-
 द्धरण्या इति प्रार्थिता च सा तेन सविकारः पर तथा न इह्याग्निपापरूपा दर्शिता,
 -तदनु तस्यास्ताग्निस्ताग्नि कथाग्निर्विनोदहेतुभिर्धरण काक्षयापन प्रारब्ध भूभुजा
 ॥२॥ चित्तविणोए इति चित्तविनोदमात्रे च तस्य सपन्ने अन्यदा-वानरनटमिति वा-
 नरेण नवजीवेन नृत्ये प्रारब्धे सति, जातिसरणत्ति जातिसरणमासादित, तदनु स-
 वरणमनशन विहित तेन देवत्ति देवस्तदनतरमभूच्छानरजीवः परीक्षा कृता
 तेन सुदरीशीलस्य ततोथ निजरूपमादर्शित कृणत्ति कथन च समग्रस्यापि प्रा-
 न्यवृत्तातस्य रणो ऽ सवोहिति राज्ञ पुन सवोधि सम्यग्वोध प्राप्नुभूत ॥ ३ ॥
 तत श्रावस्या नगर्या—सिद्धगुरु इति सिद्धाग्निधानसूरीणा, विव्वदिम्बवा इति वैकि-

सिद्धे मारी नारयो एतदे ते वादरो थयो आ गजु श्रीपुराणा राजा सुदरीने बद्द गयोः ते तेनापर मोहित थयो, तेथी तेणे
 तेने भूमी मागणी करी, पण तेणीए डच्छा नहि वतावी बाद ते तेवी तेवी किनोदकारि वातोथी तेणीनो वलत पसार करवा
 द्याग्यो (१) तेणीनो चित्तविनोद थतो हुतो एवामा एकदा नटना जीव वादराए दृत्य करता जातिसरण मेळव्यु
 वाद तेणे आणसण कर्यु एट्ये त देव थयो तेणे सुदरीना शीलानी चोक्तासी करीने पोतानु रूप धताव्यु, तथा सयळी पृ-
 र्वनी टकीकृत कही एथी राजाने पण खरो चोध थयो, (२) वाट श्रावस्तीनगरीया सिद्ध नामना आचार्यनी सुदरीने
 यत्रियम्पे टीकित मरी सामायिकना आवावांना निमित्ते परीक्षा मरी गुरए ते अढावो नहि देता देने वाहंरथी कोप

यरूपेण विहिनदीक्षा सुदरी विधाय—परिच्छति परीक्षा सामग्र्य आद्यावगानिमित्ते
इति सामायिकाद्यापकनिमित्त विहिता देवेन अदाणति सामायिकाद्यापकस्याप्रदा-
ने कृते सति गुरुणा, कोवेयरी इति कोपेतरो—देवे इति देवेन विहितौ चहिर्दृष्ट्या को-
प. अतर्पित्या च सतोषः कृत इत्यर्थ ॥ ४ ॥ ततो ज्ञातवृत्ततेन लोकैत प्रशसा कृ-
ता—यथा, सर्वज्ञशासनमीदृशं सुदृष्ट निपुणप्रज्ञापकनिरूपितं इत्यनेनोद्धेखेन ततो
—ओहित्रीयाराहणति बोधि. पारगतगदितधर्मप्राप्तिः केषांचिज्जीवानां समभूदन्ये-
षा च बीजस्य सम्यग्दर्शनादिगुणकक्षापकदपमूलकदृष्टस्य देवगुरुधर्मगोचरकुशल-
मनोवाचकायप्रवृत्तिद्वक्त्राणस्याराधनं सेवनं समपद्यत एवं प्रस्तुतसूत्रप्रदानवत् सर्वत्र
प्रवज्यादानादौ सूत्रानुसारादेव मतिमत्ता च वर्तनं विज्ञेयमिति ॥ ५ ॥

यथाव्यो अने अतरथी ते सतोष पात्र्यो ४ याद ते वृत्तातनी लोकने खर पन्ता तेषणे प्रशसा करी के सर्वज्ञानु शास-
न आबु सुदृष्ट एतन्ने निपुणप्रज्ञापके वतावेतु के. आवा उद्धेखणी ते दकणे केदज्ञाक जीवने बोधि एतन्ने परमेस्वर प्रणी-
त धर्मेनी प्राप्ति यद्, तथा केदज्ञाकने बीज एतन्ने सम्यग्दर्शन वगेरे गुण रूप कथ्यवृद्धनी मूल समान एनी देवगुरु
धर्म सन्ने कुशल मन रचनकायनी प्रवृत्ति तेनी प्राप्ति यद्. आ रीते आ सूत्रप्रदानना माफर सन्ने स्थळे एतन्ने प्र-
ज्यादान वगेरे सपळी वायतोमा बुद्धिमत् पुरोणे सूत्रना अनुसारेज वर्तन राखतु जोरए एम समजतु. ५

अथ सूत्रानुसारप्रवृत्तिमधिकृत्याह

आसन्नसिद्धियाण—लिंगं सुत्ताणुसारओ मेव—उचियत्तणे पविस्ती [सन्नरय

जिणमि बहुमाणा ॥ ३१ ॥

(टीका)

आसन्ना तद्वज्रादिभावित्वेन समीपोपस्थायिनी सिद्धिर्मुक्तिर्येषा ते तथा-
तेषा नव्यविशेषाणां द्विग चिद् व्यजकमित्यर्थं धूम इव गिरिकुहरादिवर्त्तिनो वृन्-
हे, —कासावित्याह—सूत्रानुसारादेवागमार्थानुवृत्तेरेव उचितत्वेन तत्तद्द्व्यव्यक्तेत्र-
काद्विज्ञावानुरूपेण या प्रवृत्ति स्वकुटुबचितनरूपा अव्यस्तवज्ञानस्वरूपा च

कुत एतदेवमित्याह

सर्वत्र कृत्ये इत्य प्रवृत्तौ धार्मिकस्य जिने भगवति सर्वत्रौचित्यप्रतिपादयित-
रि बहुमानात् गौरवात्

हवे सूत्रानुसारि प्रवृत्तिन उद्देशीने कहेछ

आसन्नसिद्धिवालात्रोनु ए निग ठे के सुत्रानुसारेज उचितपणामां तेमनी प्रवृत्ति होय केमके सयळी गयतोमा
तेमने जित्तां बहुमान होय ठे ३१

टीका

आसन्न पट्टे तेज के बीजा जवे मळनार होगथी समीपि रहेठे सिद्धि जेमने तेग जव्योनु पर्यंतमा रहेला
अग्निना निग धूमनी माफक ए निग छे के आगमना अर्थने अनुसरीनेज ते ते द्रव्य क्षेत्र काळ जानना प्रमाणे उचितपणो पो
ताना कुटुबनी सत्ताळ रूप तथा द्रव्यस्वरूप अने जायस्वरूप प्रवृत्ति होय ठे

एम शाथी होयछे ते कहे छे

केमके तेमने सयळ्य कायोमा एम प्रवृत्तिता सयग स्थळे औचित्य वलाभार जिनजगमानमा यहु मान होय ठे

સહિ સૂત્રાનુસારેણ પ્રવર્તમાનો—“જગવતેદમિદમિત્યમિત્ય ચોક્ત ” મિ-
તિ નિત્ય મનસાનુસ્મરન્ જગવતેમૈવ બહુમન્યતે સજાતઞ્જગવદ્બુદ્ધમાનશ્ચ પુમાનવિદ્વ-
ધિતેમૈવ જગવદ્જ્ઞાનજાક્ સપદ્યતે

યથોક્ત

અમલયજ્ઞાવે મિલિદ્યો—જ્ઞાવો તદ્જાત્રસાહગો નિયમા, નહુ તથ રસવિદ્ધ —
પુણોધિ તથત્તણ મુવેદ્ ॥ ૧ ॥

इति सर्वत्रोचित्यप्रवृत्तिरासन्नसिद्धेर्जीवस्य क्षिगमुक्तमिति ७

एतद्विपर्यये दोषमाह

આપપરપરિચ્છાદ્યો—આણાકોવેણ ફદ્દરહા ણિયમા, એવ વિવિતિયબ્ધ—સ-
મ્મ અદ્વિગિજ્ઞાનુલ્લિપ્ ॥ ૩૬ ॥

જે માટે તે પુરુષ સૂત્રાનુસારે પ્રવર્તતો થકો “જગમાને આ આ આવી આવી રીતે કહેલ છે ” એમ હમેશા મનગમે સ-
જાતો થકો જગવાનનુજ મહુમાન કરે છે. જાને જેને જગવાનમા મહુમાન રહે તે પુરુષ તો ગણ વિદ્વને જગવાનપણાને પામે
જે માટે કહેલું છે કે.

અદ્વય જ્ઞાતમા જો જામ મલ્યો તો તે જ્ઞાતનો નિયમા સાધક થાય છે જે માંડે રસથી મરાયલુ તાનુ ફરીને
ત્રાપણામા નહિ રહેશે. (૧)

एवमा माटे समली यावतोमा आचित्यषणे प्रवृत्ति कस्वी ते आसन्नमिद्विगामी जीमनु क्षिग क्लु

एषी उद्वटी रीते चाद्वना दोष बतावे ३.

વીજી રીતે વર્તના આજ્ઞાકોપ થતો હોવાથી નિયમ સ્વપરના ઉદ્ધારનો પરિત્યાગ થાય છે, એમ અતિ નિપુણ
બુદ્ધિથી મોમ નિવારુ. ૩૬

(टीका)

आत्मपरपरित्याग आत्मनः स्वस्य परेषा चानुगृहीतुमिष्टानां देहिना परित्या-
ग दुर्गतिगर्तातर्गतानां प्रोज्झनं कृतं भवति आझाकोपेन जगद्यच्छनवितथासेवनरूपे-
ण-इतरथा सूत्रानुसारप्रवृत्तिरूपकारपरिहारेण प्रवृत्तौ सत्या नियमादवश्यज्ञावेन
यथोक्त

इहहोयमि अकिन्ती—परद्वोए दुर्गई बुवा तेत्ति, आण विण्ण जिण्णए—
जे ववहार ववहरति ॥ १ ॥

यत् एव तत् एवमुक्तप्रकारेण विवित्तयितव्यं विमर्शनीयं सम्भृग् यथावत्
अतिनिपुणबुद्ध्या कुशाग्रादपि तीक्ष्णतरया प्रज्ञया अनिपुणबुद्धिर्निर्विचितितयाप्य-
र्थस्य व्यञ्जितारसज्ञवात्

टीका

पोतानी अने दुर्गतिना खान्नायां पदेजा बीजा के जेपेने मदद करवानी छे तेमनो परित्याग पटने तेमने मूकी
आप्यानु थाय छे (शायी ते कहे छे) आझाकोपथी एटने के जगवान्ना वचनथी लसदु काम होय तेनु सेवन करमा-
थी (कयारे एम थाय ते कहे छे) सूत्रानुसार प्रवृत्ति ओमने बीजी रीते प्रवृत्ति कस्ता. ए यात नियमा एटवे के प्रव-
रणे वने छे जे माटे कहेबु छे के—

जेओ जिननी आझाविना व्यग्रहार चनावे छे तेमनी आनोकमा परीक्षिं अने परित्योस्या नक्की दुर्गति पायेछ (१)
जे माटे एम छे ते माटे ए कहेबा प्रकारे सम्भरणे एटवे वरोर अतिनिपुण बुद्धिने पटने के दर्तनी अणी
थी पण वहु तीक्ष्ण प्रज्ञावने विचारबु केमके गाफन बुद्धिबलाओए विचारबो यास्त पण एकनी बीजी यइ पने छे

अत एवाह

बुद्धियुया खलु एवं—तत्त वृजति, एगुण सवेवि, ता तीड जेयणाए—
बोद्ध तवुद्धिहेउत्ति ॥ ३७ ॥

(टीका)

बुद्धियुता अतिनिपुणेदापोहरूपप्रज्ञासमन्विताः—खत्रुवधारणे—ततो बुद्धि-
युता एव एवमुक्तरूपेण तत्त सूत्रानुसारेण प्रवृत्तिरासन्नसिद्धिकजीवानां लक्षणमि-
त्येवरूप बुध्यते व्यवबेद्यमाह नपुनः सर्वेपि बुद्धिविक्रमाअपीतिभाव बहुबुद्धिवो-
ध्यस्वार्थस्य सामान्यबुद्धिनि कृतशतप्रयत्नैरपि बोद्धुमपर्यमाणत्वात्

एषी न मूढकार कहे ठे के,

बुद्धिमानो न एवी रीते तत्त जाणे ठे, समझा नहि जाणी शके. मोटे बुद्धिनी शब्दिना मोटे तेना जेठ त-

णा ज्ञात कहीश ३७

टीका

अति निपुण ऊहापोहरूपप्रज्ञावाला न ए रीते तत्तने एट्ठे के सूत्रानुसारें प्रवृत्ति ए आसनसिद्धिक जीवानो
लक्षण छे ए वातने समजे छे. (एकारानु) व्यवच्छेद्य कहे छे. नहि के सैं अर्थति बुद्धिविक्रम होय ते. केमके बहुबुद्धि
बोध्य अर्थने सामान्य बुद्धिवाला सैंकने प्रयत्न करे तोयण समजवा समर्थ थइ शकता नथी

तदुक्त

महता न बुद्धिचित्रव — कृतप्रयत्नैरपीतरेर्बन्ध, यत्नशतैरपि ताम्रय—
यदि शुची नम्रति पाराची ॥ १ ॥

यत् एव तत्तस्मात्तस्या बुद्धेर्ज्ञेदज्ञातानि ज्ञेदानौत्पत्तिभ्यादीन् ज्ञातानि च
रोहकादिदृष्टान् वक्ष्ये ज्ञणिष्यामि, — किमर्थमित्याह — तद्वुद्बुद्धिहेतुति —
तद्वुद्धिहेतौ बुद्धिप्रकर्षनिमित्त — इति वाक्यपरिसमाप्त्यर्थं बुद्धिप्रकर्षयोग्या हि पुरुषा
बुद्धेर्ज्ञेदास्तज्ञातानि च धीमत्पुरुषाज्यर्णे सम्यक् समाकर्णयतो निश्चयेन तथाविधबु-
द्धिधननिधानञ्चूता सपद्यते यदवाचि,—

विमद्वस्वप्नस्थान् — सागत्यातपरशुणानुपाददते, उपनिहितपद्मराग — स्फुटि-
कोरुपिमानमातनुते ॥ १ ॥

जे माटे रुहेबु ढे के इतरजने गमे तेवड्यो प्रयत्न करे तोपण तेओ कइ मोटाओना बुद्धि धनने पासी शक्ते न-
हि सकनो यकयी कृत्यो तोपण सोय कइ पाराड वने नहि (१)

जे माटे एम छे ते माटे ते बुद्धिना औत्पत्तिकी वगेरे जेद तथा रोहकात्तिना ज्ञात एटजे दृष्टतो कहौश, — शा
माटे ते कहेडो के ते बुद्धिना वधाराना माटे इति शब्द वाक्य समाप्ति माटे डे,

कारण के बुद्धिना वधाराने योग्य पुरयो बुद्धिना जेदो अने तेना उदाहरणो बुद्धिमान पुरय पासेथी चोवर
साजळता थका नकी पणे तेग प्रकारना बुद्धिमान निधानरूप वने रे. जे माटे कहेबु छे के

निर्मळ अने खुद्दा स्वभाववाळा सोतना योगे पाया गुणो ग्रहण करीव्ये छे. दाखनातरीने पद्यराग (माणे (१)
क) पासे स्फुटिकने धर्यो होय तो ते तेना रतावाने एकमीट्ये छे. (१)

यथोद्देश निर्देश इतिन्यायात् बुद्धिचेदानाह
उपपत्तिर्य वेणुद्वया—कस्मय तह पारिणामिया चेव, बुद्धी चउव्विहा खलु—
निदिष्टा^१ समयकेऊहिं ॥ ३८ ॥

(टीका)

उत्पत्ति. प्रयोजन कारणं यस्या सा औत्पत्तिकी आह—द्वयोपशम. प्रयोज-
नमस्या —सत्यं, किंतु स खल्वंतरगत्वात् सर्वबुद्धिसाधारण इति न विवक्ष्यते
नवान्यन्नासधर्मादिकमपेक्ष्यते उत्पत्ति विहाय यदत्र, उपपत्तिगीति निर्देष्टव्ये उ-
त्पत्तिर्य इति निर्देशः स प्राकृतत्वात् एवमन्यत्राप्यन्यथानिर्देशहेतुर्वाच्यः ॥ १ ॥

जम उद्देश कयों होय तेम निर्देश करो ए न्याययी बुद्धिना जेद कहे हे
औत्पत्तिकी, वैनशिकी, कर्मजा, अने पारिणामिकी एम चार प्रकारे समयना जाण पुरुषोए बुद्धि वतावी ३. ३८

टीका.

उत्पत्ति छे प्रयोजन एट्ठे कारण जेतु ते औत्पत्तिकी. शिष्य कहे हे के एतु कारण तो द्वयोपशम छे. गुरु क-
हे हे—साची बात एण ते तो अतरग हे मटे सर्व बुद्धिस साधारण कारण रूप हे एट्ठे तेनी विज्ञा नयी. इहां उत्पत्ति
शिवाय बीजा शास्त्र के कर्म बोरेनी अपेक्षा होती नयी

इहा उपपत्तिगी एतु रूप वापरु जोइये तेने वदहे उत्पत्तिर्य एम निर्देश कयों छे ते प्राकृतपणाना हीधि छे. एय
बीजा रूपोमां एण बीजी रीते निर्देश हे तेतुं कारण तेज जणावुं. (१) विनय एट्ठे गुरुनी शुश्रूषा ते ने

त्रेण्ड्या इति विनयो गुरुश्रूपा सच कारणमस्यास्तत्प्रधाना वा वैनयिकी ॥ ५ ॥
 कर्मयन्ति इहकर्मशब्देन शिष्टपमपि गृह्यते तत्र अनाचार्यक कर्म, साचार्यक शिष्टप-
 कादाचित्क वा कर्म, शिष्टप नित्यव्यापार तत् कर्मणो जाता कर्मजा ॥ ३ ॥ तथा-
 शब्द समुच्चये—पारिणामिया इति परि समतात् नमन परिणाम—सुदीर्घकादत्र
 पूर्वापरार्थविद्योक्तनाविजन्य आत्मधर्म इत्यर्थः, स कारणमस्यास्तत्प्रधाना वा पारि-
 णामिकी ॥ ४ ॥

चैवशब्दस्तथाशब्दवत् बुध्यनेजनेति बुद्धिर्मेति—सा च चतुर्विधैव—
 खड्गशब्दस्य निरर्थागार्यत्वात् निर्दिष्टोक्ता—समयकेतुञ्चि सिद्धातप्रसादचिह्नभूतै
 स्तीर्थकरणधरादिज्जिरित्यर्थः ७

कारण जेतु ते अथवा विनयमयान ते वैनयिकी (२) कर्मणी धाय ते कर्मजा. इहा कर्म शब्दे नि-प पण जेतु त्या
 पोगानी मेळे कराय ते कर्म आचार्य पासे दीनीने कराय ते शिष्टप अथवा कोइ वेअए कराय ते कर्म अने दरोग कराय ते
 शि-प डे ३ तेमत्र परिणाम छे कारण जेतु अथवा परिणामप्रधान ते पारिणामिकी. त्या परि एटने सखळो तरफ्ही नम-
 तु ते परिणाम अर्थात् दावो यस्तत पूर्णपत्तना मना जोगायो यती जीयन्ती खुनाय. ४

चैव शब्द तथा शब्द जेतो ते अनाथी बोध ते बुद्धि ते चार प्रकारनीज समयकेतु एटने सिद्धातम्प मेहेव-
 ना धना समान तीर्थकरणधरा रोगण कहेली डे

ओत्पत्तिर्या लक्षणं प्रति गद्यनाह

पुन्यमदिष्टमसूयमवेक्ष्यतमखणविशुद्धगदियस्या, अन्वाहयफज्जोमी—बुद्धी उ-
प्यत्तिया नाम ॥ ३९ ॥

(टीका)

पूर्वं बुध्युत्पादात् प्राक् अदृष्ट स्वयमनवलोचित—मसूय इति मकारस्यान्वा-
क्षाणि रुद्रावधुतोऽन्यतोपि नाकार्णितः—मवेक्ष्यति अत्रापि मकार प्राग्वत् तवोऽवेदि-
ता मनसाप्यनाज्ञोचित—स्तस्मिन्नेव क्षणे विशुद्धो यथावस्थितो गृहीतोऽवधारितोऽ-
र्थोन्निप्रेत पदार्थो यथा सा तथाऽदृष्टाश्रुभावैदिततक्षणविशुद्धगृहीतार्था, अन्वाहय-
फज्जोमी इति इहेकातिकमिदपरलोकाविरुद्धं फज्जांतरावाधित वाऽव्याहृतमुच्यते—

ओत्पत्तिकी गुदितुं लक्षणं कहेछेः—

पूर्वं अणदीना अणसान्न्या अणविचारेना अर्थने तेन क्षणे खरेतर रीते परुनार अव्याहृतफलवाली गु-
दितुं ओत्पत्तिकी जाणयी. ३९

टीका

गुदितुं उपपन्नानी अगाउ पोते न जोयेनो, रीना पासेयी नहि सान्नेलो, मनयी अणविचारेनो दता ते
न क्षणे यथावस्थितपणे अन्निमेत पदार्थ जेना बदे ग्रहण करी नकाय तेवी अने एकातिक इहपरलोकाथी अतिरुद्ध
फवातरयी अगमित एवा अव्याहृत फल साथे जोनायवी बुद्धि ते ओत्पत्तिकी बुद्धि जाणवी. इहा गदितु मसूय

फल प्रयोजनं—अव्याहत च तत् फलं च अव्याहतफलं योगोऽस्या अस्तीति योगिनी-
—अव्याहतफलेन योगिनी, योगिणिति पाठे प्राप्ते योगीति निर्देश प्राकृतत्वात्,
अन्येतु अव्याहृतफलजोगा इति पठति—अव्याहतफलेन योगो यस्या.साव्या-
हतफलयोगा बुद्धि औत्पत्तिकीनाम औत्पत्तिम्यजिधाना बोद्धव्या

सांप्रतमेतद्ज्ञातान्याह

भरद्वसिद्ध-पणिय-स्मवे-खड्ग-परु-सरु-काय-उच्चारं, गय-घयण-गोद-
-खजे-खड्ग-मगि-स्थि-पद्-पुत्ते ॥ ४० ॥

टीका—छारगाथा अस्या सप्तदशोदाहरणानि-तद्यथा-जरद्वसिद्धति जरतश्चिद्धा
(१), पणियति पणित (२), वृद्ध (३), खड्गति मुञ्जारत्न (४) परुसरुका-

मेदिप ए पदमा यथा भकार अटाक्षणिक (उपलक्ष्येकाना) ठे. जोगिणीना वदते जे जोगी एव रूप वापरु छे ते प्राकृ-
तना द्वीधे ठे, कोइ ए स्थले अव्याहृतफलजोगा एम पाण बोने छे

हवे एना उदाहरण कहेठेः—

जरतश्चिद्धा, पणित, वृद्धद्वक, पट शरु, काक, उच्चार, गज घयण, गोठ, स्तन, कुक्षक, मार्ग, स्त्री, प
ति, अने पुन. ४०

टीका.

आ छारगाथा ठे एमा सतर उदाहरण ठे, ते आ रीते जरतश्चिद्धा, (१) पणित, (२) वृद्ध, (३) कु-
द्रक एट्टे मुञ्जारत्न, (४) परु, (५) सरु, (६) कागना (७) उच्चार, (८) गज, (९) घयण एट्टे स्तन, (

यजचारे इति पटः (१), सरु (६) काका. (७), उच्चार. (८),—गयधल-
णगोलखंचे इति गज. (९), घयणत्ति नारु. (१०), गोल. (११), स्तंज (१२),
—बुडुगमग्नित्थिपडुत्ते इति कुहक. (१३), मार्गेः (१४), स्त्री (१५), छोपती
(१६) पुत्रः (१७) इति—एतानि सप्तशपदानि तत्रज्ञातसुचामात्रफदान्येवेति
न सूक्ष्मेज्जिका कार्या

तत्राद्यज्ञातसप्तग्रहाद्या

नरहसिद्ध मिह कुम्भुरु—तिद्धत्राद्युगहत्थि अग्ररु वणसेने, पायस अइया पत्ते
—खानहिद्धा पच पियरो य ॥ ४१ ॥—दीका—नरतो नटस्तट्टत्तातगता शिद्धा
नरतशिद्धा मंडो मेपः १, कुम्भकुटस्ताग्रचूरु ४, तिद्धत्ति तिद्धाः ३, वाणुगत्ति वाळु-

१०) गोल, (११) स्तंज, १२ कुम्भुरु, १३ मार्गे (१४) स्त्री, १५ ये पत्ति, (१६) अने पुत्र १७.—एम् ए सतर
पदो ते ते उदाहरणनी सूचना मात्र करे ठे, मोटे इहां गरीक नजरे अर्थ करवानी जर नथी.

त्या पहेला उदाहरणनी सप्तग्रहाद्या कहे छे.

नरतशिद्धा, मट, कुम्भकुट, तिन्, वाळुका, अक्ट, वनखरु, पायस, अजिका, पय, खिद्धहत्तिका, अने पांच पाप.

टीका.

नरत नामनो नर तेनी वात्था आक्ती शिद्धा ते नरत शिद्धा, मट एट्ठो मेप, कुम्भकुट एट्ठो कुम्भो, तिद्धो,
वाळुका एट्ठो वाळुकानी वाधर, हाथी, अक्ट एट्ठो क्रयो, वनखरु, पायस आजिका एट्ठो मक्कीना वाणुनी गोळी, प-

काया. सवधिनी वरत्रा ५, हस्ती, ५, अगस्त्य, अष्टक कूप. ६, वरखन ७ पायस, ७
अद्या इति अजिमाया जगलिकाया पुरोपगोलिका, ए पते इति पिपलपत्र, १० खा-
नहिलत्ति सिद्धाहमिका, ११ पचपितरश्च तव राजन् पच जनका १२ इयच सम्रह
गाथा स्वयमेव सूत्रकृता व्याख्यास्यते इति न विस्तार्यते

तथा

महुसित्य-मुदिय-के, -णाहाए-जिमहु-चेडगनिहाणे, सिम्बा य-अत्य स-
त्ये-इगाय मह-सयसहस्ते ॥ ५२ ॥

(टीका)

महुसित्यत्ति मधुसित्यक मदन १, मुद्रिका २, अकश्च ३, ज्ञानक व्यवहारा-
हैरूपकज्ञाण ५, जिमबुवेरुगनिहाणे इति भिक्षु. ५, चेदकनिधान ६, शिक्षाच ७,
न एन्दे पीपलनु पान, विद्वहन्मिका (सिनोमी), अने च पितर एन्दे हे राजन् तारा णच वाप डे ते.

आ सयसहस्येने सूत्रकार पतेने वर्णनार छे एन्दे इहां अमे ण्णी विस्तारणी व्याख्या नथी करता
बळी

मधुसित्य, मुद्रिका, अक, ज्ञानक, भिक्षु, चेदकनिधान, शिक्षा, अर्थ, शब्द, भारी इन्द्रा अने शतसहस्र. ५२
टीका

मधुसित्यक एन्दे मोण, मुद्रिका, अक, ज्ञानक एन्दे व्यवहारभां चानतो रूपियो, भिक्षु, चेदकनिधान, शि.

अर्थः ८, शस्त्र ए, इष्टायमहंति इष्टा च मम १०, शतसहस्र ११.—एतान्यपि स्व-
यमेव सूत्रकृता व्याख्यास्यते एवचाद्यसमहगायाया. संवधीनि शतदशएतानि चैका-
दश—मीलितानि अष्टाविंशतिर्मूद्रज्ञातानि औत्पत्तिमया बुद्धाविति (१) ४

अथ वैनयिकीस्वरूपमाह

नरनिस्तरणसमस्था—निवगमुत्तरत्यगहियेयेयाङ्गा उन्नत्रोलोगफद्वत्रई—वि-
णयसमुत्था हवइ बुद्धी ॥ ४३ ॥

(टीका)

इष्टानियुक्तकार्यं दुर्निवहत्वादुन्नरश्च नरकस्तस्य निस्तरणे पारमार्थ्ये समर्था
नरनिस्तरणसमर्था, त्रयो वर्गां स्त्रिवर्गं लोककण्ठेर्मार्थिकामा—तद्वर्जनपरोपायप्रतिपा-
ज्ञा, अर्थ, शस्त्र, भारी इच्छा अने सो हजार—एष पण सूत्रकार पोतेन व्याख्या करेजे. एष पहेली गायना सत्तर
अने आ गायना अग्यार मली अत्रावीका मूल उदाहरणो औत्पत्तिकी बुद्धि पेटे जे.

हवे वैनयिकीनु स्वरूप कहेजे.

नारने उपायना समर्थ, त्रय वर्गाना मूर्थाना सारने लेनारी, उन्नत्रयोक्तमा फल आपनारी विनयशी उपजती
बुद्धि होय जे ४३

टीका

इष्टा अति मोटु कार्य दुःखे टकाव शक्य एवं हेतुवाची नार रूप गणाय जे तेने पार पोहोचाम्ना समर्थ, त्रण
वर्ग ते त्रिवर्ग अर्थात् लोककण्ठिणी धर्म अर्थे अने काम जाणवा तेना अर्जनना उपाय वतावनार ते सूत्र अने तेनी व्या-

इदमेव सूत्र—तदन्वाख्यान तदर्थपेयाद्वो विचार सार इत्येकोऽर्थः—ततस्त्रिवर्गसूत्रा-
र्थयोर्गृहीत पेयाद्वयया सा त्रिवर्गसूत्रार्थगृहीतेपेयाद्व्या, उन्नद्योलोगफलवद्वत्ति उन्नय-
द्वोकफलवती औद्विकामुष्मिकफलाप्राप्तिप्रगुणा, विनयसमुत्था विनयोद्वजवा वैनयिकी इ-
त्यर्थं जवति बुद्धिः

अर्थतदज्ञातानि

णिमित्ते अत्यसत्ये य—देहे त्रणिण य कूब आसे य, गइजल मखाणगी—
अगए गणिया य रहिए य ॥ ४४ ॥ सीआ सानी दीह च तणं अवसव्वय च कुच-
स्स, निव्वोदए य गोणे—घोमगणए च रुम्बाओ ॥ ४५ ॥

(टीका)

निमित्त १, अर्थशास्त्र च २ देहे इति लेखन ३, गणित च ४, कूपः ५, अश्व-
रथा ते अर्थ तेनो पेयाल एवमे विचार के सार तेने लेनारी अने उन्नयद्वोक फलवती णट्ठे आन्नव परजवला फलने प-
मानारी विनयधी उन्नयती अर्थान् वेनयिकी बुद्धि छे.

हवे एना उदाहरण कहे छे—

निमित्त, अर्थ शास्त्र, लेखन, गणित, कूप, अश्व, गर्दज, वक्रण, ग्रथि, अगद, गणिका अने रदिक ४४
गीत सानी दातु तृण—अने र्मंचनु अपसव्यक, नीजोदक तथा गोण—घोहक—अने रुद्वयी पतन. —४५
टीका.

निमित्त अर्थशास्त्र, लेखन, गणित, कृषा, घोमो, गंधेनो, दक्षिण, गात्र, दया, गणिका अने रथिक, गीत सानी

શ્ર ૬, ગર્વજ. ૭, લક્ષણ ૮, પ્રથિ. ૯, અગદ. ૧૦, ગણિકા ચ રથિકશ્ચેતિ ૧૧, શી-
તસાટી દીર્ઘ ચ તુણ—અપસવ્યક ચ ક્રૌંચસ્ય ફલ્યેકમેવ ૧૨, નીવોદકચ ૧૩, ગૌઃ
—ઘોટક —પતન ચ વૃદ્ધાદિત્યેકમેવ ૧૪ —એવ વૈનયિમ્યા સર્વાંગ્રેણ ચતુર્દશ જ્ઞા-
તાનિ, ઇત્યન્યપિ સ્વયમેવ શાસ્ત્રકૃતા વ્યાખ્યાસ્યતે इति નેહ પ્રયત્ન (૨)

અથ કર્મજાયા સ્વરૂપમાહ

ઉવઅયોગદિટ્ટસારા—કમ્મપસંગપરિષોદણવિસાલા, સાહુક્કારફલવર્ધ—કમ્મસ-

મુત્થા હવદ્ બુદ્ધિ ॥ ૪૬ ॥

(ટીકા)

ઉપયોજનમુપયોગો વિવક્ષિતકર્મણિ મનસોઽન્નિવેશઃ—સારસ્તસ્યેવ કર્મણ.

લાઙ્ગુ ધાસ—અને કૃજતું મ્મવી તરફ જતું એમ એક હઠાહરણ નેવાતુ પાણી, તથા ચ્છદ્-યોન્નો—અને જ્ઞાનથી એ પન્નુ પણ
એક હંદાહરણી —એમ વૈનયિકી પંડે કુને ચૌદ હઠાહરણ છે. એની પણ શાસ્ત્રકાર પોતેજ વ્યવથા કરનાર છે, મોટે ડહા
અમે એ સમઘી તસ્તી નથી લેતા.

હવે કર્મજાતુ સ્વરૂપ કહેઢે:—

ઉપયોગથી સારને જોનારી, કર્મના અખ્યાસ અને વિચારથી વિજ્ઞાન, અને સાત્ત્વસીલને સફળ કર્મજા તુદ્ધિ
હોય છે ૪૬

ટીકા

ઉપયોગ ઇટ્ટે અમુક કામમા મનનુ રંચાણ—તે વડે સાર ઇટ્ટે તે જ કામનો પરમાર્થ જેનાથી જાણાય એવી

परमार्थ — उपयोगेन दृष्ट सारो यया सा उपयोगदृष्टसारा अग्निनिवेशोपद्वन्द्वकर्मसा-
मर्थेत्यर्थ , कर्मणि प्रसङ्गोऽन्यास — परिघोदन विचार — आभ्या विशाद्या कर्मप्र-
सङ्गपरिघोदनविशाद्या अन्यासविचारविस्तीर्णा इति यावत्, साधुकृत सुष्ठु कृतमि-
ति विष्टद्भ्य प्रशसा साधुकारस्तेन फलवतीति समास — साधुकारेण वा शेषमपि
फल यस्या सा तथा, कर्मसमुत्था कर्मजा जवति बुद्धि ४९

अर्थतद्ज्ञातानि

हेरषिण् कस्मिण्-कोदिय-नोवेय-मुत्ति-घय-पवण, तुषाय-वड्डई-पूङ्णय
घनचित्तकारे य ॥ ४७ ॥

(टीका)

हैरिण्यिक सौवर्णिक (१) कर्पक कृपोबल (२), कोळियन्ति कोदिक
अर्थात् त्वचाणयी कामर्तु ममे ग्रहण करनारी, कर्मनी प्रसङ्ग एवमे अन्यास अने परिशोनन एवमे विचार ते वे वने वि-
शाल धनी अर्थात् अन्यास अने विचारयी वयती, अने साधुकार ठीक कर्तु एवी गिहानो तरफथी धनी मगसा तेणे
करिने सफळ अथवा सामासी शिवाय बीजी पण फनवाळी कर्मयी जाजती बुद्धि अर्थात् कर्मना बुद्धि होय छे.

हुवे कर्मगना न्दाहरण कहे ठे —

हैरिण्यिक, कर्पक, कोदिक, दवाकर, मौक्तिक, घृतमद्देपरु, प्लवक, तुलवाय, वर्दकि, पृतिरु, घटकार अने चित्रकार ४७
टीका.

हैरिण्यिक एटने सोनारो, कर्पक एटने खेरुत, कोदिक एटने, वणकर, मर्गकर एटने पोरसनार, मौक्तिक एटने

स्तंनुवाय. (३), मोवेयति दुर्वीकरश्च परिवेपक इत्यर्थ. (४) मुत्तिति मौक्तिकमो-
ता (५) घयति वृत्तप्रक्षेपक (६) प्लवक (७) तुन्नायति तुन्नाय. तुन्नं तु.
टितं वयति सीव्यति य स तथा (८), वर्द्धकि (९), पूङ्गय इति पूतिक काद-
विक. [१०], घरुचित्तगरे य त्ति घटकार कुन्तकारः [११], चित्रकारश्चित्रकर्म-
विधाता [१२] --- एवं छादश दृष्टांता कर्मजायां मतौ एतानपि स्वयं सूत्रकृदपि-
व्यतीति नेह कृतो विस्तर. [३]

अथ पारिणामिकीस्वरूपमाह

अणु माणहेउदिघ्नतसाहिया वयविवक्त्रपरिणामा, हियनिस्सेसफलवई—बु-
द्धी परिणामिया नाम धृग

मोती परोवनार, धृतमक्षेपक—(घी नाखनार) रपक (तारु) तुन्नाय एट्ठे तूट्ठाने गीम्मार, वर्धकि (सुधार) पूतिक
एट्ठे कदोई, घटकार एट्ठे कुन्तार अने चित्रकार एट्ठे (वितारो—एष कर्मजा बुद्धिपेदे गार उदाहरण डे. एयनी एण
सूत्रकार पोतेज व्याख्या करनार डे तेथी अप्पे एणो विस्मार करता नयी.

हवे परिणामिकी बुच्चिनु स्वरूप कहे डे.

अनुपाम हेतु दृष्टावने साधना। वयोविपस परिणामवाली अने हितनिःश्रेयस फलवाली बुद्धि ते परिणा-
मिकी जाएवी. धृग

[टीका]

अनुमानहेतुदृष्टौ. साध्यमर्थं साधयतीत्यनुमानहेतुदृष्टतसाधिका—इह द्वि-
गिज्ञानमनुमान स्वार्थमित्यर्थं तत्प्रतिपादक वचो हेतुः परार्थमित्यर्थः—अथवा
ज्ञापकमनुमान, कारको हेतुः,—साध्यव्याप्तिप्रदर्शनविषयो दृष्टान्त—अनुमानग्रहणा-
देवास्य गतत्वाद्व्यर्थमुपादानमिति चेत्—न—अनुमानस्य तत्त्वतो न्यथानुपपन्नत्वेद्वद्भा-
णैकरूपत्वान्न गतार्थत्व दृष्टतस्य,—काद्वकृतो देहावस्थाविशेषो वय इत्युच्यते तत्त-
स्तेन विषम्य पुष्टिमान्नीत परिणामोऽवस्थाविशेषो यस्या.सा वयोविषम्यपरिणामा,
तथा हियनिस्सेसफलवर्ध इति हितमभ्युदयस्तत्कारण वा पुण्य—नि श्रेयसो मोक्ष
स्तद्विवधन वा सम्यग्दर्शनादि—ततस्ताभ्या फलवती बुद्धि पारिणामिकी नाम

टीका.

अनुमान, हेतु, तथा दृष्टतत्त्वे साध्य अर्थने साधनारी—[इहा विगबु पोते जाणु ते अनुमान, ते अने गी-
जाने ते जणानार वचन ते हेतु—अथवा जणानार ते अनुमान अने करानार ते हेतु, साधनी व्याप्ति ज्या जणाय ते
दृष्टत,—कोई कहेंशे के अनुमान लेना दृष्टत आवीज जाय अे माटे तेने फोकर जूटो ह्योथो छे, तो तय नथी, केमके अ-
नुमान तो परमाय अन्यथानुपपन्नपणा रूप छे माटे तेमा कइ दृष्टत गनार्थ गणाय नहि,—] व्योपपन्न परिणामात्री
एवमे के कालकृत देहावस्था विशेष ते य तेणे करीने परिषम्य धाय छे परिणाम एवमे अवस्था जेनी एनी तथा हितनि
श्रेय सफलवाली एवमे हित कहेता स्वर्ग अथवा तेनु मरण पुण्य अने नि श्रेयस कहेता मोक्ष अथवा तेना कारण सम्य-
ग्दर्शनादिक ते वने फलवाली गणती बुद्धि ते पारिणामिकी जाणवी.

अथैतद्भूतानि गाथात्रयेणाह.—

अजय—सेठिकुमारे—देवी उदितोदयो हवइ राया, साहू यण्विसेणो—
धणदत्ते—सावग—अमच्ये धए खमए—अमचपुत्ते—चाणके वेव इल्लजदे य, ना-
सिक्क सुदरी एद—वइर—परिणामिया बुद्धि ए०

[टीका]

अजय इति अजयकुमार [१], सिद्धिंति काश्रेष्टी [२], कुमारे इति-
कुल्लककुमार [३], देवी पुण्यवत्यन्निधाना [४] उदितोदयो जवति राजा [५],
साधुश्च नदिपेण श्रेणिकपुत्र. [६], धनदत्त.सुसुमापिता [७], श्रावक [८],
अमात्य. [९], शमक. [१०], अमात्यपुत्रः [११], चाणक्यश्चैव [१२],
स्थूलजइश्च [१३], नासिक्कसुदरीनदत्ति नासिक्कनामि नगरे सुंदरीनदो वणिक्

हवे यण गाथाने परिणामिकी बुद्धिना उगहरण वतारे छे.—

अजय, सेठ, कुमार, देवी, उदितोदय राजा, नदिपेण साधु, धनदत्त, श्रावक, अमात्य,—शमक, अमात्यपुत्र,
चाणक्य, स्थूलजइ, नासिक्को सुंदरीनद नैर, अने परिणामिकी बुद्धिमती. धए—१०

श्रीका.

अजयकुमार, काश्रेष्ठ, कुल्लककुमार पुण्यवती देवी, उदितोदय राजा, श्रेणिको पुत्र नदिपेणसाधु, सुसुमानो
पिता धनदत्त श्रावक, अमात्य, शमक, अमात्यपुत्र, चाणक्य, स्थूलजइ, नासिक्कनगरानो सुदरीनद नामे वणिक्को, नैर-

[१४], वक्ष इति वैस्वामी [१५] परिणामिकी बुद्धिरित्यनेन वाग्येनात्र परि-
रिणामिकीबुद्धियुक्ता ब्राह्मणी देवदत्ता च गणिका गृह्यते [१६]

चक्षणादृण-आमने-मणी य-सप्ये य-खग-यज्ञिदे, परिणामिबुद्धिः—
एमाई होतु दाहरणा ॥ ५१ ॥

[टीका]

चरणाहनन १७, आमड इति कुत्रिममदक १८, मणिश्च १९, सर्पश्च २०,
खगति खड्ग २१, स्तूपेक्ष २२—परिणामिक्यां बुद्धौ एवमाद्यति एवमादीनि
नवत्युदाहरणानि एव च परिणामिक्यां बुद्धौ सूत्रोपात्तानि छाविशतिज्ञातानि एता-
न्यपि स्वयमेव सूत्रकृता जगिष्यते इति नेहाश्रितो विस्तर [३] ४३

गेहानी कथा

साप्रतमुद्दिष्टज्ञाताना स्वरूप विज्रणिपुरादावेव जरहसिद्धेतिज्ञातसग्रहाथा
स्वामी, अने परिणामिकी बुद्धिवाळी ए शब्दे करीने इहा ग्रामणी तथा देवदत्ता गणिका द्वेयी.

चरणाहनन, आमन, मणि, सर्प, खग, अने स्तूपेक्ष—ए कोरे परिणामिकी बुद्धिना उदाहरण ठे ५१
टीका.

चक्षणाथन, आमन एतने वनावटी आमवकफळ, मणि, सर्प, खग, अने स्तूपेक्ष इद्र-ए कोरे परिणामिकी
बुद्धिना उदाहरणो छे आ रीति परिणामिकी बुद्धि पेटे सूत्रमा वावीश उदाहरण दीर्घां छे एमनी पण मयकार पोतेन
व्याख्या करेले एतन्ने इहां अमे तेनो विस्तर नयी करता.

जरहमिदं-मेढ-कुम्भकुम्भेत्यादिकां अष्टाविंशतिगाथानिर्व्याचष्टे .-

उज्जैणि सिद्धागामे-जेथर रोह-एमाउवसणमि, पितिकोवेतर-गोहे-आयाक-
हण्ण मव्वुदुअओ ॥ ५२ ॥

(टीका)

मात्तवमंस्समरुणजूया नयर समुच्छुरधणो हा, नामेण उज्जणी-समत्थि वित्थि-
एसुरजवणा ॥ १ ॥ तत्थ रिउपम्बविव्खोहकारओ सइयुणी सुदढपणओ, आसी
जियसत्तुनामा-नरनाहो नययुणसणाहो ॥ २ ॥ सो चुजइ निरवज-नियज्ज चो-
ज्जकारणं चुवणे, धम्मत्थकामपुरिसत्थसुदराहणपहाणो-॥ ३ ॥ नाडयनइकहाणय-
गीयाइसु कोसल्ल परं पत्तो-कोज्जल्लतरल्लमणो-सविज्जजणजोगकज्जेसु ॥ ४ ॥

हवे कह्हेना उदाहरणेसु स्वरूप यत्तावया सातर शरुआतमा जरहसिद्धमंढुकर ए आदि पदयात्री सग्रहाणा
थाने अग्राणीश गाथाओयने वर्णयी यत्तावेडे:-

उज्जैणी पसेना सिद्धागाममा रोहो नामे जेकरो हतो. तेनी ओरमा तेने दुःख आपती तेषी तेल्ले वापने पर
पुत्त आयेनो रुही कोषमा पमयो नाड छाया यत्तावेने तेल्लेने मानीती करवी. ५२

मावय देशनी सण्णार रूप, चारे धनवल्ली अने मोय देवपदिराळी उज्जैणी नामे नगरी डे. ' त्या दुग्ग-
नेना पज्जेने तोही नावनार ' सदा गुणयान् ' हट प्रेमी अने न्याये उत्तार जित्तयु नामे राजा हते. २

ते राजा धर्म अर्थ अने काम ए त्रे पुरुषार्थने बरोबर जेवतो यको पोताना चोखा अने अया जरेखा राज्य
ने चोगवतो हतो. ३ वळी ते नाटक, नृत्य, यथानक तथा गीत यंगे विद्यायानजने योग्य कार्यमा क्रतुहळना क्षीये मन रा

अह उज्जैणिसमीवे अत्थि सिद्धासगओ सिद्धागामो, गुणनिष्काइयनामो-गामो, ज-
रहो च तत्थ ननो ॥ ५ ॥ सो नामयविज्जाए-उरूपससो वहूय तग्गामे, एणमेण
रोहओ सोहओ य गामस्स सुओ ॥ ६ ॥ अह अन्नया कयाइवि-रोहयमाया मया,
तओ जरहो-आए तज्जणणि सउवेइ घरकज्जकरकए ॥ ७ ॥ वाडो य रोहओ साय
-तस्स हीद्धापरायणा हवइ, उप्पत्तियवुद्धिसमन्निणए तो तेण सा जणिआ-॥ ८ ॥
अम्मा मम न वट्टसि-ज सम्म, सुदर न तं होरी, तह काह मह एत्तो-जह त मा-
एसु मे पडसि ॥ ९ ॥ एव वच्चइ काडो-अहहाया सन्निपयासधवलाए-रयणीट
जणगसहिओ-पासुत्तो एगसिज्जाए १० तो रयणिसज्जजोगे-उट्टित्ता उव्वजएण
होउण, वहुण निय गायं-काउ परपुरिससकप्प --११ उच्चसरेण जणओ- उट्ट-

खी तेमा खरी कुशलता पाग्यो हतो. ४ हवे उज्जैणीना पासे जिनाओयी जरायजो निनामाम नामे गुणनिष्क नाम-
वाळो एक गाम हतो त्या जरत नामे नट रहतो ५ ते नाटय निधाना क्षीधे ते गाममा यहु वखणातो हतो तेनो रोहि-
क नामे पुत्र हतो जे गामनी शोना वधारनार हतो. ६ हवे एक वखते रोहनी मा मरी गइ, खारे जरते परतु कामकाज
कावा तेनो बीजी मा आणी ७ रोहो हजु नानो हतो तेथी ते ओस्मा तेनो हीवा परवा लागी खारे ओत्सत्ति-
की दुद्धिवाळा रोहाए तेणीनि वहु के-८ मा, तु मारी साथे डीक नथी वर्त्तती ते सार नहि थशे हु एउ करीश के
जेयी तु मारे फे परने ए आ रीति परत जाता एक केळा अजगळी राते रोहो पोताना वाप साथे शयामा सुतो ह-
तो तेवामां मथारते ऊठी चयनीत थइ पोतानी छया जोइ परपुरणो सत्त परी तेणे ऊचा स्वरधी वापने जगानी क-
यु के पितानी, जुयं आ ओचितो ऊठीने कोइक परायो माणस जाय ३ १०-११-१२ तेनो पिता निद्रा तर रु-

विय ज्ञासिओ जहा ताथ, पेखसु जरपुरिसो एस जाइ सहसुडिओ कोइ ॥ १४ ॥
जाव स निदामोखं—काऊण दोयेणेहि जोएइ, ताव न दिटो, पुडो य—वडा, सो
करय परपुरिसो ? ॥ १३ ॥ भणिओ तेण इमेण—दिसाविजागेण तुखितुरियं सो-
गढतो मे दिटो—मा मणसु आणहा ताथ ॥ १४ ॥ परिकविय नटसीअ—महि-
दा सिद्धिदा यरो तओ तीए—जरहो सञ्जावपंणएइहिओ तओ जाओ ॥ १५
॥ पढायावपरिया—सा चासइ कुणसु वड मा एव, सो जणइ न मम लउ—वट-
सि, सा वेइ वटिस्स—॥ १६ ॥ तह कुणसु जहाएसो—तुह जणओ मज्ज आय-
र कुणइ, पन्निवन्न भिम रोहेण—सावि तह वटिज लग्गा ॥ १७ ॥ तहचेव रयणि-
मज्जे—कयावि सुत्तुडिओ जणइ जणग, सो एस एस पुरिसो—कहिति पुडो य पि-
जणावि ॥ १८ ॥ तो नियय चिय ढायं—दसित्ता जणइ पेडइ इमं ति, स विद-

री आखोयी जोवा लाग्यो के कोइ देखायो नहि' त्पारे तेणे प्रछु के डीकरा, ते प्पारो माणस क्या डे ? ११ रोहाए
कुरुं के आ दिशा तरफ ते उल्लाबळो धरने जतो में जोयो. हे पिता ए वात खोटी जाणेमा. त्पारे जरत पोतानी नवी
स्त्री कान्हेस्त्री घरीने तेनापर प्रीत ओडो करीने तेनी साथे खरेखरी वातचीतो नहि करता वेगडो रहेवा लाग्यो १४
—१५ आयी ते ओरमा पथाचाप करी रोहने कहेवा लागी के दीकरा आवु म कर ते वोड्यो के तुं मारी साथे सीधी
वर्तती नयी ते वोडकी हक्की सीधी बर्तीस, पण एतु कर के जेथीए तारो वाप मारो आदर करे रोहाए तेम करवा कवड्यु
अने ते पण तेना साथे सीधी कर्त्तया लागी. १६—१७ वाद एक बलते प्पराते तेज रीते मृतो जट्टीने ते वापने कहेवा
लाग्यो वे आ रगो पुरुष. वापे पृष्ठु के ते क्या डे ? १८ त्पारे तेणे पोतानीज ढाया वतावी कुरुं के आ जुवोने. आयी

स्वमणो जाओ—पुनः कि एरिसो सोवि ? ॥ १९ ॥ आरंति तेण जणिए—
 अबो बालाण केरिसु हावा, इय चित्तिऊण नरहो घणराओ तीडसजाओ ॥ २० ॥ तो वि-
 सपपाणीओ—पिउणो सह रोहए सया जिमइ, अह उजेणि मझओ—कयाइ
 जणएण सद्धि सो ॥ २१ ॥ दिहा नयरी तियचचाराइदेसोवसोहिया सव्वा, दिवसा-
 वसाणसमए—गामाजिमुह पन्नियत्ता ॥ २२ ॥ सिप्पानई पत्ता—बालुयपुल्लिण-
 मि तो सुय उविज, पम्हुछगहणहेज—पुणोवि नयरि गओ जणओ ॥ २३ ॥ तो
 रोहेण अइनिजणवुल्लिणा तमि बालुयापुल्लिणे, तियचचाराइदिया—लिहिया नयरी
 सपायारा ॥ २४ ॥ अह जियसत्तू राया—नयरीयाहि गओ पन्नियत्तो, पसुनए
 णेगागी—तुरयारूढो तहि देसे—॥ २५ ॥ जा बेट तुरियवेगो—जणियो ता रोह-

गो पित्त्या पनी पृष्ठु के शु ते यत्ने पण आयेज पुरप हतो के ? १९ रोहाण हा पानी एदने वाप विचारवा दा
 ग्यो के बलकेता येन ते केग होय ' एम पित्तरी ते पेतानी स्त्रीपर घणो राग धरवा दाग्यो २० त्यारे रखेने तणी बिप
 आपे तेयी मरीने रोहो आपना साथेन हयेसा जमलो, बाद बापने साथे एक वेळा ते उज्जेणीया गयो २१ तेणे तिकच
 तरना उअयी सोजती सघटी नगरी जोड. यद साजे तेओ गाम तरफ पाअ यत्था २२ तेओ ज्ञानान्दीना स्तोळ का-
 णपर आख्या आ स्थळ रोहाने वेशादीतेनो आपबीसरेयी चीनदेवा पाओनगरी तरफ गयो. २३ दरम्यान अतिनिपुण बु-
 द्धियाल रोहाए त्या रतीया तिकचोक गेलेनी साथे कोट किंवावाळी नगरीनो नकशो चीतयो २४ एयामा जित्तशु
 रागा नगरीयी गेहेर गण्टो हतो ते धूळना जययी एऊनो योने स्वार ४६ पाओ यत्ता त्या आख्यो २५ ते जेवो ल-

गेण मा वच्च, पुरओ कि न नियच्चसि—रायजलं लुगपासायं ॥ २६ ॥ कत्तो राय-
उल्ल इह—जा ज्ञाणइ नराद्धिओ तओ जाओ—सणणो अइच्चूरियुणो—सवियमो
तो निवो जाओ ॥ २७ ॥ तो रोहणण नयरी—सवित्थरं त न राजल्ल कहिय, तुच्च-
करय निवासो—भणिओ रत्ता, तओ ज्ञाणइ—॥ २८ ॥ इत्थेन सिद्धागामे—जरहस्स
सुओ वत्तामि कज्जेण—पिउणा सद्धि इह आगओम्हि, सण्ड तहि जामि ॥ २९॥
रणो पचसयाइ—मत्ती एगूणगाड अह सति, जो चूडामणिसरित्तो—तेसि त मगण
ए ॥ ३० ॥ तत्तो खणमेत्ताओ—काजं कज्जाइ आगओ नरहो, तेण समं संपत्तो
—स रोहओ निययगाममि ॥ ३१ ॥ आरुळं नरवइणा—बुद्धीइ परिमलण तओ,
तरस्स, जणिओ गामो वाहि—सिला विसाल्ल स्थिजा तीए—॥ ३२ ॥ मन्थियपरिस्-

ताकी चाँदो त्यायो पत्तार ५५ द्वाग्यो के रोहण तेने त्याही चादवा ना पानी अने क्यु के आ उवा महेदवाला दर
वारने वेम तु नयी जोते. २६ राजाण क्यु के इहा ते दरवार म्याधी ? एयामा यणो सरस झकुन थयो तेवी राजा त्रि-
चारामा पमया. २७ थारे रोहाण त्या चीतारेली नगरी तथा मिस्तारवाळो दरवार म्ताव्यो. राजाण पृठयु के तु म्या रहेंडे?
रोहो रोह्यो के—२८ पातेना शिवगाममा हु जरातमत्तो दीको रहुहु. कामना मोटे नाप साथे इहा आवेवो हु, अने
हवे पावो त्या जाउ हु. २९ हवे राजाने एक ऊणा पाचसो मत्रि हुना तेवी ते म्थाना सरदार जेय एक मत्रिने ते शोध-
तो हुतो, ३० एयामा तरतमाज भरत काम पत्तारी आव्यो एट्टे तेना साथे रोहो पोताने ग्राम आव्यो ३१ याद राजाण
तेनी बुद्धिनी परीक्षा करवी नार करी. तेणे गामना बोकीने फरमावुं के बाहेर जे मोटी सिद्धा ने तेनो ३२ आनुवाजु

रदेस—मन्व मुईरुथंनपब्भारं, कुणहत्ति एव न्निणए—गामो सो आउदी हूओ
 ॥ ३३ ॥ पन्निया जोयणवेदा—स रोहगो नो जिमेइ पियरहिओ, मामे विससजो-
 ग—विराहिया दाहिही जाणणी ॥ ३४ ॥ अह सो पसणवयणो—उस्सरसमागय
 न्नाणइ पियर, मज्ज महद्दवेदा—छुहापिवासापरच्छस ॥ ३५ ॥ सुहिओ सि पुत्त,
 अइदारणे त्थ आणा समागया रणो, तो तीए वाउलमाणसाण सजाय मुस्सूर ॥
 ३६ ॥ सुणियाए आणाए—अप्परहस्सेण तेण सवत्त—जुजह ताव जहिउ—पच्छा जुत्त
 करिस्तामि ॥ ३७ ॥ जुत्तु चरेण न्निणओ—सो गामो रोहएण जह खणह—
 देहा सिलातल तह—थजे उत्थजए देह ॥ ३८ ॥ एव विहिए सते—स मन्वो
 तेसि तत्तखण जाओ, आवेइओ य रणो—कह केण कओ ? निवो नणइ ॥ ३९ ॥

ननको करीने ज्जा थान्नायलो मान्गो वनावो. आ रीते राजाए फर्याव्यापी ते गाम मुजाइने आकुल थइ पन्नयो
 ३७ हवे ज्जमवानो वल्लत थयो, पण वाप वगर रोहो जम्पो नहि केमके ते रुतो हतो के रवेने तेनी ओरमान मा खीजे-
 ली थइने तेने बिप आपी देशे २४ वाट असुरे तेनो याप आव्यो एट्ठे ते हसते चहरे कहवा दाग्यो के हु घणो व-
 लत थयो दूत तसथी हेरान बु ३५ यापे क्यु के दीकरा तु सुखी ठे, थाकी अमने तो इहा राजानी बहु मुक्कय
 आइआ आनी ठे तेयो तेमां मुजाइ पड्या ठीए तेथी असूर थयु छे ३६ ते आइआ सज्जता रोहो तेनु रहस्य सपनी
 वोओ के पहेचा खूब जमी द्यो पडी ठीक हवो ते करीशु. ३७ जम्मा पडी तेणे गामना दोकोने क्यु के शिवानी
 नीचे खोदने धान्नाना टेका देता आवो. ३८ तेम करवापी तेओए तरत्ता ते मान्गो तैयार करी राजाने जणाव्यु.
 राजाए क्यु के ए शी रीते अने कोणे तैयार कर्या ? ३९ तेओ वोदया के जरतना पुन रोहानी बुद्धिना प्रतापे अये नी-

तद्वभूमीखण्णोण—थंअयउत्थंअणोण य कअओ सो, नरहतणयस्स रोहगनामस्स मइ-
प्पज्जावेण ॥ ४० ॥ विहिअओ सवाअओ से—अन्नं आपुब्बिज्जण संनिहिय, इय रोह-
गस्स बुद्धि—अणिया उप्पत्तिया नाम ॥ ४१ ॥ एवं अग्नेसुवि मेढगाइ नाएसु जो-
यणा कज्जा, उप्पत्तियबुद्धि—जा एयकहापरिसमत्ती ॥ ४२ ॥

अथ पूर्वोक्तसग्रहगाथाचतुष्टयस्याङ्गारथ.—उज्जेणिसिद्धागामे—ओथररोह
सु माउवसणमि—वित्तिकोवेत्तर गोहे—अयाकहणेण मवुचुदअओ ॥ ४३ ॥ पित्ति-
सम मुज्जेणीगमणिगम पम्हुठ्ठणदिणियत्तणया, सइदिठ्ठनयरिद्धिहण—रायणिसेहो
णियघरमि ॥ ४३ ॥ पुब्बा साहु निमित्तं—मत्तिपरिद्धा सिलाइमंरुवए, आदसेसुं

चेनी जर्पनि खोदी यान्द्वाना देका दइ तैयार कयुं डे. ४० त्पारे बीजा पसे जनेढाने एही रामए ते वात नकी क-
री. एम रोहानी बुद्धि ते औत्पत्तिकी जाणवी. ४१ एम ए रोहनी क्या पूरी थाय त्या दगण मेंढा कोरे दृष्टातोभा
औत्पत्तिकी बुद्धिनी योजना करी डेवी. ४२

हवे पूर्व कहेही चार सग्रहगाथानो अङ्गारथ करीवे डीये.

उज्जेणी पासेना सिद्धागाममा रोहो नामे छेकोरु हतो तेने तेनी ओरामा दुःख आपत्ती तेथी तेणे तेना, ग-
पने परपुरए आवेडो कही कोणमा पाण्यो वाद डया वतापी तेने सतए करी माने मानीती करावी. ४२ ते वाप साथे
उज्जेणी जइ पाडो बल्यो. कइ काम वीसर्योथी तेने नदीपर भेदी यण पाछो गयो. तेणे एक बार दीडेही नगरी ओड-
वी, त्या ओळखेडा राजकुळ्माथी पसार धता राजाने अटकल्यो. ४३ रामए पूछयुं एवामां सारो शकुन थयो. मनी

पितृनुज गमणखण्डेणगथो ज ॥ ५४ ॥ कट्टणे चाद्वण संवद्धासगो तसि अण्ण-
हा णेय, माणुसमेत्तस्सुच्चिय—तयपुत्तण पुत्त रोहणं ॥ ५५ ॥

(टीका)—उज्जयिन्या. समीपे शिव्याग्रामे—अथारोहति ओकरो मृतस्वमा-
तृक रोहकनामा नरतसुत समभूत तस्यच अन्यमात्रा व्यसनेऽसम्यगुपचाररूपे क्रि-
यमाणे सति पितु कोप इतरश्च सतोपोऽन्यमातृगोचर एव तेन सपादित कथमित्या-
ह—गोहस्य परपुरुषस्य प्रथम, पश्चात्स्वदेहद्वयाया गोहत्वेन परिकल्पिताया क-
थनेन पितुर्निवेदनेन ततोऽप्युदय सम्यगुपचाररूपोऽन्यमात्रासपादितोस्य (५४) ॥ १ ॥

पित्रा सममुज्जयिनीगमो रोहकस्य कदाचिदभूत तदनु दृष्टोज्जयिनीवृत्तातस्य
करवा मांड राजाए तेनी परीझा करवा शिद्वानो मान्ठो करवा हुक्क कयों हाको आकुळ यत्ता रोहनो नाप असूरो ज-
मवा आब्यो. बाद खोदीनि धाजना दगानयानी रोहाए सबाह आपी ते प्रमाणे मान्ठो तैयार यत्ता राजाने ते वात कोइए कही
पट्टने राजाए तेमा शक दर्शव्यो के तु असखद गोहानार छे तेणे वधु के नहि, ए वात एमज डे. राजाए वगु शु मतुण्य पवु
झाम करी शके ? बाद तेने नहि प्रज्जा नीजाने पृढी जोयु तो तेणे एण कहु के ए काम रोहाए कयुं डे ५४—५५

टीका—उज्जणी पासेना शिनागाणथा ओकरो पट्टये मरेत्री भावलो रोहो नापे नरतनो दीप्परो हतो तेने ओ-
रमाए दु.ख आपना तेणे पापेन मा तरफ कोप तथा सतोप झाल्या ते शी रीते ते कहेछे— पट्टेडा गोह पट्टे पर-
पुरुष आब्यो कथो वाट गोहरूप रूपेनी पोताना नारीसनी त्रया वत्तवीनें तप करवा तेनी मा तेनी रुन्दी रीते चाकरी
करवा लागी १

नाप माये रोहो एरुवेळा उज्जणी गयो ना त्थानो वृत्तात जोड ते नाप साथेज पाडो थय्यो तेयमा

निर्गम. पित्रैव सह तत. पम्हुट्टति विस्मृतस्य कस्याचिदर्थस्य निमित्त—णश्नियत्त-
णया इति नदीपुलिनात् पित्रा निवर्त्तनं कृतं तत्रच सक्कुट्टनगरीद्विखनं रोहक्रेण—
तदनु तद्देशागतस्य राज्ञो निवेधो निजशुद्धे आद्विखितराजकुट्टममध्ये प्रविशत. सत
कृत (४३) ॥ ३ ॥

ततो राज्ञा पृच्छा कृता अत्रातरे साधु निमित्तं शोचनशकुनपरु सजात तदनु
—मत्तिपरिच्छा इति मत्तिपदनिमित्तं तस्य परीक्षा प्रारब्धा यथा शिक्षाया मरुप. कार्य.
तत —आवृत्तसुप्ति आकुलेषु ग्रामवृष्टेषु सत्सु—पिष्टजगमणत्ति रोहकपितुर्जो-
नार्थमुत्सूरे शुहगमनं सपन्नं ततो रोहकबुद्ध्या खनने संपादिते एकमहामूढस्तत्र शि-
लामरुप. सपादितं तु पादपूरणार्थ. (४३) ॥ ३ ॥

ततो राज्ञस्तद्ग्रामवासिना केनचित् कथने कृते सति—चालणत्ति चाद्वना
कोइ काण चूड्डी जवायी नदी किनारेयी वाप पाछो यल्लो. दरम्भान त्या रोहण एकार जोंयत्ती नगरी चीतरी. ना
द ते ठेकाणे राजा आनी तेणे चीतरेढा राजमहेसमा पेशवा दाम्यो णट्ठे तेणे तेने अट्ठकाव कयो ५

बाद राजाए परपूछ करी एवामा सार शकुन थयु त्पारे मत्तिपदना मोटे तेनी परीक्षा करता मानी. तेणे हुकम
कर्या के शिक्षानो मानवो वनावयो. आयी गामना मुखीओ आकुल थता रोहानो वाप मोमो जमवा आव्यो. बाद रो-
हानी अकदवायी जमीन खोटीने तेमाणे एक मोटो मलयजवालो शिक्षामरुप तैयार कर्को. तु शब्द पाटप्रणार्य छे ३

पछी राजाने ते गामना कोइक रहिंगे ते वात कही त्पारे तेणे शक द्वाबी कळु के तु जूटु बोद्धमार डे. पेदा

विहिता पार्थिवेन यथाऽऽसवधन्नापकस्त्वमसि तेनाप्युक्त अन्यथा नदं ततो नू-
 जुजा काका प्रत्यपादि-माणुसमेतत्सुचियति मानुयमात्रस्योचित किमेवविधार्थकरण?
 तत तदपुत्राण पुत्रोहेति तस्य प्रथमनिवेदकस्य पुरुषस्यापुत्रनेन तमपृच्छयमान
 कृत्वेत्यर्थं अन्यस्य कस्यचिन्मध्यस्थस्य पृच्छा कृता तेनाप्यावेदित यथा रोहकेणा
 यमाश्चर्यञ्चूतो मरुप कारित इति (४) ॥ ४ ॥

अथ मेदेति छार—ततो मेदुहगपेसण—मरणूणाहिय मह द्दमासेण, ज-
 वसविगससिहाणा-सपानण मोड एयस्स ॥ ५६ ॥

(टीका)—ततस्तदनतर मेदकप्रेषण मेदकस्य मेपस्य प्रेषण कृत राज्ञा ग्रामे,
 उक्ताश्च ग्रामदृष्ट्वा यथामु मम मेपमन्यूनधिक च धारयध्व अथार्द्धमासेन समर्पा

माणसे कलु के ना ए वात एमत्र छे त्वारे राजा मकु करी बोटो के शु मनुष्य माणी आतु काम करी शके के ? याद
 ते माणसने जोनी बीजा कोइ मयस्थ माणसने पृछ्यु एद्वे तेणे पण जणाव्यु के रोहाणज आ चपस्कारियोन्वो कराव्योडे ॥ ४

हवे मंडानु छार कहेउ

याद मंडो मोकनबी कलु के अर्ध मास दग्री तेने अण्यूनधिक राखयो. त्वारे घास अने वरु सामे राखी ते प्रमा-
 णे करवामां आव्यु. ५६—टीका—याद राजाण मंडो (वकरो) मोकनबीने गाभना मुखीत्रोने कलु के आ मारा वक-
 राने वजनमां जणो अथको न थाय तेम राखीने पदस्ये दाढे पागो मोकनबीजो त्वारे तेमणे रोहानी सनाह प्रमाणे ते-
 ने दहीदु घास खावा आपी तेना सामे वरु नामे जगदी जानवर बाधी राख्यो ए रीति हुकम वजाव्यो कारण के ते ५

येध्वमिति ततस्ते रोहकादिर्घ्यवसवृकसन्निधानात् यवसस्य यवह्रितिकलङ्कणस्य घृ-
कस्यचाटव्यजीवविशेषस्य समीपस्थानात्—सपानेति संपादन—मो उन्ति पादपू-
रणार्थ—एतस्यादेशस्य कृत मेढो हि यवस चरन् यावद्वल्ल लभते, सतत वृकद-
र्शनोत्पन्नजयात्तावदसौ मुचतीति अन्यनाधिक्यज्ञाता सजातास्येति (६९) ए

अथ कुम्कुनेत्तिष्ठारं—जुष्ठावेयवो कुम्कुनोत्ति यन्निकुम्कुड विणा आणा,
आदरिसगपनिवंधपओगसपाढणा एव ॥ ९७ ॥

(टीका) — योधयितव्यो युद्ध कारणीयोय मम कुक्कुटस्ताम्रचूत, — इति-
शब्दो निम्नक्रम उत्तरत्र योज्यते—प्रतिकुक्कुटं द्वितीयकुक्कुटं विनांतरेण इत्येवा
आज्ञा गङ्गा प्रद्विता तत् आदर्शके दर्पणे यन्निजमेव प्रतिविम्बं प्रतिकुक्कुटतय। सं-

करो घास खाइ जेट्टु कळ मेल्लवतो तेट्टु हमेशा सामे देवता वरुना नयथी खोइ देतो ए रीते तेनु वळ वळन वयधट नहि थता सरखुं रल्लु. एहा मोठ ए पद पादप्राणाय डे. ए

हवे तूकनानु छार कहे छे.—राजाए हुकम कयों के सामा तूकना बिना तूकनने लगववु. त्यारे फकत आ-
रीसामानु प्रतिविद्य बतावी ते हुकम पूरो पाड्यो. ५७

आ मारा कुकामने मीजा कुकाम विनाज दबावव एवी राजए आझा मोकदाबी. त्वारे रोहण आरसापा ते-
 दु जे प्रतिर्वम पम्तु आने तेने ते सामेनो हरीफ धारतो ते ज फक्त कताबीने ते आझा पूरी करी, नहिके बीजो कोइ
 पणगेण कयों. केमके कुकामो मोळो होपाथी पोलाना प्रतिर्विने हरीफ घारी जारे मत्सएही लत्साह पूर्वक तेना साथे हा-

प्र

जावित तेन—तस्य प्रयोगो व्यापार—तेन संपादना घटना आज्ञाया. कृता रोहके-
ण—नवर केवलं नान्यप्रयोगेणेत्यर्थ.

स हि मुग्धतया निजप्रतिविधमेव प्रतिकुम्भुटतया सजावयन् सपन्नतीव्रमत्सर-
तया सजातोत्साहो शुध्यति नच कथंचिदुच्चज्यते इति (४) ॥ ६ ॥

निव्वसममाणगहण—तिलाण तत्तो य एस आदेसो, आदस्सिगमाणेण—गह-
णा सपाडण मिमस्स ॥ ५८ ॥

(टीका)—तैद्वसमेन मानेन ग्रहण तिज्ञाना—इदमुक्त जयति—येन मानेन
मवीयनेतास्तिज्ञान् कश्चिदुच्छ्वाति तेनैव तैद्वमप्यस्य दातव्य, आत्मवचना च रक्षण-
या—ततश्च पूर्वोक्तोद्देशानतर पुनरेष आदेश प्रेषितो महीपादनेन रोहकबुद्ध्या च
आदर्शकमानेन दर्पणवक्त्रेण प्रमाणेन ग्रहणातिज्ञाना, उपलक्षणत्वात्तैद्वप्रदानाच्च
संपादनमस्यादेशस्य कृत ग्रामवृद्धे.

नना सोऽ रीते जागतोज नयी द्वा इति शब्द चिन्तकम तेथी आज्ञा शब्दना पत्री ते जोफो ६

बाद हुकम कर्मा के तेनना मापे तन त्यो, त्थार आरीसाना मापे ते द्वाऽ हुकम राज्ञ्यो ५८

टीका—तैद्वना जेना मान करी तन देमा एटने के जे मापवेस मारा आ तन कोऽ त्वे तेलो ते न मापवेस
एनु तेन पण आपणु अनं पोते उगावु पण नहि,—एस प्रथमना हुकम यद आ हुकम राजाण मोरुन्थो त्थारे गमना
मुत्तीओण रोहानी सनाहथी दर्पणमे तेनो द्वाऽ तेन आपीने हुकम वजाओ, केमके त्पण्यी तन देता अने तेन दे-

आदर्शकेन हि तिलेषु शुद्धमाणेषु दीपमाने च तैश्चे ग्रामेयकाणां न कदाचि-
दारमवचनां सपद्यते, यदि पर तिलस्वामिनो राज्ञः (४) ॥ ७ ॥

वाद्युगवरदाणन्ती—अदिष्टपुष्पोत्ति देहपन्निबद्धं, किं एम होइ कथ्यइ, जण-
ह, इम जाणइ देवो ॥ एए ॥

(टीका)—ततो वाद्युकावरहस्य सिकतामयवज्रावकाणाम्य आलसिराज्ञा, दत्ता राज्ञा—
यया—वाद्युकावरहक कूपसञ्चिद्वसमुद्धरणार्थमिह प्रेषणीया रोहकभ्युत्पादितैश्चतै-
र्नृणित—यथा—ऽदृष्टपूर्वोयमस्माकमीदृशो वरहक इत्यस्मात्कारणात् दत्त समर्पे
यत देन यूय प्रतिच्छद दाद्युकावरहकप्रतिविचक एवमुक्तो राजा प्रतिजणति यथा
—किमेव प्रतिच्छदो भवति कुत्रापि इति जणत यूयमेव ग्राम्या ततो रोहकशिक्षि-
तैरेव तैरुक्त—यथेदं वालुकावरहक. कुत्रापि भवति नवेत्येवरूपं वस्तु जानाति देव
(छ) ॥ ८ ॥

ता गामनीयाओंने कइ बुझान छतु नथी, बाकी तद्वना माहिक राजने बुझान थाय खरो ७
वानुकानी चार मोकदवानो हुक्म कर्षो गामनियाओंए कतु ए अमे जोइ नथी थाटे नमूने मोकद्वो. राजाए
कतु शु नमूने क्या ण थाय छे ते जाणोछो के ? तेओ बोल्या के ते तो तेमज जाणोछो. एए

टीका—याद रेतीनी चारनो हुस्म राजाए कर्षो एटद्वे फरमाव्यु के क्रयमाथी पाणी कदाम्बा मोटे रेतीनी
चापर रनवी इहा मोकद्वयो त्यारे रोहाए ओम्बेला गामनियाओंए कतु के एवी चार अमे अमाउ जोइ नथी तेवी
तमे एने नमूने मोकद्वो. आप कहैता राजा बोल्या के शु एवो नमूने कोइ ठेकाणे थाय ठे ते तमे जाणो. त्यारे रो
हाए शीखेता तेओ बो-या के रेतीनी चार थाय छे के नहि ते बात आयज जाणो नो ८

अप्यालहस्त्रिअप्यण—पडसि अणिवेयाणं च मरणस्स, आहारादिनिरोहा—
पडत्तिकहणेण पडिनेदो. ॥ ६० ॥

(टीका)—तत—अप्यालहस्त्रिअप्यणसि अट्पायुप पारप्रासप्रायप्राणस्य ह-
स्तिनो गजस्यार्पण ढौकन तेषां राज्ञा कृत,--इदं चोक्त--यथा--प्रयुक्तिर्वात्ता प्रति
दिनमस्य देया--अनिवेदन चाकथनमेव मरणस्य--एष मृत सन्न कथनीय इत्यर्थ
तथेति प्रतिपन्नमेतत्तत्र अन्यदा च मृतो हस्ती व्याकुलीभूतश्च ग्राम रोहका-
देशेन आहारादिनिरोधात् आहारादिनिरोधमाश्रित्येत्यर्थं प्रयुक्तिकथनेन प्रतिज्ञेद
प्रयुत्तर ग्रामेण कृत--यथा देव, युष्मदीयो हस्ती--नो जानीम किं तत्कारण--
मद्य नोत्तिष्ठति, न निपीदति, न समर्पितमपि चरणं चरति, जलच न पिवति, नो-

अप्य आयुषवाये हाथी आपी फराब्यु के खर आपो पण मरण न जणावो त्थारे आहारादिकनी म-
नाड जणावी खर मोकनी जगम बाध्यो ६०

टीका--बाद राजाए तेपने मरणतोअ हाथी मोकनावीने कछु के दरगेज एनी खर देवी पण ए मरे ते न कहेवु ए
वात तेमणे काज राखी. बाद हाथी मर्या के गम मुजायो त्थारे रोहनी सबाहथी आहारादिक मोकनबानीना जणावीने
खर आप्या साथे उत्तर मोक यु के हे देव, तमारो हाथी कोण जाणे शा कारणथी आज ऊठतो नथी, जेइतो नथी,
आपेओ चारो खातो नथी पाणी पीतो नथी, उवास निःवास देतो नथी, आखोथी जोओ नथी अने पडनु कोरे ही-
नको नथी त्थारे राजाए कछु के शु ते मरी मर्यो ने के ? तेओ गोल्या के आवी हकीकत होलां जे थाप छे ते आप

च्यनिति, न नि श्रसिति नाङ्गित्या निरीकृते, नच पुच्छादि चाक्षयतीति. ततो भूमी-
भुजोक्तं—किमसौ मृतः^१ तैरुक्त-एवविधव्यतिकरे यद्भवति तदेवण्य जानाति, किं व-
य ग्रामीणा विद्म (७) ॥ ए ॥

आणेह सग अगडु—उदग मिट्टति मीह आणाए, आरण्णगेत्ति पेमह—
अधिय माकरणा मिचीये ॥ ६१ ॥

(टीका)—तत आनयत स्वकमवट कृप अत्र,—कृत,—उदक जल तत्सवधि
मिष्ट मधुरमित्यस्मान्देतोः —अत्रहि नगर्यामितिसत्तारजनवासवशेन ज्ञात्वादिरसस-

क्रमाधिरसानि कूपजलानीति कृत्या ग्रामावटानयनमादिष्ट भवतामिति
अस्यामाज्ञाया पतिताया सत्या तैग्रमित्येकै आरण्यकोऽरण्योद्भवोऽह इत्यर्थः,
इत्यस्माच्छेत्तो प्रेषयत एतदाकर्षिकां कूपिका नगरोत्सवधिनीं सुदश्रामेका, तेन तदनुमा-

माणो, अमे गामनीया शु गाणिये ? ए

मीडु पाणी होवायी तमारो क्वो इहा जायो एयो हुक्क यता तमणे स्सु के ते नगनी होवायी तेने खंचनारी
तमारी गामनी मोक्कयो. ६१

टीका—याद तमारो क्वो इहा जायो केपके तेनु पाणी मीडु छे, एदने के अहा नगरीमां गोच यस्तीना गा-
रणे खातर गोलो रस जयायी कयना पाणी गमनी ग्यां डे तवी गाममाना कया जायवानु तमने फरमायुं डे. आ
हुत्तप यता ते गामनीयाओए वे आज्ञा ए रीति अटकावी के अहानो क्वो जगडी डे मोट तेने खंचनारी तमारी नगरीनी
एरु मारी वाय मोक्कयो के तेना मार्गे जायीने अमारो क्वो नगरी तए आये. पतत्तय के राजा जेम गामनी न

गङ्गानोऽसावस्मदीयकूप —पुरी समभ्येतीति —अनेन प्रकारेण निवर्तनमस्या आज्ञा-
या यथा न राजा कूपिका प्रेषयितु पटुस्तयातेऽपि स्वकमवटमित्यनपराधतेव तोपा-
मितिन्नाव (६३) ॥ १० ॥

गामा वर वाणसम् —पुत्र कुणहति सीयय इम तु, ततो वरेण उवण —तेण
निवेसेण गामस्स ॥ ६२ ॥

टीका—तत ग्रामात् अपरस्या दिशि यो वनपरस्त पूर्वं पूर्वदिग्जागवर्तिन ग्रामात्
कुरुत इत्येवरूपायामस्या च नृपाज्ञाया पुन इदं त्विदमेव वक्ष्यमाणलङ्काणमुत्तरं ते
कृत, यथा ततो वनपरनादपरेण पश्चिमाया दिशि स्थापन कृत तेन निवेशनैवाका-
रेणेत्यथ ग्रामस्य एवहि कृते पूर्वेण वनपरतो ग्रामात्, अपरेण ग्रामश्च वनखनात्
सपन्न (७) ॥ ११ ॥

मोक्षनी शकं तेम तेओ पण पोताना कूगने मोक्षनी शकता नयी माटे तेओनो तेमा वाक नयी १०

ग्रामनी पश्चिम गजुना वगीचाने पूर्व गजुपर करो ग्राम हुक्कम थता तेमणे आ न काप कर्युं के ते गीचायी
पश्चिम तरफ गामने जे आकारमा ते हतो ते आकारमा वसाव्यु ६२

टीका —गद गमयी पश्चिम दिशामा जे वगीचो छे तेने गामयी पूर्व दिशामा करो ए रीतनी राजानी आज्ञा
थता आ नीचे प्रमाणेन तेओए वाम रीति जयाव बाळयो ते ए के जे आकारे गाम हतो तेन आकारे ते वगीचायी आ-
धमणी गजुए तेने वसाव्यु एम कर्यायी गामनी पूवे गीचो थयो अने गीचायी पश्चिमे गाम थइ रयो ११

अग्नि सूर च विणा—चाण्डालखीरेहि पायसं कुणह, आदेसे सपानण—मु-

क्कुरुमुद्दाइ एयस्स ॥ ६३ ॥

(टीका)—अग्नि वैश्वानर सूर चादित्यं त्रिना अंतरेण—चाण्डालखीरेहि ति
—चाण्डालखीरे चाण्डालस्तमुद्धे क्षीरेण च पयसा पायस परमात्र कुरुत अस्मिन्ना-
देवो राजाज्ञारूपे आपतिते सति सपादन कृत, कथमित्याह—उत्कुरुटिकोष्मणा उ-
त्कुरुटिका नाम दण्डकादसमिक्षितगोमयादिकचवरपुंजस्तस्योष्मा उष्णस्पर्शद्विकेण
स्तेन एतस्यादेशस्य

रोहकादिष्टैस्तैर्निर्विरु मृन्मयजाजन मथ्यनिक्षिप्तसमुचिततडुदडुग्ध विधाया-
गांधे उत्कुरुटिकाक्षेत्रे निक्षिप्त तत. कतिपयप्रहरपर्यन्ते सुपम्ब पायस सजातं राज्ञश्च
निवेदितमिति (४) ॥ १२ ॥

एमाड रोहगात्रो—इम ति नाऊण आणवे राया, आगड्डउ सो सिग्घ—
आग अने सूर्य वगर चोला अने दूध दूधपाक करो एम हुकम थता उत्तरानी वाफ बने ते बनान्यो ६३

टीका.—आग अने सूर्य वगर चोला एम दूधबने दूधपाक करो आ हुकम थता उत्तरानी एट्टे मणा कालची
एकटा कोला छाल कोराना कचर नो दगडो तेनी वाफची ते हुकम वज्यो. एट्टे के रोहानी सदाहची तेमणे माटीसु
मज्जत वासण दाइ तेना अदर दूध चोला जरी करना उत्तरामा दाटु वाट वेदनाक पहेरे ते चोेर पचीने दूधपाक
थयु एट्टे राने खर आयी. १२

॥ ३३२ ॥ परिवर्जतो इमे याने ॥ ६४ ॥

(टीका)—एवमादि शिवात्मरूपसपादनप्रभृति रोहकात्सकाशादिद पूर्वोक्त कार्य सपन्नमित्येव ज्ञात्वा आज्ञापयत्यादिशति राजा जितशत्रु कथमित्याह आगच्छतु मम समीपे स रोहक शीघ्रमविद्ववमेव पर परिवर्जयन् परिहरन्निमानि स्थानानि एतानर्थानित्यर्थ ॥ १३ ॥

तान्येवाह—पक्वबहुग विण्णराई—आजह्ने उत्तणह पहुम्मगगे, जाणच्चद्वणे य तह ज्ञाणमइत्तगो आसुहा गछे ॥ ६५ ॥

(टीका)—पञ्चाष्टिक शुभमङ्कणपङ्कछयलङ्कण, दिनरात्री प्रतीतरूपे आयोगणी नायामातपाजावरूपासुण च चरुकरकिरणलङ्कण, उन्ननन्नसी उन्नमातपवारण न-

ए वगेरे सयल्ला मसो रोहाथी थया जाणी राजाए फरमाव्यु के रोहाए नीचे प्रमाणे स्थानोनो परिहार क रीने इहा जनदी आबु ६४

टीका—ए वगेरे एने के शिवात्मरूप वनाया वगेरे ए प्रब कहेला मसो रोहा मारफत थया ठे एम जाणी-ने जितशत्रु राजाए आ रीते फरमाव्यु के ते रोहाए माग पासे वपरक्विने आगु, पण आ स्थानो एट्ठे बारतोनो पणि हरता आगु. १३

ते व वत्तो वतायेठे—वे पङ्क, दिनरात, छाया तन्मर्चो, उन्न आकाश, मार्ग उन्नमर्ग, यान चन्न, तथा स्थान प-द्विन, एट्ठायी ओ थया थडने आबु ६५

दीवा—ने पङ्क टण्ठे सुदियदि, दिनरात छाया एट्ठे तन्मर्चो अन्नार अने उण्ण एट्ठे सुयेना किरण, ७-

नश्च शुद्धमाकाश, तथा पथा मार्ग उन्मागेश्वोत्पथ. मागमुन्माग च पारहृत्यत्यय, यानचक्षने च यान गत्र्यादि चक्षनशब्देन चरणचेष्टा परिगृह्यते ततस्ते परिहृत्येत्यर्थः, तथाशब्द समुच्चये, स्नानमलिनक स्नाने सत्यपि मलिनको मलिनदेह स्नातो मन्नावि-
लकक्षवरश्च सन्नित्यर्थः, —अन्यथा पङ्कछयादिपरिहारवता प्रकारेणगच्छतु मत्स-
मीपमिति (७) ॥ १४ ॥

ततोऽसौ रोहक एवमाज्ञापितो नरपतिना तदादेशसपादनार्थमागतु प्रारब्ध. —यथा,—
अमवस्सासंधीए — सकाए चक्कमज्झज्झसीए, एरुक्कागइहांगो हादि च काउ-
ए संपत्तो ॥ ६६ ॥

(टीका)—इह चक्षमासस्य छौ पङ्को, तत्राद्य कृष्णो छितीथश्च शुक्लः,
तत्र च कृष्णपङ्कोऽमावास्यापर्यंत शुभश्च पौर्णमासीपरिनिष्ठितः, —एवचामावास्या
एतदेव आतपत्र अने नक्षत्र एतदेव खुट्टो आकाश, मार्ग अने उन्मार्ग तथा यान एतदेव गाभी कोरे अने चक्षन एतदेव पौ चादनु ते
ए वथानो परिहार करीने अने स्नान कर्यो उता मेक्षा शरीरगळो रहीने अन्यथा एतदेव प सधळा प्रकार परिहार करी-
ने मारी पास तेणे आवतु. १४

हवे रोहाने राजाए आ रीते फसमावता ते तेनो हुक्म वजाववा पाटे आ रीने आववा द्वारणोः—
अमासनी सधियां साजना वबते वे पैकानी वक्केनी जमानया धरने धेरो कोरे इष्ट अगोभी करीने त्या आब्यो. ६६
टीका—इहा चक्षमासना वे पङ्क थाय ठेः—त्या एहेलो कृष्ण अने बीजो शुक्ल. त्या कृष्णपङ्कना ठेने अमा-

पङ्कसंधितया व्यवहियते, पूर्णमासी च माससंधितया,—ततोऽभावास्थैव सधिरमा-
वास्यासाधिरप्रेतनपङ्कात्यतसन्निधानलङ्घणस्तस्मिन् सप्राप्त इति योग,—एवच कि-
न्त तेनपङ्काष्ठय परिहृत भवति

सध्यायामादित्यास्तमयद्वङ्गणाया,—अनेन दिनरात्रिपरिहार —चक्रमध्यभू-
म्या चक्रयोर्यत्रीसवधिर्नोर्गच्छतोर्या मध्यभूमि प्रसिद्धरूपा तथा,—एतेनापप्रमार्गपरिवि-
र्जन—सोहि न पथा नाप्युत्पथ —तथा एरुक्कायणगोहद्वि च काउजति एरुक्का-
दिना एरुक्केन आदिगब्बादिनावसानसन्नूतात्तेन चाद्वनिकाउत्रेण चोपद्विकित सन्,
—अनेन यानचद्वनयोश्चायोण्यो उअन्नजसोश्च परिहारो विहित —अगोहद्वि
मगावङ्गादन—च समुच्चये—कृत्वा विधाय,—सर्वाग्रपङ्काद्वने हि स्नानमिति लो-

गास्या आत्रे डे अने शुक्रनपङ्कना डेने प्रनम आत्रे डे एथी अभावास्या ते पङ्कनी सधिल्ये गणाय छे, अने प्रनम ते मास
नी सधि गणाय छे, तैथी अभावास्या सत्रि एट्ठे के आगना पङ्कनी अनेअरुनो दिस्स आत्रे उवे ते त्या आब्बा-
एय करता तेणे वे पङ्कनो परिहार कर्यो माचित थइ शक्रे डे

मया सस्से एट्ठे सूर्य आयमती गेलाण, आथो दिनसतनो परिहार कर्यो चक्राय चृपिमा चानीने एट्ठे
के गामीना रे पत्ता चाने तेनी ब्वे डे जमीन रहे ते सस्से, एणे करीने मार्गे उन्मार्गे परिहार कर्यो गणाय—केमके तेमा-
र्गे पण न गणाय अने उन्मार्गे पण न गणाय —तथा एरुक्क एट्ठे वेय्यपर चकीने अने आदिशब्दधी दिस्सना छे
ने रहेत्ता तरुक्कामा तथा चावलीने उअ तरीके घरीने ते ओद्वस्सवा डाम्भो,—णणे करीने यानचद्वन, उया तरुको तथा
उअ अने आकाशनी परिहार कर्यो —तेमज प्रगोमी एट्ठे के अग्रपङ्कानन करीने ते आब्बो केमके बोक्कमा वथा अ

करूढि—शिर प्रज्ञाद्वनपरिहारेण चागावद्भावन ततो अगावद्भावनमात्रे कृते न स्नातो नापि मलिनक—सप्राप्तो राजन्नवनछारे (४) ॥ १५ ॥

राजन्नवनछारप्राप्तेन च तेन “कथं रिक्तहस्तो राजानं छद्मयामि यत इत्यर्नी-
तिविद्वचन,—रिक्तहस्तो न पश्येत—राजानं देवता गुरुमिति, न च नटानामस्माक-
मन्यत् पुष्पफद्मादि राजोपनयनयोग्यं मगद्वभूतं किञ्चिदस्ती”ति विचिन्त्य—
पुढवीदरिसिणविछद्मजलीइ धेनु नरिदवदणया, आसणदाणावसरे—चतुपा-

ढो मणहरसरेण ॥ ६७ ॥

(टीका)—पुढवीदरिसिणति पृथिव्या कुमारमृत्तिकाद्वज्जणया दर्शनं पश्यत
सतो राज्ञं प्रयोजनं विपुद्वांजद्विस्थिताया. तेन कृतं धेनु नरिदवदणया इति ततो

न पल्लवा ते स्नानं गणाय छे अने मायु नहि पल्लवा वारुणा अग पल्लवा ते अणोनी गणाय ठे, तेथी अणो-
नी करता नहि न्हायो नहि मेळो गणाय.—ए रीते वडने ते राजमदिरना दरवाजे आयी पहोन्थो. १५

तेणे राजमदिरना दरवाजे ऊचा रही विचारुं के खादी हाये राजाने केम जोउ जे मोटे नीतिवाळा एम म्हे छे
के राजा, देवता ओपे गुरना खादी हाये दर्शन न करा परतु अणो न्हाये पास कड फून् फन कोरे राजाने जेठ-
णा योग्य मगद्वरूप चीज होय नहि एम घाराने तेणे—

पहोद्वी अजद्विमा फुन्नी वतावी, तेने वडने राजाए तेने नमस्कार कर्ना. माद आसन देवा वडने रोहाए मनो-
हर स्वरथी चटुपाठ कर्यो. ६७

टीका—पुन्नी एटने कुबारी माटी पहोद्वी हयेद्वीमा घरीने राजाने वतावी. त्यारे राजाए ते हाथमा वड ते

गृहीत्वा करेण नरेक्षेण वदना प्रणाम कृतो मृत्तिकाया तदनन्तरं च प्रणामादिकाया मुचितप्रतिपत्तौ विहिताया सत्यां रोहकस्यासनदानस्य विष्टरवितरणस्यावमरे प्रस्तावे रोहकेण चटुपात्रं प्रियवाग्योन्वचारण मनोहरेण स्वरेण मधुरगञ्जीरध्वनिना कृतमिति (छ) ॥ १६ ॥

चटुपात्रमेव दर्शयति—गधब्बमुरवसज्जो—मा सुच्चउ तुह नरिद नवणम्मि, वक्कमत्तविद्धासिणिखल्लत्तपयणेउररवेण ॥ १७ ॥

(टीका)—गधर्वस्य गीतस्य मुरवस्य च मृदगस्य शब्दो ध्वनिर्मा श्रूयता समाकर्ण्यता केनापि कृतावधानेनापि तव भवत द्वे नरेख राजन् जवने प्रासादे—एवमुच्चरिते राजा यावत् किञ्चित् सवितर्कमना सजातस्तावदनेन ऊर्जित्येव लब्धराजाभिप्रायेण पठित,—चक्रमतीना कुटिलगत्या भृश सचरतीना विद्यासिनीना स्वस्रतो विसस्थल्लजावज्जाजो ये पदा पादास्तेषु यानि नूपुराणि तेषां यो रव सिजितलक्षणमाद्रीने नमस्कार कर्ष्ये त्वामाद एट्ठेने प्रणाम गोरे उच्चित् प्रतिपत्तिं पूरी यत्ता रोहने आसन आपत्ती रेयाए नेणे चटुपात्र एट्ठेने प्रियवाग्यनु लब्धारण मनोहरं स्वर्धी एट्ठेने मधुर अने गञ्जीर ध्वनियी कर्ष्यो. १६

चटुपात्रं केरी रीति कर्ष्यं ते वतात्रे छे—हे नरेख, तारा महेवभा गोषा अने मृदगनो अवाज न सज्जताओ (केम तो कहहे के) त्यां फलती विनासिनीओना अयमाला पणोषा रहेही नेवरीओना अवाजने क्षीये. १७

टीका—गोषानो एट्ठेने के तेना गीतनो तथा मृदगनो अवाज कोइ साधन पाणसधी पण म सज्जताओ, हे राजन् तमारा महेवभा आम योनता राजा जराक विचारया पड्यो के रोहाए जट तेनो अजिमाय जाली लइ मउ

स्तेन चक्रमछिद्वासिनीस्वद्वत्पदनूपुरवेण व्याजस्तुतिनामकोऽयमद्वकार. (अ) ॥१७॥
सङ्कारतियसोवण—विउळनिवकविपुञ्जगामि, कि चित्तिं अइयालिन्नि-

द्वय सा कुतो जलणा ॥ ६ए ॥

(टीका)—एवंच रोहकेण पठिते तुष्टमना नरनाथ.—सङ्कारतियसोवणत्ति-
सत्कार वल्लपुप्पजोजनादनादिभदानरूप तस्य चकार, रात्रिवृत्तांतोपलंजनिमित्तमंति-
के स्वस्यैव समीपे स्वप्न निद्राद्वारभरूपमनुज्ञातवान् ततोऽसौ मार्गवेदपरिश्राततया
प्रथमयामिन्यामेव निर्जरनिद्राज्ञाक् सपन्न विउळनिवकल्लित्ति प्रथमयामिनीयामां-
ते च तदुत्तरदानकृतकौतुकेन विबुद्धेन कृतनिद्रामोक्षेण नृपेणाविबुध्यमानोऽसौ कवि-
कया द्वीलायटिरूपया स्पृष्ट—स्तदनु—पुञ्जित्ति जागरितश्च सन् पृष्ट. “ किं स्वपिंसि

के वाक्की दंढी फत्ती विनासिनीओना दयकता णोमा रहेदी नेवरीओना खणखणटना क्षीधे.—आ व्याजस्तुतिनामे
अद्वकार छे. १७

सत्कार करी पासे सूयाम्बु. जागेदा राजाए कया अरुक्कायी पृच्छता (तेणे कष्टु के) जागु बु. शुं चित्तेडे (एम
प्रज्जतां तेणे रंशुं के) वक्कीनी दीओ गोल केम थाय छे ? ते केम थाय डे ? पेक्की अक्कियी. ६ए

टीका.—एम रोहाए चटुण्ड करता राजाए खुश थइ तेने वज्र पुण्य चोजन कोएथी सत्कार करी रातनी ह-
तीरुत जणायी पोताना पासे सुवाड्यो. हवे रोहो रस्ते चादी थाक्केओ होवाथी रातना पेहेदा जागमाज जर ऊंयमां पनी
गयो. नाद पेहेदे पहेरना उंम जागेवा राजाए ते केनु उचर आपे डे तेना कौतुकथी तेने बूम मारी उतां ते न जाग्यो त्या-

निजापराधनीरूतया प्राह—“ जागर्मि,—को हि मम तत्र

स्मिति ” स च किञ्च निजापराधनीरूतया प्राह—

देवराज्यकस्यस्य देव ज्ञायनावकाशः

राजा—यदि जागर्षि तर्हि कृताज्ञापस्यापि मम ऊर्गति किमिति नोत्तर दत्त

मिति ? रोहक—देव चितया व्याकुञ्जीकृतत्वात् राजा—किं चितयसि ? रोह-

क—यद्येद्विद्विषयद्वयति अजिकाना उगदिकाना या द्विनिका पुरीपगोद्विरूपास्ता-

सां वृत्तता वर्तुञ्जजाव चितयामि राजा सा वृत्तता कुतोनिमित्तादिति निवेदयतु न-

वानेव रोहक—देव, ज्वलनादुरदैश्वानरात् स हि तातामुदरे ज्वलस्तथाविध-

वातसहाय उपजीवितमाहार खनशो विधाय तावन्नैवोदरमध्ये झोलयति यावत् सु-

पम्ना सवृत्ताश्च पुरीपगोद्विका सपन्ना इति (७) ॥ १७ ॥

रे काव अमानि एतन्ते ते जगि उल्लो ल्यारे पूछु के केम स्वे छे के ? रोहो ऊपना अपाथी करीने बोह्यो के ना-
गु बु साहेव, तमार पसे रहेता मने ऊपानो अपकाश स्याथी होय.

राजा बोह्योः—जो जागेछे तो ये बोनाया उता तें ऊर केम उत्तर नहि आयो ? रोहो बोह्यो साहेव हु चि-
ताया व्याकुल हुतो, राजा बोह्योः—हु चित्ततो हुतो ? रोहो बोह्यो बलीओनी बोह्यो गोल केम होयते ते चितव-
वतो राजा बोह्यो—बार ल्यारे कहे के ते केम गोल होयछे रोहो बोह्यो—साहेव, पेन्नी अग्रिधी केमके ते तेम-
ना उदरमा उल्ला वना तेनी किसमना बाधुनी मददनी लपेना आहारने बृहे ब्रहा करी ल्यां तेदनी बार फातु राले

एव पुणोवि पुद्गा—आसोत्यपत्तपुद्गाण कि दीह ? कि तत्त मित्य, दोस्सि वि
—पाय तुद्वाणि ज हवति ॥ ७० ॥

(टीका)—प्रथमप्रहरपर्यवसाने इव द्वितीययामाते पुनरपि कञ्चिक्कास्पर्शोद्घा-
रेण प्रतिबोध्य त, राज्ञा पृष्टा कृता यथा—कि चित्तयसीति ? रोहक. —आसो-
त्यपत्तपुद्गाण कि दीहमिति अश्वत्थ पिप्पदास्तस्परस्य तत्पुद्गस्यच कि दीर्घमिति, रा-
ज्ञा —कि तत्त्वमेवेति कथयतु ज्ञवानेव रोहक —छे अपि प्रायो वादुद्ध्येन तु-
द्व्ये एन ज्ञवत्त —प्रायोग्रहणं कस्यचित् कदाचित् किञ्चिदनुज्ञानोवेपि न विरोध
इति व्यापनार्थ

इयच गाथा प्रथमार्षे पचमात्रासप्तमांशा एव “बहुदा विचित्र” इति वचनान्न
दुयति बहुदेति पंचमात्रगणयुक्ता इति (७) ॥ १ए ॥

एम फरी पुद्गता तेणं करु के पीपदना पान अने पृष्ठमीमा कोण दाबुं ? त्याशु तर छे ? आये ने तुम्हछे ७०
टीका—पुहेदा पहोरना ठेमा माफक बीजा पहोरना उंमे फरिने काय अरुकाफी तेने जगाफीने राजाए प्रशु
के शु चित्तवे ? रोहो बोद्धो—पीपदना पान अने पृष्ठमीमा कोण दाउ होय डे ते राजा बोझो. तु ज कहे के ते-
मा शु तत्त्व डे ? रोहो बोद्धो—पाण करिने बने सरलाज होय डे मारे कहेवानी ए मतद्वय के कौडकमा कदाच कद
फरक होय तो पाण बाधो न पदं. आ गाथाया पूर्वार्थमा सप्तमो गण पाच मात्रानो छे, उता ते गहुदा जातिनी होवायी
तेमा दोप नयी केमके बहुदा विचित्र प्रकारे पाय डे एम कहेहुं डे. बहुदा एउने पाच मात्रावाळा गण माली. १ए

एव पुणोवि पुढा—खानहिदाकिहसुकरेहाण, का बहुगा, का, लुद्धा ? पुढा-
सरीराण मन्नेज ॥ ७१ ॥

(टीका)—एव पुनरपि तृतीयग्रहराते पुढा पूर्ववत् रोहक—खानहिदा-
या खिदाहन्तिकेति लोकप्रसिद्धनामकस्य शुजपरिस्पर्पजीवविशेषस्य शरीरे कृष्णरेखाणा
शुम्भरेखाणा च मध्ये का अधिका बह्व्य राजा—का इति कास्तत्र बहु का इत्य-
निधेहि स्वमेव रोहक—तुल्या समानसल्या कृष्णा शुम्भदाश्च रेखा

अत्रैव मतातरमाह—पुढसरीराण मन्नेज इति अन्येपुनराचार्या पुढशरीरयो
खानहिदाया एव सबधिनो कतरदीर्घमिति चितित रोहकेण—राज्ञा पृष्टेनच तेनैव
छे अपि समे इति प्रतिपादितमित्याहु (६३) ॥ ७० ॥

चरिमाइ कइ विधा ते—के, पण, के, रायधाणयचन्नादा, सोहागविच्युग जणा-
एम् करी पृछता तेणे वयु के खीदोर्नीनी काली धोळी रेखात्रोमा कोण जाळी ? सरस्वी ते ? बीजा कहे छे
के प्रछनी अने शरीरमा कोण बाजु ते ७१

टीका—एम् फरीने त्रीजापहोरना ठेमे राजाए पृछ्यु रोहो बोड्यो—खीदोर्नी नामे दोकमा मसिद्ध शुजाचा-
रि जीवना शरीरमा काली रेखात्रो अने धोळी रेखात्रो होय छे तेमा कोण अधिक हसो ?

राजा बोड्यो.—तु ज कहे के कोण जाळी छे. रोहो बोड्योः—काली अने धोळी रेखात्रो वने सरस्वीज
होय छे इहा मतातर कहेछे—बीजा आचार्यों एम् कहेछे के खीदोर्नीना पृष्ठ अने शरीरमा कोण बाजु एम् रोहाए
चित्यु, अने राजाए पृछता तेणे बे सरखज ते एम् वयु ७०

एणी पुढा एवंति कहणाय ॥ ७२ ॥

(टीका) — चरिमाइ इत्यादि चरमाया यामिन्या पश्चिमग्रहरपर्यंतज्ञागरूपा-
या पूर्वरात्रिवहुजागरणाद्व्यधातिस्वादुनिजो रोहक कम्बिकास्पर्शनातिरेकवशेन प्र-
तिनोधित. सन्नवदत् यथा—कइ पिया ते इति कति कियत. पितरो जनकास्तव हे
राजन् वर्त्तते इति चितयामि राजा—के इति कति मे जनका इति निवेदयितुमर्ह-
सि त्वमेव रोहक—पणत्ति पच राजा—के इति किरूपा रोहक —राजधनद-
चनाद्वा.—सोहगविच्युगत्ति शोबको वल्लप्रक्षालको वृश्चिकश्चेति

ततो राजा सदेहापन्नचेतसा जननीपृढा कृता यथा किमेव मे पच पितरः ?
तथापि एममिति यथा रोहक. प्राह कयनाय तथेव निवेदन कृत पुन (७३) ॥ ७३ ॥

छद्मी राते पृढता तारा वाप केट्ठा ठे, ते केट्ठा ? पाच, कोण कोण ? राजा, कुने, चानाड, थोयो, अने
मीछी. तेपरवी राजाए जननीने पृत्रता तेणीए एमन ठे एम कहु ७३

टीका—छेछी राते एटने डेछा पहोरना डेने आगल्ली राते बहु जागवाथी अति मीडी लक्ष्म्या पनेडो रोहो
जा यधारे कात्र अट्ठकवाथी जाग्यो थको मोट्यो के हे राजन्, तारा वाप केट्ठा छे ते विचार हुं राजाए कहुः—केट्ठा
ठे ते तारज कहेतु जोइए. रोहाण कहुः—पाच ठे. राजाए रहु ते कोण कोण ? रोहाण कहुः—राजा, कुने, चानाड,
थोयी अने बीछी.

त्यारे राजाए अकम्पा पनी मातने पृठ्युं के शु मारा आ रीते पाच पिता ठे ? त्यारे तेणीए पण हा पामी जे-
रोहाए कहु तेमन हकीफत जणवी. ७४

તાનેવ સહેતુકાન્ સા દર્શયતિ—રાયા રશ્વીણ—ધણઝો હજણહાયપુજાફા-
સેણ, ચનાદ્વરયગદસણ—વિચ્છુગ મ રહસ્સજમ્ભણયા ॥ ૭૩ ॥

(ટીકા)—રાયા ફ્યાદિ રાજા તાવ્રત્તિવીજેન સુરતઝાદે વીજનિજેપરુપેણ,
ધનદ કુરેર હજણહાયપુજાફાસેણ તિ ઋતુસ્નાતયા ચતુર્થદિવસે તસ્ય પૂજાયા કૃતાયા
મનોહરતદાકારાક્તિસચિત્તયા ય સ્પર્શસ્તસ્યેવ સર્વાંગમાદ્વિગન તેન (૨)

ચનાદ્વરયગદસણતિ ચનાદ્વરજકયો ઋતુસ્નાતાએવ તયાવિધપ્રઘટકવશાદર્શન-
મનસોકન મનાકૂસયોગાજિહ્વાપથ મે સપન્ન ઇતિ તાવપિ પિતરો (૪)

વિચ્છુગમ રહસ્સજમ્ભણયા ઇતિ અત્ર મકારોઽઘ્વાક્ષણિક તતો દુશ્ચિકો રહ-
સ્યન્નક્ષેપેન રહ એકાતસ્તત્રજવ રહસ્ય તચ તદ્બ્રજ્જ્ઞાણ ચ તેન જનક સપન્ન મમ હિ

તે માતા તે પાત્રને કારણ સાથે દર્શાવે છે. રતિ વીજથી રાજા છે, ઋતુસ્નાત થઈ પ્રગ્લ્ય સ્પર્શ કરતા ધનદ છે, ચાં
માન અને ગંધી દર્શન માત્રથી છે અને દુષી રીતે નક્ષત્રથી ધોડીછે ૭૩

ટીકા રતિવીજથી પૂજને ગુરત વલોને વીજ નાલચાવી તો રાજાજ તારો પિતા છે, (૧) અને હુ ઋતુસ્નાત
થઈ ચોથા દિવસ કુનેરની પૂજા કરતી હતી તેવામા તેનો મનોહર આકાર જોઈ સ્વેચ્છાએ મે તેનો સર્વોર્ગે ગ્રાધિગન કરી
સ્પર્શ રૂપા તે રીતે તે તારો પિતા છે (૨)

વત્રો હુ ઋતુસ્નાત થઈ પૂજામા તેનો ગમ્ભયનના યોગે ચાંબા અને ધોતો મારા જોવામા આવ્યા અને જરાક
સંયોગનો દરદ્રા પણ થઈ હતી તેથી તે પેણ તારા વાપ ગણાય (૪)

વિચ્છુગપરદસ્સત્રજવગથા પ પદમા મકાર અનાક્ષણિક પટ્ટને પાનતુ હોવાથી તે પદનો એ અર્થ છે કે પર્કાંતમા

पुत्र द्यूदुरगते वृश्चिकजङ्गणदोहद. समजनि, सपादितथासौ रद्वसि कणिकामयस्य तस्य चङ्गणेनेत्यसाचपि मनाग् जनकतमापन्न. (४) ॥ ३३ ॥

कारण पुढा, रज्ज—णाएण दाणरोसदेनेहि, कंचिद्विवणा य तदा—रायात्री ए सुतो सित्ति ७४

(टीका)—एव जनकसत्यासवादो सपन्नविस्मयेन राज्ञा कारणगोचरा पृढा कृता यथा केन कारणेन त्वयायमर्थोत्पत्तिनिपुणधियामपि बुद्धेरगोचरो ज्ञात इति ?

रोहक —राज्य प्रतीतिरूपमेव न्यायेन नीत्या सामादिप्रयोगरूपया यत् परिसादयसि, तथा दानरोयग्ने दानेन कृपणादिजनस्वविज्रवितरणरूपेण कुबेरधनत्यागालुकारिणा, रोषेण कचिद्विनयवर्त्तिनि जने चंभाद्वचान्मियकट्येनासहिष्णुतालक्षणेन, द-

बोडीतु मे नङ्गण कोढ तेयी ते पण चाप ययो गणाय—ते ए रीते के हे पुत्र, ज्योरे तु मास पेदे हतो त्पारे मने ईडी खवानो दोहदो ययो तेयी एकानमा होदो वनमेव बीडी खरानीने मारो दोहदो पूर्ण करवामा आय्यो हतो ते-यो ते पण जराक चाप ययो गणाय ३३

कारण पुढा रोहाए कलु के न्याय पूर्वक राज्य पाज्यायी, दानयी, रोपयी, दन्वी, अने कन्मिका दागान्यायी तु रामा वगेरौ पुन ठे एम मे वाएयु. ७४

टीका—ए रीते चापनी सरया मळती आत्ता विस्मय पामेदा राजाए करंण समथे पृन्डा करी के शा कारण-यी ते आ अत्यत दुद्धिमानोनी बुद्धिने पण अयोचर बात जानी ? रोहो बोद्यों—राज्यने तुं न्याययी एदसे सामादिक-प्रयोगरूप नीतियी पाळे छ तेयी, तथा कृपण वगेरे जनोने कुबेरना दान माफक तु पोतातु धन आपे छे तेयी, तथा रोपयी

नेन पूर्वराजनिर्ऋपितनोत्पियप्रमार्थिनोजनस्य सर्वस्वापहारूपेण वल्लशोधकविधीयमानवत्तद्वादाननुद्वेन कस्मिन्निवणायति कस्मिन्काठोपनाच्च कस्मिन्कया दीवायष्ट्या पुन पुनर्मम विघटनाच्च, तथाशब्द उक्तसमुच्चये, राजादीना सुतोऽसि त्व हे राजन्निति —

नयेनैवविधप्राज्यराज्यपरिपादनात् ज्ञायसे यथा राजपुत्रस्त्व नहि अराजजाता एवविधानवद्यराज्यन्नाधुरावरणधौरया न्वितुमर्हति — एव दानेन धवदजात — रोषेण चमादपुत्रः — देडेन वल्लशोधकप्रसूत — कस्मिन्कायातेन च वृश्चिकापत्य — कारणस्वरूपानुकारित्वात् सवकार्याणां ॥ ३३ ॥

साहु परिगह सधण — कोवो अणोण सज्ज पेसणया, धम्मोचायणसाहण — तुगह णिवकियगकोवो उ ॥ ३५ ॥

एदने कोइ अचिनयथी चात्ता माणसपर चमाननी चन्निमा सरखी असहिण्णता धरे डे तेथी, तथा दम्बयी एदने के पूर्वना राजात्रोए स्यापेन नीतिमर्गिने ओदधनार माणसनु घोवी जेम कपन्नेने नीचोने तेम समु धन खुटी छे डे तेथी, तथा कनिक्का दगाम्बवाथी एदनेके मने तुतारी समतनी दाकनीथी वास्वार अरुत्तो तेथो हे राजन, तु राजादिक्कनो पुनेडे.

न्यायवी आतु मदान् राज्य पाले डे तेथी जणाय के तु राजपुत्र डे केमके जे राजनीज न होय ते आया चोरा राजकारजारनी रूसरीना घोरौ थइ शक्ता नयी. ए रीते दानवी तु धन्दनो पुत्र डे. रोपवी चमादनों पुत्र छे, दम्बयी घोवीनो पुत्र छे, अने कविक्का मारवाथी बाँछीनो पुत्र डे केक्के सधला कार्ये कारणेने मळतां होय छे. ३३

ठीक जाणी तेने राख्यो सधि इच्छी. ते न थतां कोप थयो. बीजाथी ते असाण्य जाणी रोहने मोकयो.

(टीका) —ततस्तदीयबुद्धिको गढावर्जितेन नृपतिना साहुपरिरगहति साधु शोचनोऽयमिति मत्वा परिग्रह स्वीकार कृतस्तस्य

तस्मिंश्च समये केनचिदनंतरभूमिवासिना भूपालेन सह कुतोपि निमित्ताच्छिरं द्व-
ग्गमासीन् नृपस्य तत्रच सधणति संधानं कर्तुमजिह्वपितं राज्ञा नचासौ तत् प्रतिप-
द्यत इति तंप्रति—ज्ञेवोत्ति—कोपः समजनि जितशत्रोः ततः अद्वेणसज्जपेसणया
इति अन्येन रोहकव्यतिरिक्तेनासावसाध्य साधयितुमशक्य इति कृत्या रोहकस्य तत्र
प्रेषणं कृतं नृपुजा प्राप्तश्च तत्र रोहकः पृष्टश्च स प्रत्यर्थी नृप समयेच—ध-
म्मो वायणसाहणति—यश्च तैस्तेरुपायैरुच्यमानोपि अविश्वासान्न संधानमनुमन्यते
तदा धर्म एवोपायनं दौर्कनीयं तेन साधनं स्ववशीभावकरणं रोहकेण तस्य कृतं

टीका.—त्यारे तेनी बुद्धिनी कुदाळतायी खुवा थण्णा राजाए आ सारो छे एम जाणी तेने पोतानी नो-
करीमां राख्यो.

ते बलते जिपशत्रु राजाने तेनी पनोइनी जमीनमा रहेता कोइ राजाना साथे कोइक कारणना योगे वैर जास्यु
हेतु त्या राजानी भजनी एम थडके सधि करवी. एण ते समेनो राजा कन्नूळ करतो न हतो, तेथी तेना ऊपर जितशत्रु-
ने गुस्सो चढ्यो एथी तेणे त्रिचार्यु के रोहाशिवाय वीजायी ए वक्ष थाय तेम नथी एम धारी तेणे रोहाने त्यां मोक-
ढ्यो. हुवै रोहो त्या आनी पदोच्यो. तेणे दुग्गमन राजानी साथे परपूछ करी. बाद समय आवता ज्यारे ते ते उयायोयी
समजावता छता एण अविश्वासना दीधे सधिने कन्नूळ करवा न दाग्यो त्यारे रोहाए धम्म रूप चेटणु वक्ष धरीने तेने पो-
ताना वशमा दीधो

अयमत्र भाव.

इदमुक्त राहकेण त प्रति—यदि स मदीयो नृपो नवदूनि सह सधाय पश्चात् किञ्चिद्व्यञ्जिचरति तदा तेन यस्तीर्थगमनेदेवचवनसपादनछिजादिप्रदानवापीतरागादिखननादिना विधानेनोपार्जितो धर्म स सर्वो मया नवते दत्त ,—तच्चद्वितश्चासाविहसोकपरद्वोकयोर्न किञ्चिद्व्याणमवाप्स्यतीति—करोतु नवास्तेनसह सधान नह्येवविधा प्रतिज्ञां कश्चिद्वचनमित एव विश्वासिते तस्मिन्—बुगदृत्ति व्युद्ग्रहोऽवस्कदो धाटिरित्यर्थ उद्देन तत्र गत्वा राज्ञा सपादित स्वहस्तगृहीतश्वासो कृतो छिपन, आनीतश्चोज्जयिन्या तत्रच चितित तेन “कथमेनेन राज्ञा आत्मीयधर्मस्य मत्प्रदानेन व्यय कृत इति” —तस्य मिथ्याविकल्पापनोदाय निवर्कियगकोवोसि नृपेण जितशत्रु-

आ वातनो आ खुवासो छे :—

रोहाए तेने आ रीते बलु के जो मारो राजा तमारी सनाह करी पाठ्ठथी रुइ मरे तो तेणे जे तीर्थ यात्राओ करी होय, देव मल्लि रगव्या होय, ब्राह्मणो येने दान आयु होय, वातळार रोदाव्या होय—एय जे काइ धर्मक या होय ते सत्रो हु ल्मोने आयु दु. तेथी ते तेनाथी रहित थइ आ दोक्कमा अने परद्वोऽपमा कइ पण कन्याण पामी शक्तो नहि,—यास्ते त्मे तेनी सोथे सत्ताह करो केमके आनी प्रतज्ञो कोइ जागे नहि. आय तेने विश्वास पमाऽयो एयमा राजाए गुणचुप त्या प्रावी धाम पामी अने ते दुडमने पोताना कजामा इइ उज्जणी आयो त्या तेणे चितल्यु के आ राजाए पोतानो धर्म मेने दइने केम तेनो नाग कया आनी रीतना तेना गहेपने दळावरा

धम्मो मे हारविओ—काऊण,—अत्तणो नओ दिन्नां, कह होइ मज्झसो-
पसो—जह तुहत्तणओ न तस्सेव ७६

टीका—ततो रोहकेण्यथाधि—किमर्थमस्मान्निरपराधानपि प्रतीत्य देवेन इ-
यान् कोप कृत इति तत्रोक्त पृथिवीपतिना—धम्मो मेहाविओ काऊणत्ति धर्मो
मम हि यस्वया हारित इति कृत्वा ततो रोहकेणान्यसत्को महर्षे. कस्यचित् सवधी
वको धर्मो दत्तो राक्षे अयमग्निप्राय—हेव यदि मया दत्तो धर्मस्त्वदीयोऽन्यत्र प्र-
याति तदानेन महर्षिणा आचालकाज्ञाद् यदनुष्ठितो धर्म स मया तुभ्यं वितीर्ण इति
—नास्ति मयि कोपस्यावकाश. प्रजो

मादे जितशत्रुराजाए रोहा प्रत्यं म्बो कोप कयों ७५

मारो धर्म ते गमाव्यो तेयी करिने (गुस्से बु). त्पारे धर्म (तमने) आप्यां ए मारो केम ? जेप तारों तेने थ-
यो तेम. ७६

टीका—त्पारे रोहाण कथु के जामाटे अमो निरपराधी ऊपर आप साहेबे आटझों कोप रयों डे ? राजाए
कथु के मारो धर्म ते गमाव्यो तेयी करिने. त्पारे रोहाण बीजा कोइ महर्षिनो धर्म राजाने आप्यो—एटझे के तेणे क-
थु के महाराज जो मे दीधिवो तमारो धर्म बीजाने पढोचतो होयतो आ महर्षिण नानपयथी यान्नि जे धर्म करझो छे
ते डु तमोने आपुडु—एटझे हेवे मारापर गुस्सो राखवानु तमोने सवव नयी.

राजा—कथं ज्ञवति मम एष धर्मो महर्षिस्त्को यतो मया न कृतो नापि कारित इति ? रोहक—यथा तवतनकस्त्वत्सवधी पुनर्धर्मं तस्यैव विपद्भूपतेरभून्मया वितीर्णः सन्निति

जीवण दाणे पेसण—तदधुबुगहगहाण, तेसि दु, अधुत्तगहगोगहनिमित्तित्तिय तओ धानी ७७

टीका—तत् सुप्रसन्नमानसेन जितघट्टुणा रोहकाय जीवनदाने परिपूर्णनिर्वाहस्थानवितरणे कृते सति प्रेसणसि प्रेषण कृत रोहकस्यैव, किमर्थमित्याह,—तयन्न-बुगहगहाणसि व्युद्ग्रहे विवादे कुतोऽपि हेतोरुत्पन्ने सति ग्रहो लोकप्रसिद्धएव उज्जयिनीविषयमध्यवर्त्तिनो छिपदचतुष्पदादेर्यस्य येषां ते व्युद्ग्रहग्रहा पर्वतवनादिव्यवस्थितपल्लिवासिनो लोका—स्तस्मान्पादन्ये च तदन्ये ते च व्युद्ग्रहग्रहाश्च तदन्यव्युद्ग्रहग्रहास्तेषां समग्रनिमित्तमिति गम्यते

राजा बोध्यो—महर्षिनो धर्म ते भारो केम थाय ? जे मोटे ते में कर्ण के करान्यो छे नहि रोहो बोध्यो—जेम तारो धर्म में सामेना राजाने आय्यो पट्ये ते तेनो थयो तेम ५९

त्यारे जीवन आपी फरीने तेने बीजा हुक्षर करी धरुषकर कलाराओने एकरुवा मोटे मोकलवापा आय्यो तेणे तेमने समजाव्यु के अपुत्रिया अने गयोने एकरतां अटकावतु ते तीर्थे जे णा कहूी त्यां धारु पानी. ७७

टीका—त्यारे जितघट्टुगहाण खुश थइ रोहाने पूरतो निर्वाह चाबे तेवी जणीर आपीने तेने फरीने मोकलाव्यो,—था मोटे ते कहेंहे—कोइ कारणधी तकरार उत्पन्न थतां उज्जयिनी हृदयधी छिपदचतुष्पद बोरे पात्रनी दु-द मचावनारा परत अने जगल कोरेया पक्षि बाधीने रहेनार बोक्ने एकरुवा खातर तेने मोकलाव्यो.

यदा च ते सुखेन संग्रहीतुं न शक्यते तदा तेषां तु संग्रहनिमित्तं पुनरपुत्रग्र-
हगोश्रहनिमित्ततीर्थं प्रज्ञप्तमिति गम्यते—यथा—“अपुत्रस्य गृहीतस्य शत्रुजिर्गवा च य-
न्मोचनं तन्महत्तीर्थमिति पूर्वमुक्तयो व्याहरति”—इति प्रज्ञप्ते उज्जयिनीराजवक्षेन
रोहकप्रयुक्तेन वलघातिना पक्षिसवधिनीषु गोषु गृहीतासु तन्मोचनाय पक्षीजि-
ह्वेषु निर्गतेषु शून्यासु पक्षीषु ततो धाटी निपातिता,— बहिर्निगताश्च ते गृहीता
इति (१) ॥ ३६ ॥

ततः—वीसासाणण पुढा—सिद्धं हियएण मत्पमतो उ, तह धम्मिगो सपु-

णो—अन्नओ परचित्तनाणीय ॥ ३७ ॥

(टीका)—विश्वासानयने सर्वेषां सामलमहामात्यादीनामात्मविषये विश्वासे

हवे ज्यारं तेओ सहेदाइयी एकनी नहि शक्या ल्यारं तेमं पकरवा पाटे तेमं एउ जणायु के अपुनियने
अथवा गयोने दुःखमन एकनी जाय तेने छोरावउ ते मोड तीर्थे डे एम प्रेना नृपिओ कही गयाछे एम समजावी तेणे उ-
ज्जयिनी राजाया उलयान् लक्षकरना मारफत ते पक्षिनी गयो पकरवा ल्यारं तेमं ओन्नवा पक्षीना जीह्वो नीरुली प
उया एट्ठे पक्षीओ शनी यतां त्या तेणे धाम पानी अने ते गहरे नीकडेदाओने एकनी पाड्या. ३६

वाद—रोहाए विधासमा आणायी राजाए पृछी जोता सधवाए ररा दिवयी वहु के रोहो अममत्त तेमज
ते धार्मिक पुण्यवान् निर्मियुअने परिचित्ते तल पारखनारं छे. ३७

टीका—रोहाए संघळा सामंत तथा महापतिओने लपजावता राजाए तेमं पृछी जेयु के तमारा मनपा रोहो

समुत्पादिते सति रोहकेण, पृष्ठा राज्ञा तेषां कृता—यथा—कीदृशो रोहको ज्वलता चित्ते वर्तत इति ? तैश्च शिष्ट हृदयेन ज्ञावसारमित्यर्थ ,—यथा देव, एकांतेनैव दे-
वकार्यैष्वप्रमत्तस्त्वप्रमत्तएव, तथाशब्द समुच्चये धार्मिक स्वपद्मपरपद्मयोरप्यनुपप्लव-
कर , सपुण्य पुण्यवान्, अन्नयो निर्जयो नि शक विपद्ममध्ये प्रवेशात्, परचित्तज्ञा-
नी च अन्यानध्यवसेयपराजिप्रायपरिज्ञानवाश्च (४)

तुष्टो राया सन्वेसि—मुवरि मतीण ठाविओ एसो , परिपालिय च विहिणा
—त बुद्धिगुणेण एएण ॥ ७ए ॥

(टीका)—एव तस्य विचित्रैश्चित्रीयितविच्छन्नमानसैश्चरितैस्तुष्ट आङ्गित्तचे-
ता राजा जितशत्रु सपन्नस्ततस्तेन सर्वेपामेकोनपचशतप्रमाणानामुपरि अग्नेसरतया
शिरसि नायकत्वेनेत्यर्थ मन्त्रिणाममात्याना स्यापित प्रतिष्ठित एव रोहक परिपा-

केनो लागे छे ? तेओए खरा दिहथी कयु के हे देव' ते एकदम आप्ता रूपमा सायथानज छे, तेमज ते धार्मिक एम्मे स्व
पद्म तथा परपटने पण नुक्क्यानमा नहि उत्तारनार छे, पुण्यवान् ठ, कगर वोके विपद्ममा आवजा करतो होराथी निरर
ते अने बीजाने आम्प एवा परना अजिमायने जाणी होनार छे राजाए खुशी यह सगळा मन्त्रिओनो तेमे ऊपरी बना-
व्यो, अने तेणे बुद्धिना गुणथी ते ऊपरीपणु त्रिधि पूर्वक परिपालित कर्नु ७ए

टी-१—आ रीति तेना विज्ञानेना मनने अवधो पमारनार विचित्र चरितोथी जितशत्रु राजाए खंचाने तेने
चारसे नवाणु मन्त्रिनो नायक मनाव्यो ते नाट्यगणने तेणे विधिथी एम्मे पोतानी अवस्थाने उचितपणे बुद्धिगुणवने ए-

द्वित च निष्ठा नीत पुनर्विधिना स्वावस्थौचित्यरूपेण तन्मन्त्रिनायकत्व बुद्धिगुणेन
 औत्पत्तिकीनामकमन्त्रिसामर्थ्येन करणचूतेन एतेन रोहकेण,—सर्वगुणेषु बुद्धिगुणाति-
 शायित्वात्,—यत पठ्यते,—

श्रिय. प्रसूते विपदो रुणद्धि—यशांसि दुग्धे मलिन प्रमार्ष्टि, सस्कारशोचिन
 पर पुनीते—शुद्धा हि बुद्धिः कुञ्जकामधेनु ॥ १ ॥

उदन्वन्नज्ञाञ्चू, स च निधिरया योजनशत—सदा पाथ पूषा गगनपरिमाणं क-
 लयति, इति प्रायो ज्ञावा स्फुरदवधिमुञ्जामुकलिता—सता प्रज्ञोन्मेप पुनरसमसी-
 मा विजयते ॥ २ ॥ इति ॥ २७ ॥

दने के औत्पत्तिकी नामनी बुद्धिना कलवने पार पदोचाम्नु केमके सगला गुणोपा गुद्विगुण चट्टियतो डे,
 जे माटे कहेवाय छे के:

पवित्र बुद्धि खरेखर कामधेनु छे ते द्वादसी वधारेडे, निषदाग्रोने रोके छे, यश पेदा करेडे, अपकीर्त्ति घृसे डे,
 अने सस्कारशौचयी नीजाने पण पवित्र करे डे । पृथ्वी दस्थायी परिछिन्न डे, दरियो सो योजननो गणायछे, अने
 आकाशनो पण हमेश फरतो रहेनार सूर्य माप करेडे, ए रीते प्राये सगला पदार्थोने हदनी छाप लागेद्वी डे, पण सज्जनो-
 नी प्रज्ञानो विकाश तो हदविनानेज जगमगे डे. २७

रोहानी कथा समाप्त थइ.

जरतशिवा रूप द्वार विस्तारथी वण्ण्यु हवे पणित रूप द्वार कहे डे.

औत्पत्तिकी बुद्धि—व्याख्यात संप्रपंच जरहसिद्धोत्तिष्ठारं—अथ पणियत्ति-
छार—पणिए पचूतद्वोमसि—जम्बवणज्य दारणिप्फिन्नगमोए, चम्बवण खच्छा वि-
क्षय—सुयग दोरे अणिप्फेजे ॥ ८० ॥

(टीका)—पणिए इति छारपरामर्श । कश्चित् आमेयक. स्वप्नावतएव मुग्ध-
बुद्धि मन्त्रिभगरे धूर्तलोकवहुद्धे—वहुद्धोमसिति बहुधा शकटजरमाणा लोमसिका
कर्कटिका. समादाय विक्रयार्थं गतवान् तासु च विपणिपथावतारितासु केनचिद्धूर्त्तेन
स उक्तं यथा जम्बवणजयत्ति यदि कश्चिदेता सर्वा जङ्गयति तदा त्व किं तेन जीय-
से ? तेन चासन्नाव्योयमर्थ इति मनसि मत्वाऽसन्नवनीयेमेव पणितक निवद्ध यथा दार-
प्फिन्नगमोए इति यो नगरछारेण मोदको न निर्गच्छति त तस्य प्रयच्छामि

श्री लक्ष्मणशुभ्र.

पणितमा यणी काकनीओ खावायी जय ठेरव्यो ते वट्टदरवाजामायी न नीकळे एवो दाहु देवा उराव्यु.
याद चाखीने सयली काकनीओ खाधी. बेचवा मानी तो झोको कहे के खाधेधी छे त्यारे जुगारीओनी सदाहयी दर-
वाजाना अन्नगरापर दाहु राखता ते नीकट्यो नहि ८०

टीका—पणितना उदाहरणमा ए बात ठे के कोइक गाम्दियो स्वप्नावयीज चोळो होइ घणा धनारायी
वसेना कोइ नगरमा काकनीओनु गाहु जर्री बेचवा गयो ते काकनीओ उजाला रस्तामा उजारी एट्ये मोड धूत्त
तेने रुहेवा लाग्यो के जो कोइ आ कधी खाइ जाय तो तु जीताय सरो के ? ते गाम्दियाए आ बात न मनी शके तेनी
मानीने न बनी शके एवु पण पाथ्यु के तेवाने हु नगरना दरवाजामायी न नीकडी शके तेयो दाहु आउ.

ततस्तेन तद्दोर्मासकाशकटमारुह्य चमखणति दतनिर्जदमात्रेण खद्वत्ति सर्वो-
 सासपि तासा अङ्गाणं कृतम् विक्रयति विक्रेतुमारब्धश्चासौ ता.—नाच होको गृह्णाति
 “जङ्गिता केनाप्येता” इति प्रवदन् सन् ततो धूर्त्तेन लोकप्रवादसहायेन जितो प्रा-
 मयकः तदनु तं मोदकं याचितुमारब्ध. ग्रामेयकश्च अशक्यदानोयं मोदक इति कु-
 र्वा तस्य रूपकं प्रयच्छति, स नेच्छति,—एव छे त्रीणि यावन्नतमपि नेच्छत्यसौ चित्ति-
 तं च ग्रामेयकेण—“नैतस्माद्धूर्त्तानिमम कथंचिन्मुक्तिरस्ति इति निपुणबुद्धिपरिच्छेद्यो-
 य व्यवहार,—चतुरबुध्यश्च प्रायो द्यूतकारा एव जवंतीति तानेवावदगामि” त-
 थैव च कृतं तेन पृष्ठश्चासौ तैः—यथा जङ्गक किमर्थमस्मान्निरतरमासेवसे त्वं ? जणि-
 त च तेन यथा ममैवंविधं व्यसनमायातमिति—ततो—दुयंग दारे अनिष्फेनो इति शु-

द्वे ते पूर्व ते शक्यनीओना गानापर चर्नी ते स्पष्टी दात दगावीने चाली. वाद तेने वेचवा मान्तो होको
 “ए तो कोइकनी खोपेन्नी छे” एम कहो देता अटक्का. त्यारे होकना प्रवदनी मददधी ते पूर्व गामनीयाने जीतीने
 ते दानु मागना दाग्यो. गामनियाए धार्यु के एवको दानु केम दइ शकय तेधी ते तेने रुपियो आपवा दाग्यो, पण धू-
 र्त्ते न दीधो एम वे जणने डेक्के सो रुपिया पण न दीधा. त्यारे गामनियाए विचार्यु के आ र्त्ते मने ओन्नार नथी. आ
 वादनो खुदासो जेओ निपुणमुद्धि होय ते करी शके अने तेवी बुद्धिवाळा प्राये जुगारियो होय छे मोटे तेमने सेवु, एम
 चित्ती तेणे तेमज कर्यु. त्यारे तेमणे पृष्ठ्युं के अपारी तुहरहमेरा शा मोटे सेवा करे छे? तेणे कळु के मारा पर आवी रीतनी
 आफत पर्नी छे. त्यारे तेमणे शीखव्यु के कदोइने त्याधी मुठणां आवे तेवन्ते एकदाहु दाइ ते घर्त्ते तथा नगरना होकोनी साये

जगैर्द्युतकारैरसावेव शिङ्गितो यथा प्लुतिकापेण मुष्टिप्रमाणमेक मोदक गृहीत्वा त-
 र्छूर्तसहाय शेषनगरत्वोक्तसहायश्च प्रतोद्वीष्टारे गत्वा इष्टकीदस्थाने त विमुच्य प्रति-
 पादय यथा निर्गन्धो मोदक इति विहित च तेनैव पर छारे मोदकस्य अनिष्फेडो
 नि काशनान्नाय सपन्न प्रतिजितश्चासौ तेन एव च द्यूतकाराणामौत्पत्तिकीबुद्धि
 रिति (६)

अथ रूमखे इति छार—रूमखं फलपन्निवधो चाणरएहि तु वेददुबुफलखेवो,
 अष्टे अन्नमस्वणिजा—इमे फलाना पथवहणाओ ॥ ७१ ॥

(टीका)—रूमखे इति छारपरामर्श फलाना गृह्यमाणाना प्रतिबन्ध. प्रतिस्तर-
 दाना, केचन इत्याह—वानरकेचन्यस्तु कपिभ्य एव इदं मुक्तं भवति—कूवचित् पथि फ-
 णंलाना दरवाने जइ अन्नगरा पासै तैने मेवी वोनजे के अरे बाहु इहाथी नीकळ तेणे तेप कर्तुं पण मोदक कइ त्या-
 थी नीकळयो नहि तेथी ते जीत्यो ए रीते जुगारीआनी औत्पत्तिकी बुद्धि जाणनी

हवे दृढ रूप छार कहेंते —

काममा वादराओए फन देता अटकाव कयों. तेमने पथर भारता तेमणे फल फंसया नीजा कहेंते के यहेंते
 मार्ग होयथी आ फळो अन्नद्वय ठे. ७२

टीका—चादराओए फल देता अटकाव कयों एटजे के कोडक रस्तामा फळना चारथी नमेही नाळवाळो को-
 ण आगानु जान हनु तेना पासैथी हमेश ते ते कामना बीधि जाता आवता येमार्गओ तेना पासैथी फवो जोडने चर-
 थी नावी रुव होयथी ते देवा व्याग्या पण ते नाळपर रहेवा अतिवपन यादराओ सामे थाथी ते दाइ अक्या न-

द्वारागन्तारनग्राखासचार कश्चिदाग्रादिमहादुम समस्ति तत्समीपेन च निरतर
तत्तत्प्रयोजनाद्विस्तः पथिकद्वोको गन्तव्यागन्तव्यश्च पक्वान्यबलोभ्य तत्फलानि बुद्बुद्धा-
क्वामकुक्षितया गृहीतुमारभते, पर तन्नाखासमारूढातिचपलकपिकुक्षेन प्रतिस्वद्वितो
न तानि गृहीतु शक्नोति लेष्टुमुपलब्धोति—अन्यदा च केनचिन्निपुणबुद्धिना पथि-
केन लेष्टुद्वेषः कृतो मर्कटाग्निमुख तदनु कोपावेगव्याकुलीकृतमानसस्तैस्तत्प्रतिधाताय
तानि फलानि क्षिप्तानि एव च परिपूर्णमनोरय समजनि पथिकः इति तस्यौत्पत्तिकी
बुद्धिरिति (४)

अत्रैव मतातरमाह—अन्ये आचार्या बृहद्गन्तारमित्य व्याख्याति—यथा कैश्चि-
त्पथिकैः स्वापि प्रवेशे केनाप्यनुपजीवितफलान् वृद्धानाद्योच्य चितित यथा अन्नद्व-
णीयानि इमानि फलानि वर्तते, कुतः—पथवहणाओ इति पाथवहनात् पथिकद्वो-
कस्यानेन मार्गेण गमनादागमनाच्च यदि ह्येतानि फलानि नक्षयितु योग्यान्यभवि-

हि बाद एक वखते कोइ हुशियार स्येभार्णु आनी ते बादराओ सोपे पथर फँकयो एटझे तेओ गुस्त थड तेने मारया फनो
फँकवा लागया एटझे तेना मनोरय पूरा थया. एनी औत्पत्तिकी बुद्धि जाएवी.

आ जगोए मतातर बतावे छे.—मीना आचार्यों बृहद्गन्तारी आ रीते व्याख्या करे ते के कंदझाक बेटेभार्णुओ-
ए कोइरु ठेकाणे कोइए पण नहि वापरेला फलवाळा जामने जोइने विचारु के आ फळो अन्नद्वय लागे ते केमके आ
मार्गे बेटेभार्णुओ जाय आपे छे, तेथी जो ए फळो खावा योग्य होत ते कोइ पण तेने अकजय खात, पण आ तो कोइए

व्यस्तदा केनाप्यवश्यमचङ्कथिष्यत, न च केनापि चङ्कितानि तन्नूनमनवद्वयाणीति,—
पथिकानामौत्पत्तिकी बुद्धिरिति (छ)

अथ खड्गगतिं धार—खड्गमंतिपरिच्छा—सेणियगम सुमिण सेट्ठि एणंद न-
ए, मुदा कूवत्तरुगह—आणुद जणली पवेसणया ८२

टीका—रायगिह इह नयर—समत्थि नयरम्मपरिसरुहेस राया तस्य पसेणइय-
नामगो पालइ य रऊ ॥ १ ॥ सेणियनामा पुत्तो—जुत्तो 'निवलक्खणेहि सव्वेहि,
सयलसुएसु पहाणो—तस्सासि सहावओ गुणव ॥ २ ॥ पोसिससज रज्जं—पुत्ते
सत्तेवि एस जणवाओ, तो काहामि परिम्व—सुयाण इय चित्तिउ रणा—॥ ३ ॥ अन्न-
दिणे सव्वेविहु—जणिया तणया जहामिद्वियगेहि, तुज्जेदि ज्ञोत्तव्व—एव पीई क-

खाधेना नथी,—मोटे ते नही अन्नइय हे आ रीते वडेयगुओनी आत्तत्तिकी बुद्धि जाणवी.

हे मेलमगद्वार कहे छे,—खड्गद्वारमा मन्त्रिनी परीक्षामा अणिकलु नीकळवु, ओउने खज्ज, नदानी कूले अन्नय
कुमारनो जन्म, तेणे काना काडे रही छाण अने पाणी नरीने बीट्री कद्दाम्नी. बाद माताने राजग्रहीमा आणी ८२

टीका.—आसपासमा पर्वतोत्थी समणीय नागनु राजगृह नामे नगर हवु त्या प्रसेनजित नामे राजा राज्य क-
रतो. १ तेने सयळा राजनक्षत्रणी युक्त अने सनान्वयीन गुणवान अणिकनामे पुत्र हतो. ते सयळा पुत्रोमा प्रधान हतो
२ राजाए विचारुं के दोकमा एवो प्रवाद छे के पुण्य दत्ता एण पराक्रमणीन राज्य मळेंडे मोटे हु मारा पुत्रोनी परीक्षा
नरी जोउ ३ तेथी एक दिवसे तेणे सयळा पुत्रोने बहु के तमो वधाए साथे मळीने जसु वेमते एम कर्यथी प्रीति व-

या हवई ॥ ४ ॥ ज ज्ञाणइ महाराओ—त कायव्वं ति मउद्वियकरेहि, पन्निमुय मि-
मेहि समए—उवविष्टा ज्ञोणस्स कए ॥ ५ ॥ तत्तो य ज्ञायणाइ—पायसज्जरियाइं
तेसि दिन्नाइ, जाय पवत्ता जोत्तुं—मुक्का पारळिसुणगाओ ॥ ६ ॥ सद्धरुचरणा
—थात्ताज्जिमुह समागया जाव, सेणियवज्जकुमारा—ताव ज्ञाण पट्ठाया ते ॥ ७ ॥
सेणियकुमरेण पुणो—धेचूण तेसि ताइ थात्ताइ, खित्ताइं अज्जिमुहाइं—झग्गा ते
पायसे तम्मि ॥ ८ ॥ चुत्त नियथाद्वागय—पायस मेएण धीरचित्तेण, दिट्ठो एस व-
इयरो—निवेण तो तमि सत्तुट्ठो ॥ ९ ॥ नूण सुनिजणवुद्धि—एस कुमारो जमेव व-
सणेवि नो बुद्धो नियकजा—धरिया सुणगावि सत्तोसे ॥ १० ॥ एव रज्जाउ इमो
—खोद्धिज्जतोवि, अन्नराईहि, नो रज्जपरिच्चाय—काही दाणप्पयाणाओ ॥ ११ ॥

धरो ४ तेमणे हाय जोनी कव्वट्टु के तमो कहोडो तम करगु वाड समय यत्ता तेओ जमवा वेडा. ५ न्यारे दूधपाक
ची नरेत्ता जाणा तेमने देवामा आब्या. हवे जेवा तेओ जमवा दाग्या के पारधीना कृतरा बूदा मेलवयामां आब्या. ६ ते-
ओ सिंहजेवा पकावाळा होड जेवा याडो पासे आब्या के श्रेणिक शिवाय बीजा कुमारो मरीने त्यायी जठरी नाडा. ७
पमतु श्रेणिक कुमारो तो तेमना घाळ खेची कृतराओनी सामे धरेड्या पट्ठे तेओ तेमाडु दूध पाक खावा मलनी गया.
८ पट्टामा तेणे थमे कडेजे पोताना घाळ्या रहेडो दूधपाक खाइ लीथो. आ ग्नाव जाली राजा तेनापर खुश थयो. ए
राजाए निचारु के आ कुमार खरेखर जनी उद्धिवालो लागे डे केमके आनी आफतमा पण ते पोताना काळथीचक्यो
नहि ते साये कृतराओने पण सतोपमा राख्या. १० ए रीते राज्ययी पण ए बीजा राजाओए रूप्यो थको दानप्रदान क-
री राज्य खोइ नहि वेशने ? माटे हाड एने ऊणु मान देवु नहि केरुके नहि तो बीजा कुमारो मत्सर बरी एने मारी

ता सपद् नो गोरवजोगो एसो जत्रो इमे कुमरा—उपन्नमन्त्रा मारिहिति एयति पु-
 णिउण—॥ १२ ॥ दिट्ठो अवधूयगई सिणिओ, तोन जुत्त मिहमज्ज, इय चित्ति य
 परिचक्षिओ—कुमरो देसतराप्तिमुहो ॥ १३ ॥ पत्तो विद्वाइ नईइ तीरजागप्पइट्ठिय-
 तेण—विद्वायन्ताजिहाणे—पुरमि परपजरजणकक्षिण ॥ १४ ॥ परिनियनिच्चाहि—
 पसगओ सगओ पविट्ठोय—अब्जितरमि तत्तो—पत्तो एगस्स सेट्ठिस्स—॥ १५ ॥
 खीणविहवस्स द्दटमि—तत्थ द्दप्पासणो समुवइट्ठो, दिट्ठो आसि निसाए—जहा ग-
 ओ मम गिहे जलही ॥ १६ ॥ सुविणो मणोहरो इय—णूण तप्फल मिम ति चि-
 तेण—सत्तुदो सो सेट्ठो—तमि दिणे तस्स पुत्तेहि—॥ १७ ॥ पट्ठणसखोहकरो—
 महो पय्हो तत्रो जणो बहुओ—कुकुमवदणधूयाइकिणकजेण द्दटमि—॥ १८ ॥
 ओइओ अइयहुय—विटत्त मसढाइ तेण नीईए, पढा जोयणकाळे—उट्ठिउकामेण

नाल्लो एम धारीने (राजा चुप रह्यो) १२ तेणे श्रेणिक तफ जरा अनादरथी जोगु पट्ठे श्रेणिके विचारु के मारे
 इहा रहवु नहि एम चित्थी ते देशतर नीकळी पड्यो १३ ते वेणा नदीना काठे रहेया रेणातद नामना घणा पैसादार
 वसनिवाळा गामभा आय्यो. १४ वाद काम प्रसंगे पोताना धोम चाकरो साये दासन यइ एक क्षीण विज्ज शोजना हा-
 टे आय्यो पट्ठे तेणे तेन आसन आय्यु ते पर ते पेओ त्यारे ते शेते विचारु के राते मे जे भारा घरे दरियो आय्यो एडु
 मनोहर स्यम जोगु तेनुज आ फल ठे एम धारी ते शेठ मनभा सत्पू थयो. हुवे ते दिक्खे तेना पुण्ययोगे नगरमे ख-
 लत्त गट्ठया आणनार महोत्सव चायु थयो तेथी घणा दोक केसर चदन तथा धूप घंगरे देया सारु ते हाटपर आग
 दाग्या १५—१६—१७—१८ घणा लोक उत्तरी पट्ठ्या गी ते शेते निक्कपट्ठी नीतिथी गणु घन कमाव्यु वाद जम

सो पुढो ॥ १९ ॥ कस्स इह पाहुणगा—तुम्हे, तेणावि तुम्ह जणिय मिण, नीओ
 धरमि उचिया—विहिया सन्वत्थपडिवत्ती ॥ २० ॥ तो तस्स वायणकोसद्वसुजगत-
 ण विणयसुयण नावेहि, अम्बित्तमणो सिट्ठो—धूयं नदं निय देइ ॥ २१ ॥ परिणा-
 विओ पवधेण—भूरिणा जणियजणपमोएणं, तक्राळोचियसपन्नसव्वकळो समं तोए
 ॥ २२ ॥ अच्चतणुरत्ताए—सुविणमिंवि विप्पिय मुणतीए, एत्तोच्चियविणयपरायणइ
 मिउमहुरवयणाए—॥ २३ ॥ दग्गो जोगे तोत्तु—मोत्तुं सव्वाउ सेसचित्ताओ, अइ-
 जामाउयवव्वद्वससुरजणाणीय सम्भाणो ॥ २४ सुहपासुत्ता पेइइ—अहद्वया सु-
 विणयमि सा नदा—हरहासकासधवद्व—वज्जदसण उसियकर च—॥ २५ ॥ निय-

वाना बलते उज्जवानी यैयारी करता तेणे तेने पृथु के. १९ तो इहा कोना परोणा ५६ आध्याजो ? तेणे कटु के तमा-
 रा तेथी ते शेट तेने परे तेन्ही गयो त्या तेन्ही सघळी वाते योग्य स्वागता करी २० वाद तेन्ही बोझवानी चतुराद,
 सुजगण, वित्त, तथा सौजन्य जाक्यो लेंवाइने शेट तेने पोतानी नदा नापनी पुत्री आयी अने दोकोने अन्नदायक-
 नारें ठाठमाडयी बलतने अनुसस्ती सघळी गोडवण करी तेना साये तेने परणाव्यो. २१—२२ नदा तेनापर अत्यंत
 अनुसक्त होइ स्वप्नमा पण तेनो अयराध नहिं करतो अने एथीज ते विनयमा तत्पर रहेतो अने मृदु तथा मधुर वाणी
 बोळवती होती. २३ तेणी साये श्रेणिक बीजी सघळी चिंताओ छान्निने जाग विदास जागवा दाग्यो. केमके जमाइ
 ऊपर चारे हेत राखता सासरीया तेंतु रूढी रीते सत्कार सम्मान साचवता हता २४ हवे ते नंदा एकवेळा मुखे सुती य-
 की स्वप्नमा महादेवना हास्य अने काशना कूड जेवो थोळो चार दलोसदवाळो, ऊंची मुढवाळो, एवो हाथीशो बच्चो
 पोताना मुखमा पेशतो जोइ जागी उज्जिने तस्तज पतिने जणाया दागी ल्यारे तेणे तेने आ प्रमाणे कटु. २५ २६ हे मि

वयणे पविस्त—मत्तंगयकद्वह मेग मह बुद्धा—तम्बलणमेव निवेक्ष्य पङ्गो तेणावि
सा न्निगिया ॥ २६ ॥ उचियसमएण होही—ते पुत्तो पुन्नद्वक्खाणो दक्ष, सुरवा-
सा चविज्जण—स पुन्नसेसो सुरो एगो ॥ २७ ॥ तो सुहद्वगो लग्गे—सुपसत्थे वा-
सरपि सद्दग्गो—गब्जो तीए अएप्पोढपुन्नपन्नारद्वब्जो ति ॥ २८ ॥ एव वच्चइ का-
दो—जा ताव पसेणईच नरत्ताहो, जाओ असमत्थतणु—गवेसणा सेणियस्स कया
॥ २९ ॥ नाउ जहा विद्वायम्पुरमि सो सपय सुह वसइ, तो तस्सा एयएकए—वि-
सज्जिया तम्बलण चरया ॥ ३० ॥ पत्ता तस्स समीधे—निवेक्ष्यो वक्ष्यो य रायगओ,
गमणुस्मणां य जाओ—तो तम्बलणमेव सो कुमरो ॥ ३१ ॥ अह अपुन्नइ सेट्ठि—
नियजणगिह पओयएवसाओ, वच्चांमि सपइ अह—सत्तुठमणा विसजेह ॥ ३२
॥ न्निगिया य तेण नदा—अम्हे रायग्निहमि गोवादा, वाद्वे पटुरकुड्ढा—अइ कज्ज

ये, दवताकरी कोई एक पुण्यशाली देव चनीये उचित समये तोर सपूर्ण दक्षिण युक्त पुन यशे २७ हवे ते यम
ते शुभ न्यनमा अने शुभ दिवसभा तंणीने अति नार पुण्ययोगे मळे एवो गर्ज रवो २८ आ रीते यत्त पसार यतो
हतो तेषामां प्रसेनजित् राजा मादो पन्यो एरणे तेणे श्रेणिकनी गीय करावी २९ तेम करता मालम थयु के ते हयणा
वेणातट नगरमा सुखे रदेछे तेवी तेने गोदावचा भरत दूतो भोक्तान्या ३० तेओ तेना पासे आची राजानी सनली
हकीकित, कह्या दाण्या, तेवी ते तरतज त्याज जा उत्सुक थयो. ३१ तेवी तेणे थेउने पूछु के जवरी कापना हीये हु
हाव आपना धरे जमार दु, मोने तपो खुदीपी रजा आयो ३२ यली तेणे नदने कयु के अमे राजपट्टना गोपाल छीये

तत्थ एज्जाहि ॥ ३३ ॥ पत्तो जणयसमीवमि—सेणित्तो पाविय च त रज्ज, सव्वो
आणासज्जो—सज्जो जाओ परियणोवि ॥ ३४ ॥ नदाए पुण तइए—मासे गव्वना-
णुत्तावओ जाओ—अइविमव्वो दोहणओ—कहिओ तीण य सेठिस्स ॥ ३५ ॥
जइ तांय हत्थिखधारुढा उत्ते धरिज्जमाण—नयरे सवाहिरब्बतरमि हिमामि अन्नयं
च—॥ ३६ ॥ घोसिज्जत महया सेरण निसुणामि तो मम तोसो, संपज्जइ अइवहुओ
—अन्नह मे जीवियच्चाओ. ॥ ३७ ॥ तो सुट्ठुवुठचित्तेण—सेठिणा न्नरियरण-
न्नाणेण, दिट्ठो राया तेणावि—मन्निओ कुणह जहइत्थ ॥ ३८ ॥ वरकरिखंधगया
सा—सियत्तत्तन्ननहयत्ताजोगा, निसुण अन्नउघोसण च परिहिनिया नयरि ॥
३९ ॥ संमाणियदोहलया—निम्म पणुव्विग्गमाणसा धणिय, सा साहियनवमासा-
वसाणसमयंमि य पसूया ॥ ४० ॥ देवकुमारगारं—दारग मइरेगलोयणाणद, विहि-

अने हे बाळा, अमारा घोळा कुना (झूपना) ठे, मोटे काम पने त्या आवजे. ३३ वाद श्रेणिक पिता पासे आव्यो
अने तेने सथळ राज्य मळ्यु तथा सघळा परिज्जो आझावर्त्ती थया. ३४ हवे आणीमिर नदने त्रीजे मासे गर्जना अट्ट-
नावे अति उत्तम दोहल्यो थयो ते तेणीए आपने कर्यो. ३५ ते ए रीति के पिताजी, हु हाथीना खांधे चहु अने ऊपर
छत्र धराय एम नगरना अदर तथा वाहेर फरु, ते साये मोटा अवजयी अन्नय वोपणा थती साजळु तो मने खूब आन
द थाय, नहितो हु मरी जइश. ३६—३७ त्यारे श्रेष्ठ घणो खुशी थइ खनो थाळ चरी राजने नेळ्यो एट्ठे तेणे र-
ना आपी के मज्जी मुजव कर्यो. ३८ हवे नदने मोटा हाथीना खांधे चमववामा आवी अने ऊपर श्वेतत्तन्न धरामा
आव्यु, अने अन्नयनी उट्ठोपणा करावामा आवी तेने साजळी ते नगरीमा फरी. ३९ आरीति दोहल्यो पूर्णे थयाथी

ओ जम्ममहो सेट्टिणावि तक्काव जोगोजो ॥ ४१ ॥ पत्तमि पविच्छदिणे-विहिय ना-
म सुयस्स अन्नओ चि, सजाओ जणणीए-इमस्स ज अन्नयमेहेद्वओ ॥ ४२ ॥
तो सुक्कपम्बससिमम्ब व सो वड्डिठ समाढत्तो, जाओ य अट्टवरिसो-वण्डुवधुरु-
द्धिरिद्धो ॥ ४३ ॥ पुण्ड पथाववसा-अम्मो मे कत्थ परिवसइ ताओ ? ज-
णिय रायगिद्धपुरे-सेणियनामा स नरनाहो ॥ ४४ ॥ ताहे जणिया जणणी-अ-
म्मो नो एत्थ अत्थिउ जुत्त, सुप्पसत्थसत्थसिद्धिओ-पिण्णेह पत्थिओ तत्तो ॥ ४५ ॥
॥ पत्तो रायगिह्वहि-सिधिरनिवेसेण ठाविया जणणी, तत्थ प्पणा पुण गओ
-नगरस्स वज्जतर अन्नओ. ॥ ४६ ॥ तमि समयमि राया-अच्चन्नुयभूयवुद्धिस्स-
पन्न, मत्ति मग्गड सव्वायेरेण तो तस्स व्वाजकए-॥ ४७ ॥ नियय अगुद्धिमुद्धारय-

तेणीए निंतर आनदमा रही गइक अधिक नवमासनी आखरे देवकुमारना जेओ आखेने आनद आपनार पुत्र ज
एओ त्पारे शेजे बखतने अनुसरलो तेनो जन्मोत्सव क्यो ४०-४? बाद पवित्र दिवसे एतु अन्नय एतु नाम पान्नु
केमके तेनी माने अन्नयनो दोहदो थयो हतो ४२ हवे ते शुक्ल पद्ममा चद्रमन्ठना माफक वथतो थको आठ वर्षनो प-
यो, अने ते नारे सरस बुद्धिने जन्म थयो ४३ हवे मत्साव आवता अन्नयकुमारे माताने पृच्छु के माओ नाप स्या रहे
छे ? तेणीए न्नु के ते तो राजगृहनगरमा श्रेणिनामे राजा छे ४४ त्पारे तेणे माने वट्ट के आपणे डहा रहीशु नहि,
एम कही सारा साथ सोये ते वापना घर तरफ चढ्यो. ४५ ते राजगृह आनी पोतानी माने गहिर तरुमा मेही पोते न-
गानी अदर गयो ४६ ते समये राजने अद्भुत बुद्धिबल्लो मत्री जोइलो हतो तेथी वनती गहेन्ते तेने मेळापरा खातर
तेणे पोतानी आगनीमां पहेरानी रीटी एक अत्यंत सूक्ष्मणाना बंधि पाणीथी रहित ब्येडा ऊभा कृपामा नावी

ए खित्तं महावने गहिर, अच्चतं सुक्कसिरत्तणेण जडवजियतलमि ॥ ४८ ॥ जणियो
य सयत्तलो गो—तने निविट्ठो करेण जो गहिही, एय तस्स जह्मिणिय वित्तिपयाण
करेमि अह ॥ ४९ ॥ जगो लोओ लाउ—विविहोवायप्पओगसजुत्तो, नय फुरइ
उवाओ कोवि—तारिसो, जेण तग्गहणं ॥ ५० ॥ पत्तो अजयकुमारो—तदेस, पुडिय
किमेय ति ? कहिओ जणेण सब्बो—बुत्ततो जो कओ रत्ता ॥ ५१ ॥ फुरिओ तम्ब-
ण मेयस्स—एयपन्निग्गहो उवाओ त्ति, खित्तो य अल्लगोमयपिन्नो तस्सोवरि सह-
सा ॥ ५२ ॥ खुत्त त ऊत्ति तहि—जडतगो तणमओ तओ पूढो—खित्तो तस्सु-
एहाए—सुक्को सो गोमओ सब्बो ॥ ५३ ॥ तीरठियकूत्तरसारणिसद्धिदोण पूरिओ
अग्नो, तो तेण सो गोमयपिन्नो उढादिओ दूर. ॥ ५४ ॥ पत्तो उवरिपएसे—गहि-

नीधी. ४८—४८ बाद राजाए सधला लोकने कयु के किनारे रही जे हाथबने एने ऋद्धे तेने मनमानती वृत्ति आपीश.
४९ तयारे लोको विविध उपाय अने प्रयोगो करी तेने देवा लाग्गा, एण कोइने तेवो उपाय सूझ्यो नहि के जेथी ते द-
इ शकै. ५० ए वक्कते त्या अजयकुमार आमी बड्यो तेणे प्रष्ट्युं के आ शी गमन ठे ? तयारे लोकोए राजाए क-
रेवो सधलो वृत्ता तेने जणाव्यो ५१ अजयकुमारने तरतज बीटी बहानवानो उपाय सूझ्यो तेणे ऊट लीलाछाएलु पिंन
दाइ तेपर नांख्यु. ५२ ते तळियागा बीटीपर खूच्यु एट्ठे बळता तणखणानो पूवो दाइ तेना ऊपर नांख्यो तेनी गम्भीयी
ते ठाण वरोवर सुक्काइ गयुं ५३ बाद तेणे पासे रहेला बीजा कूबाना पाणीनीनीक तेमा बळीने ते कूयो पाणीधी जर्थो,
एट्ठे ते पाणी साये ते छाणनु पिंन ऊंचे ऊळ्ळ्यु. ५४ ते उठ ऊपर ग्राव्युं एट्ठे किनारे वेउला अजये तेने दाइने ते-

ओ अन्नएण तन्ननिविट्ठेण, आयट्ठिय च तत्तो-त्तं खित्तं मुद्धियारयण ॥५॥ नीओ रायसमीने
 -तक्कज्जनिउत्तगेद्धि पुरिसेह, आपुट्ठिओ य रत्ता-पयपणओ कोसि वच्च तुम' ॥५६॥ सो
 न्नाणइ तुन्ह पुत्तो-किह कत्थव पूच्चिओ निवेवेह, सब्ब विन्नायक नयरसत्तिय पुव्ववुत्त
 ॥५७॥ हरिसज्जपूरिच्चो-उज्जगेज्जण नियववस्समि, पुणयकुरपरियरिओ-पुणो पु,
 णो त मवगूदेइ ॥५८॥ पुट्ठो कत्थ तुहवा ? -सो न्नाणइ देव नयरवाहिमि, चल्लिओ
 सपरियरो तप्पवेसेहेउ तओ राया ॥५९॥ निन्नायवड्यराए-नंदाए मन्निओ तओ अ-
 प्पा, अन्नएण सा विनिवारियायनो अब जुत्त मिण ॥६०॥ पइविरहियाउ सुकुट्ठुगमा-
 उ रापाउ जेण नेवत्थ-अच्चुब्बन्न न गिण्हति-कितु सुपसत्थमेव सि ॥ ६१ ॥
 तो तम्मवणाउ तीए-वयण पुत्तस्स मन्नपाणीए-गहिओ सोच्चिय वेसो-जो पु-

माथी बँडी कहानी बीधी ५५ त्थारे पछी ते कामपर सबेदा माणसो तेने राजा पासे तेनी गया. त्या ते राजाने पो द्वाग्यो
 एदेदे राजाए पृथु के क्या तु कोण छे ? ५६ ते गेव्यो के हु त्थारो पुन बु. राजाए पृथु ते बी रीते ? त्थारे तेणे
 वेणालनगर समथी पूर्व वृत्तात सज्जळ्यो ५७ त्थारे राजा हर्पना आंखुपी आखो चरीने तेने पोताना खोळाया दइ रो-
 माचित थइ वारंवार तेने वाय जीनी चेटवा द्वाग्यो. ५८ राजाए पृथु के तारी मा म्यां ठे ? तेणे क्यु के नगरी चाहेर
 ठे त्थारे राजा परमार साये तेने देवा चाव्यो. ५९ न्दाने ते वातनी खबर पढता येणीए सणगार सज्जा मामयो त्थारे
 अन्नये तेने अट्काची के एम कखु युस्त नथी. ६० जे माटे पतिना कियोगवळी कुन्नीन बीओ अति उत्कट वेप नथी
 पहेरती पण सादो वेपन पहेरे ठे ६१ त्थारे तेणीए पुनहु कवन मानी तरतज ते ज वेप राग्यो के जे पहेवा पहेरेखो ह-

विव आसिपरिचुत्तो ॥ ६२ ॥ संपान्नियपवरमहं—ऊसियणाणा पन्नायेरोहिह, अ-
भयो रन्ना नयर—पवेसिओ जणिसुत्तो ॥ ६३ ॥ वच्छो पवरपसाओ—
उविओ सव्वेसि उवरि मतीण उप्पसियवुद्धिगुणेण—एस एवं सुही जाओ

॥ ६४ ॥—इति

अय सग्रहगाथाङ्गार्य—खडुगत्ति छारपरामर्शः मतिपरिहा इति मन्त्रिणः
परीक्षाया प्रक्रांतायां अन्नयो दृष्टत कथमयं जात इत्याह—सेणियगमत्ति श्रेणिक-
स्य कुमारवस्थायां पित्रावज्ञातस्य विज्ञातं गमो गमनमचूत सुयणसेट्ठिनदन्नए इति
तत्र चैनेन श्रेष्ठिना निशि स्वप्नो दृष्टो यथा रत्नकरो मद्गृहमागत ततस्तेन नदा-
न्निथाना दुहिता तस्मै दत्ता तस्यां चासावन्नयकुमारं पुत्रमजीजनत प्रस्तावे च श्रेणि-

तो. ६२ गद चारे महोत्सवाळा अने फारकती विचित्र घन्यओधी शोचता नगरमा अन्नय अने तेनी माने राजाए तेनी
आणया ६३ तेणे राजानी पूरती महेरयानी मेलवी अने तेने सयला मन्त्रिओनो ऊपर करवामा आळ्यो आ रते आ-
राचिकी दुष्टिना गुणै करी ते एवी रीते सुखी थयो ६४

हो सग्रहगाथानो अङ्गार्य करे छेः—रुग्गद्वारमा मन्त्रिनी परीक्षा पेडे अन्नयनो दृष्टत छे ते शी रीते ते क
हे छे श्रेणिकन कुमारपणमा पिताए प्रवक्षा करता ते विज्ञातमा गयो त्या एक भेडे रातना राम जोयु के दरियो मारे
रे आळ्यो तेथी तेणे नदा नापनी पुत्री तेने परणवी तेथीनी क्रत्वथी अन्नयकुमार पुत्र पेदा थयो. अवसरे श्रेणिक
पोताना राज्यमा गयो अरसर आगता अन्नयकुमार पण पोतानी माताने शहरे बोनर राखीने पोते राजगृहमा पेसतो वको कू-
वाना पनेट्टी वीट्टीन जोत्रा द्वाग्यो पेट्टे तेणे द्वागेने पूजता तेमणे कळु क जे किनारा पर रही आन कहांने तेने राजा

क स्मराज्य गत अन्नयकुमारोपि समये स्वजननी वहिव्यवस्थाप्य राजगृह प्रविशन्
सन् मुदाकूयति मुञ्चा खड्गकमण्डवीयकमित्यर्थं कूपे पतित ददर्श, लोक च पप्रञ्च स
चावोचतु यस्तटस्थित इदमादत्ते तस्मै राजा महात प्रसादमाधत्ते इति ततोन्नयकुमारे-
ण जगुगति उगणको गोमयस्तदुपरि प्रक्षिप्त उदक च प्रवेशित तत कथानकोक्त-
क्रमेण गृहीत तत राज्ञा च दृष्ट तदनु जगण्णीपवेसणया इति जनन्या अन्नयकुमा-
रसविड्या प्रवेशन नगरे कृत राज्ञा इति

पन् जुष्टादगोहृत्ति—वचय वचहार सीसओविहणा, अण्णे जायाकत्तण—
तत्तत्तसदसणा णाण ॥ ८३ ॥

(टीका)—पट दति छारपरामर्शं जुष्टादगोहृत्ति—किल कौचित् छौ पुरु-
पौ, तयोरेकस्य जीर्णं पटो न्यस्य चादिशब्दादितर प्रावरणरूपतया वर्त्तते तौ च

माने मसाद आपणे त्वारे अन्नयकुमारे ग्रण दाड तेना पर नागु अने पट्टी तेमा पाणी ज्युं ए रीत्ते रुथामा वहेवा
क्रमणी ते गीटी वहाम्नी ते न्नाय राजाए जोज्यो याद राजाए अन्नयकुमारनी मानो न्नायामा प्रवेश रुगव्यो

हने पट्टार कहेछे.—पट ते एम के जना नया ये मल्ल, अगोभन्ता यदयाय तेनो इन्साफ माया ओळीने कर-
यामा आव्यो बीजा कहेने क खीआना कतणा तपासता तेमा ते जुदा जणया. ८३

टीका—पट्टारामा एम यात जे के कोइ ने पुरन हुता तेमाना एकलु जूनु ओढण हुतु अने बीजानु आदि
एतने ननु ओढण हुतु ते ने जण मोट गरी वगेर स्थळ समझले न्हाना दाम्या एतवे छान्दउ उत्तारी काउं सरया हने

मन्त्रविज्ञादिस्थाने समकालमेवागवद्वाक्यं कर्तुमारब्धो तदेव मुक्तौ पटौ वक्ष्यति त-
योर्जीर्णपटस्वामिना द्योभेन विपर्ययो व्यत्यासश्चक्रे नूतनपटमादाय प्रस्थित इत्यर्थं छि-
तीयश्च तं निज पटं याचितुमारब्ध —अवलङ्कथनेन सपन्नश्च तयो राजभवनद्वारे
कारणिकपुरुषसमीपे व्यवहार. (अ ३०००)

कारणिकैश्च किमत्र तत्प्रमित्यजानद्विज्ञि —सीमत्रोल्लहणा इति—शीर्षयोस्त-
न्मस्तकयो ऋक्तकेन अवक्षेपना पररोमद्वान्नामार्थं कृता, लब्धानि च रोमाणि तत-
स्तदनुमानेन यो यस्य स तस्य वितीर्ण इति कारणिकानामौत्पत्तिकी बुद्धिरिति

अत्रैव मतातरमाह —अन्ये आचार्यां ब्रुवते—जाया कत्तण्ति—तौ पुरुषौ
कारणिकैः पृष्टौ यथा केनैतौ भवतो. पटौ कर्त्तितौ ? प्राहुः ; निजनिजजायाभ्यां त-
तो छयोरपि जाये कर्त्तन कारिते ततस्तदन्यसदर्शनात् व्यत्ययेन सूत्रकर्त्तनोपलज्जात्
ज्जना ओदणवाळए होन्नाइने अददत्ता मदद्व। करी एद्वे के ननु ओदण उषासी ते चात्तां थो त्पारे वीजाए पोता-
नु ते ओदण माग्यु, पण पेद्दा तेने ओळव्वा दाग्यो तेथी तेओनो दरवारमा न्यागानीश पासे मुरुदयो चादयो.

त्पारे वारणिक पुरुषोए आमा खरो यातशी हथे ते नहि जाणी करुगथी ते जेना मायाना वाल कासकीथी
ओजाव्या. ते एट्ठा खातर के तेमाथी ते वत्तना तातणा मळी आवे ते प्रमाणे तातणा मळी आवता तेना अदुमानथी जे
जेनु दत्त ते तेने आप्पु ए यावतमा वारणिकोनी औत्पत्तिकी बुद्धि जागवी .

आ स्थले मतातर कहे ठे —वीजा आचार्य कहेवे के ते वे जणने वारणिकोए पृष्ठु के आ तमाग ओदण-
नु सूत्र कोणे कातेद्व छे ? तेओ योल्या के अमारी खीओए. त्पारे ते वेनी खोओ पासेथी सूत्र क्ताव्यु. ते उद्वदी रीते

ज्ञान निश्चय कारणिकाना सपन्नो, वितीर्णश्च यो यस्य स तस्येति (४)

अथ सरनेत्तिछार—सररह्निगरणे सन्नायोसिरदरि वाहि दमणेविगमो, अ-
ए तज्जणिग चेह्वणाणपुञ्जाइ पुरिसादी ॥ ८४ ॥

(टीका)—इह किञ्च कश्चिच्छणिक् स्वचिद्वहुराया शुचि पुरोपमृतुदुमार-
ब्ध' तत्र च दैवसयोगात्—सररह्निगरणे इति—छयो सरमयोरधिकरण शुद्धमञ्जू-
त तत्र चैक—सन्नायोसिरदरिति—सज्ञा व्युत्सृजतो वणिज पुटोनापानरमाच्छोद्य
तदधोनागवर्त्तिन्या दर्या प्रविष्ट, अन्यस्तु तद्दृष्टपत्र पद्याय्यान्यत्र गत एव च त-
स्यात्यतमुपधमते शमा समुत्पन्ना—यदयमेक सरटो नोपजन्त्यने तन्नुन, ममापान-
रभ्रेणोदर प्रविष्ट—इत्येव शकावशेन—गह्मिति व्याधितस्याभूदुदरे

जणायायी कारणेने निरय धयो अने ते प्रमाणे नेपणे ने जेनु ओदय हर्तु ते तेने अपाय्यु

हरे सरमातु चार रुहे ठे—सरमानी ब्रह्मण्य एक सज्ञा धरुवाना रुळे दरुमा पेजो. तेना शकयी व्याधि
४२ तेने पावु जोयायी टकी. बीजा रुहे ठे के शास्यनिष्ठुण चेवाने पुडवा तेणे मगु के पुरूप छे के स्त्री ४ ८४

टीका—एक वात चाउं ठेके कोइक वाणियो घणा दरुमाळी जमीनमा खरचु करवा पेजो. त्या नैवयोगे ये सरमा-
नी लल्लाइ थइ तेमानो एक ते खरचु घेउंवा वाणियानी गारुमा पृष्ठ मारी तेनी नीचिना दरुमा पेसी गयो अने पीजो ते
देसे तेम नादीनि रजि स्यळे जतो रवो हरे ते वाणियो यहु मुग्धनुद्धिमाळो होवाधी तेने शक्रा थइ पन्दी के एक स-
रुनो नथी देस्तातो तेनरी मारी गारुमा थइने मारा पेठमा पेसी गयो ठे आत्री शक्राने वीधि तेने पेठमा व्याधि थवा जामो

निवेदित च तेन तथाविधैद्याय यथा ममाथ वृत्तात् संपन्न वेधेनापि स प्रतिपादित “यदि मम दीनारशतं वितरसि तदा त्वामहं नीरुजं करोमीति” अ-
न्युपगत चेत्तेन ततो वेधेन द्वाद्धारसविलिप्तमेक सरट विधाय घटमध्ये च प्रक्षि-
प्य विरेचकौषधप्रयोगेण पुरीषोत्सर्गप्रज्ञौ कारितस्तत्र ततः—दसणावगमो इति पुरी-
षवेगाहतसरटस्य घटान्निर्गतस्य दर्शनेषमो विनाश सपन्नो व्याधेरिति (४)

अथैव मत्तात्परमाह अन्ये आचार्या एव श्रुवति—तद्वन्निगचिद्वाणाण पुद्गाए
इति—तृतीयवर्णिक. शाक्यजिह्वा कुक्षकश्च लघुश्चेतावरत्रती तयो परस्पर पृद्गाया प्र-
वृत्ताया सत्या क्षुब्धकेन—पुरुषादि इति—विमय पुरुष. उत स्त्रीत्युत्तर दत्त

अयमत्र जाव.—यच्चित्प्रदेशो केनापि शाक्यजिह्वाणा सरटो नानाविकारै
तेणे कोइ हुशयार बैद्यने जणाव्यु के आ रीते मारा सम्ये हकीकत गनी डे. त्यारे वंघे तेने जणाव्यु के जो
मने सो सोना म्हर आपे तो तेने हु नीरोगी करू. तेणे ते कबूत्यु एट्ठो वंघे एक सरमानेदाखना रसमा जवेळीने घनमा
नाली ते गणियाने जुटाम आपीने ते घनमा खरु करवा मेसाव्यो. तेने खरु आपता तेना वेगथी हणायझो सरने
गमानी म्हेर नीकय्यो ते जोइ तेने मादगी टळी.

इहा मत्तात्पर कहे डे.—रीजा आचार्यो आग कहे डे के तच्चर्णिक एट्ठो मौडमती जिह्वा अने कुक्षक ए-
ट्ठो नानकनो भेतावर यति, ते वं जणनी पृष्ठपरममा कुक्षके “आ पुरप डे के ह्री छे ?” एम उत्तर वाज्यो.

आ वातनी मतद्वम आ डे—कोइक उंकाणे कोइ बीदजिह्वाके सरमाने अनेक चाड्या साथे मायु गुणावतो जो-
यो. एवाभा त्या सोड कारणे जैननो चेडो आवी चड्यो. तेने तेणे मश्करी साथे पृथ्यु ‘अरे चेडा तु सर्वहपुत्र डे तो क

शिरश्चाद्वयन्नुपलब्ध तदनु कथंचित् तत्प्रदेशे समागत. कुक्षक तेन सोपह्लासमेव
पृष्ट —“ जो जो. कुक्षक, सर्वज्ञपुत्रकृत्स्व, तत्कथय कि निमित्तमेव सरट शिरो धून्य-
त्येव ?” तदनु तत्क्षणौत्पत्तिकीबुद्धिसहाय कुक्षकस्तस्यैव उत्तर दत्तवान् यथा “जो-
जो शाम्यव्रतिन्नाकर्णय—अथ सरटो जवतमाहोम्य चित्ताक्रातमानस सन्नूर्ध्वम-
धश्च निजालयति—कि जवान् जिह्नु—रूपरि कूर्चदर्शनात्, उत जिह्नुकी—द्वयशाटक-
दर्शनादिति (४)

कागे सत्ते वचिय—विषायम सच्छि उण पवसादी, अस्से वरिणिपरिह्वा—णि-
ह्निफुट्टे रायणुसाओ ॥ ८५ ॥

(टीका)—काक इति द्वारपरामर्श —सखे वचियत्ति—सग्याप्रमाण एव-
हे के शा मोटे सरसो आ रीते मायु बुणवे हे ? त्पारे ते चेत्तो तततुद्विबालो होवायी उत्तर देवा त्वाग्यो के अरे शा-
यजिह्नु' साजळ, आ सरसो तमे जोद चिवाया पमी ऊवे नाच जुने हे क तु मोढा एग दाटीमत्र होवायी जिह्नु डे के
हामी सामी पहेरेदी हे पट्ठे जिह्नुकी छ ?

एमज झगमानी सत्त्या विनातट्या साउहजार डे ऊगा थाय तो परदेश गया डे नीमा कहे डे के निधि मोटे
ह्वीनी परीक्षा क'ता मत फ्रट्ठा राजनी रजा यद् ८५

रीका—पूर्वना उदाहरण याफकज कोरु राना कपमबालाण चेनाने प्रष्टु के विवातटनगरमा वेदना कागमा
छे ? त्पारे चेनाए कटु के अरे जिह्नु' साउ हजार कागमा आ नगरमा डे जिह्नु यो-यो के जो ऊणा अधिका यशे
तो शु क्रीश ? चेनाण कटु के जो वार। गणतीमा ऊणा थाय तो शोपि। एन्ने देवातरमा गया छे एम जाणवु, अने जो

मेघ प्रान्यकज्ञाते इव रस्तपटेन कुक्षक पृष्ठ यथा विज्ञायन्साष्टात्तत्रैवप्रातः ॥ २७ ॥
 कियत काका वर्त्तते ? तत कुक्षकेनोक्त—अहो भिक्षो पष्टि काकसहस्त्राणि अत्र
 नगरे वर्त्तते—भिक्षु—ननु यद्यना अधिका वा काका भविष्यति तदा का वात्तति?
 क्षुद्धरु—ऊणपत्रासाई इति उना उपलक्षणत्वात् अभ्यधिका वा यदि भवतो गणय-
 तः काका सपद्यते तदा प्रोपितादय प्रोपिता देशांतर गता. आदिशब्दादन्यतो वा
 देशांतरात् प्राधुणका. आगता.—इदमुक्त भवति—यदि जना सजायते तदान्यत्र ग-
 ता इति ज्ञेय,—अथाभ्यधिकास्तर्हि प्राधुणका समायाता इति तदनु निरुत्तरी च-
 भूव शास्त्र्यशिष्य

अत्रैव मतातरमाह—अन्ये आचार्यां ब्रुवते यथा केनाचिद्विजा तथाविधाद्-

अयि थय तो देशातरची माहुणा आमोवा समज्जा. आयी ते शास्त्र्यन्निक्कु निस्तर थयो.

इहा भवान्तर कहे त्रेः—वीजा आचार्यां कहे छे के कोइक राणियने तेग पुण्यना योगे कोइ दुपी जग्यामा
 निमान मय्यु याड तेणे ते निधिने राखवा खातर पोतानी खीनी परीक्षा करी के ते दुपी यात छानी राखी शके ते
 के नहि ? एउद्वे के तेणे पोतानी खीने म्हु के हु जाने फस्ता हतो तेनामा मारी गारमा थोळो कागमो पेसी गयो. ह-
 ने खीणानी चपलताथी तेणीए ते दहीकत पोतानी सहूयले जणानी, तेणीए चळी वीजीने जणानी एम थेंदे राजाए
 पण ए यात जाणी. त्यारे ते बात फूटता राजाए तेने मोझानी प्रश्रु के अरे वाणिया ! तारी गारमा थोळो कागमो पेसी
 गयो एम सज्जयायेजे ते सानी यात छे ? त्यारे तेणे जणव्यु के स्वागिन् 'मने निमान मळेद्व छे तेची खीनी परीक्षा मांटे

ज्ञानिद्विनि—गृहिण्या नार्याया परीक्षा तेन निधिर्ज्ञानार्थं कृता—किमिय रहस्य धार-
यितु शक्नोति न वेति बुद्ध्या इदमत्रेदपर्यं—तेन निजजायैव प्रतिपादिता, यथा मम
पुरीपोत्सर्ग कुर्वारणस्य श्वेतवायसोपानरथ प्रविष्ट इति तथा तु स्त्रीत्वचापल्योपेतया नि-
जसरया रयापितोय वृत्तात् तथाप्यन्यस्या —एव यावत्परपरया राज्ञापि ज्ञाते-
या वार्त्ता तत् —फुट्टे रायणुल्लाघो इति स्फुटिते प्रकटगतेस्मिन् व्यतिकरे पार्थिवेन-
समाहूय पृष्टोसौ, यथा वणिक् किमिदं सत्यं ? यत् श्रूयते स्वदधिष्ठाने पामुरागो ध्या-
क्क प्राविक्कदिति ततो निवेदितं तेन—यथा देव, मया निधि प्राप्तस्ततो महिन्नाप-
रीक्षणार्थमिदमसन्नाय मया तस्या पुरतः प्रतिपादितं, यदीयमिदं रहस्य धारयिष्य-
ति, तदा निधिज्ञानमस्या निवेदयिष्यामि इति मत्त्वानेनेति एव च सद्भावे निवेदिते
राज्ञा तस्य निधि पुनरनुज्ञात इति (ध)

उच्चारं बुद्धतर्हणी—तदण्डाभगतिं नायमाहारे, पत्तये पुष्टसमकुल्लि—सप्तावो-
सिरण एाण तु ॥ ८६ ॥

आ असन्नक्ति वातं मे तेना आगमं करी गृध्रिनि ने के जो ते आ वातं दाने राखे तो निधाननी वात एने कहि श-
आम खरी गत मही आप्यायी राजाए निधाननी तेने खा आपी

उच्चारना दृष्टतया वृद्धनी तरणी बीजाणा दागता न्यायया प्रत्येकनो आहार पुजता शमकुल्लिनो आहार करता
म्वरु बराव्यायी तेनी खातरी करी ८६

(टीका) — उच्चार इति प्रारपरामर्श — बुद्धतरुणी इति कस्यचिद्वृत्तवा-
ह्यस्य तरुणी जाया समजनि अन्यथा चासौ तथाविधप्रयोजनवशात्तया सह ग्रामं ग-
तु प्रवृत्त. — सा चाग्निवतारुण्योन्मत्तमानसा तस्मिन्ननुराग स्वप्नेष्यकुत्राणां — तद-
व्रजगति — तस्माद्विजर्तुर्न्यस्मिस्तरुणे धृत्ते ह्यग्नानुराग गता स चर्त्तार परिमुच्य
तेन सह प्रस्थिता इत्यर्थ. — इति वाग्यपरिसमाप्तौ नायत्ति ततो न्यायो व्यवहार म्वापि-
ग्रामे तयोर्ब्राह्मण धूर्तयोरभूत् आहारे पत्तय पुत्राणि — तत कारणिकैः प्रत्येक त्रीण्य-
पि तान्यतीतद्विवसाहाराज्यवहारं पृष्टानि सम्कुलित्ति ततो ब्राह्मणेन तदुच्चार्यया च
सत्कुद्विका लक्ष्मण एकएवाहार कथितस्तदनु सन्नावोसिरण एण तु इति वि-
रेचकप्रदाने कृते तेषा छित्तयस्थेकाकारसङ्गाव्युत्सर्गोपज्ञज्ञात ज्ञान पुनरजायत का-
रिणकानां यदुतास्यैव ब्राह्मणस्यैव चार्या, नास्य धूर्तस्येति (७)

टीका — उच्चारना प्रारम्भं बोद्ध ब्राह्मणनी बुमान स्त्री ह्येव एक येता वापकाज माते तेनी साये ते नाम
ए वीजा गामे चाट्यो पशु वेणी नम्योपनयी न्नेन होइ तेनापर स्वभाषा पण प्रीतिनहि दावता योजा बुमान उगाभा
अनुराग धरी पोताना चर्त्तारमे गोप्ती तेनी साये चावती मइ वाद कोइ गामभा ते ब्राह्मण अने धूर्तनो न्याय थयो
त्या कारणि कोए दरेरुने गया दिवसे शु खावु हतु ते पृष्टु त्यरे ब्राह्मण अने स्त्रीए कम्कुदि सायानु सरखु जणाशु.
ना बुमान आषी खरखु कावना यनेनी एरुज आकारावली मङ्गा देवायाथी तेमने सातरी थइ के आ स्त्री आ नाम-
णनीन चार्या ये, पग उगारानी ते नथी.

अथ गज इति द्वार—गयतुवणा मत्तिपरिमल्लणत्थ नावाइ उदगरेहाओ, पा-
हाणत्तरणतुल्लणा—एव सखापरिमाण ॥ ८७ ॥

(टीका)—गजस्य कुजरस्य तुल्लना प्रारब्धा मत्तिपरीक्षणार्थं अयमन्निप्राय,
—अपि नगरे मत्तिपदप्रायोग्यविशब्धुपेतपुरुषोपपन्नक्षणार्थं राज्ञा पटहप्रदानपुर-
स्सरमेवमुद्धोपणा कारिता—यथा यो मदीय मतगज तुल्ययति तस्याह शतसहस्र दी
नाराणा प्रयत्नामीति नावाए उदगरेहाओ इति तत केनापि निपुणधियणेन नावि झो-
एया गज प्रक्षिप्यागाधे उदके नीतासौ नौर्यावच्चासौ गजचाराक्राता सती हुम्तिता
तावति चागे रेया दत्ता ततो गजमुत्तार्य—पाहाणत्तरणत्ति पापाणाना भृतासौ ता
वद्यावत्ता रेखा यायज्जन्मध्ये निमग्ना ततस्ते पापाणास्तुल्लिता—एव सरयाया ग-
जगोचरचारपद्मादिप्रमाणलक्षणाया परिज्ञानमभूत्तस्य—यावती सख्या पापाणप्रति

हवे गजद्वार कहे छे—भत्तिनी परीक्षा माटे हाथीनां तोल करवा पाड्यो नाव पाणीमा इव्हु त्या निशानी
करी याद तेमा पाहाणा चरी तोत करी एम यत्तनु ज्ञान पेळव्यु ८७

टीका—भत्तिनी परीक्षा माटे हाथीनां तोन करवा माळ्यो एन्ने के कोइ नगरसा मत्तिपदयोग्य उत्तम बुद्धियाळा पुरय
ने ओळखवा साट राजण पम्मे फेरवी उन्नेपणा कगरी के जे मारा हाथीने तोले तेन हु द्याल सोना म्होर आपु
त्यारे कोइ हुस्वार माणसे हाथीने नाममा नाखीने ते नाम ऊढा पाणीमा प्राण्यु र्ता त हाथीना चार्थी जेम्हु वू-
महु तेन्ना नागमा निशानी करी दीधी वाट हाथीने उत्तारी तेमा ते निशानी मुनी पाणीमा ते इने त्या लक्षण पथ-

वद्धन्नारादीना तावथेव गजस्यापीति ज्ञात तेनेति ज्ञाव तत परितुष्टमानसन वरा-
धिराजेन मन्त्रिपटमस्यै वितीर्णमिति

घयणे णामयदेवी—राया ह ण एव गधपारिद्धा, एति हसणा पुञ्चण—कह

रोसे धाकुवाहतिती ॥ ८८ ॥

(टीका)—घयण इति द्वारपरामर्श—अणामयदेवी रायाहति—कोपि रा-
'जा' सर्वराहसिकप्रयोजनवेत्तु स्वकीयज्ञानस्याग्रत इदं ग्राह,—यदुत मम देवी पट्टरा-
ज्ञी अनामया नीरोगकायद्वितिका कटाचित् सरोगता सूचक वातकर्मादि कुत्सित कर्म
न विधत्ते इति—घयण — न एवञ्चि देव नैवायमर्थः सन्नवति यन्मानुषेषु वाता-
दि न सन्नवतीति ततो राज्ञोक्त,—कथं त्वं वेत्सि ?

राज्यां वाद ते पश्चा तोळी जोया एट्ठे हाथीना वज्जनी स्तानी थइ एट्ठे के जेट्ठु वज्जन ते पथगओनु थयु ते-
ट्ठुज हाथीनु वज्जन ठे एम तेणे जाण्णु. तेवा राजाए खुशी थइ तेने मन्त्रि पद आप्णु.

घयणना दृष्टतया राजाए कळु के राणी नीरोगी ठे यथे वगु के एम होय नहि गध आपता परीक्षा करी. हु-
आइ जणाता हसतु आप्णु पूछता वात कही गुस्से थइ खाने कर्यों तेणे जोमा उचम्या एट्ठे अट्ठकावी रागथो. ८८

टीका.—घयणना द्वारमा कोट्ठक राजा पोतानी सर्वे उनकी वातो जाण्णमार मक्करा आगळ आ रीते बोळ्यो
के मारी पटराणी एवी अनामय एट्ठे नीरोगतायागळी छे के कोइ वेळा सरोगतासूचक वातकर्म विगरे निद्रित काम
करती नयी. मक्करो बोड्योः—हे देव ! ए वात मनेन नहि के माणस थइ वात विगरे करे नहि. त्परे गजाए कळु के ते
तु केम जाणी शके ठे ?

प्रथम — गंधपरिष्ठा इति महाराज, यदा देवी तत्र गगानुपलङ्गणत्वात् पु-
 ष्पादि च सुरजिह्वव्यमर्षयति तदा परीक्षणीया सख्यक्—वातकर्म निधत्ते नवेति ?
 कृत चैवमेव धराविषेन ततो ज्ञाते देव्या शठत्वे हसणा इति राज्ञा हसन कृत
 पुष्टाणस्ति तयाप्यक्रान्ते एव हसतमालोम्य त पृष्टोसो, यथा किमर्थं देव हसित र-
 या प्रस्ताये एवेति ? कहस्ति ततो ययावृत्त निवेदित देव्या नरनाथेन—अथ—रोसे
 धातुमाहस्ति—ज्ञान प्रति रोये जाते देव्या घाटितो निर्झाटितो घण ततो मह-
 ती वशयष्टि निवद्धप्रभू नोपानङ्गरामादाय देवीप्रणामार्थमुपस्थितोसो पृष्टश्च तथा
 यथा कि रे एना उपानहस्त्वया वशे निमग्ना ? तेनाप्युक्त तावर्का कीर्त्तिं निरिन्द्रा
 महीवद्वये रघापयित्वा एता धर्पणीया इति ततो व्रजितया देव्या स्थिति तस्य कु-
 ता—विधृतोसावित्यर्थ (८)

मरुको मेवो के महाराज 'उयारे राणी तपोने अक्षरपूत विगरे सुगधी द्रय आपे त्यारे तेनी योय तपास क-
 रवी के वातकर्म करे छे के नहि ? राजाण तेमत्र करता देवीनी बुधाः जगद आस्थागी तेने हसवु आबु त्यारे धार
 प्रस्तावे तेने हसतो जोइ तेणीए पृष्ठु के तमे यगर प्रस्तावे केम हम्भा ? त्यारे राजाण देवीने वनेनी यत जणावी तेवी
 मरुका ऊपर गुप्ते यद राणीए तेने जतो रहेया फसाबु, एटने ते मोटी यासनी जगदीमा घणा पारखा यावी देवीने
 नमवा आबो. आ परयी राणीए तेने पृष्ठु के अरे ! शा माटे आटवा पारखा ते आ यासमा या या छे ? तेणे कबु
 के तारी तमाम कीर्त्तिने श्रूमरुतया जणावीने आ यथा मारे यासवा डे. तेवी देवीए शरणाङ्गे तेने रोकी राख्यो

गोद्वग जडमयणके पवेसण दूरगमणडुम्बंमि, तत्तसद्वागाखोहो—सीयद्व गाढत्ति
कट्टणया ॥ ८९ ॥

(टीका) —गोद्वगति छारपरामर्शः —जडमयनके पवेसणमितिजनुमयस्य
झाङ्गामयस्य गोद्वकस्य नके नासिकाया क्रीन्त कस्यचिद्वशो. प्रवेशनमभूत दूर-
गमणडुम्बमिति दूरगते च गोद्वके तस्य गाढ डु.खमुत्पन्न, तस्मिन् सति तत्पित्रा
वार्त्ता कथिता कदादाय तेनापि—तत्तसद्वागाखोहोत्ति तत्तया य शब्दाकया ज्ञोचो
जेद. कृतो गोद्वकस्य नासिकामध्यगतस्यैव तदनु—सीयद्वत्ति पानीय द्विध्या शीत-
द्वा कृता शब्दाका ततश्च गाढत्ति कट्टणया इति—जडावसिका सती गाढा द्वाया सा
शब्दाका गोद्वके इति कृत्वा आकर्षणे कृत शब्दाकाया तदाकर्षणे च गोद्वकोप्या-
कृत . तदनु सुखित समजनि दारक (४)

झाखनी गोल्ली नारुमा पेसता अने झाबी जता डुःख थयाथी तपावेधी सन्नी खोसी उनी पानी यज्जी
रहेता खेची द्विधी. ८९

टीका—झाखनी गोल्ली कोइ रमता गळन्ना नाकमा पेसी गइ. ते झाबी उत्तता तेने सखत पीना थवा द्या
गी ते वात तेना वापे कद्यादने कही तेणे तपावेद्व झोढानी सळी नाकमा रहेदी गोल्लामा खोसी. गड पाणी
रेनी तेने धरनी पानी. पट्टे ते पाणीथी नीजायही थजे ते गोल्लामा चलनी गइ. एयी करीजे तेने खेची एट्टे गोल्ली
पण खेचाइ आबी तेथी ते वालक मुखी थया.

खजे तद्भागमज्जे—तद्वधेण तीरसिण्णणे व, खोटग दीहा रज्जू—जमान-
णे वधेणपसिद्धी ॥ ए० ॥

(टीका)—स्तत्र इति द्वारपरामर्श केनचिद्वाज्ञा म्वचिन्नगोर सातिशय-
बुद्धिमन्निद्वाज्ञार्थं राजजवनद्वारे पत्रमवलंबित यथा तन्नागमध्ये इति नगरपरिसरव-
र्त्तिनोस्य तन्नागस्य मध्ये य स्तत्रो वर्त्तते, तद्वधेणत्ति तस्य स्तजस्य वधन नियन्त्र-
ण येन केनचित् सुबुद्धिवत्त्वेन तोरस्थितैव तन्नागजलमध्ये नवगाढैर्नैव क्रियते दीना-
रशतसहस्रमह तस्मै प्रयत्नामि एव च सर्वत्र प्रवादे प्रवृत्ते केनचिन्मतिमता—खुट-
यत्ति—तन्नागतटचुवि खुटक स्याणुरेको निखातस्तत्र च दीर्घा तन्नागायामव्या-
पिनी रज्जु प्रतीतरूपा वद्धा ततस्तस्या ज्रमाटनेन ज्रमणेन प्रवृत्त्याटने सति वधनप्र-
सिद्धि स्तजगोचरा सपन्ना बद्ध च तेन यद्वाज्ञा प्रतिपन्नमासीत् तथा मन्नि-

तलावमा रहंवा शानतामा क्रिनार रही वर पारुत्रो खूण्णां दावी दोरी यावी चोमर जम्भायी ते
नभायो ए०

टीका—स्तजद्वार ते ए के मोदक राजाए मोदक नगरमा चम्पलारि बुद्धिबालो मन्नि मेठवा राजमहेचना दर
गजे नोदित बटकारी के नगर पासे रहेला आ तलावमा म्वे जे स्तज छे, तेने जे मोद बुद्धिमान् तलावमा पाणीमां
पेम्मा वगरज यावी आपथे तेने हु दाव सोना म्दोर आपीश आ यत सयला स्थले जाहेर थला मोदक बुद्धिमान्
माणसे तलावना झाडा पर खुटो खोदनी तेमां तलावना घेवा जेम्बी दावी दोरी यावी. वाट तेने दइ चोमर फरी आब्यो

पदमयीति (६)

॥ २७९ ॥

खुडुग पारिव्वाइ—जो ज कुणइति काइग पउम, अणे उ कागविछा पुढा-

ए विणहुमगाण्या ॥ ए१ ॥

(टीका)—खुडुग इति द्वारपरामर्श. पारिव्वाइ जो ज कुणइति—काचित् सदर्पप्रकृति. परित्राजिका प्रसिद्धरूपा “यो किंचित् कुरुते ज्ञानविज्ञानादि तत् सर्वमहं करोमीत्येव प्रतिज्ञाप्रधाना पटहक नगरे वसितवती कुल्लकेन केनचिद्विज्ञि-
ज्ञार्थं नगरमध्ये प्रविष्टेन श्रुतोऽयं वृत्तात्. चित्तित् च तेन “न सुदरावधीरणास्या”

—स्पृष्टश्च पटहक, गतश्च राजकुल, दृष्टा च तत्र सा राजसज्जोपविष्टा

तया च त लघुवयस कुल्लकमवलोम्य ज्ञणित,—कुतस्त्वा गित्तामि ? नून

एग्ये भानत्तामा वध आग्री गयो. तेथी तेने राजाए कळुंछेखु म्म मय्यु तथा मयिष्ट पण मय्यु

कुल्लक के एम के परित्राजिकाए जाहेर कयुं के जे जे काइ करे ते हु कर. कुल्लके मंत्रीने पत्र आदोछु. बी जा कहे ठे के कागमानी विष्टा नावत पडता विण्णुनी मागणी दशीवी ए?

टीका—कुल्लक द्वारमा ए यात ठे के कोइक मयिष्ट परित्राजिकाए नगरमा एवी प्रतिज्ञा साये पमो वधमाळ्यो के जे काइ जे कइ हुनर करखे ते हु करी आग्रीश. हवे ए वातनी नगरमां जिअर्थे आयेइला कोइ एक चेद्वाने खर पनी, त्यारे तेणे विचायु के आने जती मेद्वी ए ठीक नहि. तेथी ते पमाने छित्री दरबारमा गयो. त्या तेणे तेने राजसज्जामा घेजेनी दीडी.

तेणीए ते नानकमा चेद्वाने जोइने महु—तु खरेखर मात खोराक मोटेज नगीये मोखवावेइ जे, मोटे तेने क्या-

त्व मम भङ्गणनिमित्तमेव देवेन प्रेषितोसि तेन चानुरूपोत्तरदानकुशलेन झगित्येव स्व मेहन दर्शित —एव च प्रथमत एव जिता सा तथा—काक्ष्या पठमति—काशिक्या प्रतीतरूपया शनै शनैस्तद्विष्टाररूपं द्रुवि पद्मं विद्विखित, जणिता च—“ धृष्टे, सप्रति सर्वसंय्यपुरुषप्रत्यक्ष स्वप्रतिज्ञा निर्वाह्य यदि सत्यवादिनी त्वमसि न च सा तद्विखितु शक्नोति—अत्यतद्वज्जनीयत्वात् सामर्थ्यभावाच्चेति —मतातरमाह —

अन्ये पुनराचार्यां हुवते यथा—कागविष्टापुष्पाए इति काक कश्चित् क्वचित् प्रवेशे विष्टा विकिरन् केनचिद्भागवतेन दृष्ट —

तत्काद्वदष्टिगोचरापन्नश्च धुक्षकस्तेन पृष्ट, यथा चो लघुश्वेतावर, किमिद-
काको विष्टा विद्विपन्नितस्ततो निजालयतीति वद—सर्वज्ञपुत्रको यतस्त्व अ-
स्या च पृष्ठाया जणित दुर्लभकेन —यथा—विण्दुमगण्या इति—एष हि काक —

धी त्याज्य? तेने मळतो उत्तर देवामां कुशल ते चेत्ताए जट पांतानु क्षिग वताव्यु एवमे पहेवेधीज ते जीताइ नाद मूर्त्ती धारधी धीमे धीमे तेतु योनिक्मळ आनेखी ते तेणीने कहेवा दाम्यो के अरे द्रुचो! जो तु साचानोटी होय तो हवे ता-
री प्रतिज्ञा पार शम पण तेणी! कइ तेम करी शकी नहि केमके ते काम अति दाज्याणु हतु तेम तेनी पाते तेनी सा मयी पण न हती.

इहा मतातर कहे ३ —वीजा आचार्यां कहे छे के कोइक जागवते कोइक ठेकाणे कागमाने बीज फेंकतो जोयो. तेवामा एरु चेनो तेनी नजरे परता तेने तेणे वहु के अरे नाना चेत्तका ! तु तो सर्वज्ञतो गीको छे मांटे कहे

“ जडो विष्णु स्यद्धेविष्णुर्विष्णु पर्वतमस्तके, ज्वालामालाकुञ्जो विष्णु -सर्व विष्णु-
मय जगत्—, इति श्रुतस्मृतिशास्त्र सपन्नकौतुहलश्च किमत्र विष्णुर्विद्यते न वे-
ति सदायापनोदाय त मार्गयितुमारब्ध. (४)

ममगमि मूढकर्मरि—अज्जुववाए कुडगि पसवत्थ, जायण पेसण रमणे—आ-
गमहासे पन्मगहण ॥ ए३ ॥

(टीका)—मार्गे इति द्वारपरामर्श —मूलकर्मरिति मूढदेवकर्मरीकभूतौ क-
दाचिच्छ्रुतोपि निमित्तात् पथि व्रजत तत्र चैक पुरुषस्तरुणरमणीसहायो गज्यारु-
ढ सन्मुखमागञ्जन्नवोदोक्त. अज्जुववाए इति अधुपपन्नश्च कर्मरीकस्तस्या यो-
पिति, निवेदितश्च स्वाभिप्रायो मूढदेवाय तेनचोक्त—मा त्रिपीद घटयाम्येनां ते

के आ कागनो बीउ फेळता आस तेम शु जुवे ठे ? आ साक्षमा चेवाए उत्तर वाज्यो के ए तो “ जटो विष्णुः स्थिते
विष्णुः ” ए स्मृति सानळी कुतूहलमा पनीने आहि विष्णु छे के नहि ए सशय दाडवा माटे तेने शोधवा द्वाग्यो ठे
(मार्गे द्वार)—मार्गमा मूढदेव अने कर्मरीक चाट्या. आशक थता रासता उरुमा सुवाचन कराववा माटे
याचना करी वटेमार्गए खी मोऊडावी कर्मरीक ते साये रम्यो तेणीए आचीने हसते मुखे मूढदेवनी पावनी
उत्तारी दीधी. ए३

टीका—मार्गद्वारमा ए वात ठे के मूढदेव अने कर्मरीक नामना ने उग एक वखते कोडक कारणे मुसाफरी-
ए नीकड्या. त्या तेपणे एक माणस जुवान खी साये गानी पर चनी तेमनी सांभे आवतो जोयो. कर्मरीकुं मन ते खी

ततः—कुरुगिपसवथ जायणति—मूलदेवेन कररीक एकस्या कुत्तया वृद्धग-
हनरूपाया निवेक्षित , स्वयं च मार्गस्थ एवासितुमारब्ध यावदसौ पुरुष सन्नार्य
तत्प्रदेशमागत ,—जणितश्च मूलदेवेन—यथैषा मम न्नार्यात्र वशकुरुया प्रस-
वितुमारब्धास्ते, एकाकिनी चासौ, ततस्तस्या प्रसवार्थं स्वन्नार्या मुहूर्त्तमेक प्रेप-
येत्येव याचन कृत तस्या

पेसणति—प्रेषण च कृत तेन तस्या तत—रमणे इति—अथ वा निव वा
—आसन्नगुणेण आरुह्य बह्वी, एव इय्यीओ विहु—ज आसन्न तमिष्ठति—इति
न्यायमनुवर्त्तमानायास्तस्या कररीकेन सह कीरुने रमणे सपत्ने सति,—आगम
ह्रासे पद्मगहणमिति—मूलदेवातिक्रमागत्य सहासमुग्री “ प्रिय तव पुत्रो जात ”
इति च वदती मृद्वदेवमस्तकात् पटग्रहणकृतवती सा पठित च तया निजन्नर्त्तारि प्रति,—

तरफ खैचायु एथे तेणे मूलदेवेन पेतानो अनिमाय जणाव्यो. मूलदेवे मृदु, धीरो रहे, हु एने मेळयी आपु याद मूल-
देवे कररीकने एक कुरुमा वेसाव्यो अनं पंते रस्तापर देसी रहो एटनाथा ते ठेकाणे ते माणस तेनी स्त्री साथे आ
वी पहेच्यो तेने मूलदेवे मृदु के आ मारी स्त्री आ वासना कुरुमा प्रसन्ना लागी छे अने ते एस्वी भे, मोटे तेने युवायमा
मदद करया खातर त्पारी स्त्रीने मोदी वार मोरनो. ए रीते तेणे याचना करी

ते परयी तेणे तेष्णिनि त्या योक्ताची हवेपरी कहेत ते के आ/मो फेर्दा/मो जे नजीक्या होय तेना ऊपर वे-
वनी चने छे तेय स्त्रीओ पण जे नजीक होय तेने चाहे ते ए न्यायने अनुसरते ते स्त्री कररीक्या साथे रमीने मृदु-

रयनि गङ्गुनी बड्डुतुहु—वेटा जाया ताह, राणिवि हुंति मिळावडा—मित्त
सहाया जाह

इत्थी वतरि सच्चित्थितुहु तीयाडिक्हण वव्हारे, हत्थाविसण उावण—गाह
दीहा गरिसणे णाण ॥ ए३ ॥

(टीका)—स्त्रीनि छारपरामर्श. वतरिसच्चित्थितुहन्ति—ऋश्चिद्युवा गङ्गया
मारुह सजायोंवनि व्रजति ज्ञार्या च प्रस्तात्रे जडनिमित्तमुत्तीर्णा शकटात् तत
एका व्यंतरी नम्य यूना रुये लुब्धा सती सत्यतरन्वी तुल्यरूपमाधाय गङ्ग्यामालुढा प्र-
स्थितश्चासौ तया सह तदनु सत्यज्ञार्या पश्चादवस्थिता विद्वपति यथा—प्रिय-
तम किमिति मामेकाकिर्ना कानारे परित्यज्य प्रचक्षितोसि ? तीयाडिक्हणन्ति तेनापि

तेन पासे आग्नीनि हुससे मुत्ते पांड्वी के रहु षयु के तमारे पुन देदा थयो ठे. —एम गेंद्वीने तेणीए मल्लेंयना मथा पर-
थी पायनी उत्तारी द्वीथी. अने पोताना चर्चोले आ प्रमाणे कय.

गानी, गड्डो, तया तु पोते खमा ऊना हला, तेमाना त्या वेगेंपेदा थयो, कोके अपेने मियोनो देनो द्वाय ते
मनो जगनमा ण जेदो वाय ठे.

स्त्रीछारमा व्यतरीए सचो स्त्री सरस्वी यदने अतीतादि रुवा इनसाफ करता हाथ न 'हत्ते त्या मोड न-
स्तु राग्नीनि देवा जणाथी. द्वापेथी खेची देता व्यतरी जाणी. ए३

टीका.—स्त्री गव्दे छार संज्ञार्यो. तोदक युवान पुम्प स्त्री साथे गानीपर चमी स्तेमान थयो. अयवरे ते-

निश्चयार्थं चे अत्र स्वयद्वृत्तात्तमतीतमादिशब्दाद् वर्तमानं च पृष्टे—तदनु यथाव-
त् छात्र्यामपि कथनं कृतं समग्रस्यापि तस्य

व्यवहारे इति तदनु कारणिकाग्रतः प्रारब्धे व्यवहारे कारणिकनिपुणौत्पत्ति-
कीवृद्धियुक्ते—दृष्ट्याविसर्गं गणनं ति हस्तस्याविषयेऽगोचरे स्थापनं कृतं कस्यचि-
त् पटादेर्वस्तुन—गहति या एतद्दूरस्थितैव गृहीष्यति सा एतद्ज्ञायतेति वदद्भि-
दीद्वा गरिसणे इति तदनु व्यतर्या वैक्रियलब्ध्या दीर्घं हस्तं कृत्वा आकर्षणं कृतं त-
स्य वस्तुन तस्मिंश्च सति ज्ञानं सशयापनोदं संपन्नं कारणिकानां यदुत्तरेयं व्यतरी-
ति तदनु निर्घाटिता सा तैरिति

नी स्त्री पाणी पीया गानी परकी उत्तरी तेवामां एरु व्यतरी ते युवानं पुरपना रूपमां लोकाङ्गे तेनी ते साची स्त्रीनां जे-
तु रूप धारण करी गानी पर चमी वेडी एरुजे ते तेणी सांघे खाने यथो त्पारे खरी स्त्री पाळल रूही रत्नवां द्वागी के
हे प्रियतम, आ जगनमा मनें एकनी डोमीने केम चाटया जाओ वा ? त्पारे तेणे सातरी करवा उधे स्त्रीओने पोता-
ना परनी पूर्व यनेनी हकीकत आने आदि सडधी वर्तमान काळनी हकीकत पण पृडी त्पारे ये ए ते यथी सरोवर रुही.

चाट कारणिक पुरपो पासं इनसाफ करावता तेओ रनी रीते आत्यचित्री मुद्धिवाळा होसाथी तेपणे मोडक
वाल्ग वगेरे चीज हाथ नहि पहांचे त्या खात्री, आने कणु के जे आने दावे रूहीनेज हाड दोशे ते एनी स्त्री साक्षित
यशे. त्पारे व्यतरीए वैक्रियवद्विषयी दावो हाथ करीने ते मस्तु रसची स्त्रीधी तेम थता कारणिकोने सगय जवा सांघे
खातगी यद् के आ व्यतरी छे. चाट तेने तेपणे घमनाची कडानी मेवी.

अथ पतिरिति द्वार — पतिङ्गुलुह्याण परिहृ — पेसणा वरपियस्स आइआ, इहरासन्नव जुजो — समगगिह्याणे असघयणी ॥ ९४ ॥

(टीका) — खचिन्नगरे कुतोपि प्रघटकात् कस्याश्चित् स्त्रिया द्वौ पती सप्तौ, चातुरौ च तौ परस्पर लोके महान् प्रवाद बद्धादितो यथा अहो महदाश्चर्यं यदेकस्या द्वौ पती तथापि पङ्गुलुह्येति पतिष्ठयेति तुह्या समानप्रतिबद्धा एका स्त्री एव च वृत्तात्तो जने विस्तरन् राजान यावद्गतः — तुह्योपचारसारा च किन्न सा तयोर्धत्तते नेति ? — अमाल्येनोक्त — न नेवाय वृत्तात् सन्नवति यदुत समानमानसिकानुरागा छयोरपीति — तत् प्रोवाच मदीपति — कथमेतत् ज्ञायते ?

हवे पतिषु द्वार कहं ठे — ने पति तरफ तुह्य ठे तेनी परीक्षा मोटे प्रिय पतिने तेणीए पश्चिमामोक्त्यां सूर्य तेनी पाछळ रखो ए बात अजाणे पण जेने एम धारी फरीने ने एरु वखतेमादा पम्बानी खर आपता तेणी प्रिय पतिने नवळो जणामवा लागी ९४

टीका — कोट्टक नगरमा कोट्ट सयोगना द्विधि कोट्ट स्त्रीना वे पति थया. ते वे अरस्सरसमा चाइ हता. हवे लोकमा महोदो घोघाट उठ्यो के केनी मोटी अजायवीनी बात ठे के एक स्त्रीना ने पति ठे उता ते वन्नेमा सरग्वी प्रीत राखे ठे आ बात लोकोमा फेडाती थकी राजा सूयो पडोची. (राजाए सत्राह कर्यो) शु तेणी खेरखर वे पति तरफ सरखी सेवा चाकरी करतो हथे के नहि ? मणि नबु — ए बात नहिज वनी शक्रे के ते वे पति तरफ मनथी सरखी प्री त राखती होय. त्यारे राजा वोट्यो के ते श्री रीते मादाम पढे ?

द्य त्वदीयजन्तुभ्या नगरात् पूर्वापरदिग्गन्तावर्त्तिनोर्ग्रामयोगंतव्यमागतव्य चाद्येव ततो वितीर्णा चैयमाज्ञा राज्ञा—तयापि—येसणा वरपियस्सत्ति—य प्रिय एत्ति-स्तस्यापरस्या दिशि यो वर्त्तते ग्रामस्तत्र प्रेसण कृत, सामर्थ्यादितरस्येतस्य—तत् प्रोक्तममात्येन—आइम्मो इति—देव, योपरस्या दिशि ग्रहित स तस्या समधिक प्रिय, यत तस्य गह्वत आगह्वतश्चादित्य पश्चादुज्जवति, इतस्य तुज्जयथापि ललाटफल्लकोपतापकारीति

राजा—इहरासज्जवत्ति इतरथाप्यनान्नोगतोप्येव प्रेपणे सज्जवो घटते अन्न कअ निश्चिनुमो यडुतायमेव प्रेयानिति ?—ततोमालेन चूप पुन परीङ्गार्थं ग्रामे

मत्रिए कयु के हे देव, तेनी परीक्षा मोटे तेष्णिने एवी आइहा कों के आज ताया जर्नोरोए आ इहरेथी जग-मणा आचमणा गांमे ज्हु तथा आजेज पाछा आवुवु. त्यारे राजाए ते आइहा आपी तेणीए जे प्रिय पति हुतो तेने आ-यमणी तरफ जे गाम हुतु त्या मोक-यो त्यारे बीजाने बीजी तरफ मोक्यो ए यात सामर्थ्यबीज जणाइ रहे छे, त्यारे मत्रिए कयु के हे देव ! जेने पश्चिम तरफ मोक्यो ते तेने अधिक प्रिय छे, केमके तेने जता आयता सूर्य पात्रळ रहे छे, अने बीजाने तो वे टाकणे कपालना पट्टने तपान्नार छे

राजा बोळ्यो के एम तो वदाव अजाणता पण मोकने ए सज्जव छे, मोटे ए परथी आपणने खातरी शी रति थाय के एज एने प्रिय छे ? त्यारे मत्रिए फरीने बीजी परीक्षा मोटे गांमे गएना ते बनेनी एका। जखेज मादगी जणावी एट-

गतयोरेव तयो—ममगगिद्वारे इति समकमेककालमेव ग्वानत्व सरोगतं निवे-
दित तौ तदीयौ छावपि पत्नी आमगतौ ग्वानीभूतौ इत्येककालमेव तस्या ज्ञापित-
मितिज्ञाव—तस्मिन् ज्ञापिते तया प्रोक्त योपरस्यां दिशि गतो मद्भ्रजत्तसौ—
असथयणीति—असहननी अदृढशरीरसस्थानवद्वा—इति तत्प्रतिजागरणार्थं गद्या-
मि तावत् गता च तत्र—ज्ञात च सुनिश्चितममात्यादिभिर्यदुतायमेव प्रियो
विशेषत इति

पुत्ते स्वत्तिमाया—भिजग पइमरण मज्ज एस्तथो, किरियाज्जावे जागा—दो
पुत्तो वेइ णो माया ॥ एए ॥

(टीका)—इह आसि कथवि पुरे—निवमती सेहिसत्थवाहाण, पुत्ता पवि-
तत्विता—चत्तारि कत्ताकत्तावविज्ज ॥ १ ॥ अन्नोन्नददप्पणया—पत्ता तरुणत्तण ज-
मे के तेना वे पति गाम गया हुता ते मादा पड्या छे एम एकी वल्ले तेणीने जणाब्बु. तेम जणावता तेणी बोझीके मा-
रो जे जत्तो पश्चिम तरफ गयो छे ते नन्दा नाथानो छे मादे पहेहा तेनी सारसत्ताळ लेवा जइश एम कहौ ते त्या
गइ. आ परथी मन्नि वगेरेए खातरी साये जाणी दीवु के एज तेणीने विरोप प्रिय छे
पुत्ता सावकी भा नाना वाल्कनो वाप मरता आ अने पैसो टको मारो ॐ एम कहौ वेडी. बीजो उपाय न

होवाथी पुत्ता वे जाग करवा माळ्या एट्ठे खरी भा बोझी के ना. एए
टीका—इहा कोइ नगरमा राजा, मन्नि, जेठ अने सार्थवाहुना पवित्र मनवाळा अने कळाना जाण चार पु-
त्रो हुता. १ तेओ एक बीजामा जारे हेताळ रही यौवन पाम्या तोपय झणजर बबूटा रहेता दिवगीर यता हना.

एमणुन्न, रणमेत्तपि न विरह—सहति, तत्ति चिय वहति ॥३॥ पत्तणति अन्नया ते
 —परोप्पर एक्कमाणसा होउ, कि सोवि नरो गणण—अहेइ जणमज्झयारमि ? ॥
 ३ ॥ जेण न आप्पा देसतरमि ततूण तोल्लिओ होइ, को मे कज्जारुडस्स—अस्थि
 सामत्थ सज्जो ॥४॥ नियसामत्थपरिमसा हेउ चळिया पचायसमयपि, नियतणुमे-
 त्तसहाया—एग देसतर सव्वे ॥ ५ ॥ पत्ता दिणद्धसपण—एगमि पुरे अनायकुञ्ज-
 सीङ्गा, ओइत्ता कत्थं देवज्जणट्ठाणे अइ पट्ठाणे ॥ ६ ॥ कह अज जोयण होहि-
 त्ति जणिराण सत्थग्राह सुओ, अज मए जो जोयण—मुष्पाइय देय मिइ जणइ ॥७॥
 जविन्तु तिसि वि तहि—जाणे एगरतर अहे गागो, पत्तो पुराणवणियस्स आवणे समुवइहो
 य ॥८॥ तमि दिणे किन्न कस्सइ—देवस्स महस्सो अह पयट्ठो, झगो रूवविज्जेयणवा-
 सार्द्धेण विणिमओ य ॥ ९ ॥ जाहे सो पुत्तियाण—अध काज न पारए वणिओ,
 ए तेओ एक वेळा एक मन मरी एक नीमने कहेया आग्या के जे माणसे परदेनयां नइ काम करामा पोतनु शु साम-
 ध्वं छे ते नहि तपस्सु होय तेनी माणसेमा शु गण्ठी धती हशे के ? ३—४ तेओ पोतना सामर्थनी परीक्षा कर-
 ना मात्र पोतनु मरीर सोगे द्वाद पञ्चात देवातर जया नीरुळी पड्या ए वणरे तेओ एक नगरमा आब्या पण त्या ओ-
 न्नस विनाना होयायी कोइ उमदा देसदित्ता स्थानपा उत्तरो ६ आगे खानु केम मरीशु एम सत्रात धता सार्थया-
 हुनो पुन चोन्थो के आज हु ते पेदा करी द्वायीग ७ हुवे ते तण जणने त्या मेमनी पोले एरुओ नगरमा पेसी एरु
 मुद्धा वाणियानी तुमने आमी वेओ ८ हुवे ते दिने त्या कोइ देमनो महोत्सम चानु थयो हुतो एउने आगर
 ची चदन तथा सुगरी यत्तुओनो खुम निरुओ धवा दाम्यो ए ते वाणियो पनीओ बागता मुज्ज पन्थो. एउने सार्थ.

ताहे सत्याहसुओ—साहेज काउ माढत्तो ॥ १० ॥ पत्ते जोयणकाल—जणिया
वणिएण पाहुणो होहि, पन्निणिय तेण कह—एगागी होमि जं मज्झ—॥ ११ ॥
असो तिष्ठि वयंसा—सति बहि, तो जणाइ वाणियओ, आकारेजंतु लहु—तेविय
ते निव्विसेसा मे ॥ १२ ॥ दिष्ण तेसि जोयण—मङ्गजवरसार मायर काउं, लगं
व पचरूवग—मेसि किंज जोयणवयमि ॥ १३ ॥ वीयदिणे सेठिसुओ—जोयणदा-
णे पइस महु काउ, निज्जाओ सोगियजणेसु सिरयणसारित्थो ॥ १४ ॥ पत्तो ग
णियावानगमज्झछियपवरदेवकुलमेगं, उवविणो तत्थ तया—पेण्णगखणो महुं आ-
सि ॥ १५ ॥ एगाए गणियाए धूया नवजोव्वणुव्वना पुरिस, कपि न इव्वइरमिजं—निय-
सुजगत्तण मउम्मत्ता ॥ १६ ॥ सा तं दट्ठुं अम्बित्तमाणसा पेड्डिउ समाढत्ता, स-

बाहुनो पुत्र तेने मदद करवा लाग्यो. १० जोजन बेला थता वाणियाए क्यु केमरो ग्राहुणो था. तेणे क्यु के दु एकझो के-
म ग्राहुणो थाउं? केमके मारा बीजा नण भिनो बाहेर छे. त्यारे वाणियाए क्यु के ऊट तेमने बोझावी लाय, केमके तेओ-
पण मारे तारा जेवाज छे ११—१२ तेणे चारे आदरथी तेमने जोजन आण्यु अने तेमा तेने पाच रुपिया खरच थयु.
१३ बीजा दिवसे शेठनो पुत्र के जे सौत्रागिक जनेना मुगट्ठमणि समान रूपयान हुतो ते जोजन लावी आपयानी म-
तिझा दइ नीकली पड्यो १४ ते गणिकाना पानामा रहेवा एक देवद पासे आबी वेडो. ए वलते त्या तमाओ जो-
वामा आवतो हुतो. १५ हवे एक गणिकानी पुत्री नवयौवनयी छकेद होइ पोतानी सुदरलाना मदथी कोइ पुरूप साथे
रमवा इच्छती न हुती. १६ ते तेने जोइ खेवाइने कटाइ करी अति स्नेहयी गाफइ कनी बारवार जोवा लागी. १७ ए

कर्मस्वयेव मद्निष्ठमुच्छदिष्टी पुणोपुणवि ॥ १७ ॥ मुणिओ एस वड्यरो—गणि-
याण तो सत्तेसचिन्ता सा, आमत्तिय नियगेह—मेड पणामइ य सा धूय ॥ १८ ॥
विहिओ चउण्हवि तओ—जोयणतवोद्ववत्यमाईओ, रुवगसयमोद्धोऽकिअणन्नावक
झियाइ उचयारो ॥ १९ ॥ तइयदिणे मरुचसुओ—बुद्धिपहाणो गओ निवधरमि,
जत्थ विवाया वट्ठति—बहुविहा चूरिकाद्या य ॥ २० ॥ तत्थय दो महिद्धाओ—
एग पुत्त उवट्ठिया धेत्तु, जणिओ ताहि अमच्चो—नो सामिय सुणसु विणत्ति ॥
२१ ॥ एत्थागयाणमम्ह—दूरा देसताराउ पडमरण, सजाय, वविणमिम—पुत्तो
य इमो समत्थित्ति ॥ २२ ॥ ता जीइ एस पुत्तो—दविणपिहु तीड निडय होइ, दा-
ग्गो य वहू काद्धो—अम्हे तुम्ह सरत्तीण ॥ २३ ॥ ता जहू अज्ज विवाओ—एत्तो

वातनी गणितने खबर पम्ता ते हर्षित थइ तेने गानाबीने घरे तेनी गर अने त्या तेने पोलानी पुत्री पणे पान्नी १८
बाइ चारे जण माटे जोजन, तावूय तग वाव वगोनी उदार दिवथी सो रूपिया खरचोने गोजवण करी १९ नीजा
दिने बुद्धिमान मन्त्रिमार राजदरबारमा जर पदोच्चो के ज्या दारा बलतना अनेक तरेहुना कनीया तपासयामा आवता
हता २० त्या ये स्त्रीओ एक पुत्रने देवा कनी हती तेमणे यत्रिने कपु के साहेग, अमारी विनति सोजळो के दरे-
शास्त्रथी अमे इहा आवतां अमारो पति मरण पाग्यो, हवे आ पैसो अने आ पुत्र छे २१—२२ माटे जेने ए पुत्र
हरो तेनेज आ पैसो पण जे तेना खुनासा माटे अयने तेमारी पाउठ पम्ता यशो ववन नीकळी गयो छे तो हरे आ-
जना आन आ कनीयो तोनीने पुत्र अने धन एकज जणोने सोंगे. त्तारे अमान्य आ प्रमाणे मोओ २३—२४

परिद्विजई तहा कुणसु, पुत्त धण च दाऊण—जासिय तो अमल्लेण ॥ ३४ ॥ अ-
 च्चो एस अजब्बो—कह बिजिस्सइ सुह विवाजत्ति, इय चाणिरमि अमच्चे—जणिय
 महा मच्चपुत्तेण—॥ ३५ ॥ जइ तुम्हाण मणुन्ना—विवाय मेय अह खु बिदामि,
 अणुमन्निएण तेण—जणिया महिदाज ता दोवि ॥ ३६ ॥ अत्य मुवट्ठवण धण—
 पुत्तं च, तच्चो तहाकए ताहि, उवणीय करवत्तं—धणस्स जागा य दोवि कया ॥
 ३७ ॥ पुत्तस्स नाजिदेसे—करवत्त जा उजागकरणाय, आरोविण, न अन्नह—द्विज-
 इ एसो विवाजत्ति ॥ ३८ ॥ ता सुयजणणी निक्किन्तिमेण नेहेण द्धविया जणइ,—
 द्विजउ पुत्तो वित्त विमादमा होउ सुयमरण ॥ ३९ ॥ नायममच्चसुएण—जह एस
 सुच्चो इमाइ, न इमीए, निज्झान्धिया तच्चो सा—पुत्तो य धणं च इयराए ॥ ३० ॥

अहो! आ अग्रर्व तत्तार श्री रीते नृदशे एम मन्नि वोज्झवा द्वाग्यो तेवामा ते मन्निमुमारे कयु, के जो त्तमारी
 रजा होए तो हु तत्तार बोनी आपु मन्निए रजा आपी एद्वे तेणे ते ने व्हीआने कयु के, ३५—३६ तमे वन अने
 पुत्र इहा दावो, त्यारे तेओए तेम कयु, एद्वे तेणे एक करवत्त मगावी. याद धनना ने जाग कया. ३७ अने ते छोकरा-
 ना ने जाग कया तेनी नाजि पर करवत्त चनवी, (अने कयु के आप कया शिवाय) वीजी रीते आ तत्तार गेटे ए-
 म नथी. ३८ त्यारे ते ओकरानी खरी माता सरा प्रेमयी खेवाइने बोझी जडी के पुत्र अने पैसो आ मारी सोक्यनेज
 आणो, पण आ पुत्रने मारो मा. ३९ आ परयी मन्निमुमारे जाणी दीवु के आ पुत्र आनो ने अने आनो नथी. ते-
 वी पेटी दोगी माने नेशनिक्कल करी बीजी खरी माने पुत्र अने धन सोंपा. ३० त्यारे तेणीए ते मन्निमुमाने पो-

एत्तो नीओ नियमदिरमि तो तीइ सो अमच्चसुओ, दीणाराण सहस्सं—कयन्नुयेत्ते-
 ण से दिट्ठ ॥ ३१ ॥ पत्ते चउत्थदिवसे—रायसुओ निग्गाओ नयरमज्जे, जणिय
 च सति जइ मज्झ—रज्जसपत्तिपुष्पाइ—॥ ३२ ॥ तो उग्घम्भु वाढ—अह तप्पुष्पो-
 दएण तत्थ खणे, तप्पुराया अनिमित्त—मेव जाओ मरणसरणो—॥ ३३ ॥ अ-
 प्पुत्तो य, पउत्ता—गवेसणा रज्जजोगपुरिसस्स, नेमिच्चिओवइहो—उविओ सो तस्स
 रज्जमि ॥ ३४ ॥ चत्तारि वि तो मिद्धिया—एत्तएत्ति परोप्पर पडिइमणा, सामत्थ-
 मेत्त किच्चिय—मग्गहाण तो जणतेव—॥ ३५ ॥ दम्बत्तएय पुरिस्स—
 पचंग, सइयमाहु सुदर, बुद्धी सहस्समुद्धा—सयसाहस्साइ पुष्पाइ ॥ ३६ ॥ सरया-
 हसुओ दम्बत्तएण सेन्नीसुओ य रूयेण, बुद्धीइ अमच्चसुओ—जीवइ पुष्पोहि राय-

ताना गे तेन्नी करेखा उपकारनो बढाओ बाल्वा हजार सेना भ्होर आपी. ३१ हेव चोथो दिस ऊगता राजकुमार
 नगरमा फरया नीकलयो अने तेणे वधु के जो राज्य मल्लवानां मारा साय्य होय तो ते जरर खुझा थाओ हवै तेना पु-
 एखो ऊग्रमता ते बखते ते नगरनो राजा ओर्वितो मरी गयो ३४-३३ ते अपुब हतो तेथी राज्ययोग्य पुम्पनी, शोभ
 थया मानी, त्यारे निमित्तियाना म्हाथी ते राजकुमारने ते राज्य पर स्थापित कर्यो ३४ याद ते चारे कुमार मत्री
 आनदित मनथी माहो माहे गत करवा लाग्या के आपणु केटवु सामर्थ्य छे ते तपसीण, एम कही तेओ आ रीते
 बेचना लाग्याः—३५ माणसनी हाथकारीगरीनी कीमत पाच टका ठे, सुदरतानी कीमत सो टका छे, अकननी की-
 मत हजार टका छे, अने पुण्योनी कीमत बाल टका छे. ३६ आ रीते सार्थागहना पुब हाथकारीगरीथी निर्वाह

सुओ ॥ ३७ ॥ एत्यय पत्युयेमेय—अमचपुत्तस्स तस्स किद्ध बुद्धी, उप्पत्तियन्ति नेया—सेसं तु पसगओ जणियं ॥ ३८ ॥ इति

अथ गाथाङ्कार्य.—पुत्त इति द्वारपरामर्श. —इह कश्चित् प्रचुरध्वसहायो वणिक् नार्ययुगलसमन्वितो राष्ट्रतरमवागमत् तत्र चैकस्यास्तत्पत्न्याः पुत्र. समज-
नि एव च—सवत्तिमायान्निगन्ति—तस्य निजकस्य चाद्वस्य तयोर्मध्यादेका माता
सखित्री अन्या च सपत्नी सपत्ना पद्मरणात्ति दैवदुयोंगाच्च द्वाघावेव तस्मिन् पुत्रके य-
द्वा शेषता ययौ स वणिक् निजकश्च न जानाति का मम जननी तदन्या वा. तदनु
निविन्मायासहाया प्राह सपत्नी,—ममैयोर्यः पत्युः सवधी आन्नाव्य. यतो मया जा-
तोयं पुत्र. इति जातश्च तयोर्धर्योरपि व्यवहारः प्रभूतं काद्व यावत्—न च द्विद्व-

चद्वाव्यो, श्रेष्ठीना पुत्रे रूपयि निर्वाह चद्वाव्यो, मन्त्रिकुमारे अकृष्ययी निर्वाह चद्वाव्यो अने राजकुमारे पुण्येयी नि-
र्वाह चद्वाव्यो. ३७ आ जणेण प्रस्तुत ए ठे के ते मन्त्रिकुमानी जे बुद्धि ते औत्पत्तिकी बुद्धि जाणवी. ते शिवाय
वाकीनी यात प्रसगयी कही बतावी छे.

हवे गायानो अद्वार्य कहीये छीये.—पुत्रघारणा आ यात छे के कोइक पुज्जळ पैसादार चाणियो वे स्त्री-
ओ साये देशातरमा दाखव्व ययो. त्या नेनी एक स्त्रीने पुत्र ययो. एयी ते वालकनी ते वे स्त्रीओमा एक सखित्री (सगी
मर्) अने बीजी सपत्नी (सोम्य मा) यद्वा. वाद कमनशीवि ने वालक मानो छताज ते चाणियो मरण पाग्यो. हवे ते
नानो वालक तो कइ जाणतो नहि के कोण भारी सगी मा छे अने कोण बीजी ठे. एयी पेद्वी नारे कपटी सोम्य मा

तेसौ तत किरियाचावे इति क्रियाव्यवहारस्तस्या. अज्ञावे तयोः संपन्ने सति निपुणबुद्धिना प्रायुक्तकथानकोद्दिष्टेन मंत्रिपुत्रेण प्रोक्तं

जागा दो पुत्तो इति एष नो पुत्रो छिन्नागी क्रियता करपत्रकेण तदर्द्धमर्द्धं पुत्रार्थयोरर्द्धवत्यो दास्यामीत्यानीत च करपत्र यावत् पुत्रकोदरोपरि दत्त तावत्—वेष्ट नो माया इति—या सत्या माता सा ब्रवीति सस्नेहमानसा सती प्रतिपादयति यथा नो नैवामात्य त्वयैतत् कर्त्तव्य, शुद्धात्वेया मत्पुत्रमर्थं च, अहं तु अस्य जीवतो मुखारविदर्शनैव कृतार्था न्नविद्यामीति ततो ज्ञात मन्त्रिनदनेन यदुत्तेयमेव माता, दत्ताश्च सपुत्रोर्थ एतस्यै, निर्घाटिता चापरा इति (४)

महुस्तिरथकरुणामिय—रयजास्त्रीदिष्टकिण्ण पतिकहणा, गमणअदसण तह

बोवी लड्डी के पतिनी आ मातमिनकत्त मनेज मळवी जोइये, केमके आ पुत्र में जणैसो छे. आ प्रमाणे ते वे जणीनी द्वारा बलत द्वागी दरगामा तकरार चानी, एण तेनो खुनासो थयो नहि त्यारे ते वेनो खुनासो नहि मळना पूर कहैयी कथामा मणवेत्ता निपुणबुद्धिवाळा मन्त्रिकुमारे आ रीते म्हु.—

आ तमारा पुत्रना करवतथी ये जाग करीशु अने तेनो अकेक अर्थ पुत्र मागती तयौने आपीशु, एम रोवी तेणे करवत मणवीने जेनी ते छेकराना पेट पर चमवी के तेष्टवामा जे सानी माता हती ते मनमा स्नेहवाळी होवायी कहैवा द्वागी के हे अमात्य, तारे ए काण नहिज कहु. आ मारी सोव्यज चढे मारा पुत्रने तथा पैसाने द्ये, हु तो ए जीवतहु मुखकमळ जोइनेज आनन्दी रहीश त्यारे मन्त्रिकुमारे जाणु के एज माता डे, एयी तेणैनि पुत्र सार्थ पै-

ठाण—यासणा डहसीद्विति ॥ ए६ ॥

(टीका)—मधुसित्य इति द्वारपरामर्श. —करुञ्जामियति केनापि राज्ञा सर्वस्मिन्निजदेशे मदनकर पातित. यदुत सर्वेणापि लोकेन भूमैतावत् मदनमानी य दातव्यमिति. इतश्च क्वापि ग्रामे कस्यचित् कोलिकस्य उद्व्रामिका कुद्रटा वर्त्तते जाया रयजाद्री दिद्वत्ति अन्यदा च तथा केनचिदुपपत्तिना सह रत्नं निधुवनमासेवमानया जाड्या पीडुककुड्या मध्ये ग्रामर इष्टं. तत—किण्णपइकहणा इति राजदेयमदन क्रीणत. सत पत्यु. कथनं कृतं तथा यथा मा क्रीणीहि त्वमेतत् यतो मया तत्र स्थाने ग्रामरमादोक्तमास्ते स्वयमेव, अतस्तेदव गृहाण, किमनेन निः—प्रयोजनेन अविणव्ययेन कृतेन प्रयोजनमिति गमणे दसाणत्ति तदनु तेन सन्नार्येण

सां सोप्यो अने बीजीने देशनिकाद्व कहानी.

हवे मधुसित्यनु द्वार कहे ने.—मधुसित्य ते एम के मीणनो कर पाड्यो. हवे कोइनी उद्व्रामिका एद्वे कुद्रटा ली इष्टे. तेणीए कोइ साये रमण कालां पेरनी एक जारमा मधपूजो जोगो. वाद तेना पत्तिण मीण खरीदवा मान्ता तेणे ते वात कही तेणे ते साये जइ जोगुं तो नहि दीदु, त्यारे ते खो रमतो वेळा जेम पनी हती ते म पनीने बतावग लागी. ए परयी पत्तिण जाणु के ते दृष्टशील छे ए६

टीका—कोइक राजाए पोताना सधळा मुद्वकमा मीणनो कर पाड्यो के सौए आदुमु मीण लावी आपवु. हवे कोइ गाममां कोइ कोळीनी वेंदव ली हती. तेणीए एक वेळा कोइ जारसाये रमता पेरनी जारना कुरुमा मधपूजो जोगो. वाद

कुडग्यां गमन कृत मदनोपदाचार—यदा चादर्शन निपुण निजालयतोपि अनवलोका-
न मदनस्य सपन्न तस्य, तदा जगिता तेन सा यथा हृदये न दृश्यते तत्. ततः तद्दृष्ट्वा
पासणा इति तथास्यान चौर्यनिधुवनकालाची आकारस्तथा धृत दृष्ट च तद्ब्रा-
मर श्रुति च कुट्टसीदति तदनु ज्ञात कोलिकेन यजुत दुष्टशीला विनष्टशीला इत्य-
स्मात् स्थानकरणलक्षणान्देतोरिति (४)

मुद्घिय पुरोह णासावदाव गह मति रक्ष परिपुढा, सिद्धे जूए मुढा—गह लाज
परिद्वय पिपणणा ॥ ९७ ॥

टीका—मुद्घिकेति छारोपज्ञेय—पुरोहित पुरोधा पुरोहित इत्यर्थं तस्य
राजाने आपवानु मीण खरीदता यन्नि तेष्णि कहुं के ए खरीदो या, केमके म एक ठेकाणे ज्ञात मधपूने जापेदो डे मा-
डे ते लावीशु आ फोकटना पैसा खरचवानु शु काम डे? आधी कोत्री स्त्री सगते मीण मेळयवा ते जुममां गयो. ते-
णे त्या खूब जाय्यु वण मीण दीदु नहि, त्यारे ते स्त्रीने कहेवा हाग्यो के झाली, ते तो देखतु नथी. त्यारे तेणी रमती
बळा जेम सुती हती तेम तेष्णि आकार धपो पडवे ते जेणु अने लीडु आ आभार जणची कोळी चेंती गयो
के ते वगमन्नी छे

मुद्रिकाधार ते धम के पुरोहिते यापण ओळव्याची तेजो यणी गामो वपो धनि तथा राजए परदुष्ट करी
तेणे हकीकत कही वाद रागए पुरोहित साथे चूत रमी तेनी मुघा दफ यापण येळवी परीक्षा करी तेना असन
गामेकने सांपी ९७

टीका—कोष्टक नगरया कोष्टक जीखारीए पदेदा ज्ञाता पोतानुं द्रव्य पुरोहितने त्यां थाण्यु. ते पात्रो आची

गृहे क्वचिन्नगरे केनचिद्वृद्धमकेण देशांतर गियासुना, नासत्ति—न्यासो निक्षेपो निजद्रव्यस्य कृत. प्रत्यागतश्च यदासौ याचते त तदा पुरोधसा अवद्वावत्ति—अपद्वापोपह्वो न किञ्चित् त्वया मम समर्पितमेवं ब्रह्माणो विहित ततस्तस्य स्वकीय द्रव्यमलजमानस्य ग्रहो ग्रहिद्वत्त्व सजात मतिरिति अन्यदा राजमार्गे व्रजन्मत्री तेन दृष्टः, जणितश्च पुरोहितब्राह्मणा यथा देहि मे पुरोहित दीनारसहस्रं यन्मया प्राग् तव समर्पितमासीदिति

चित्तित च मंत्रिणा—नून अय वराक. पुरोहितेन अनाथ इति संज्ञाव्यमुपित. कृपा चास्य तं प्रति सपत्ना निवेदितश्चायं वृत्तातस्तेन पार्थिवाय. तत रप्ता परिपुष्टा इति राज्ञा दृष्ट पुरोहित. तदग्रतोप्यपह्नुतमतेने ऊमकश्च सर्वं सप्रत्य-

मागत्वा आग्यो एतद्दे पुरोहिते, आखाना कर्णो के तं कइ मने आयुज नयी. आ रीते ते जीखारीने पोताहु धन नहि मळता ते घेडो बनी गयो. एक वेळा तेणे रस्ते जता मन्त्रिनेजोइपुरोहित मानीने तेने कयु के हे पुरोहित, में जे तेने हजार सोनाम्होर पूर्व सोंपी ठे ते आप.

मन्त्रि एाग्यु के खरेखर आ राकने पुरोहिते अनाथ जाणी मुसाब्यो लागे छे आथी तेने तेना पर दया आबी, एतद्दे ते हुकीकत तेणे राजाने जणबी. त्यारे राजाए पुरोहितने पृच्छु पाण तेना आगळे पाण तेणे ते वात ऊरबी. तद राजाए जीखारीने खानगीमां खातरी साधे दिवस, मुहुर्च तथा राखतो वखतना साक्षि कोरे पृच्छता तेणे ते बधी हुकीकत कही. हुवे राजाए एक वेळा पुरोहित साये जुगार खेळतां तेने खर न पडे तेम तेना नामगळी कीटी बइ बही.

य दिवसमुदूर्त्तस्थापनासमयसाक्षिलोकप्रभृति नृपेण निर्विजने पृष्ट. सिष्टे इति शिष्टे कथिते तेन सर्वस्मिन्नपि वृत्ताते—जूप इति अन्यदा राजा-पुरोहितेन सह द्यूत रतु-मारब्ध तत्र चाद्वङ्कितमेव केनाप्युयायेन मुद्गागहति पुरोहितस्य नामाक मुद्गारत्नं गृहीत द्यूमीशुजा तदनु पूर्वमेव व्युत्पादितस्यैकस्यात्मपुरुषस्य हस्ते न्यस्त तद्,— नृणितश्चासावेकाते यथा पुरोहितगृहे गत्वा अनेनाभिज्ञानेन पुरोहितेन प्रेषितोह-मिति निवेदनपूर्वं अमकसवधिन दीनारनकुदक याचस्व गतश्चासौ तत्र लान्नन्ति द-ब्धश्च नकुदक , निक्षिप्तश्चान्यनकुदकमध्ये आकारितश्च अमक नृणितश्च,— गृहाणामीषा मध्यात् स्वकीय नकुदकं गृहीतश्च तेन स्वकीय एव परिचियन्पिण्णुणा इति एवमौत्पत्तिकीबुद्धिबोधन परिट्टयार्पणं दौकन कृत राज्ञा तन्नकुदस्य जिह्वा च छिन्ना पुरोहितस्येति

अकेवंचिय पृष्टद्वयमि तह सीवणा विसवयण, अण्णे जुयगळोहिय —अक्रिय-

धी, अने ते पूर्व शीखवेत्ता पोताना एक माणसने सोंपो एकातमा तेने जणाव्यु के पुरोहितना घरे जइ आ निशानी सा थे पुरोहिते मने भोक्तेद्व ठे एम कह। जीखारीनी सोनाम्होरवाळु नोदु भागी द्वात्र तेणे त्या जइ ते मेळव्यु. बाद रा-जाए ते नोदाने बीजा नोद्वाम्रोभा जेळवी द्रमकने बोद्वामी वहु के आमामी तीर नोदु दइ दे तेणे पोतानु नोनुज दीदु आम औत्पत्तिकीबुद्धिवद परीक्षा करी राजाए ते तेने सोंपु अने पुरोहितनी बीज कषावी.

अकचार ते पूर्वनी पाफकज नोलु पळायवी पहेद्वामफक सीवी राग्यु. तेषां खरा स्पीया चरता समाया नहि.

गोचेन्निगामुयण ॥ ९८ ॥

(टीका) —अकेवचियत्ति—अके इति धारपरामर्शः एवमेव प्राच्यज्ञातवत् केनापि कस्यचिच्छेदमनि खरकदीनारसहस्रभृतो नकुलको निक्षिप्तः, मुष्ठा च स्वकीया दत्ता पल्लव्यमिति तेनापि कूटरूपकजरणेन परिवर्त्तने कृते—तह सीवणा इति—तथैव सीवनं कृतं नकुलस्य आगतेन स्वामिना याचितोसौ नकुलको लब्धश्च यावन्निजालयति तावत् कूटका सर्वे दीनारा इति कारणिकप्रत्यङ्गं च व्यवहारः प्रवृत्तः तैश्च लब्धदीनारसंख्यैस्तथैव सत्यदीनाराणां स नकुलो भृतः श्रुतः श्रुतितश्च तदनु विसंख्यणमिति सत्यदीनाराणां ख्याधिकत्वेन पुष्टरूपत्वात् तत्र अमानलङ्काण सपन्नं ततो दापितोसौ खरकदीनारान् दंनितश्चेति

बीजा कहे ठे के हेरान थयेदाए जुगारीआनी सताह लक्ष हरीफनी दीकरीने अक आपी अटकावी एदखे पड़ी बेनी पतावट वट थतां गाय दीकरी मोकदावी. ९८

टीका—अकप्रारमां पूर्वना दृष्टात माफरु कोइके कोइकना घरे हजार सोनाम्हेरपी जरेलु नोलु थाएयु, अने ते पर पातलु सीद्व कर्नु. हवे पेदाए तेमा कूना रूपीया जरी ते पहाववी जेम दलु तेम सीवीराल्यु तेना माहोके आवी ते माग्यु एदखे ते तेणे आप्यु. हवे ते माहोके जेवो जुवे ठे के वषी खोडी म्होर जण्ड एदखे तेणे दरबारमा जइ फरीया द करी. त्या न्याय आपनार अधिकारिओए म्होर केदखी हुवी तेनी सल्या पड़ी. बाद ते नोदामां साची म्होरो जरी के बूड़ी गर्नु, केमके साची म्होरोमा अधिक द्रव्य होवापी ते जानी होता माइ शक्ती नहि. आप विसंवाद आववायी तेनी पासेयी खरी म्होरो कदाहवी पद्वाने अपावी अने दंनित क्यो

अन्ये आचार्यां ब्रुवते यथा केनचित् पुरुषेण निजमित्रगोकुक्षे स्वकीया गाव-
श्ररणार्थं प्रक्षिप्ता. मित्रेण च दुर्वेधेन स्वकीयास्ताश्च गावः स्वनामाका. कृता. या-
चितश्च प्रस्तावे तेनासौ यथा समर्पय मदीया गा तेनापि प्रत्युक्त यथा गृहाण
यासा नास्यंकस्ता ज्ञात च तेन यथा वचितोस्मीति तत श्रुयंगडोहियति शु-
जगा द्यूतकारा ओजितेन परिचूतेन सता बुद्धेर्ज्ञानार्थमवद्वगिता. दत्ता च तैरौ-
त्पत्तिकीबुद्धिसारैर्बुद्धि यथा तस्य पुत्री केनाप्युपायेन स्वगृहमानीयमालम्पुत्रि-
काञ्चि सह अकियति अकिता कुरु कृत च तथैव तेन याचितश्च मित्रेण स्वपुत्री
प्रतिज्ञानित च तेन या. काश्चिदपात्तिताका सुतास्ता गृहाण ततो छात्र्यामपि
वचितप्रतिवचिताभ्या—गोचेडियामुणति गवा चेडिकाणा च मोचनं कृत

त्रीजा आचार्य कहे ठे के अकनो दृष्टत ते एम के कोइक माणसे पोताना भिनना गोकुन्ना पोतानी गायो चरवा मोक-
दानी. हवे ते मित्रे दोजमां पन्नी पोतानी अने तेनी गायो पर पोताना नाम्नु अक दगामी दीधु बाद अरवमरे पेनाए
पोतानी गायो मागी त्यारे तेणे जवात्र आप्यां क जअा अक गमनी छे ते हो. आर्या मित्र समन्नी गयो के एणे मने उग्यो
छे, तेथी तेणे पराजात्र मागी अक्कन मेलववा खातर जुगारीअोनी सदाह द्दीधी. त्यारे तेअो ओत्पत्तिकीबुद्धिवात्रा
होवायी तेमणे ए अक्कन वतावी के तेनी दीकरीअोने तारे कोइ उपाययी पोताना घरे तेन्नी पोतानी दीकरीअो साथे
तेमना अग पर छाप दगामी देवी तेणे तेमज कर्तु. हवे पेदाए दीकरीअो मागी एट्ठे तेणे कळु के जेमना पर डाप न
होए ते दीकरीअो लइ जा आम वै जण उगाथा एट्ठे पेदाए गायो मोकनाची अने बीजाए दीकरीअो मोकनाची

माणेवचिय पट्टह एासकादोण नवर विष्णाणं, अन्ने नरिदेवय—उछाणं ट-

कअओ झत्ति ॥ एए ॥

(टीका)—माणेवंचियत्ति ज्ञानके इति छारोपद्वेष.—एवमेव प्रागुक्ताते इव
 किंल केनचित् कस्यचिद्विद्वेषक. समर्पित तेन च पट्टहत्ति—नकुलकमध्यगताना
 पणाना परिवर्त्त कृतः, प्रत्यागतेन तेन याचितोसौ लब्धश्च नकुलक यावदुद्धा-
 टयति तावन्नवान्निद्रितपणान् पश्यति विवदमानौ च तौ कारणिकानुपस्थितौ
 लब्धवृत्तैश्च तैः संपन्नोत्पत्तिकीबुद्धिर्नि—नासकादोण नवर विष्णाणंति न्यासकादोण
 निद्वेषसवस्तरूपेण नवर केवल पणानां ज्ञानं कृतं यथान्ये इमे पणा अट्टपञ्चव्यत्वात्,
 निद्वेषकादो च टककसाम्येपि अन्ये आसन् बहुञ्चव्यत्वात् . तस्मात्प्राच्यपणापहाप-
 कारी एष इति निगृहीतः.

ज्ञानकक्षरमा एज रीते पट्टयपणं यथा थापण राखना काळयी फक्त स्वातरी यइ. वीजा कहे छे के राजाए
 करावेव देवतानी प्रतिमा दोंचयी जट सामे दोब्बानु करावती. एए

टीका—ज्ञानकक्षरमा पूर्वना दृष्टात प्रमाणेज कोइए कोइने त्या थापण मेद्वी तेणे नोलाया रहेइ सिक्के
 यद्वली नाग्यो. थापण मेवनारे पाग आवी नोवु माग्यु के तेणे आग्यु. तेणे जयाग्यु के अदर नवो सिक्के जयो.
 तेणे जयाग्यु के तेणे आग्यु. तेणे जयाग्यु के अदर नवो सिक्के जयो.

अत्रैव मतातर—अन्ये ध्रुवते नरिदेवयत्ति नरेद्रेण केनचित् अव्यव्योजिना
 क्वापि पर्वतविषयमप्रदेशे मार्गतटवर्त्तिनि यंत्रप्रयोगेण विचित्राचरणचूषिता देवताप्र-
 तिमा कारिता तत सार्थवाहादिलोकस्तेन प्रदेशेन गह्वन् कौतुकेन तद्दर्शनार्थं देवकुट्ट-
 गर्जगृहे प्रविशति,—यदा चासौ तद्दृष्टारि पादनिक्षेप करोति तदा—उद्घाण टक-
 ओ जति इति—उत्थान समुख चक्षन टकात्ततो विषमपर्वतप्रदेशात् अगित्येव तस्य
 देवता करोति एव च उद्वेन प्रतिमाचौरस्त्वमिति कृत्वा गृह्यतेसौ प्रह्वन्ननियुक्तरा-
 जपुरुषैराब्धियते च सर्वमपि धन तत सकाशात् एवमौत्पत्तिकीबुद्ध्युपायेन राजा
 अव्यसग्रह कृतवानिति (४)

निम्बलुमिवि एवचिय—युयंग तव्वेस एास जायणया, असो वाउड वसही
 खती वेळा जूदो सिको हतो केमके तेमां वधु माद्व हतो. तेथी ते जूना सिकाने वदळावनाने पकनी तेने सजा करी.

अर्हीं मतातर कहे ठे—बोजा आचार्य बहे ठे के कोइ पसाना सोची राजाए कोइ पहारनी रस्ता पर आ-
 वती टोंचमा यत्र गोंडवीने अनेक आनखोथी गणगोरेथी देवमूर्ति करावी. वाट ते रस्ते जाता क्षेत्र साहुकार बगेरे
 कौतकथी तेना दर्शन करवा देवचना गजारामां पग येवता के ते मूर्ति तेमने उठ त्यांथी पोता सामे खेंची देती एवा-
 मा छाना रहेवा सिपाइओ तेमने प्रतिमाना चोर कही पकनी देता अने तेमनु त्याम धन तेमना पासेथी द्यूटी देता आ रीते
 ओत्पत्तिकीबुद्धिना वळथी राजाए द्रव्य एकठु कर्यु

चिक्कुछारमा पण पुर्वनी माफक लुगारीओए तेनो वेप दव थापण राखचानो दोंग कर्यो एटडाया पेडो मागत्रा
 आब्यो बीजा कहे छे के कोइ चिन्ह नागाना मठमां रहेवा तेमणे त्यां गवेर्नी पूरी एटवे पेवाए कपफा वाळी तेमनीज

—खश्चिद्वरमाह उभाही ॥ १०० ॥

(टीका) — निम्बुंमिवि एवंचियत्ति निज्जाविति छारपरामर्शः—एवमेव प्राम्यज्ञातवत् केनापि निज्जुणा कस्यचिद्वरपुण्यस्य संबन्धिनो न्यासस्यापद्रवः कृत इत्यर्थः ततस्तेन वचितपुरेण जुयंग इति जुजगानां द्यूतकारिणां निवेदितं यथायं रक्तपटो मदीयं निज्जेपकमपद्रव्यं स्थित इति ततस्तेस्तस्योपरि कृपां कुर्वाणैराद्यद्विसहस्रैः—तव्वेहनासन्ति तस्य निज्जोवेषं कृत्वा रक्तपटैर्भूत्वेत्यर्थः तस्यैव निज्जो. समीपे गमनं कृतं, जणितश्चासौ यथा—

वयं तीर्थवदनार्थं गमिष्याम इत्येनमस्मदीयं सुवर्णं निज्जेपकं गृह्णाण, प्रत्यागतानामस्माकमर्थेस्त्वमिति. एवं च ते यावदपयितुमारब्धा न चार्पयंति ताव-

फलेनी करी. १००

टीका—निज्जुचारणं पूर्वना दृष्टात माफकं कोऽकं निज्जुके कोऽ माणसनी थापण ओल्लवी. त्पारे तं माणसे जुगारीआने जल्लाब्बु के आ गेरुनीओ मारी थापण ओल्लवी वेठो छे. त्पारे तेओए तेना पर कृपा करी औत्पत्तिकीजु द्वियी जगवो वेप पहेरी वावा वनीने ते चिज्जु पासे गया अने तेने आ रीते कहेवा द्वाग्या.

अमे तीर्थं वादवा जज्जु, एयी करीने अमारु सोलु तु थापण तरीके राख अने पाछा वळीये त्पारे अमने आपने एम कही तेओ आपवानी तैपारी करवा द्वाग्या पण हलु ते तेमणे आधुं न हलु तेदद्वाया ते उगायदा पाणसे संकेत म्माणै ते दरश्यानमां आवीने पोतानी थापणनी माणणी करी के हे चिज्जु मारी पहेलां द्वीधेदी थापण

तेन वचितपुरुषेण तत्संकेतितैवावातरे समागत्य जायणया इति याचन कृत स्व-
कीयनिक्षेपकस्य यथा मदीय प्रागृहृतं निक्षेपक तावदर्पय जो जो निक्षेपो ततस्ते-
न यद्यहमेतस्य न्यास न ढौकयिव्यामि तदा एते न समर्पयिष्यति मम स्वीकीयनिक्षे-
पकान् वचक मा मन्यमाना इति तत्कण्णदेव समर्पित द्यूतकारचिद्वुञ्जिरपि मिया-
तर कृत्वा नार्पिता निक्षेपका इति—अत्रैव मतातर

अन्ये ब्रुवते यथा कश्चिन्नाम्यचिद्वु म्वचित् सनिवेशे सध्याकाक्षे मार्ग-
श्चात सन्—अवागुरुवसही इति ग्रन्थापृताना दिगधराणा वसतो मठरूपाया रात्रि-
वासायोपस्थित तत्र च प्रागेव चिद्वुदर्शन प्रति सपन्नमत्सरैस्तदुपासके सकपाट
सदीप चापवरकमेक प्रवेक्षित—खरिचीवरदाह उड्डाहो इति ततो मुहूर्त्ततिरे शयनी-

आप त्पारं तेषां विचार्य के जो हु पने थापण नहि आपीश, तो एग्रो मने उगरो गणीन पोतानी थापण नहि आप-
शे एयी तरतमाज तेने ते आपी दीधी वाद पेना जुगारी बाबाओए पण बीजु भिप करीने पोतानी थापण तेने नहि आपी
इहा मतातर कहेंगे

बीजा आचार्य एम कहेंगे कोइक नैद्विचिद्वु क रस्ते चातता थाग्रो यको साजे कोइक गायनामा दिगमरोनी
वसतिमा रातयासो करवा आब्यो. हुवे तेमना उपपासको प्रथमयीज नैद्विचिद्वुग्रो तरफ इर्याद्वि होमायी तेमणे तेने क-
मारु अने दीवावाली एक ओरफनीमां उत्तारो आप्यो यट एकाद महुर्त्त ते जेवो श्रग्या पर सुतो के तेमणे त्या गयेनी
पुरीने दरवाजो वध कर्षो त्पारं तेषां विचार्य के नकी एग्रो मने फनेत करवा इन्जे छे तो कहेवत ठे के भां जीवने पो-
ताना नात्र प्रमाणेज फल मळे छे एटने एमनेज फनेत करवा एम धारीने तेषां उल्ला दीवाना शिखानी अग्रियी सय

यस्यस्य नम्य गरीयङ्गरिज्ञा प्रवेक्षिता, छार च स्यगिनं नत. परिज्ञावित च तेन "नू-
नमेते मामुद्गृह्यितुमिच्छति". ततो जायानुरूपद्वञ्चान्न संयं जीया इत्येतेष्वप्य प-
तरामाय दति त्रिमृग्य प्रञ्जद्वयदीपधित्वा नलेन दग्धानि सर्वाण्यपि चीरराणि, अ-
प्रज्ञनिन च नाग्न्य, देवान् प्राप्तापमस्कमये गव पिच्छिन्ना प्रजाते च द्विगत्रयेपधा-
री गृहीत्वा दक्षिणक्षरेण गवस्विका यावद्विगुलुमारब्धस्तामन्मीडितस्तै समोपि त-
त्संनिवेशजोक्तं नणिन च तेनोष्कुरक्षरेणोच्चस्मरेण च भूत्वा—"वाह्योदं ता-
दृशा संव्येते" दति जिज्ञोरोत्पत्तिकीमुच्चिरिति (७)

अस्मन्निहाणज्ञाने—अद्विगणगारगहण पुणत्ति, इयरेण द्वेप्पयाणरणिमनणा

अैरुपुणत्ति ॥ १ ॥

। यपमा बाळीने नागण धारण रगुं, तथा दैत्यंगे ते ओरस्तमाथीज तेन गोरपील वण मकी आनी, तसार थां ते
जिगपरागे वेपथरी थंने अमला हणे मयेदी पकमी जेणे नीकटग माल्यो तेतामा तमथे सयत्रा गामना ओक स्व्या आ-
णजो मे वये मेणे कथा हीं जे मरे गण पामरी ते जेणे हूं खु तेताज न सयत्रा जे न यौदनिमुनी आणपत्तितीय-
द्धि गालपी.

चेद्रुद्धरमां प गात वे के तिथाग मज्जां सारो दिव ओसाग्यो, तेपाम पके अंगारा जरी भा सद् बीनिं अने
गज्जो पोय्यो के आपणें अपुण्य छीये, त्यारे बीजाए तेनी मूर्धि करी ते पर मारुगेने सत्तासाग मज्जा, वाट, तेगा चेद्रु
पुनं तेत्ता संभाही रगु के आपणें अपुण्य बीण. ?

(टीका)---चेरुग इति धारपरामर्शः---किञ्च क्वचित् कौचित् षौ वयस्यौ परस्पर प्रणयपरायणौ वसत तयोश्च कदाचित् क्वचित् शून्यदृढादौ हिरण्यपूर्णनिधानद्वाच समजनि---अद्विदिणगारगहणपुन्नति परिचावित च तदग्रहणोचित जज्ञ दिन ताभ्या---द्वन्द्व च तद्विनात् द्वितीयदिने गतो च तौ स्वयहं तत एकेनाशुद्धा-निसधिता तज्जात्रावेवागाराणा भूत्वा ग्रहणमुपादान कृत जविणस्य प्रजाते च यावदागतौ तावत् पश्यतो गारान्---किमिदमिस्थमकस्मादेवान्यथा सवृत्त---मि-ति यावत् परस्पर जट्यतस्तावद्वज्रणिता निधिग्राहकेण---“अहो अपुण्यमावयो-रिति रात्रिमात्रातरे एव निधिरगाररूपतया परिणत इति”, ततो ज्ञातमितरेण नून-मस्य मायानिन कर्मदं

तत ---द्रेष्यवानरनिमतणा चेन पुष्पति दोष्य तस्येव वचकमित्रस्य प्रतिविधं

टीका---चैत्रकक्षार ते एम के कोइक स्थळे अरस्परस भीतिवाळा ये भित्रो रहैना हुता तेमने एरु गवते कोइ श-ना धर्मा सोनधी जेव्य निधान जन्नी आयु. त्यारे तेमणे ते देवा मटे सारा दिननी तथास करी तो वजतो दिवसज सारो जणयो. आर्यी ते दिने तेओ येर आब्या चाद एक जणे दानत वदनावी रातेज घन दडने ते निधानमा अगारा जरी दीषा. हुवे मनाते तेओ त्या आब्या के त्या अगारा दीजा. तेओ अरस्परस मोढ्या के आ ओचिनु ते केम गद-दाइ गयु, तेमासा निधान दड जनार मोढ्यो के अरे आपणे अपुण्य के एक रातना आत्मायां निधान अगारारूप घड गयु आ पर्यो नीजाए जाण्यु के नकी आ रूप ते कपटीनुज करेबु ठे

मृन्मये निजगृहमध्ये तेन कारित, तन्मस्तके च नित्यमसौ नक्तं मुंचति, छौ च वान-
रौ तन्मस्तकोपरि नक्त ग्राह्यति तदग्न्यासौ च तौ सजातौ अन्यदा च तथाविधोत्स-
वप्रवृत्तौ निमग्न्या भोजननिमित्त वचकवयस्यचेरुक्तयो कृता, गोपितौ च तौ तेन, न
समर्पयति च पितुः, उत्तर च कुर्वते “ कि मदर्जाग्या त्रय कुर्म. येन पश्यत एव मे त्व-
रसुतौ वानरौ जातौ ” अश्रद्धानश्च तद्गृहमागत. — उपवेशितो द्रोणस्याने अग्रत
एव प्रसारितस्तत्रातिविधेन तेन मुक्तौ च वानरौ किञ्चकिञ्चारावं कुर्वाणावारूढौ तड्डि-
रसि जणितश्च स तेन—यथा पुण्यैर्निधिः परावृत्तः तथैतावपि त्वयुत्राविति
ज्ञात च तेन—शठ प्रति शठ कुर्या—इति वचनमनुष्ठितमेतेन—तदनु वक्तो निधि-
ज्ञाग, प्रतिसमर्पितावितरेणापि पुत्राविति

वाद तेणै पोताना घरे ते अगारा भिन्ननी माटीनी मूर्ति करावी, तेना माथा पर ते दररोज खोराक मेसतो, अ-
ने ते वाढराने तेना माथा पर मेसानी ते खराबतो. एम कला तेमने देव पक्की रहीं. हरे होइ तेरो उत्सव आयता ते पो-
ताने त्या अगारा भिन्नना वे छोकशने तेम्नी दान्यो, अने तेमने सताम्नी मेड्या. तेपनो तप मागवा दानतां ते तेणै आप्या
नहि पण जवान दीधो के आपणे पदनाम्य शु करीये के जे माटे हु जेतो रबो एड्याभा तारा दीक्षा वाढरा घड गया.
त्यारे ते बात नहि मानता ते तेना घरे दान्यो, एड्ये तेणै अगाउधीज तेनी मूर्ति खसेम्नी मेड्नी हती तेना स्थळे तेने वे-
साड्यो. वाद वाढरा झूठा भेट्या एड्ये तेओ किन किञ्च करता तेना माथा पर चम्पी केडा. त्यारे ते उग भिन्न समज्यो के
कपटी सामु कपटी वनहु ए वचन एणे नजब्नुं ठे. वाद तेणै तेने निधानने जाग आपी दीधो एड्ये तेणै तेना ओकरा
ने मूर्ति

सिम्हा य दारपाढे—बहुदाद्वरत्तमारसवाए, गोमयपिण्णदीए—त्रितित्ति
ततो अवक्रमण ॥ २ ॥

(टीका)—शिक्षा चेति द्वारपरामर्श—शिक्षा चात्र धनुर्वेदविषयोभ्यास .
तत्रचैक कुलपुत्रको धनुर्वेदाभ्यासकुशल पृथ्वीतद्वानिचालनकोतुहलेन परिभ्राम्यन्
मन्त्रचिन्नगरे कस्यचिदीश्वरस्य गृहमवतीर्णं गृहस्वामिना च सप्रणय परिपूज्य दा-
रपाढे इति स्वकीयदारकपाठे नियुक्त तस्य च तान् पाठयतो बहुधाज्ञि सप्त
तत—अवरत्तमारसवाए इति अपरत्तेन दारकपित्रा तदीयार्थद्वान्नेदनार्थं मारो म-
रण सकट्विपत यथा केनाप्युपायेनामु निर्गमकाद्वे मारयित्त्वार्थो ग्रहीयते इति

शिक्षाद्वार ते एम वे के छोरुआत्रोने शील्यता यहु कमाणी थइ तेद्वामा छोरुआना वापे गालुआ थइ मारी
नालवानो इरादो कस्यो नेणो पोतानु धन गणामा नरी पोतानी कुळस्थिति जणवी ने दारणा नदीमा तरता मेवी घरे
पहोचाव्या याद त्याधी स्वाने थयो. २

टीका—शिक्षाद्वारमा शिक्षा ते धनुर्वेदो अज्यास जाणवो. त्या ए वात छे के एक धनुर्वेदना अज्यासमा हुशि-
यार कुळपुत्र पृथ्वी जोधाना कातरुथी जमतो कोइ नगरमा बंड सचादरना घरे उतर्या हने तेणे तेने प्रीतिप्रक
प्रजीने पोताना छोरुआ जणवावामा रोम्यो. ते राम्या तेने घाणो वाज थयो. एवामा ते छोरुआना ग.प साथे तेने अए-
नात्र थयो एउद्वे तेणे नेनी कमाणी ठीनिवी देवा माटे तेने मारवानो इरादो रुया के ज्यारे ए नीरुठये त्यारे कोइ एण
उपायची एने मारीने एनी कमाणी दइ देखु.

न व्रजेते चासौ गृहान्निर्गतु सपादितश्चासौ तेन निजस्वजनानां वृत्तात्
यथा नूनमय मा मारयितुमन्निवाञ्जतीति तदनु च गोमयपिक्तु नर्दण् दिदृक्षति त्ति
गोमयपिक्तेषु सर्वोपि निजार्थं सचारितस्तेन, शोपिताश्च ते पिना. , अणितश्च स्व-
जनलोकं यथाह नद्या गोमयपिक्तान् मध्यसगोपितार्थान् प्रक्षेप्यामि—भवद्भिश्च
ते त्रस्तो ब्राह्मण इति ततोसावस्माकं कुक्षे स्थितिर्नीतिरीतिरेषा इत्युक्त्वा तिथि-
षु पूर्वदिवसेषु च तैर्दारकैः समं तान् नद्या निक्षिपति, निर्वाहितशानेनोपायेन सर्वो-
प्यर्थः. ततो अवक्रमणति—तत एव कृतेपक्रमणं तत स्थानाह्वयवसरण तेन
गमनं कृतमिति (५)

अरथे वाह्यदुमाया—ववहारे देविपुत्तकालोत्ति, अस्ते उ वाह्यदुमायाजोगो सि-

हवे ते त्यायी नीकली शके तेम न हतु एद्वे तेणे ए हकीकत पोताना सगाओने जणापी के मने नकी ए
मारवा इच्छे छे. बाद तेणे पोतानु तमाम मन जणाभा याक्षी ते मुक्यां, अने सगाओने जणाव्यु के हु नदीभा अदर हु-
पावेद वनवाला छाणा राने करीश ते तमारे तता दाइ देवा. याद ते आ अमारा कुल्लनी स्थिति छे एम जणावी तियि
अने पर्वना दिवसोर्मा ते ओकराओ सोये नदीए जइ ते छाणाओने नदीभा नाखतो. आ रीते तेणे पोतानु तमाम धन मो-
रुनावी आयु. याद ते उकाणोयी दाग आयता राने थयो.

अर्थ पेटे एम के बाळकली वे गताओना इन्साफमा राणीने पुत्र आवनार हतो ते जणाव्यो. वीजा कहे छे
के धातुभनारा पळतां राजाए तेनी असिद्धी मादाम कथु. ३

छ्दीइ निवणण ॥ ३ ॥

(टीका) — अर्थ इति धारपरामर्शः — बाह्यमाया इति कस्यचिद्बालस्य धौ मातरावचूता पिता च मृतः व्यवहारे इति सपन्नश्च ध्योरपि जनन्योर्विवाद — न चान्यः कोपि तत्र साङ्गी समस्ति, दूरदेशातरादागतत्वात्तयोः — ततो राजछारे उ- पस्थिते ते देविपुत्रकादोत्ति तत्र च पट्टमहादेवी गर्भवती — श्रुतश्च तथैव वृत्तांत — उपायात्तर चापश्यत्या प्रतिपादिते यथा ममैव गर्जे यः पुत्र उत्पत्स्यते, सोशोकपा- दपस्याथ उपविष्टो व्यवहार जवत्यो उत्स्यतीति तावत्त च काद यावद् जवतीत्या सतुष्टमानसाया उचितान्नपानवस्त्रादिजोगपरिज्या च स्यात्तव्य

तुष्टा च सपत्नी यथा लब्धस्तावदियान् काद , पश्चात्कि जविष्यतीति को

टीका — अर्थधारमा कोइ बाळकनी ये माताओ हुती अने बाप मरी गयेनो हुतो तेथी वने माताओने ऊग नो थयो त्या वीजो कोइ साङ्गी न हुतो केमके ते दूर देशथी आवेना हुता तेथी तेओ ये दरारमा गइ. एवामां पट्टरा- णी गर्भवती हुती तेणे ए वृत्तांत साज्जव्यो, त्यारे वीजो ऊपाय नहि मळता तेणीए कबु के गर्जमां मागे जे आ पुत्र थजे ते अशोकना जाऊ नीचे वेसी तमारो खुवासो करजे. त्या दगती तमारो सतोपी रहिने योग्य खान, पान तथा कपना- दला वापरता रहैव

त्यारे जे ओरमान माता हुती ते राजी थइ के एट्टो बसत तो मळयो अने पळी शु थजे ते कोण जाणे जे. आ या तने पट्टराणीने तेनो हर्ष जोबाथी न्वकर पढी एरने तेणीए तेने थमसवी खरी मातानेज पुत्र अने पैसो सोंपाव्यो

जानीत इति ज्ञातं च यथावस्थित देव्या—तदीयहर्षावद्वोकानात्, निर्घाटिता चासौ,
समर्पितश्च स्वजनन्या एव पुत्रोर्थेति—अन्ये त्वाचार्या एवं ब्रुवते यथा गाउवाक्ष्य-
जोगो सिद्धीइ निवण्णामिति कैथित् धातुवादिकै. क्वचित् पर्वतनिगुंजे सर्व. सुवर्ण-
सिद्धिसयोगो विहित—न च सुवर्णसिद्धि सपद्यते—विपद्नाथासते ते यावत्—
तावदत्रातरे प्रागेव शैलासत्र निवेशितकटकसान्निवेशाच्चात्रो ज्वलत ज्वलनमवद्वो-
म्य कौतुकेन राजा तत्रैकाकी गत—पृष्टाश्च ते किमिदमारब्ध नवद्वि. ? कथित च
सप्रपचं तै. ज्ञातं चौत्पत्तिकीबुद्धियुक्तेन राजा “सत्त्वसाध्योय व्यवहार—न च त-
देतेषु समस्तीति, तत् स्वकीय शिरश्चित्त्वा द्विपाम्यत्र ज्वलने”—तथैव कर्तुमार-
ब्धो यावत्तावदाकृष्टासिस्तन्नितो दक्षिणचुजस्तदधिष्ठायिकया देवतया राजपौरुषा-
द्विस्तचित्तया ज्ञातं सुवर्णमिति

नीजा आचार्यो एम कहे छे के पेट्ढाक धातु भनाराओए कोड पर्वतमा सोनु मेलवानी सपल्ली सटपट करी
पण सोनु तयार थयु नहि, तेथी तेओ दीद्वगीर यह रबा हता एवामा त्या आमळयीन रहेदी दळकरी उगवणीमाथी
राजा राते त्या नह्री मळती जोडने कौतुकथी एकद्वो जोवा आब्यो तेणे पृच्छु के आ शु करा मारयु छे ? तेमणे वि-
स्तारथी यहु कहु त्यारे औत्पत्तिकीबुद्धिबल राजाए जाएयुं के आ काप हिम्मतथी सिद्ध थाय तेहु ते अने तेओमा
ते अे नहि. मोटे हु मार माथु कापी आ आममा होमाबु एम धारी ते तेमन करा दाम्यो एट्ढामा तेनी अधिष्ठापक
देवी तेनो तरवारवाळो सवनो हाथ थोनी राखीने तेनी हिम्मतथी खुश यह एट्ढे तरत सोनु यह गयु

सत्यो दग्ग परित्रा—अदाण गम थेवदाण गहणति, अण्णे उ पम्बवाया—
चउसत्थ विसेम विण्णण ॥ ४ ॥

(टीका)—शस्त्र इति द्वारपरामर्श किञ्च कस्यचिद्वाङ्म शस्त्रप्रधाना अ-
वद्वगका अवलगितुमारब्धा—परीक्षार्थं च अदाणत्ति राजा तेषां न किञ्चिद्ददाति
तत्त गमन्ति अन्यत्र गतुमारब्धं ते तत्त थेवदाण गहणमिति स्तोत्रदानेन परि-
मितजीविकावितरणरूपेण ग्रहणं स्वीकरणं कृतं केपाचित्, अन्ये तु स्वपौरुषानुरूपा
वृत्तिमल्लज्जमाना अन्यत्र गता ज्ञात चौत्पत्तिकीवृद्धिसरेण राज्ञा—“नृगमेते
महापराक्रमा इति

अन्ये त्वाचार्या इदमित्थमभिवदन्ति—पञ्चवादात् प्रतिज्ञापूर्वकपञ्चवादकरणा-

शस्त्रं ते एव के परीक्षा गोटं काइ नहि देता केट्ठारु जत्ता रत्ता अने वीजाओने थोदु दड राग्या वीजा रुहे ठे के
चारे शास्त्रना पङ्क्तो वाद करान्ता विनेप विज्ञान मेळव्यु. ४

टीका—शस्त्रद्वारं ते एव के कोइक राजाने त्या हथियारसं सेवको द्यावी तेनी संया करया द्वाग्या तेमनी
परीक्षा करया खातर राजाण तेमने रुइ द्याय्यु नहि, एथी तेओ वीजे स्थले जवा माड्या त्यारे थोनेक पगार दड्जे
तेमाथी केटनाकने राग्या, पण वीजाओ पोताना पराक्रमने द्वायक पगार नहि मळता वीज जना स्या आ ऊपरथी
अौत्पत्तिकीबुद्धिवाला राजाण जाणी दीवु के खरेखर ए नेनी जनारा महा पराक्रमवाला छे

वीजा आचाया आ दृष्टान आ रीते कहे ठे के प्राप्तेय, कपिन, वृहस्पति अने पाचाल नामे ऋषिओए कहेदा

श्रुतुणां शास्त्राणां वैधक्यमार्थकामगोचराणा आश्रयकापिबबृहस्पतिपांचादनामरुह-
पिविशेषप्रणीताना विशेषेण परिज्ञानमवबोध औत्पत्तिकीबुद्ध्या कृतं किञ्च क्वचित्
पाटलिपुत्रादौ नगरे कस्यचिद्वाङ्मयं क्वचित्समये वैधकादिशास्त्रहस्ताश्रित्यार. प्रवा-
दिन उपस्थिता वज्रणुश्च यथैतद्वाचावबोधानुरूपां प्रतिपत्तिमस्माक कर्तुमर्हति
महाराज परिज्ञावित च तेन यथा न ज्ञायते क कीदृशं शास्त्रमवबुध्यत इति त-
त्परीक्षार्थं प्रतिज्ञोपन्यासपूर्वक परस्परं वादं कारयितुमारब्धः ज्ञात च तत्र प्रज्ञाप्र-
कर्षप्रकर्षौ कृता च तदनुरूपा प्रतिपत्तिरिति अत्र च सत्येति निर्देशस्य प्राकृतशैली-
वशेन शास्त्रशास्त्रयोरविरोधादित्य व्याख्यानछय न दुष्टमिति (६)

इद्व्याह महं रमा—पडरिण तम्मिस्तसाहुववद्दारे, मतिपरिह्या दोजाग—तयणु

वैधक्य—वैधक्य—अर्थ—अर्थे काम समीची चारे शास्त्रोक्तो प्रतिज्ञापूर्वक पञ्चाद करानीने औत्पत्तिकीबुद्धिची विशेष
परिज्ञान मेलव्यु. कोड पाटलिपुत्र जेया नगरमा कोडक राजाने त्या कोडक बलते वैधकादि शास्त्र हाथमा दडने चार वाडि-
ओ आनी रडेया दाण्या के आ शास्त्रना अमारा ज्ञान प्रमाणे अमारो गतिपत्ति तमारे कस्वी जोडए. राजाए विचार्यु
के कोण केरु शास्त्र जाणे डे ते रुड आपणे जाणता नथी. तैथी तेमनी परीक्षा सारु तेमने पतिज्ञा करावी अस्परस
याड केराव्यो अने तेमा कोनी बुद्धि बधती यस्तती डे ते जाणी दाड ते प्रमाणे तेमनी पतिपत्ति करी. इहा “ सत्य ”
णो प्राकृतशब्द होमाथी तेना शब्द अने शास्त्राण्ये व्याख्यान कुरा मिसिधे यड शके डे मोडे वे व्याख्यान कर्ण ते राजवी डे.

इच्छाए मोड ए द्वारासा एक मित्रमने पतिना काज मोडे तेना बुद्ध्या भिन साये तकार यड त्यारे मतिओए वे

अप्पस्स गाढणया ॥ ५ ॥

(टीका) — इडाह महंति छारपरामर्शः — किञ्च क्वचिन्नगरे कस्यचिच्छुद्धपुत्रकस्य पत्नी नर्तमरणे रडेति वैधव्यमनुप्राप्ता सा च — पद्धरिणत्ति पत्युर्जर्तुं. संवधि यद्धृत्तिप्रयुक्त धन लोकस्य च देयत्वेन ऋणतया सपन्न तद्ग्राहयितुमारब्धा, न चासौ किञ्चिन्नजते, सर्वपुरुषापेक्षत्वात्सर्वद्वन्द्वाना जणित च तथा तस्य पत्युर्मिनं य ययोद्ग्राहयाधमर्णलोकान् मे वित्त जणित च तेन “कोत्र मे जाग ?” तथा च सरलस्वजाधमवद्वन्द्वय निगदित “उद्ग्राहय तावत् पश्चाद्यत्ते रोचते तन्मे दद्यास्त्वमिति”

उद्ग्राहित च तेन तत्सर्व जागवेद्याया च — असाहुत्ति असाधौ वचके लुब्ध-

जाग करावी नानो जाग ते मित्रे अपाव्यो. ५

टीका — इच्छाप मोट्ट प छारमा प वात छे के कोइ नगरमा कोइ कुवीन माणसनी स्त्री चर्तोर मरी जता विधया एइ ते चर्तोर वेपारमा जे धन जोरेन्नु अने लोकने धीरेखु होवायी दोणा तरीके नीकन्नु ते ऊपरवावा मान्यु, पण सयल्ली दाद माणसेनेज मल्ली शके एण होवायी तेणी कइ पेळ्नी शकी नहि त्यारे तेणीए पोताना पतिना मित्रने कलु के मारु धन जे दोणदसो पासे छे ते उधरावी आपो तेणे कलु के मने तेमा जो जाग आपसो ? त्यारे तेणीए सर ल जानयी कलु के उधरावी तो व्यो, पछी तमने रचे ते मने आपसो

तेणे ते गवु उधराव्यु वाद जाग बखते ते हुन्चाइ करी थोभोज जाग देग द्यागो एट्ठे दरारमा तकार

जागदानात्तस्मिन् सपन्ने व्यवहारो राजद्वारि प्रवृत्त. लब्धवृत्ततेन च—मतिपरिहृता इति मन्त्रिणा परीक्षां पृष्ठा कृता " कीदृश त्व जागमिद्वसि ? स ग्राह महान्तं त-
तो अव्यस्य द्यौ जागौ कृतौ अद्वयो महाश्च तदन्वद्वस्य जागस्य गाहणयस्यद्वय जा-
ग ग्राहित इत्यर्थ.—किलागया प्रागेवेदमुक्तमास्ते यस्ते रोचते स जागो मे दातव्य.—
रोचते च ते महानित्ययमेवास्या दातुमुचित इति—प्रतिपन्ननिर्वाहिल्लाह्विष्टानां. यतः
पठ्यते—अद्वयसायतेणचि सज्जणेण जे अक्खरा समुह्वाविया, ते पत्थरदंकुकीरियन्व
नहु अन्नहा हुति

सयसाहस्सो धुत्तो—अपुव्वखोरस्मि लोगरुजणया, तुज्झ पिया मज्झेवं—
तदस्सधुत्तेण लवणत्ति ॥ ६ ॥

चाह्नी. हकीकत जाणीनि मन्त्रिण परीक्षा माटे तेने पृष्ठयु के तारे केवो जाग जोइये बीये ? ते बोझो के मोटो. त्वारे ते-
णे द्रव्यना वे जाग कराव्या एक नानो अने बीजो मोटो. यदि ते लुबाने नानो जाग एकनव्यो ते एम कहीने के आ या-
इए प्रथमपीन कहेलु छे के जे तने रुचे ते जाग मने आपवो. हुवे तने तो मोटो जाग रुचे ठे माटे तेज एणीनि देवो जो-
इये, केमने सारा माणसो जे कबूद्वे ते पालेज ठे. जेमाटे कबु ठे के—

सज्जन पुरूप आळसमा यण जे अइरो मुखे बोझे छे ते पत्थर पर दाकणायी खोदी कहाड्या होय तेम के-
रफार वारना रहे ठे.

लक्षपति ठग बोझतो के अपूर्व सावे तेने दाखना मूढ्यवाळुं कचोळुं आपीश एम कही लोकोंने उगलो. यदि
वीजा धूर्ते कबु के तारा बोपे मारी पासेयी आट्ठुं बीबुं छे एम कही तेने ठेकाणे आय्लो. ६

सयसुहृसत्ति धारे शतसहस्री लङ्कप्रमाणधनवांश्च कश्चिद्धूर्त समासीत् तेन च
अनुव्वखोरमि लोगडनण्या इति “य कश्चिदपूर्वं किञ्चन मा श्रावयति तस्याह रसो-
रक दङ्कचव्यमूढ्य कञ्चोदकमिद ददामि” —एव च लोक रुचयितुमारब्ध —यतो
य कश्चिदजिनवकाव्यादि श्रावयति तत्रापि स “पूर्वमेतन्मे” इति मिथोत्तर कृत्वा
त विलङ्गी करोति, प्रवर्त्तितश्चात्मनि प्रवादो यथाह सर्वश्रुतपारग इति श्रुतश्चै-
प वृत्तातस्तन्नस्येनैकेन सिद्धपुत्रेण तत्काद्योत्पन्नवृद्धिना च तेन तदग्रतो भूत्वा
पठित, यथा—

तुज्ज पिया मह पिण्णो—धारेइ अणूणय सयसहस्स, जइ सुयपुव्व विज्ज-
उ—अहन सुय खोरय देहि एवमेनेन प्रकारेण तदन्यदूर्त्तेण सिद्धपुत्ररूपेण उद्वाना तु
द्विपरिजवरूपा तस्य कृतेति (६४) समाप्तान्यौत्पत्तिकीबुद्धिज्ञातानि (६५)

दीना—शतसहस्ररूप ते एम के कोइ लक्ष्मण ते पूर्ण हतो तोणे जणाव्यु के जे कोइ मने कइ अपूर्व सज्ज
नशे तेने हु दाल प्रयत्तु आ कचोळु अपीश—एम कही ते दोनने उगवा दाम्यो एद्वेके जे कोइ ननु वाव्य वगेर ते-
ने सज्जवतो तेने रुहेतो के ए तो मारी पासे प्रयमयीज ठे णम खोयो उचर अपी तेने विनवो पाम्तो, अने पोताना मोट
ते एवो उपायो उमान्तो के हु सर्व आह्वानो पारगत तु आ वात त्या रहेदा एक सिद्धपुत्र साज्जली, एगरे तेने तस अ-
कन जयनी ते प्रमाण ते तेना आगळ हानर थइ आ रीते बोव्यो के—

तारो यप भारा वापनी वगेर एरु दाल (सोनाम्होर) उधारी दावेवो ठे, जो आ वात ते पूर्व साज्जली

नमः श्रुतदेवतायै

अथ वैनयिकीज्ञातानि विव्रियते—वेणुश्याङ्ग निमित्ते—सिद्धसुया हृत्पय-
विसेसोत्ति, गुड्विणिदाहिणपुत्ते—थेरी तज्जायणाणादी ॥ ७ ॥

(टीका)—वैनयिक्या बुद्धौ निमित्ते इति पारपरामर्शं सिद्धसुयन्ति कस्य-
चित् सिद्धपुत्रस्य पार्श्वे छौ सुतौ-पुत्ता य सीसा य सम विदत्ता-इति वचनात् शि-
ष्यावित्यर्थः. निमित्तज्ञात्त शिङ्कितौ, अन्यदा च तृणकाष्ठार्थमटव्या प्रविष्टौ दृष्टानि च
ताभ्यां तत्र—हृत्पय विसेसोत्ति—हृत्पदान्यादिष्टश्चैकेन विशेषो, यथा—हृत्पि-
न्या एवैतानि कथं ज्ञायते इति चेत् ? कायिकोत्सर्गविशेषात् सा च काणा—एकपा-
श्र्येन तृणानां खादनादिति तथा गुड्विणिदाहिणपुत्तति तत्र च कायिकोत्सर्गविशेषा-

होय तो ते रक्म आप, अने नहि भाजली होय तो दाखनु खेर आप आ रीते ते सिद्धपुत्रस्य रीजा तूचें तेनी बु-
द्धिने हराबी छळना करी.—अत्यन्तिकीबुद्धिना उदाहरणो पुरां यथां

श्रुतदेवताते नमस्कार यात्रो.

हवे वैनयिकीना उदाहरणो वर्णवीण छीए.—वैनयिकीयां निमित्तनी ए वात छे के सिद्धना चेद्यामाना एके
हाथीना पगद्धा जोइ विशेष कही वताव्यु तथा कसु के तेना पर एक सर्गनी स्त्री छे, तेनु जमाणे पगटु जारी होराथी
ते पुत्र जणेश. कळी एक भोजीने तेनो पुत्र आव्यानी तेणे खबर आपी कोरे. ७

टीका—वैनयिकी बुद्धि पेंडे निमित्तघाम्मां ए वात छे के कोइ सिद्धपुत्रना पासे ये सुत एट्ठे वेद्या हुता के-

देव एका स्त्री पुरुषश्च विद्वान् इति ज्ञायते पीवरगर्जा च सा,—भूमौ हस्तस्तननेनो-
त्थानात् दारकश्च भ्रमिष्यति तस्या—येन दक्षिणपादो गुरुको निधिननिवेशाद्वह्य-
ते—दक्षिणकुक्ष्याश्रिते च गर्जे किं पुरुषो भवतीति.

तथा रक्ता दशिका मार्गतटवर्त्तिनि वृद्धे यतो लग्ना दृश्यते ततोपि ज्ञायते पु-
त्रोत्पत्ति —मार्गवृद्धलग्ना हि रक्तदशिका मार्गगमनप्रवृत्तगर्जवृत्तीसवधिनी निमित्त
शास्त्रेषु पुत्रोत्पत्तिसूचिका पठ्यन्ते इति

तथा श्रेरी तज्जायणाणार्द्ध इति तावेव सिद्धपुत्रौ नदीतीरे जलमपीय यावत्

मर्के दीकरा अने शिष्य सखाज एम कहेंदु छे. तेअने तेषो निमित्तशास्त्र शीरव्यु. हरे एरु रेळा तेआ सणकाए देवा
अटवीमा पेडा त्या तेमगे हाथीना पगना जोया त्यारे एक जण जणामा आग्यो के आ पगना हाथणीनाम छे केम
मानग पदनु तो कहु छु के एनी मारयानी दमयी गळी ते एरु आखे साणी छे केमके तेण एरु मनुमान तूण खा-
धेना छे तेमज तेना पर एक स्त्री अने पुण्य चरेडा छे, १००० तेमनी दणुनीति मारानी दम परयी जणाय छे गळी जे
स्त्री छे ते ते पूरा थपवा गर्जगळी छे केमके जमीन पर हाथ धरिने छडी शक्ती छे अने तेने ओकरो आमार छे, जे मोटे
तेनु समनु पगनु वथारे वेसमायी जारे लागे छे अने सखी ईखे गज रहे तो पुण्य पाय छे.

बळी रस्ता पर रहेला जायमा राती दसिआो लागेनी देखाय छे तेथी पण पुन थजे एम जणाय छे,
केमके रस्ते चानती गर्जवती स्त्रीनी रस्ताना वरुमा कळगेवी राती दसिआो पुननी उत्पत्ति सूचवे एम निमित्तशास्त्रमा
कहेवाय छे

बळी तेज वने सिद्धपुत्रो नदीना काठे पाणी पीने केडा हुता वेमामा एक मोशीण हाथमा पालीबी नरेव

स्थितादासाते तावेदेकया स्थविरया जलभृतहस्तघटया सपन्ननैमित्तिकसुतत्वज्ञानया चिरप्रोपितप्रियपुत्रया तदागमन पृष्टौ—“कदा मे पुत्र स्वग्रहमायास्यतीति ” तस्मिश्च कृणे पृष्ठान्वयत्रायास्तस्या हस्तात् स घटो चूमौ पतित्वा जग्न. जणित चैकेन—“तज्जाएण य तज्जायं तन्निजे य तन्निज ”—इत्यादिश्लोकमुच्चार्य यथा—मृतस्ते पुत्र., कयमन्यथाय सद्य एव घटजगो जायेत इति

छितीयेन तु प्रतिपादित यथा गह्व वृद्धे, साप्रतमेव स्वग्रहमागतस्तिष्ठति तेऽसौ पुन गता च सा दृष्टपुत्रा च तुष्टा चेतसि वल्लयुगद्वक रूपकाश्च गृहीत्वा सगौरवं सत्कारितोसौ छितीय सिद्धसूनुस्तया इतरश्चावेदशविसंवादाछिलङ्गीकृतो गुरुमुपस्थितो निगदति यथा “किं न मम इतरतुल्य सन्नक्तिकस्यापि निमित्तशालसद्भाव कय-

घनो वद ते निमित्तियात्राने ओलखी दावा कलतथी परदेश गण्डा पुननी खर पृष्टी के स्यारे मागे पुन घरे आबशे ? हवे ते कणे पुष्टनाम ते व्यग्र वनी तेथी तेना हायमाथी ते मनो वृमि पर पनी जागी गयो स्यारे तेमानो एरु बोझी लव्यो के “ते यता ते थाय अने तेना जेनु यता तेना जेनु थाय ”—एम श्लोक डे, माटे तारो पुन मरी गयो ले नहि तो आम आ ओचितो मनो केम जागे ?

- बीजाए जणावु के हे बुद्धो, जा, तारो पुत्र हमणज घरे-आवेदो उ. आ सानळी ते घरे आधी के पुन जेये खुशी यइ वे कपन। प्रने रुपिया वद ते बीजा सिद्धपुननो सत्कार कस्वा दागी पहेदो सिद्धपुन पोतानो आदेश जुनो पड्याथी विनखो पनी गुरु पास आथी कहेवा दाग्यो के हु जत्तिवाळो छतां मने तमे बीजाना जेनु निमित्त-

यसीति ” पृष्ठौ च तौ तेन कथित च ताभ्या सर्वं यथावृत्तं गुरुणा च ज्ञापितं—
कथं त्वया तस्य मरणमादिष्टं ? स ग्राह—घटविपत्तिदर्शनात्, द्वितीयेन चोक्त—“त-
ज्जायेण य तज्जाय ” इत्यादिश्लोकमुच्चार्य एव—घटो चूमेरेव सकाशादुत्पन्नो भूम्या
एव च मिलित—एव स पुत्रो मातुरेव सकाशादुत्पन्नो मातुरेवच मिलित इति नि-
र्णीत मयेति

ज्ञापितश्चासौ गुरुणा यथा जह्नु नाहमपराध्यामि किंतु नवत एव प्रज्ञाजाड्यं
यो विदोषादिष्टमपि न निमित्तशास्त्ररहस्यमवबुध्यसे, किं न श्रुत त्वया सूक्तमिदं यथा
“वितरति गुरुं प्राज्ञे विद्या यथैव तथा जने—ननु खलु तयोर्ज्ञाने शक्तिं करो-
त्यपहृति वा, नवति च पुनर्नृणान् जेदं फलं प्रति तद्यथा—प्रभवति मणिर्विविधा-

शास्त्रतु रहस्यं केम शीख्यता नयी ? त्पारे गुरए वळेने पूडो जेतां वझे जणाए मनेनी हकीमत कही. गुरए कतु के
तें तेतु मरण आ ठपरयी कतु ? ते तेओ के घनो जोगी पड्यो ते जेबायी. त्पारे बीजाए पण तेज श्मेरु मोडीने कतु
के घनो मटीमायी पेदा यइ माटीने जइ मज्यो एम ते पुन मातामांयी उत्पन्न भयो अने माताने मज्यो एम मे नि-
र्णय कर्यो

त्पारे गुरए पेना शिष्यने कतु के जहा माणस, पारो एमा कशो वाक नयी पण तारीज, बुद्धिनी जम्ता छे
जेयी तु खुदासा साये जणोपेना निमित्तशास्त्रना रहस्यने समजो शक्तो नयी. शु तें आ सूक्त नयी सानज्यु के—
“ गुरुं प्राज्ञं तथा जहने सरस्वी रीते विद्या आगे छे खरा पण तेमनी समजशक्तिने बधारी घटांनी श-

હી શુચિર્ન મૃદાદય ” —ઇતિ

અત્ર ચ યેષાં સમ્યક્ શાસ્ત્ર પરિણમિત તસ્ય વૈનયિકી બુદ્ધિરિતરસ્ય તુ તવા-
ન્નાસેતિ (૪)

एतच्च अर्थसत्ये—कापगगनाइछेदेवणया, जक्खपणत्ती किञ्चप्पओय अ-
हवा सरावमि ॥ ८ ॥

(ટીકા)—સેણિયાએ તહ કોણિએ ય પવત્ત મુવગણે સત્તે, કોણિયસુઓ ઉ-
દાર્દ—પાનલ્લિપુત્ત પુર મકાસિ ॥ ૧ ॥ ચરુપયાવો દિસિમળ્લાઈ સન્વાઈ તવિહ મા-
હ્નો, મહલાવિયરિબુકફરવલ્લનો સો ચરુ કિરણો વ્વ ॥ ૨ ॥ પરિપૂરિયજ્ઞારો—ગયા-
ક્તા નથી, યથી કરીને ફલ્લયા મોટો ફરક પડે છે. દાલદ્વાતરીકે નિર્મલ મણિ હોય છે તે પ્રતિબિમ્બે પકને છે પણ કાફ
માટી વોરે તેને પકની શક્તા નથી ”

મોટે દ્વિજા જેને રુની રીતે શાસ્ત્ર પરિણમ્યુ તેની વૈનયિકી બુદ્ધિ જાણતી, પણ વીજાની બુદ્ધિ તો તેની નક્કજ જેની છે.
દ્વિજા પ્રથમશાસ્ત્રારમા કનપક મતી ઉદાહરણ છે, મેરુરી (શેદ્ધામી) વોરેના ઢેઢન જેવને કરીને પલ્લી યદની
વાર્ત્તા પણ ઉદાહરણ છે, કૃત્યાનુ ઉપવ્રમન કરવાથી અથવા નવો શરાવ વનાવતા વીતારાના પુત્રે યદને જ્ઞાત કરવાનો
ઉપાય કર્યો ત ઉદાહરણ છે. ૮

ટીકા—શ્રેણિકરાજા અને કોણિકરાજા મરણ પામ્યા વાદ કોણિકના પુત્ર ઉદારિયાજાણે પાટલિપુત્ર નગર વ-
સાતી ત્યા પોતાની રાજગાદી સ્થાપી. ૧ તે હજી પ્રતાપી થઈને સગલી દિશાઓને તપાતી સૂર્યના માફક દુઝમનહૂપી હુમ-
લોને સ્વીકૃતા અટકાવવા લાગ્યો. ૨ તેનો નમાર ખરણ હતો, તેની પાસે દાપી, વોના વોરે ચતુરણ લાઠકર મોહુ હું,

उच्चरंग साहण मणाहो. सामाझीनिजणो-परिपावइ रज्ज मणवजं ॥ ३ ॥ तह
 नदिदुगुग्यागारविंदसेवोवच्चसंमत्तो, पसमाझुणमणीणं—पच्चस्वो रोहणगिरि व्व
 ॥ ४ ॥ तंमि पुरे कारविं—पुरवाहीए मणोहराकार. हिमगिरिसिहरुंगं—सुवणं
 निरि चीरामस्म ॥ ५ ॥ अछादियाझमहिमानिच्चारजेण मणजिरामेण. साहुपयपूयेण
 य द्रीणाणाहाड्ढाणेण ॥ ६ ॥ समम मएव्वयपरिपावणेण तह पोसहाइकरणेण. ते-
 ण जिणियपणीओ—धम्मो परमुच्चइ नीओ ॥ ७ एत्तोच्चिय जो तित्ययरनामकम्मं
 तिलोयमहिमग, वधिसु जेण भणिया—ठाणे तव्वधियसखा ॥ ८ ॥ —जहा
 ' सेणिय-सुपास—पोट्टिझ—दडाउ—सख सयगा उदाई य, सुद्धसा य साविया
 रेवई य नव वीरतित्थमि ' (१) सन्ने उमनिवइणी—तेणु ग्गाए नियाइ आणाए,

अने ते सामानिक नीतिमा निपुण रही रुनी रीति राज्य रुखा साम्यो ३ तेमज ते तथास्थि गुरुना चरणरगजनी सेवा
 थी सत्यस्त्व पामीने प्रशामानिक गुणमणिओनी ते प्रत्यङ्ग जाणे रोहिणाचन होय तेरो जणातो हुतो. ४ तेणे ते नग
 रनी नाहरेमा हिमावपना शिगर जेनु ऊखु अने मनोहर आकाशवाकु रीतराग प्रचुडु भंदिद वषाणु हा। ५ ते ह-
 मेशा मनोजिनाम अष्टादिक महोत्सव करावतो, सावुना पग प्रजतो, तथा दीन अनाथ होऊतो राग व्यापतो—१३ी ते रुनी
 रीति अणुगत पाळत अने पौष्यादिक करतो. एम तेणे जिनेंद्रमणीत धर्मेन खूब उन्नति पर आण्यो हुतो. ६-७ एणीज तेणे
 (१) नोऊमा महिया मेळववानु कारण तीर्थकरनामकर्म वाच्यु. जे मोटे ठाणा प्रकरणमां ते एव वीरपार गीनोनी आ रीते
 गणनरी रुही ठे — ८ जेमके श्रेष्ठिक, गुणार्थ, पोष्टिक, दबायु, शाय, यवक, उदाभि, अने गुडारा तथा रेवरी एम नय
 जणे वीरना तीर्थमा तीर्थकरनामोव वाच्यो ठे (१) ते उदायिराजए धोनानी उग्र आझाथी सयल रीगिया रागा

आणाविज्जता निच्चमेव खिज्जति चित्तेण ॥ ए ॥ कत्तोचिय अग्राहा—एगो भूमी-
वई सपरिवारो, उद्दालियनियदेसो—विहिओ देसतरावासी ॥ १० ॥ पत्तो उज्जेणीए
—जाओ सेवापरो तदहिवइणो, जणिय च अस्सया तेण निच्चआणाइज्जगेण —
॥ ११ ॥ उज्जेणिराडणा—“ नत्थि एत्थ सो कोइ अकुसं अरुह, जो इममुदायिरा-
य-अवणेज्जा सिरसमारूढ. ॥ १२ ॥ तो तस्सेवगरन्नो—जणिय पुत्तेण गख्यखारेण,
साहेमि इम कज—जइ पिठिवज्ज तुम वहसि ॥ १३ ॥ तो तेण अणुन्नाओ—स
ककन्नोहस्स कत्थि व्वेत्तु, चलिओ पान्दसिपुत्ते—पत्तो य कमेण तो रन्नो—॥ १४
विहिया सवाहिरव्वन्तराइ परिसाइ सेवगज्जणस्स, उचिया सेवाविच्ची-नय दण्ढो चि-
तियावसरो ॥ १५ ॥ सो पुण उदायिराया-अछमिचउदसिदिणेषु सव्वाइ, मोचूण रज्जक-

ओ पर हुकम चत्ताव्याधी तेओ हमेशा मनमा खिन्न रहेता हता. ए एवामा कोइएक राआए कइ अपराध क्यो एयी
तेनो देश खानसे करी तेने सपरिवार देशनिकास करवाया आब्यो. '० ते राजा उज्जेणीया आयी त्याना राजानी सेग-
मा रह्यो. यदि एक बलते हमेशा हुकम उज्जववारी कज्जलेज्जा उज्जेणीना राजाए जणाव्यु के एवो मोड अमोने अकुश
मळतो नथी के जे आ माया पर चनी वडेदा उदायिने दूर करे. '१—'२ त्यारे ते सेवक राजाना अति खारीझा पु-
ने जणाव्यु के जो तमे मारी पूछ एकजो तो ए काम हु करी आपु. '३ त्यारे राजाए तेने मजुरी आपो एदळे ते वीला
दोखरनी छरी दइने पाटदिएपुरनगमा आबी अनुत्ते रागानी वहरानी अने अदरनी चेउकमा चाकर रही चाकरी
करवा दाय्यो, एण तेने जोइतो दाग मळी शम्यो नहि. '४—'५ हवे ते उदायिराजा आपण अने चौदशना दहादे स-

जाइ—पोसह कुणइ उवजत्तो ॥ १६ ॥ सिरिधम्मघोसनामा—सूरी अच्चतखीण-
जघवढो, गाणतरे विहार—काण असहो वसइ तत्थ ॥ १७ ॥ साहुसमीवे पोसह-
करणे रत्तो वहू अवाओत्ति, तत्थेव रायजवणे—पोसहदिवसेसु सो जाइ ॥ १८ ॥ ज-
णिओ नियपरिवारो—रत्ता, साहुण इतजताण—राणीए दिवसमि य सलणा के-
णइ न कायव्वा ॥ १९ ॥ नाओ एस वइयरो—तेण उड्डाजिसधिणा धणिय, राय-
सुपण एए—इत्थ अनिवारियप्पसरा ॥ २० ॥ तो सो वज्जिय सेवावित्ति आवज्जि-
ण उरुचित्त, अइइढसत्तविणाओयारसारो गहियदिम्बो—॥ २१ ॥ जावसमणो
व जाओ विणचरओ तिय पइठिय तस्स—नाम वच्चइ कालो—एव उदाचितणप-
रस्स ॥ २२ ॥ सूरीविय गीयत्थे—थिरव्वए नायजाइकुवसीद्धे, साहु अप्पसहाए

यथा राजकान् जेनी एकाम् चित्थी पाँपम करतो हुतो १६ ए गवते त्या धर्म्येण नामे आचार्यं वृद्धं होवाधी अति
कीण जयावत्त यथा स्थानतरे विहार कत्ता असमर्थ वनी त्याज वसता हुता. १७ ते आचार्ये विचार कयो के साधु पा-
से पाँपध कत्ता राजाने घणा जय रहे ठे ते पाँपधना दिवसीया ते राजाना धरेन जता हुता. १८ आधी राजाए पो-
ताना परिवारने हुकूम कयों हुतो के राते के दिसे साधुओने त्यां जता आवता कोइए अटकाया नहि. १९ आ यात
ते अति दुष्ट लागणी रास्ता राजकपारने पावम यह के आ लोको आ रीते इहा वृद्धी आमना करी शके छे. २०
एधी ते राजानी चारुरी जेनी सुदना मन पर पनी अति जोर कष्टी विनयोपचार साचवी दीक्षित थयो—अने जा-
वत्थमण जेनी रयो एउने तेनु विनयरत एव नाम पानवापा आबु हुवे ते वल्लत पसार थवानी साथे लाग जोधतो रहेवा
लाग्यो २१—२२ ते आचार्य पीता साथे त्या गीतार्थ स्थिरत जाणीता वज्रमळा योभार साधुओने मददगाय तरीके

—अप्ये निवन्नवण माणेइ ॥ २३ ॥ सो निच्चविय पणुणत्त मप्पणो आयेरेण देसे-
ति, पर महिएणवधम्मं जाविज्जण वारेइ ते सूरि ॥ २४ ॥ अन्नमि दिणमि मुणी—
कज्जेण गिल्लाणपाहुणाईण, अच्चतवाज्जत्त पत्ता—पणो य सो जाओ ॥ २५ ॥
बहुदिवसदिक्खिओ चिय—ता सोवि सहायओ गुरुहि कओ, पत्ता रायकुलञ्जतरा-
त्तसात्ताइ रयणिमुहे ॥ २६ ॥ पन्निवन्नं पोसह मोसहं व रोगाउरेण नरवइणा, विहि-
यो तक्कादोचियववहारो वटणाईओ ॥ २७ ॥ सुत्तेसु झाणसज्जायमाइक्खिणेण रीण-
वेहेसु—सूरिनिवेसु स पावो समुच्चिओ कइडिया कत्ती ॥ २८ ॥ सा पुब्बचिय गूढा
—आमि रजोहरणमाइवहिमि, दिन्ना कउपएसे—रत्तो, नद्धो य सन्नंतो ॥ २९ ॥
सा रुद्धिरेण विदग्गा—पासेणं वीयेगेण निक्खमइ, विन्नो खणेण कउो—तो तीइ अ-

क्षावता हता. २३ हवे ते कपटी साधु हमेशा आदरपूर्वक त्या आक्का तैयार होवातु जणागतो, पण आचार्य तेने नवो-
सवो गणीनि अटकावता हता २४ बाद एक वेळार सुनिओ भादा पोणा साधुओना काममा गुयाइ गया हता एट्ठे ते
कपटी साधु त्या साथे आक्का तैयार यता गुरुए घणा दिवसनो दीक्षित धारी तेने साथमा द्वीधो अने तेओ सज्जना
समये दरवारनी अदरनी शाळाया आब्या. २५—२६ त्या रोगातुर जेप औपव वीए तेग राजाए पौपव द्वीधो अने ते
अवसरने उचिन वदनादि व्यग्रहार साचव्यो. २७ हवे सूरि अने राजा ध्यान, सज्जाय वगेरे कृत्य करी थाकेडा शरीरे
सूइ गया एट्ठे ते पापिण उठ्यो अने तेणे छरी कहानी. २८ ए नरी पहेंवान तेणे रजोहरण वगेरे उपकरणमां सत्ता-
नी गव्वी हती. ते नरी तेणे राजाना गळामां दागानी अने पोते उतावळे नासी गयो. २९ ते नरी दोहीए नरराइने गळानी

कुण्डधाराए ॥ ३० ॥ उवचियतणुत्तणाओ—रओ रुहिरञ्जनाहि वियमाहि, सित्तो दे-
हे सूरी—सहसा निदम्वय पत्तो ॥ ३१ ॥ असमजस नियब्ध—सव्व त चितिय
तओ तेण, पूण कुसीसेण कय—कहणहा दसए तस्स ॥ ३२ ॥ कह कट्ठाणकदावेध्मूअ
मुस्सप्पणा जिणमयस्स पगया, कह मादिसा—अखावणिज्जं इम पत ॥ ३३ ॥
जणिय च—“अन्नह परिचिंतिज्जइ—सहरिसक डुज्जाएण हियएण, परिणमइ अन्न-
द्वच्चिय—कज्जारओ विद्विसेण ” ॥ ३४ ता कि एत्तो उचिय—नूण नियपाणचाग-
करणेण—एसो धम्मकदको—डुरतओ मे समुत्तरइ ॥ ३५ ॥ काळणं तक्कालोचि-
याइ कज्जाइ धीरचित्तेण, दिन्ना सा नियकउमि—कत्तिया ककळोहस्स ॥ ३६ ॥ जा-
व पन्नाए सेज्जापादगळोगो निज्जादाए साल, दिट्ठो राया सूरी—दोविय पचत्तए प-

वीजी गलु नीकळी एदने तेनी तीखी घायी राजानु गळु कपाइ गयु ३० हवे राजावु शरीर दोही चरेलु होवायी
तेमायी वूट दोही नीकळवा हाग्यु एदने तेनो रेवो चाओ ते आचार्यिना शरीरे हागता तेओनी तत्त ज्ञान ज्ञानी गइ
अने तेमणे आ सगळु असमजस जेइ निचायु के नकी आ घूरा चेतानुज काम छे, नहि तो ते नासी केम जाय ? ३१
— ३२ यथा तो सकळ कव्याणहेतु एवी जिनशासननी प्रज्ञाप्ता करायनी हुती, अने क्यां आ नही धोवाइ शक्या
एवु मादियन्य आयी पन्थु । ३३ कहेनु छे के—आपणु दुर्गेय मन हर्प माये कइ चित्ते छे अने काम शर करता
देवना योभे तेनु कइ बीजी रीतेज परिणाम आवे छे ३४ मोटे आ वलते शु कखु उचित ठे ? खरेबर जो हु माण-
त्याण करुतोअ आ दुरत धर्मकनक पारा परयी जलरे एम छे ३५ वादते आचार्य ज्ञांत मनयी ते समयने उचित कार्यो करी-
ने ते तीखा दोखमनी नरी पोताना गळे हागायी ३६ हवे प्रचते श्रृंगपादके शाळामा आयी जायु तो राजा अने आ-

त्ता ॥ ३७ ॥ ततो संबुद्धो सो—अम्ह पमाओ इमो त्ति मन्नतो, तुल्लिहो द्विय चिह्ण—जा ता सहसा पुरे तत्थ—॥ ३८ ॥ जाओ जणप्पवाओ—जह एय मणु-
द्विय कुसीसेण, णुणमज्जवो एसो—कवणेण वय पवन्नो त्ति ॥ ३९ ॥ पत्ता ते दो-
वि दिव,—इओय एहावियडुयस्खरो नंदो—न्हावियसाळाइ गओ—एत्थावादागय-
स्स वहि—॥ ४० ॥ उज्जायस्स निवेयइ जहा मए अज्ज सुविणओ दिहो, यणीविराम-
समए—जह नगरमिमं समतेहि—॥ ४१ ॥ आवेढियं समता—एत्तो सुविणयफल
परिकहेहि, सो सुविणयसत्थम्—तं नेइ घर तओ तत्थ—॥ ४२ ॥ धोयसिरस्स
निया से—दिन्ना धूया परेण विणएण, उगहत्तो व्व रवी—सहसा सो दिप्पिउ ल-
गो ॥ ४३ ॥ सिवियाइ समारुढो—दिरुइ जा सो पुरस्स मज्जंमि, तावतेउरसजा-

चार्य वने मरेखा दीवा. ३७ त्वाते पोतानी गफजती गलीने गमराइ जइ उपवाप रलो पट्टाप्पा ते नगरमा ओचीती
अफवा चाद्री के चूना जिये आयु काम कर्तुं छे, माटे ते नकी अन्नव्य होइ कपट्ठी दीक्षित थयो हतो. ३८-३९ आ
रीते राजा तथा आचार्य वने स्वर्गमा पहुँच्या. हवे आणीपेर नापित्तो (नाजो) दीकरो नद नापिताळामा हतो
त्वा प्रस्तावयोगे उपध्याय (सिद्धाणुर) आवी चरतां ते तेने जणक्का दाग्यो के आग रात्रिना ठेमे में स्वप्न जोयु छे
के आ नगर समतोए मळीने कवने कर्तुं छे, ४०-४१ अने तेमणे तेने चारे वासुयी धेयुं छे हवे ए स्वप्न फल
तमे कही बतावो. (आयु साजळीने) ते समझाहत्तो जणनार होवायी तेने चरे तेनी गयो. ४२ त्वा तेने नगरावी
धोवरावी चारे विनय करवा साथे तेने पोतानी दीकरी आवी, पट्टे ते जगता सूर्यना माफक ओचीतो दीपवा दाग्यो. ४३

वादीहि मन्त्रो निवो दिष्टो ॥ ४४ ॥ सहसुम्भूय मेयाहि रज्ज्विक्ताकरणे सो आसो,
 अहिवासिन्त्रो पुरोद्विद्यदोषेण पुरतरे णीन्त्रो ॥ ४५ ॥ अवदोदन्त्रो स ण्हावियडुय-
 म्बरो फुरियफारतणुकिरणो, उग्घम्भियपुब्बपण्णो—आसेणा रोविन्त्रो विट्ठि ॥ ४६ ॥
 चद्विय चामरजुयत्त—धरिय उत्तवर महाब्बसं, सयत्ताइ वाइयाइ—तुराणिवि जइ-
 सदाइ ४७ रायाज्जिसेयसार—स रज्ज्विक्ताकरणे दोएण, उविन्त्रो उदाइरन्त्रो—पयमि
 सुन्ने मणुन्तमि ॥ ४८ ॥ तयस्स डुयम्बरज्जावेण—ते य जग्गा दुरुज्जोया सन्वे, न
 करेति विणये मेसो—अह चित्तइ कस्स इ राया ? ॥ ४९ ॥ अरथाणीमज्जगन्त्रो
 —अहन्नया उट्ठिण निम्बतो, पुण अइगन्त्रो न तेहि—एसो अट्ठुट्ठिन्त्रो किचि
 ॥ ५० ॥ दावियेक्कोववियारेण—तेण एए हणेइ नो गोहे, जणिय मवरपोर मिमे

हवे ते पानखी पर चरनीं नगरमा फरवा नीकड्यो. एवमा आणीयेर अतःपुरनी गण्या साचनारी वाइन्त्रोए राजा-
 ने मरेद्वो जोंयो. ४४ आ परयी तेन्त्रोए ओर्चिंती वृमगण करी के राज्यनी चित्ता करनार पुराहिदोए घोमने अधियासि-
 त करी नगरमां फरतो कयों. ते घोमण पहेवा जपफदार नाइना दीकराने जोंयो अने तेतु नखीं उग्घम्भवाधी तेने पोतानी
 पीठ पर दीधो. ४५-४६ तेना परवे चामर दोळावादाग्या, आकाखने दारुनार मोट छत्र धरवाया आब्यु, अने जद्दा अ-
 वाजवाज सयळा वाजा वगामवाया आब्या ४७ पड्डी राज्यने सन्नाळनार दोकोए तेने राज्याज्जिपेक करावी उदायि-
 राज्ञानी खात्री पंढी गादी पर स्थापित कया ४८ (परतु) ते हजामनो पुत्र होवाधी सयळा मुज्जदो अने सरदारो
 तेने सद्दाम जरवा न द्याग्या, त्जारे आ नद विचारवा द्याग्यो के हु ते कोनो राजा नु ? ४९ वाद एरु वेळा ते सन्नामा

—सोड हासावला जाया ॥ ११ ॥ तो तिंबरोसविसपरवसेण अत्थाणमनवडुवारे,
 दोप्पमए पडिहारे—अवढोइय चासिय तेण ॥ १२ जइनामेए विणयं—न करंति,
 किमग तुम्ह विणयस्स—सपन्ना परिहाणी—समुट्ठिया ते तओ सहस्सा ॥ १३ ॥
 गयपणा केइ कया—हत्थठियनिसियखग्गधाएहि ते जमदंभाइया—अन्ने नट्ठा ज-
 ओ तट्ठा ॥ १४ ॥ तो मउदियकरकमळा—चूवीढुठतमथया सव्वे, खामित्ता रा-
 याण—विणीयविणयत्तण पत्ता ॥ १५ ॥ तस्स कुमारमच्चो—न कोवि सव्वो तहा-
 विहो अत्थि, तं आयरेण मग्गइ—नय दग्गइ कोवि से हत्थे ॥ १६ ॥ एयं ता ए-
 वच्चिय—नगरवहि कविद्वानामगो विप्पो, निवसइ वंजणणसमुच्चियाइ कज्जाइ कुणमा-

आची उडीने बाहेर जइ पाडो आब्यो, त्वारे पण तेओ तेना सामे दगारे उडी उज्जा नहि थया. त्वारे तेणे गुस्सो व-
 ता. १ने तेमने कट्टु के ओरे सुज्जो, गोधाओने मारी काढो. ते सज्जडी तेओ परस्पर हुसवा लाग्या. १०—११ त्वारे
 जारे रोपमा चमीने तेणे ते सज्जामरुपना दरवाजा पर वे देख्यमय (माटीना वनावेळा) उढीदार जोडने तेमने कट्टु के—१२
 ज्यारे आ दोको कित्य नथी करता, तो शु तमारो पण विनय जतो रवो ठे के? त्वारे ते देख्यमय उढीदारो जट उळया. १३
 तेमणे हाथमा धंदी तीखी तरवारोना धारी केट्ठाकसुट्टसदार वगेरेने त्या ठार कर्यो एट्टे वीजाओ जय पामी त्या-
 धी नासता थया. १४ वाद तेओ सवळा हाथ जोमी जमीन पर मायु दगामी राजाने खमाची कितीत थइ विनय करवा
 लाग्ता. १५ हवे तेने जोड्ये तेवो कोइ पण त्यां युवान मत्री न हतो तेथी तेथी ते खत राखीने तेनी शोध करवा लाग्यो,
 पण तेना हाथे कोइ तेवो मळी शक्यो नहि. १६ आ वात एमज चाळ्या करती. हवे ते नगरनी बाहेर कपिल नामने ए-

णो ॥ ५७ ॥ पत्ता वियालसमए—अह कई साहुणो, डहं इण्ह—नगरतो पविसि-
ऊइ—विया तओ तस्स होमणिहे ॥ ५८ ॥ सो पभियाजिमाणी—कविद्वो पुढा उ
काज माढत्तो, अवणीओ अइनिउणो—विणिउओ पुढियत्थाण ॥ ५९ ॥ जाओ
य सावगो सो—जिणयणचिय परतिमद्यतो, एव काले वच्चतयमि अह अन्नया अ-
ने—॥ ६० ॥ वासावास साहु—विया, सुओ तस्स जायमेत्तोवि—गहिओ दारुण-
रूवाइ—रेवईण वणयरीए ॥ ६१ ॥ ता माया साहूणं—जावणकप्प करेतियाण महे,
जावेइ त कयाई—कप्पाण पजावओ सज्जो—॥ ६२ ॥ सजाओ सो, नट्टा य—व-
णयरी, तयणु सेसजायाणि, सव्वाणि थिरीचूयाणि—तेण कप्पोत्ति नाम कय—॥

क दामण तेनी जातिने योग्य वपों अतोधको रहेतो हतो ५७ त्या सज्जना बलते कोइ साधुओ आब्या तेमणे विचार्यु के
आ बलते नगरमा पेस्ता डु ख थाय एम धारी तेओ तेनी यइशालामां रातरासो रखा. ५८ हवे पोताने पकित मानतो ते
कपिन तेमने पन्नो करवा लाग्यो त्यारे तेमणे पडेनी वाकतोमो अति रुहाणण चरेत्तो खुयासो तेने आप्यो ५९ ए-
थी ते श्रावण वनी जितवमनेज उत्तम मानमा लाग्यो एम केट्टोफ बलत जता एक बैज तेने त्या नीजा साधुओ आबी
चतुर्मास रखा ए बलते तेनो पुत्र जन्म्यो के तलज तेने जयकर रेवती नामनी मनचरी (माकण) बलगी ६०—६१
त्यारे तेनी माता जामनाकप करता साधुओनी नीचे रही ते बालको जाति कत्वा दागी एट्टे ते कन्पोना मजावणी
ते सजो थयो अने पेहेली मनचरी (माकण) नासी गइ. त्याकने तेना सव्य सतानो स्मिर रखा, एथी तेना मातपि-
ताए सारा दिवसे स्वमनसत्कार करीने तेनु कटप एवु नाम पान्यु हवे ते श्वेतपद्मजेम चद्र वधे तेम शरीरे कया लाग्यो.
६२—६३—६४ वाद तेना मानप काळ्यम पाय्या. हवे ते तामणकुमार बाल्लणजनेने चणवा योग्य चौद निवास्थान.

६३ ॥ अमृतापिर्द्दिहि सुपसत्यवासेरे विहिय सयणसक्कार,—परिविड्ढिउ माढत्तो—
देहेण ससिब्व सियपम्मे ॥ ६४ ॥ कालगए जणगजणे—हिजा ठाणाणि तेण च
उदसत्ति, माहणजणजोगाद्—पडियाद् विद्वंवरहियाद्—॥ ६५ ॥

तानि चामूनि

“अगानि, चतुरो वेदा—मीमासा न्यायविस्तर, पुराण वर्मशास्त्र च—स्या-
नान्याहुथतुर्दश ॥ १ ॥ शिक्षा कटपो व्याकरणं—निरुक्त ज्योतिष तथा, उदश्चेति
परगानि—ब्राह्मुरेतानि कोविदा ’ ॥ २ ॥

सो सव्यमाहणाण—उवरि नाम ब्रह्मेद्, नय वेद्, अद्भस्तोपमुयगद्यो—नि-
वदाण दिज्जमाणपि ॥ ६६ ॥ पत्तोनि जोव्वणत्तर—विजागुणद्यो य परमसोहगं,
कन्नं सुरूवपुन्नपि—निड्डण किपि परिणेतं ॥ ६७ ॥ सो णेगउत्तसजपरिगद्यो पुर हि-
ने सपायानथ जण्णी तेयार थयो. ६५

ते चौद विद्यास्थान ग्रा रति डेः—

“उ श्रंग. चार वेद, मीमासा, न्यायशास्त्र, पुराण ग्रन्थे धर्मशास्त्र ए चौद स्थान डे.—स्या शिक्षा, कप, व्यास
रण, निरुक्त, ज्योतिष ग्रन्थे उद ए शास्त्रोने यन्त्रितो अय तरीकि कहे छे. ” १—४
हवे ते सयल्लो ब्राम्मणोपमा एकावा ब्राह्म्यो, छत्ता ते अति सतोपमान रहीने राजाए आपमा यान्तेु दान पण देतो नहि.
६६ यली ते यान पाम्यो ग्रन्थे विद्याना गुणथी पण सौजाग्य पाम्यो तोपण सुरूपयाली कन्याने पण परणवा इच्छतो न
हतो. ६७ ते हमेशा संकम्मे बान्नेनी साथे नगरमा फरवा नीकउतो हतो. हवे तेना जया आववाना मार्गेश एक ब्राह्मण

नए सयाकाढ, अह तस्सागमनिगमपहमि एगो दिओ वसइ ॥ ६८ ॥ धूया तस्स जद्धु-
सगनामगवाहीइ विहुसियसरीरा, थूढत्तण मणुपत्ता—अईव रूवस्सिणी, त च— ॥
६९ ॥ न वरेइ कोवि, एव वएण सा अइमहद्विया जाया, जाओ रिउसमओ से—
नाय मिण तीइ जणएण ॥ ७० ॥ सो चित्ति पवत्तो—सत्ये पढिया उ वज्जवज्जे-
सा, ज कल्ला कुमारी—रिउरुहिरपवाह मुम्भुयइ ॥ ७१ ॥ सच्चपइन्नो एसो कप्प-
गवहुओ तओ उवाएण, केणावि देमि एयस्स—अन्नहा नत्थि वीनाहो ॥ ७२ ॥
नियगिहदारे खणिओ—तेणगनो तत्थ ठाविया एसा, महया सदेण तओ—पक्खि-
ओ निवन्निया अयेडे ॥ ७३ ॥ जो जो एसा कविदा—जो नित्यारेइ तस्स मे दि-
न्ना, त सोऊण कमाणपरायणो कप्पगो तत्तो— ॥ ७४ ॥ त उत्तारेइ तओ—जणि-

रहेतो हतो ६८ तेनी दीकरी अति रूपाली छता जनप नाम्नी व्याधिपीमती हती तेथी बहु जानी थइ जनाबी
तेने कोइ पमद करतो न हतो आ कारणथी ते वयमा एण बहु मोटी थइ गइ अने तेने ऋतुकाळ प्राप्त पयो ते तेना य-
पना जाणवामा आयु. ६९—७० तयरे ते निचारया दाम्यो के शास्त्रमा कछु डे के जे ऊमारी कन्येने ऋतुकाळ आवी
रधिरमवाह वहे ते ब्राम्हणेने पणयी वजित डे. ७१ मोटे आ कप नामनो वटुरु (ब्राह्मणपुत्र) सत्य प्रतिज्ञावाळो छे तो
तेने कोइ उपायथी आ कन्या आयु, ए निवाय बीजी रीते एनो विवाह यनार नथी. ७२ पडी तेणे पोताना घरना दर-
वाजा पासे एक कुबो खोटापीतेमा ते कन्येने उत्तारी अने पडी मोटे अवाजे मूम पाग्वा दाम्यो के ते कूयामा पनी गइ डे.
७३ हे कपिन, जे एने कूवापथी कहानीने कचावे तेने में ते आयी ते साजळीने करणावान् कटपके तेमाथी तेने बाहेर
कहानी तयरे ते ब्राम्हण तेने क्हेवा दाम्यो के हे पुत्र, हवे वु सत्य प्रतिज्ञायन छे (मोटे एने तु परण) तयरे अपय-

ओणेण जह सच्चसधो सि, पुत्त, तओ तेणं अजसन्नीहणा कहवि पडिवन्ना ॥ ७९ ॥
 ॥ दाज्जण ओसहाइ—नीरोगसरीरा कयाणेण, निसुयं रन्ना पन्निसिरोमणी कप्प-
 गो एत्थ ॥ ७६ ॥ सहाविय तो जणिओ—रन्ना, जह रज्जचित्तगो होहि, त कप्पय
 असरिससेमुहीइ उवहसियउरुद्धी ॥ ७७ ॥ तह सबवविय रज्ज तुज्ज वसे जेण ज-
 इ मम्हाणं, गासन्नायणमेत्त—मोत्तुं नहु कज्जमन्नेण ॥ ७८ ॥ कह किञ्चिस मेय
 महं पन्निवज्जेजा जणेइ सो ताहे, एसो न निरवराहो—चित्तेइ निवो वसे होही ॥
 ७९ ॥ जणिओ रन्ना साहीइतीइजो धोयगो पखिवसइ, कि कप्पगवत्थाइ—तं धोवसि
 अहव अन्नोत्ति ? ॥ ८० ॥ अहमेव तेण जणिए—एत्ताहे जइ समप्पई वर्यो—
 ता सबवहावि मा देज्ज—एदमेसो पन्निनिसिच्छो ॥ ८१ ॥ अह इदमहे पत्ते—ज-

शयी नरीने तेणे ते कव्वल करी. ७४—७९ बाद तेणे औप्यो आपी तेने रोगरहित करी. एवामा राजाए साजब्बु के
 आ नगरमा कट्पक सयल पन्तिनो शिरोमणि छे. ७६ तेथी राजाए तेने बोद्धावी कलु के हे कट्पक, तु तारी अत्तुप्प भु-
 द्वियी इइस्पत्तिने हसी कहाने एवो छे, तो तु मार राज्य सज्जल अने आ सयल राज्य तारे आधीन छे के जेयी सा-
 र थाय, वाक्की अमने तो भावा तथा पहेरवानु मळे पटझे वीजु जोइतु नयी. ७७—७८ तेणे उत्तर वाक्यो के ए पाप
 नरेद्धा कामने हु केम कव्वल कर ? त्यारे राजाए विचायु के अने अपराधमा सफाव्या शिवाय ए वरा यनार नयी. ७९
 पछी राजाए ते वाजुमां जे घोवी रहेतो हतो तेने कय के कट्पक्का कपानां तु घोवे डे के बीजो कोइ धोवे छे ? ८० तेणे
 कलु के हुन धोउ छु. त्यारे राजाए तेने हुक्म कर्यो के हवेथी ते जो वल आपे तो ते तारे तेने विलकुल देवा नहि.
 ८१ हवे इंद्रमहोत्सव आवता कट्पक्कने तेनी बी कहवा दायी के हे प्रियतम, तमे मारां कपफा सुंदर रीते रगावी आ-

जाए कप्यगो इम ननिओ, मम पिययम वत्थाई—चंगाइं तुमं रयावेह ॥ ८२ ॥
 अइसतुठमणो सो—निउइ ता जा पुणोपुणो नणइ, नीयाणी ताणि रयगस्स मडिरे
 ताणि वत्थाणि ॥ ८३ ॥ सो नणइ अहं मोह्वंघिणावि रगेमि ते इमाणि सि,
 सो मग्गिओ उणादिणे—अज्जाहिज्जो समप्पेमि ॥ ८४ ॥ इयज्जणिरो सो कालं गमेइ
 जा वीय मागय वरिस्स, एव तइयपि तओ—गाढ सो मग्गिउ दग्गो ॥ ८५ ॥ तहवि न
 अप्पेइ जया—ताहे सो रोसरत्तसव्वंगो, त नणइ तुज्ज रुहिरेण—जइ न रगेमि व-
 त्थाइ—॥ ८६ ॥ तो जइयजीमजादाउढंमि पत्तिसामि निउयं जाण, तो पत्तो नि-
 यगेहे—गहिया असिपुत्तगा निसिया ॥ ८७ ॥ रयगगिहपि अइगओ—ताहे रयगे-
 ण नारिया नणिआ, आणेहि देहि वत्थाणि—जाव सा तं तदा कुणइ ॥ ८८ ॥

पो. ८२ कप्यगु अति स्तोपटचिवालो होवाधी तेम करवा कट्ठ नहि थयो तोपण ते वारवार कहेवा लागी तेथी आ-
 खरे ते ते कपना दखेने धोनीना घरे देवा गयो ८३ धोनीए कट्टु के हु तमारा आ वखेने भक्त रगी आपीश. बाद उ-
 त्सन्ना दिने ते मागवा आव्यो एउठे तेणे आजकान देवाना वायदा कयो ८४ एम वायदा करता करलां नीजु वपे
 आव्यु अने डेवडे वीजु वर्ष आव्यु तयारे कप्यक आरुगी रीते ते मागवा लाग्यो. ८५ तेम करता पण तेणे ते नहि आ-
 व्या तयारे ते रोपथी दासचोळ थइ तेने कहेवा लाग्यो के जो तासा होहीधी ए कपना नहि रगु तो हु बळती आग-
 मा पेसीश ए तारे नक्की जाणवु. बाद तेणे घेर आवी वीली तवार लगानी. ८६—८७ पडी ते धोनीना घरे गयो
 तयारे धोनीए तेनी खीने कट्टु के कपना दावीने दे एउठे ते कपना दाइ आवी. ८८ एयायां ते कप्यके ते धोनीनु पेट

कप्येण तस्स लुदरं—फाद्वित्ता ताणि रुहिरत्ताणि, विहियाणि तस्स जज्जाइ—क-
प्यगो जणिज माढत्तो ॥ ८ए ॥ किं एस निरवराहो—हत्थो तए जेण वारिओ रन्ना,
तेणेसो चिरकादो—जाओ वत्याण मप्पिणजे ॥ ९ए ॥ चितियमिमेण नूणं—नरवइ-
माया इमा नज इमस्स, हा धी कह असंबद्ध—मेरिसं चिडियं सहसा ॥ ९ए ॥ जं
तइया मच्चत्त—दिज्जतं पि हु पन्निडियं न मए, तं एयफद्ध जाय—जइपुण पवइगगो
होत्तो—॥ ९ए ॥ तो नो एवविहवसण जायणं होत्तओ, निवसमीवे, ता वच्चमि सयं चि-
य—जा नो गोहा बड्ढा नेत्ति ॥ ९ए ॥ इय चितिय रायउदं—गत्थो तओ सविणयं
निवो दिट्ठो, जणिओ सदिसह ममं—कि कायव्वं ? निवो जणइ ॥ ९ए ॥ पुव्वं-
चिय ज जणिय—उत्थो तओ रज्जाचितगपयंमि, तस्खणमेवो वगया—कयारवा रा-

फादी ते वल्लो दोहीधी राता कर्यो. त्थारे तेनी स्त्री कटपकने कहेवा लागी के:—८ए तें आ विनगुहेगारने शामाटे
मायो ? वेपके एने राजाएज मनाइ करी हती तेथी वल्लो देतां आटडो वल्लन नीकळी गयो ९ए त्थारे कटपक विचार-
वा दाय्यो क खरेखर आ राजानोज प्रपच छे, एनो एमां वारु नथी. माटे हाय हाय, मे वगर विचारे केम आतुं चूडु
काम करुं ! ! ९. ९१ ते वखते मने अप्रात्यपद मळतु हतु छतां ते में न दोधु तेखु आ फळ थयु, पण जो हु मज्जित
थयो होत तो आया संकटमां फसात नहि. खर हवे पोतेज चातुने राजा पासे जाऊ, नहितो पछी सिपाइयो खेंचीने
त्या दाइ ज्यो. ९२—९३ एम चितवीने ते दरवारमा जइ विनयपूर्वक राजाने जेथ्यो अने कहेवा दाय्यो के फर-
मावो, मारे शु करु ? त्थारे राजा बोड्यो. ९४ पूर्वे जे कहेछु ते ते करो. ते परथी ते राज्यचितरुना पदे रह्यो. एवामा

ઉલે સ્યગા ॥ ૧૫ ॥ દદ્મુ રણાસહ ત્રાસમાણ મેય પરુઢપણ્યં ચ, નઠા દિસોદિસિ
 તે—ફયરો વહુનજાઓ જાઓ ॥ ૧૬ ॥ જાયાણિ પુત્તરયણાણિ—અન્નયા પુત્તપાણિ-
 ગઢુણમિ, સતેરસ્સ રત્નો—ત્રતં દાર્જં સમાઢત્ત ॥ ૧૭ ॥ આચરણાણિ ઘન્નિજ્ઞંતિ-
 તત્થ વિવિદ્ધાણિ પહરણાણિ તહા, ઉવલદ્દં બિદ્ધ મિણ—પુન્નામચ્છેણ કુચ્છેણ ॥ ૧૮ ॥
 દાઘાવસરેણ નિવો—વિન્નત્તો દેવ સુદરો ન ફ્મો, કપ્પો જેણ વિરુવ—કાઝ લુમ્હ સુ-
 ય રજ્જો—॥ ૧૯ ॥ ફ્હફ ઝવેલ્લ યવ મેવ ય્ય ન અન્નદા કિચ્ચિ, સગમજોગસુવગર-
 ણ—મન્નહા કહ્ ઘનાવેદ્ ॥ ૨૦ ॥ સારણિજ્ઞસારિયા—રાયાણો હોતિ જેણ
 પાણ, જત્તો નિજ્જતિ તત્ત્રો—ધુત્તેહિ તહિચિય વદ્ધિતિ ॥ ૨૧ ॥ નિયપુરિસપેસળે-
 ણ—સચ્ચવિઝ કપ્પગો સપરિવારો, લિત્તો ગત્તીરકૂવે—અફ્ફોદ્ધરેણ નરવદ્ધિણા ॥

ત્યા ચૂમણ કરતા ધોનીઓ દરવારમા આવી પહોંચ્યા. ૧૫ તેઓ કટપક્કને રાજા પાસે મીતિથી ચત્તચીત કરતો જોઈને
 આમતેમ નાસી ગયા. હવે કન્યક ઘણી સ્ત્રીઓ પાણ્યો ૧૬ તેને ઘણા પુત્રો થયા. યાદ એક વેળા પુત્રના દાગ્મર્માં તેણે
 રાજાને તેના અત પુર પામે જમાનવાની તૈયારી કરવા માની. ૧૭ યથી તેણે પોતાના ઘરે અનેક આચરણો તથા હથિયા-
 રો ઘમતવા માહ્યાં તે વાત તેની પૂર્વેનો મત્રી જે તેના પાસે ગુસ્સો રાલતો તેના જાણવામાં આવી. ૧૮ તેણે દાગ જોડ
 રાજાને જણાવ્યું કે હવે દેવ, આ કન્યક સારો માણસ નથી. જે માટે તે તમને મારીને પોતાના પુત્રને રાજ્ય પર વેસાનવા
 માગે છે. આ વાત સરેસરી જ છે, યમા દાગરે ફેર નથી, નહિતો દાગવાના વરના હથિયારો તે કેમ ધમ્મવે છે ? ૧૯
 —૨૦ હવે રાજાઓ માગે નીકળા પાળી બેગ હોય છે તેથી તેઓને ઝગારાઓ જ્યાં દોરવા માગે ત્યાં તેઓ દોરાય છે
 ૨૧ તેથી આ રાજાને પોતાનો માણસ મોકલનારી સ્વાત્તરી કરીને કટપક્કને તેના પરિવાર સાથે કેદ કરાવી અતિ ગુસ્સે

१०२ ॥ तत्थ न्णियस्सय दिज्जइ—कोइवकूरस्स सेइगा एगा, जइवाहभिया य तहा
-निययकुन्व तत्रो नणइ ॥ १०३ ॥ पत्तो कुइपइअओ मे—सत्तो काउं कुलस्स उ-
अर, निजामण च वेरस्स—सो इम जेमज न अन्नो ॥ १०४ ॥ नणियं कुन्वइओ-
एण—नत्थि सत्ती तुम पमोत्तूण, अन्नस्से यारिसिया—युज तुमच्चिय इम नत्त ॥
१०५ ॥ पच्चम्मायं नत्त—सेसेहि पावियं च देवत्त, तज्जत्तन्नोयणेण—धारेइ कप्पगो
पाणे ॥ १०६ ॥ जाया पच्चंतनराहिंवेसु वत्ता जहा गओ निहण, कप्पो सपुत्तदारो-
इअहुवाहा तत्रो ऊत्ति,—॥ १०७ ॥ ते रोहति समंता—पामद्विपुत्त महत्तेसेणाहि,
जात्रो य निरवकासो—नटो सहसा निराणदो ॥ १०८ ॥ अन्न मुवायं सो अन्नज-
माणो चारगाहिंवे नणइ, किं कोवि अत्थि कप्पगसवधी तत्थ कूवमि ? ॥ १०९ ॥

थइने तेने ऊना क्वामा नारयो. १०१ त्या तेने फल्ल गफेइवा कोटवानो एरु सेतिला तथा पाणीनी एरु काम
आपनामा आवती, तेथी कट्पक पोताना कुटुने आ गीते कहेवा दाम्पो. १०२ आपणा कुल्लनो मइय पयानो वत्त
आव्यो डे, माटे जे कोइ कुल्लनो उद्धार करी शके तथा वेरनो बदलो यल्ली शके तेणे आ कोटया खाया, नीजाए नहि
खाया. १०३ त्थारे कुटुनीओ बोटया के तमारा शिवाय नीजा कोइनी एवी शक्ति नवी, माटे तमेज आ नोजन खाओ
१०४ आम कही तेओ नोजनहु मत्थारयान करी मरणगरण थया, अने कट्पक ते नोजन ग्यतो रहीने जीमो र-
गो. १०५ एवामा आलुगालुना गनाओपा वात फेवाड के कट्पक नेना खी पुनो साथे मरी परवायों छे एट्ठे तेओए
हिम्मत धरी तरतोतत पाटद्विपुन नगर पर मोटा दइकरो दावी चोपेथी घेरो घाव्यो, तेथी नदराजा ओचितो-
सपमाइ जवाथी वेनाकडो थयो. १०७-१०८ त्थारे तेने वीजो कओ उपाय नहि सूळता तेणे केदखानाना ऊपरीओ-

पुतो वा मद्दिवा वा—दासो वा अक्षपहाणबुद्धिजुओ, ज तस्स परियरो बुद्धिजायण
 सुच्चइ जणमि ॥ ११० ॥ जणिय चारगपाद्वगणुरिसेहि देव अत्थि कोवि तहि, जो
 जत्त पन्निगाहइ—खित्तो आसदओ तत्थ ॥ १११ ॥ तमि समारोवेत्ता—फूवाओ
 कइहिप्रो किससरीरो, नाणाविहोसेहहि—पञ्चणसरीरो य सजाओ ॥ ११२ ॥ पागारो-
 वरि काउ—गहिओज्जवेससुदरागारो, राईण दरिसिओ सो—ते ज्ञीयमणा खणे
 जाया ॥ ११३ ॥ तहविय नद परिहीणसाहण जाणिऊण सुठ्ठुयर, काउ मुववव म-
 ह्मिग—ते पारब्बा, तओ लेहो ॥ ११४ ॥ एवेणेसि दिन्नो—जो तुव्व सव्वअणुमओ
 कोइ, त पेसेह जमुचिय—सधि अन्नच काहामो ॥ ११५ ॥ कप्पो नावारूठो—गगाइ म-
 ह्मानईइ मज्जमि, तप्पेसिप्रो य पुरिसो—मिलिया थेवतरेण डिया ॥ ११६ ॥ करसन्नाए

ने पृष्ठु के पहेना इगमा कपफुओ कोर समधी नेयो के पुत्र, स्त्री के चारो बुद्धिबलो चारु नफर ह्यात ठे के केम ?
 केमरु तेनो परित्तर पण बुद्धिगाली तरिके दुनियाग सत्ताय डे. १०ए-११० तेओ गोत्रा के हे देव, कोइक छे खरो
 के जे खायाउ लेतो रहे छे त्यारे कूयामा माचो ऊतारी तेमा तने चमवी कूयाथो बाहेर कात्र्यो तो ते शरीरे कश थ-
 गणो कपकज जणयो, पट्टो तेने अनेक जातना औपयोथो सानो कवायामा आयो. १११—११२ पडो तेने लज्जन
 क, मा पडेरावी ठाउमात्र करानीने किह्वा ऊपर चमारी घरो घाउनार राजाओने बतावयामा आवता १ओ तरत मनमा
 मर खाया दाग्या ११३ तेम उतां पण नडेन ओत्रा पडेवा साधनबलो गणीने तेओ जोर पर रही अधिक हल्लो कर
 वा दाग्या ११४ त्यारे नंदे तमने लेख योऊनाओ के तमो याने पसद होय तेमा माणसेने मोकडो तो पतावट वंगरे क-
 रीण ११५ नाद उहाण पर चमेदो कपक घरी तथा तेमणे मोकनामन माणस गण मन्नीना तबे लोहा तेने कजा मन्नी

॥ १३९ ॥

ततो—कल्पमती बहुत जगत्, जगत् ॥ १३९ ॥ एवच दहियकुने—हेछा उवरि च विहियजेयंमि, सहसंति भूमिपन्यमि होइ त जगत्सु कि नह ॥ १३९ ॥ वामोदजणम मेय—जासित्ता कल्पगो तओ ऊत्ति, पाया-द्विणी करेत्ता—नियत्तओ आगओ तुरिय ॥ १३९ ॥ इयरोवि अइविद्वानलो—नियत्तओ पुच्छिओ सदाजो य, नय किचि अम्बिजं तरइ—जणइ वुछुओ उहुं लवइ ॥ १३९ ॥ मुणियच तेहि एसो—कल्पेण वसीरओ न अम्हहिओ, कह सजइ अइछाओ—बहु-पद्मावी कओ कपो ॥ १३९ ॥ सजायचित्तजेया—दिसोदिसि तं पद्माडल लग्गा, जणि-ओ कल्पेण निओ पच्छाएसि विद्वगोहि ॥ १३९ ॥ गहिया दृथी आसा य—बहुधण सिबिर-सतिय तेसि, उमिओ निवेण सो तमिचेव कपो नियपयमि १३९ सजपि रजकज-एकजा मज्या १३९ त्पारे कल्पक मत्रीए हाथना चात्ता करी यण समजालुं के जेस सेतनीगा साठाने देवे अने उप-रयी कापी कदाव्यो होय, अमर एत रीते दहिना तसणमा नीच तथा ऊपर पानी एकदम जमीन पर पानी दीड होय तो हे नद्या माणस, चीन के शु परिणाम थाय ? १३९—१३९ आ रीते गुचवण जरेखु कहीने कल्पक य-नी त्यायी तसज चक्रागो दाइ पात्रे बळीने जताबळे आपा पहोच्यो. १३९ हेने पत्तो दुग्मनानो माणस (ते निशा-नी ओनो जेठ नहि समजायावी) बनला पनीने पाओ वज्यो. तेने तेमणे पूत्रता ते गरममा पनी कइ बोली शक्यो नहि, मात्र तेणे डुके पतायु के वटु (कल्पक) बहु दापत्रप करतो हतो. १३९ आ परयी तेमणे गर्डु के अने कल्पकेदावे-हो छे, मांटे ए आपणु नलोद गळो नहि तो कल्पक जेवा अति दुशियार माणसेने ए दापदाप करतो केम जणारे ? १३९ आम शक्रा पनी तेओ नाशजगमा पळ्या तेउवे कल्पक य ए राजाने कटु के हवे एमनी पुत्र पुकने. १३९ राजाए तेम करी तेपना हाथी, घोडा तथा माझपता हाण करी अने कल्पकने तेना असतना पद पर मुकर कयो. १३९ वाद

वसीक्य तेण निययवुद्धीए, मती पुज्वविरुद्धो-धणियच निरुद्धओ विहिओ ॥ १३४ ॥
 अइतिमखोवि दवगी-दहंतओ मूळरमखण कुणइ, मिउसीयलो जळोहो-समूझ मु-
 म्मूझइ दुमोह ॥ १२९ ॥ परिभावितेण इम-तेण ततो केवळेण सामेण, नियझच्छि म-
 सहमाणा-समूझ मुम्मूझिया रिउणो ॥ १३६ ॥ जह जळणाउ सुवन्नं-उत्तिष्णं, त्रूरिआसुरं-
 होइ, तह सो वसणाउ तथो-पत्तो अइसमहिय तेय ॥ १२७ ॥ अच्चुगयवेरगेण-
 तेण परम समुन्नइ नीओ, धम्मो जिणएण जिणचेइयाण पुयाइकरणेण १३८ सुइ-
 सीझाओ कुझवाझियाउ वीवाहियाउ नियवसो नोओ विसाझचाव-परम तोस च
 यधुजणो ॥ १३९ ॥ तस्सेसा वेणइगी-वुद्धी बुद्धाखिद्धत्थसत्थस्स, काळेण समाराहि-
 यजिणवयणो सो दिव पत्तो ॥ १३० ॥ (६३) इति

रूपक मनीए पोतानी बुद्धिना वळे सगळो कारजार स्थाधीन करी पोताना विरोधी मनीने ममत्त रीति केदमा घाट्या
 १३४ “ दानानल अनि आकरो धः गळे तोपण जामेना मूळ मची जाय छे, पण पाणीनो मगह नरम अने यनो र-
 ही तेमने मूळची जरेनी गके ठे. ” आ कहेयतने अनुसरी तेणे केवल सामनीति वापरीने तेनी मोटपने नहि सही श-
 कता दुग्मनेने मूळची जरेनी नाख्या. १३५—१३६ गळी जेण ग्राममायी पसार अपत्र सोलु वगारे, चळकटु थाय तेम
 ते सकटमाधी पसार धडने अधिक तेजस्वी थयो १३७ ते साये तेणे जय वैराग्यमां धडने जिनमदिरामा पुत्राओ वगेरे क-
 रीने नैन धर्मने पूर्णे जन्मति पर आण्यो १३८ तेणे पत्रि ज्ञीनवाळी कुटीन गालाओने परणी पोताना यअने विस्तार्यो
 अने वजुजनेने सतोपित कर्यो १३९ आ रीति ते अखित अर्थशास्त्र पटने नीक्यासो जाणनार होवाधी तेनी दु-
 द्वि ते वैमयिकी बुद्धि जाणवी. ते अवसरे जिनवचन आराधीने स्वर्गे पढोन्वो. १३०

अहवा सोमन्नामो—चित्तरसुरो इमीह आहरण, जह तस्सेसा बुद्धी—स-
जाया वोच्च मह मित्तो ॥ १ ॥ सागेयं नामपुर—समर्थि सव्वत्थसाहणसमस्य, उ-
त्तरपुरच्छिमाए—दिसाइ अइरेगरमणिजं—॥ २ ॥ सुरपियजम्बाययणं—तत्थि-
यपट्टनिच्चरम्ममह, थवणपणोद्वणचळधवल धयवत्ता भोवरमणिज्ज ॥३॥ सन्निहि्यपा-
निद्धेरो—सो जम्बो विविहचित्तकम्मेहि, पइवरिस चित्तिजइ—कीरइ य मढामहो त-
स्स ॥ ४ ॥ नवर चित्तिमेत्तो—तंचेवय चित्तकारग दणइ, जइपुण नो चित्तिजइ-
मारिमपार पुरे कुणइ ॥ ५ ॥ पाणजएण पडाया—चित्तरा चित्तिं च नरवइणा,
एस अचित्तिज्जतो—होही अम्हाणवि वहाय ॥ ६ ॥ सव्वे ऊत्ति निरुद्धा—पहाय-
माणा पट्टतराद्धंमि, सकद्विया एगछा,—तेसि सव्वेसि नामाइं—॥ ७ ॥ लिहियाइं

(कव्यक मनीनी कया समाप्त थइ.)

अथवा सोमन्त नामे चितारानो पुत्र आ बुद्धिया उदाहरण ठे. तेने बुद्धि शी रीते प्राप्त थइ ते हवे हु कही
नताहु बु. १ सर्व अर्थने साथवा समर्थ सकेत नामे नगर हतु. तेनी उत्तरपूर्व दिशामां एउठे के ईशानकोणे अति रम-
णीय सुरप्रिय नामना यक़्खु आयत्तन (देरु) हतु. त्या ते यक़्खो जे पट्ट हतो तेना आगळ हयेश रमणीय महोत्सव थता ह-
ता वळी ते देरु पनयी ऊफ्ती चवळ धोळी धनाना उअमाउयी शोनायमान दागणुं हतु. २-३ त्या दर वर्थे ते यक़्खे तेना
परिकर साथे चितारवामा आवतो हतो, अने तेनो उत्सव पडावो. ४ पण ते यक़्खे चितराइ पुरो थयो के तेना चितारना-
नेज मारी नावतो हतो, अने अग्न नहि चितराय तो शहेरमां ते चारे मक्की पेदा करतो. ५ त्यारे मरगानी वीकयी
चितारा नासवा माज्या पट्टे राजाए विचारुं के जो ए यक़्खे चितारवामां नहि आवशे तो ते अगोने पण मारी नावशे. ६

वसीक्य तेण निययबुद्धीए, मती पुब्बविरुद्धो-धणियच निरुद्धओ विहिओ ॥ ११४ ॥
 अइतिक्खोवि दवग्गी-दहतओ मूळरम्बण कुणइ, मिजसीयद्धो जद्धोहो-समूह मु-
 म्मूअइ दुमोह ॥ १२५ ॥ परिभावितेण इमं-तेण ततो केवद्वेण समेण, नियद्वच्छिउ म-
 सहमाणा-समूह मुम्मूद्विया रिउणो ॥ १२६ ॥ जह जइणल सुवन्नं-उत्तिणं, तूरिजासुरे-
 होइ, सह सो असणाउ तओ-पत्तो अइसमहिउ तेय ॥ १२७ ॥ अच्चुगयवेरगेण-
 तेण परम समुअइ नीओ, धम्मो जिणएण जियवेइयाण पुयाइकरणेण १२८ सुइ-
 सीद्धाओ कुद्धवाइयाउ वीवाहियाउ नियवसो नीओ विसाअजाव-परम तोस च
 वधुजणो ॥ १२९ ॥ तस्सेसा वेणइगी-बुद्धी बुद्धाखिअथसत्थस्स, काद्वेण 'समोराहि-
 यजिणवयणो सो दिव पत्तो ॥ १३० ॥ (१३) इति

कपक मत्रीए पोतानी बुद्धिना यळे सगळो कारआर स्वाधीन करी पोताना विरोधी मत्रीनि यमजत रीते केन्म घा-यो.
 १२४ " दानल अति आकरो ध- यळे नोपण जावोना मूळ वची जाय छे, पण पाणीनो मगाह नरम अने धनो र-
 ही तेमने मूळवी लजेदी राके ठे. " आ कहेवतने अजुसरी तेणे केळ सपनीति कापरीने तेनी मोइपने नहि सही ज
 कता दुअमनेने मूळवी ऊवेनी नारवा १२५- १२६ यळी जेण आगपायी पसार एएन सोलु कथार, चळकतु थाय तेम
 ते सक्क्याथी पसार यइने अधिक तेजसी यओ १२७ ते साये तेणे अत्र गैरगययान् यइने जितपदिरोमा पूजाओ वगेरे क-
 रीने जैन धर्मने पूर्णे उन्नति पर आण्यो १२८ तेणे पवित्र शीतावाळी कुट्टीन गळाओने पणणी पोताना वगने विस्तार्य
 अने वजुजनेने स्तोपित कर्यो. १२९ आ रीते ते अखिन अर्थवात्त पट्टे नीतिवात्तनो जाणनार होवाथी तेनी उ-
 द्दि ते जैनविक्की बुद्धि जाणवी ते अक्सरे जिनमचन आराधीने स्थरे पढोच्यो. १३०

अहवा सोमन्नामो—चित्तयसुओ इमोइ आहरण, जह तस्सेसा बुद्धी—स-
जाया वोच्च मह भित्तो ॥ १ ॥ सागेयं नामपुरं—समत्थि सव्वत्थसाहणसमत्थ, उ-
त्तरपुरडिउमाए—दिसाइ अइरेगरमणिज्ज—॥ ३ ॥ सुरपियजक्खाययणं—तत्थि-
यपट्टनिधरम्मसमह, थवणपणोद्वणचळधवळ धयवका भोवरमणिज्ज ॥३॥ सन्निहियपा-
निहेरो—सो जम्खो विविहचित्तकम्मेहि, पइवरिस चित्तिजइ—कीरइ य महामहो त-
स्स ॥ ४ ॥ नवर चित्तिमेत्तो—तेचेवय चित्तकारग हणइ, जइपुण नो चित्तिजइ-
मारिमपार पुरे कुणइ ॥ ५ ॥ पाणअएण पइया—चित्तयरा चित्तिं च नरवइणा,
एस अचित्तिजतो—होही अम्हाणवि वहाय ॥ ६ ॥ सव्वे ऊत्ति निरुछा—पहाय-
माणा पइतराद्धमि, सकलिया एगछा,—तेसि सव्वेसि नामाई—॥ ७ ॥ विहियाइ

(कट्पक मनीनी कया समाप्त थाइ.)

अथवा सोमन्त नामे चित्तारानो पुन आ बुद्धिमा उदाहरण ठे. तेने बुद्धि श्री रीते प्राप्त थाइ ते हवे हु कही
गताहु हु १ सर्व अर्थने साधवा समर्थ साकेत नामे नगर हतु. तेनी उत्तरपूर्व दिशाभां पइछे के ईशानकोणे अति स्म-
णीय सुरप्रिय नामना यद्धनु आयतन (देरु) हतु. त्या ते यद्धनो जे पट्ट हतो तेना आगळ हृमेश रमणीय महोत्सव थता ह-
ता वळी ते देर पवनथी ऊम्तो चचळ घोळी धमना गाउमानथी शोचायमान द्वाणतु हतु. ३-३ त्या दर वें ते यद्धतेना
परिकर साये चित्तारामा आवतो हतो; अने तेनो उत्सव पइतो. ४ पण ते यद्ध चित्ताइ पुरो ययो के तेना चित्तार-
नेन मारी नाखतो हतो, अने अगर नहि चित्ताय तो शहेरया ते चारे मरकी पेदा करतो. ५ त्यारे मरवानी बीकवी
चितारा नासबा मांज्या पट्टवे राजाए विचारुं के जो ए यद्ध चित्तारामां नहि आवशे तो ते अयाने पण मारी नाखशे. ६

पत्तण् अह घनमि ब्रह्माद् मुद्दिओ घनओ, जो जस्स जमि वरिसे—नामुग्धानो तओ-
तमि ॥ ८ ॥ चित्तेद् जम्बव मेय—एव कावो गओ वहु जाव, ता अन्नया कयाई को-
सवीओ वरपुरीओ—॥ ९ ॥ एगो चित्तयरसुओ—जणगघराओ पलाइओ तत्थ, सा-
मेयचित्तगरगेह—मागओ सो य थेरिसुओ ॥ १० ॥ एसोय निव्विसेसो—दिट्ठो ये-
रीइ निययपुत्ताओ, मित्तीइ जति दिवसा—तेसि नियक्कम्मनिरयाण ॥ ११ ॥ अह
कहवि तमि वरिसे—थेरीपुत्तस्स वारओ जाओ, सा अइविट्ठायमुढी—पुणोपुणो रो-
विठ दग्गा ॥ १२ ॥ जणिया तेण म रोयसु—अम्मे, सच्च चट्ठामि अह मेत्थ, कि
मे तुम न पुत्तो—अप्पाणतेसि ज वसणे ॥ १३ ॥ इयजप्पिरीव थेरी—वयणेहि ते-
हि तेण सज्जिया, तेणुज्जियसोगजरा—जह अव निराकुवा चिठ ॥ १४ ॥ नाओ

एथी ते सयळा नासता चित्तमाओने ऊट करिनि अर्थे रस्ते पकनी पानी एकठा कर्यो. वाद ते सयळाना नामो पत्रमादलीने
एक घनामा नाखी तेने सीज दगाम्यु हुवे जे वर्ष जेनु नाम नीकळे ते ते वषे ए यङ्गने चितर एमकत्ता घणो काळ प
सार थयो, तेवामा एक वेळा कोशानी नामनी नगरीथी एक चितारानो दीसरो थापना घायी जागीने ते मारेतपुरना
चिताराने धरे आओ, केमके त्या तेनी मानी भा रहती ७—८—ए—१० त्या तेनी नानीए तेने पोताना पुत्र सरखो ग
एनि राख्यो. हुवे तेओ पोतपोताना कामे बळया रही दिवसो पसार कवा द्याग्या ११ एवामा चोगजरागे ते वों ते मोशी-
ना दोकरानो वारो आव्यो एव्हे ते मोशी पित्रले मुखे गरवार रोम दाणी १२ त्यारे ते चिताराना दीकराए कछु के
मानी, तमे रवो नहि, हु, पोते जडश त्यारे ते बोटी के तु शु भारो पुत्र नथी के जेने आवा कष्टमा चळवु १३ एमवोल-
ती मोशीने पण तेणे एवा रबनोथी समग्रानी के मातानी, तमे शक्त भेनीने निवैत रहो १४ याद तेणे उपाय जाएयो के

तेण उवाचो—विणएण जहा सुरा पसीयति, तो उत्तमविणयसमन्निपण मे इत्थ हो-
य व्व ॥ १५ ॥ विहिय उट्ठम्वमण—वन्नचेराइओ तहा विणओ, वन्नगकुञ्जगमद्व-
ग—माइ सब्ब नवं च कयं ॥ १६ ॥ ण्हाओ सदसे वत्थे—परिहित्था पोत्तियाइ
मुद्धवध, काऊणट्टगुणाए—ऊदसेहि नवेहि एहाविचा—॥ १७ ॥ त चित्तेइ सपणयं
—पच्चा पाएसु निवन्निओ जणइ, खमह जमेत्थ वरुद्ध—मए तओ तोसमावसो—॥
१८ ॥ जक्खो जणेइ ज तुज्झ—रोयए त वरेहि वरमेग, सो जणइ दोगमारि—मा
कुण एसुच्चिय वरो मे ॥ १९ ॥ जणिय जक्खेण जहा—ज तं न दहओ दणामि नो
अन्ने, तो अन्न वरचेत्तो—मग्गसु दूर पसत्तो ते ॥ २० ॥ तो जस्स एगदेसपि—क-
द्ववि पासामि दुपयमाइस्स, चित्तेमि तस्स दिट्ठाणु—सारिख्व समग्गपि—॥ २१ ॥

के देवा विनयदी प्रसन्न थाय छे, मांटे भारे इहा अति उत्तम विनय सावबो. १५ तेणे वे उपवास कर्या तथा ब्रह्मचर्य
गोरे पाली विनय साचओ, तेमज त्या नवो रग लगव्यो अने वायकुची तथा सरावग गोरे सयल्ल नवा दाखल्ल कर्या
१६ वाट स्नान करी दक्षीनाल्ल वे वल्ल पहेरी आउ पटना रमाद्वधी मुख बांधी नवा कल्लशेयी यक्कने नवराव्यो १७
पडी मीतिपूर्वक तेंहु चित्तन करी पणे पन्नीने कहग दाग्यो के मे जे तमारो अपराध कर्यो होय ते माफ करो. आ उपर-
धी यक्क सतोंप पाभ्या १८ ते यक्क केहेवा दाग्यो के जे तने रुचे ते एक बार माग. त्यारे तेणे कटु के हु एज वर मागु तु
के तारे दोकोने मारवा नहि १९ त्यारे यक्के कटु के तने मे न मायो एट्ठे हेवे मीजाओने पण नहि मारु. मांटे तु दह
ए उपरात मी जु कडक माग, केमके हु तारा पर खूब खुशी ययो तु २० त्यारे तेणे माग्यु के हु जे केइ छिपदादिकनु एक
देशजाग ओउ तेहु सयल्लु स्य दीडिद्वानी माफक चितरी शकु एम करो. २१ एम तेणे मागता यक्के ते वात वरोबर कवल्ल

इय जणिण तेणेसो—एव होउत्ति मन्नए सम्म, तो रत्ता सक्कार—साहुकार च सो
नीओ ॥ ३३ ॥ पत्तो कोसवीण—सयाणिओ तत्थ नरवई अत्थि, सो अन्नया सुहा-
सण—मारुढो पुढण दूय ॥ ३३ ॥ ज राईण अन्नोसि—अत्थि किं त न अत्थि म-
ह रत्ते ? तेणुत्त चित्तसहा—एकच्चिय देव ते नत्थि ॥ ३४ ॥ तो मणसा देवान-
वायाए पत्थिवाण सिद्धत्ति, कजाइं उसज्जाइवि—आणत्ता तम्बणा सव्वे—॥ ३५ ॥
॥ नगरीए चित्तयरा—तेहि पुण सा सहा विज्जिज्जण, आहत्ता विसेउ—सव्वुवग-
रणोववेएहि ॥ ३६ ॥ हाउवरस्स य चित्तय—दारगस्सा जओ उ अवरोहो, तद्दि-
सिन्नागो जाओ—अहन्नया जाहकग्गओ—॥ ३७ ॥ दिहो सिगावईए—पायगु-
हो वरा य सा देवी, अइपरमपेपत्त—नरवइणो तस्स निच्चपि ॥ ३८ ॥ दिट्ठाणुसा-

राखी. याद याना राजए तेनो सक्कार करो तेने सामाशी आपी. ३३ त्याची ते कौशांरीया आळ्यो त्यां शतानीक नामे रा-
जा हतो तेणे एक वेळा गाडी पर गेली दूतने पृष्ठयु ते—३३ एवी कइ चीज ठे के जे वीजा राजाओने त्या छे ओपे मारे
त्या नदी ? दूते करु के हे देव, तमार त्या फक्त एक चित्तसहाज नथी ३४ त्परे कहेयत ठे के “देवोना दु साय कामो
मनवने चित्तवतो सिद्ध थाय छे अन राजाओना तेवा कामो वचन उच्चस्ता सिद्ध थाय छे” ते प्रमाणे तेणे तत्ताळ
नगरीया यस्ता सघळा चित्तराओने हुक्म कर्यो एतवे तेमणे अरस्सस यहंचण करिने सघरी सामग्रीये सत्ता चित्तर-
वी शर करी ३५—३६ हवे पेना पर पामेना ते चित्तराना यळकने जे वालु अत'पुर हलु ते नाग आळ्यो त्यां एक
बलते तेणे जालीमार्थी—भुगायतीना पयनी अगुओ दीजो, अने ते घणी म्पवत तथा राजने हमेशा अति प्रिय हती
३७—३८ याद तेणे हीनेवा अगुनाने अनसरीने तेव सघळ रूप आबेरय त्यावाद तेनी आखोना उम्मीदना

रिणा तेण—तयणु चित्तयरसणुणा सब्बा, आदिहिया) सा चमवुस्स—तीइ उम्मी-
लणावसरे— ॥ २९ ॥ तस्सायरसारस्सवि—हत्थाओ कज्जदस्स अह विट्ठ, उरतरे
निवडिओ—फुसिओ जाओ पुणोवि तओ ॥ ३० ॥ एवं जा वारतिगं—विहियम-
णेण विजाविय मणसा, एएणेंवं होयव्व-मेव ता उवरमो सेओ ॥ ३१ ॥ निम्मा-
या चित्तसहा—विन्नत्तो नरवई जहा देव, पासह चित्तं, सुपसन्न—माणसो पासि-
उं लग्गो ॥ ३२ ॥ निजण निव्वन्तेण तेण दिट्ठ मिगावईरूव, विट्ठ य णुणमेएण-ध-
रिसिया मज्ज पत्ति ॥ ३३ ॥ काउण मणे रोस—चित्तयरसुओ निरूविओ व-
उत्तो, चित्तयराण सेणी—उवट्ठिया एस दक्खरो ॥ ३४ ॥ नो जोग्गो मारेउं—सा-
मि, निवो जणइ पच्चओ को णु? खुज्जयदासी मुहमेत्त—दरिस्सणा पच्चओ विट्ठिओ

अवसरे खरदारी राखता ठतां ण तेना हाथमाथी काजलनु विट्ठ ते राणीना चित्रना सायदमां पनी गयु ते तेणे चू-
सी नाखु छतां फरीनें बीजी वार पम्भु. २ए—३० एम ज्यारे बीजी वार ण पम्भु त्यारे तेंणे मनमा विवापुं के ए
त्या हज्जेन तेथी तेणे ते त्यां रहेवा दीदु. ३१ हवे चित्तसा पूरी यतां चिताराओए राजनें बीनती करी के हे स्वाभि,
हवे खुलीयी चित्तसा जोइ ल्यो. त्यारे रागा खुली थइ ते जोमा लाग्यो. ३२ हवे राजए दक्खपूर्वक निहाळतां नि
हाळतां मृगावतीनु चित्र जोयुं तथा ते विट्ठ जोयु, एथी तेणे धायु के नक्की एणे मारी खीनी दाज दीप्री छे. ३३ तेथी
तेणे मनमा गुस्सो दावीनें ते चिताराणा वाळ्ळनें मारी नाखवानो हुक्कम कर्यो. त्यारे चिताराओ एकटा थइ कहेवा लाग्या
के ए वरदानी ठे. मटे हे स्वाभि, ए मारवा योग्य नथी. राजाए कणुं के तेनी खालरी शी? त्यारे तेमणे कुन्ना दासीनु
फक्तं मुल बतावीनें तेनु आकेहुव चित्र कासी आपी खालरी करावी. ३४—३५ तेम छत्ता राजाए कणु के मारो रोप

॥ ३९ ॥ रोसो अवज्झओ मज्झ—तहवि संभास मस्स मवणेह, आणत्तो निविस्स-
ओ—गओ य सोयेनयरमि ॥ ३६ ॥ विहियं पान्निचरण—तस्सेवय सुरपियस्स ज-
क्खस्स, पढममुवासस्सते—अणिओ वामेणवि विहेसि ॥ ३७ ॥ इय पुणरवि दाप्प-
वरो—जम्भाओ सो सयाणिए रोस, अइडुस्सह पव्वो—वसणुवाएवि चितइय ॥ ३८ ॥
विहिय मिगावईए—रूव फल्लयमि अइसयस्सरूव, उज्जेणीए पज्जोय—राइणो तं च
दरिसेइ ३९ ॥ दिठ सिठ च निवेण—पुडिए तेण तम्बणाचेव, कोसवीनरवइणो
—दूओ अत्तिदारुणो पहिओ ॥ ४० ॥ एसा मिगावई ते—जा जज्जा त दहं मम
देहि, अन्नह सगामसहो—होज्ज मम एज्जमाणस्स ॥ ४१ ॥ तो जिडन्निजगन्नीसण
—निनालवदो सयाणिओ दूयं, दूरमसक्कारेत्ता—निछमणेण निसारेइ ॥ ४२ ॥ तो

खादी होपज नहि मोटे हुबम वयों के एलु जमण काहु कापीने एने देशनिकाज करो. एधी ते देशनिकाज थइ सा-
केतपुरमां आव्यो ३६ तेणे त्या तेज सुरप्रिय यइनी प्रतित्वरणा (जपासना) करी एटने पहेलाज उपयामना अते यइ
कहु के जा तु हवे नाथा हाथधी पण चिनी शकीश ३७ एम फरीने तेणे ते यइ पासेधी वर मेळव्यु, अने तेने शता-
नीक उपर अति गुस्से रहेवा ॥ गयो तेधी ते तेने दुःखया नाखवाना उपायो चितरया दाग्यो ३८ तेणे मुगावतीनु अति-
शय शोचिनु रूप पाटीया पर आनेखीने ते उज्जयिनी नगरीना प्रद्योतन राजाने उताव्यु. ३९ ते जोइ राजाए प्रछतां तेणे
ते सवधी बात कही एट्ठे राजाए तरतोतर १ को० बीना राजा तरफ एक बीहापणा दूतने योक्कनाओ ४० ते साथे क-
हेवराव्यु के आ वारी मुगावती नामनी जे चार्गो जे ते जनदी मने पहेवाचम नहिनी हु चमी आवु लु मोटे दाभया तैयार
थजे. ४१ त्यारे शतावधिकाराण ते बात साजळी जपर जागो जयकर कथान मरीने ते रूतने फजेत करी धमा मारी रयाने

दूययणपरिकुत्रिय—भाणसो सो अतनरनाहो, सव्वलणे सणहो—कोसवि पइ
समुच्चक्षिओ ॥ ४३ ॥ त जमदमागर—सोऊण इतय पतूरत, अप्पवडो सो राया
—मओ अईसारोणेण ॥ ४४ ॥ अइयिरचित्तणओ—मिगावई णुण एस पुत्तोवि,
उट्टयणनामा अइयाड्ढगोत्ति मे नासिही सहसा ॥ ४५ ॥ इय परिआविय पज्जोयगस्स-
पेसइ दूय मच्चिण, जणिओ एस कुमारो—आडो अम्हेहि तुज्ज घरे—॥ ४६ ॥
संपत्तेहिं सामंतराड्ढो—नाम परिजव चहिही, अट्ठेणवि सनिहिण—केणई मा न
पेक्षेज्जा ॥ ४७ ॥ तो संपय न कालो—पयुयकज्जस्स सदसु य विडंव, सो जणइ म-
ए विंत्ता—गरमि को कि खमो काजं ॥ ४८ ॥ जणिय मिगावईए—सीससमीवमि

कथें. ४३ दूते आयी ते बात प्रद्योतने जणवतां ते गुप्ते पइ समुदु दइकर दइ कोशरी तरफ रवाने थयो. ४३
हुवे ते यममा दाना जेवा राजने जन्तरी आगतो साधलने ओठा दइकराळा शतानीकराजने आतिसारनो
रोग लागु पड्यो तेथी ते मरण पाव्यो. ४४ आ वस्ते मृगवतीए निचारुं के प्रद्योतन राजा मग्नत मननो होवायी
आ मारा अति नानकना उदयलकुमारनो पण जट नाश करायसो ४५ एय विचारिने तेणीए प्रद्योतन तरफ तात दूत
मोकनाची रुहेसाव्यु के हु तारा घरे आवीश तो आ नलो कुमार सायभराजाओयी पराचव पायगे अने वस्ते बीजो
पण कोइ समीपयत्ती एने हेरान काले मटे तेम न थमा दीयो. ४६-४७ मटे प्रद्युत कार्यनो हाव सपय नयी तेथी थोनो
रिडंन रावो. प्रद्योतने जयम चाव्यो के हु एनी चिंता राखनार धेवो तुं तो कोण एतु नाम दइ दकसो ? ४८ मृगावतीए
रुहेसाव्यु के सर्व माथानी नजीक होय अने मारुनी सो योजन पर होय तो ते ते दकणे शु करी जके ? ४९ एम कहे-
॥ आ आतां ज्यारे ते अतिरागने लोचे अट्ठकी शुभयो नहि तयारे तेणीए तेने एम कहेवाव्यु के चारु, तयारे कोशरीपुरीने
भाग्यप करानी ज्ञाप्यो. ५० प्रद्योतने ते बात कइ राजवी पृथाव्युं के तेने श्री रीति मग्नत करवी ? राणीए करे

निवसई सप्पो, गारुभिओ पुण जोयण—सयंमि कि कुणल सो वसरे ? ॥ ४९ ॥
 जाहे जणिओवि न वाइ—सो दढ रागमागओ ताहे, जणिंयं जहा सुसज—कोसं-
 विपुर करावेहि ॥ ५० ॥ पन्निचन्नं कइ कीरल—जणिओ उज्जेणिइहा वलिया, की-
 रल ताहि विसाहो—साहो बलवं इहपुरीए ॥ ५१ ॥ पुरिसो मयणविहुरियो—पत्थिजंतो
 मणप्पियजणेण, किकिन देइ कि कि केरइ नहु बहुअकर्जाप ॥ ५२ ॥ तस्स तया रायाणो
 —चोइस वसवत्तिणो सपरिवारा, उविया दोएह पुरीण—पहमि गुरुअतराजमि ॥
 ५३ ॥ पुरिसपरपरएणं—आणीया इहागा तओ तेहि, विहिओ कोसवीए—पायारो
 हिमनगागारो ॥ ५४ तत्तो इमीइ जणिय—किमिमीए धसमाइरहियाए, सप्पापुन्नेए
 तओ—जरिया धणधम्ममाईए ॥ ५५ ॥ उसना वेद यज्ञाल्ल, यच्च वेद बृहस्पति

वराबु के उज्जेणीनी इहो मज्जत होय छे, मोटे तेमनावने आ नगरीनो मज्जत कोट करावी आपो. ५१ इहे कहेवत छे के “कामातुर पुल्ल तेना प्रियजननो आर्यनाथी शु शु नहि आपे तथा शु शु नहि कराव योय काम पण नहि करे ५२ ए कहेवत ममाणे प्रद्योतन राजाए पोता पोसे ते बलते जे चौद वंशवर्ती राजाओ हुता तेमने ते बे नगरीना-
 दावा मार्गनी बचे राख्या. ५३ तेमणे माणसेनी हार करीने त्याथी इहो आणी एट्ठे कोसमीने फस्तो हिमावय जेवो कोट तैयार कराव्यो. ५४ त्यारे फरीने राणीए कहवराबु के आ नगरीमा धान्य कोरे कइ नथी मोटे आ कामनी गणाय एट्ठे विधास पापेट्ठा पद्योतने ते धनधान्ययी पण चरावी आपी. ५५ कहे मुछे के “शुक्राचार्य जे शास्त्र जाणे छे तथा गृहस्पति जे शास्त्र जाणे छे ते बहु स्त्रीओनी बुद्धिया स्वभावने रहेबु छे.” ५६ आ वचने अनुसरती तेणए विशेष पजवूतो आपी हुवे ते सरस नगरी घेरो सहेवाने समर्थ थइ पमी. ५७ ए बलते मृगवती विचारवा दागी के ते गाम तथा नगरीने धन्य छे के ज्या सर्व जगतना जीयो पर वासव्यज्ञाव राखनार चरमतीर्थकर वीरमज्जु विचरे छे एउ बली तेओ ज्या विचर छे त्या परचक्र, दुकांत तथा अकांत मरण कोरे अनर्थ दूर थता रहे छे अने लोकाना मनमा आनंद थतो रहे ५८ ए माते जगतवान् छे ५९ ते ज

स्वप्नावादेव तत् सर्वं, स्त्रोणा बुद्धौ प्रतिष्ठित ॥ ६६ ॥ इयवयणमणुसरतीह—तीए
विद्विओ विसेससवाओ, रोहगसज्जा सज्जा—संजाया सा पुरी पवरा ॥ ६७ ॥ परि-
चिनियं च णाए धन्ना ते गामनगरमाईया, सबजजजीववद्ध—चरिओ चरसो जि-
णो वीरो ॥ ६८ ॥ विहरइ जत्थ आणत्ये—परचक्कडुकादकालमरणाई, उठारितो दू-
रे—जणियजणमानसाणदो—॥ ६९ ॥ जइ इज्ज मज्ज पुन्नेहि—एत्य सामी करे-
मि पव्वज्ज, तो तस्स चज्जनकमइसियमि परिचत्तपन्निधा ॥ ६० ॥ परउवयरैकरई
—नाउ तच्चित्तिय महाजागो, उत्तरपुररियमाए—दूरा देसंतरागम्म—॥ ६१ ॥ ओ-
इणो उज्जाणे—सामी चदावधारानाममि, जाओ वेरोवसमो—सगया चउविहा
देवा ॥ ६२ ॥ सबजजियाण सरण व—ओसरण तत्थ निम्मिय तेहि, आजोयणमे-

गानजो मारा पुण्ये इहा पथारे तो हु प्रतिपद्योमीतेना चणकमल्लानजीकमा प्रपञ्चया अगीकार करू. ६० हवे परोपकारपरा-
यण महाजाग गीरप्रभु तेनो ते मनोरय जाणीमे दूदेजातरथी आमीने ते नगरीनी उत्तरपूर्व दिशामा (ईशान कोण-
मा) रहेहा चद्रावतारानामना उद्यानमा उत्तर्यां तेथी वैनी शानि थइ अने चारे निकायना देवताओ त्या एकठा धया.
६१—६२ तैमले सर्प जीवोनु जाणे शरणरूप होय तेहु योजन प्रमाण पृथ्वीने शोजावतु समवसरण ततोतरत रची
तैयार करु. ६३ ते समवसरण आ रीते छे के मणि, सुवण, अने रूपाना त्रण गह रूप्या के जेमना ऊपर धजाओ अने
निशानोना पटसा जथा ऊढता साल्या के सूर्य टकाइ जतो हुतो. ६४ कळी सेंकभो शाखाओथी जमीनेने ढाकतु अने घणा
पाँदनाओथी आकाशने चरी नाखतु एतु वे प्रकारनी उयाथी युक्त अशोक नामे उत्तम काम त्यां खनु करु. - ६५
तैमज शरदरुनुना चद्र जेवा शोन्ता अने वैदूर्यावनं दामवाळा त्रण उत्र उज्जा कर्या. ६६ कळी देदीपमान रत्नोना

त्तमहीमडणचूय स्वाणाचेव ॥ ६३ ॥ मणिहेमरूपमण्ड्य—पागागण तिग समाररय,
 ऊसियपनागऊयचिध—नियरनिम्महियचिहिरकर—॥ ६४ सालामएण सबणमहि-
 यद्धो वहवददहराजोगो, डुविहवायाणुगओ—अमोगनामो य पवरडुमो ॥ ६५ ॥
 सरयमरिक्तरूच—दूगडुमुत्तमोत्तिज्जवय, वेरुद्वियरणदम्—चरु उत्तत्तय न कय
 ॥ ६६ ॥ अइनासुरयणकगेह—सोहिय हरियतिमिरसनार, सीहासण च विहिय
 —हिमनिरिसिहर व अइतुंग ॥ ६७ ॥ उवविठो तत्थ जिणो—सियचामरचारुदी-
 इयसरीरो, ताम्बियगहीरडुडुहि—नकाराऊरियदियतो ॥ ६८ ॥ मिद्विओ मिगाव-
 ई पमुहनय—रिद्धोओ निवो य पजेओ, विद्विओ पूयापमुद्धो—सफ़रो तिरयनाहस्स
 ॥ ६९ ॥ पारघा धम्मरुहा—पीऊसानरिससरिसवाणीए, यम्मो कहिज्जमाणे—सवर-

किरणोयी शोचि। होड अधकारने दूर कतु एव हिमाचननी टुक जेवु ऊखु सिंहासन रन्तु ६७ त्या जिनेश्वर वेडा
 एटने तेना उपर भेत चापर दोडावा नाग्या अन्न गनीर दुदुन्नि वाणत दिशाओना ठेना गात्री द्या ६८ त्या मृगवत्ती
 यारे नगरना दारो आय्या तथा प्रद्योतन राजा पण आय्यो तेमगे तीर्थना प्रचुनो पूजा प्रमुख मत्सर कर्यो ६९ हेवे
 त्या जगयाने अमृतनी वरसाद जेवी वाण। येने धर्मरूपा शरू करी धर्म करवा माळ्यो एव मा जोडा जेगे एरु माणस हा
 जर थगो ७० तेणे दोळानी वाणीना अनुसारे गर्बु के आ कोड सर्पू छ एटने ते निम्य धराने त मनयी पूडमा द्या-
 ग्यो ७१ त्यारे जगत्ना जेवोना खु जगवान् जोड्या के हे सोम्य, तु वचनयी पूज क जेवो घण जोयो नेधि पामी श
 रुते ७२ एम वया उता पण ते शरम खातो थको यो-यो के हे जगन्, जे ने हती ते ते छे के ? त्यारे जगवाने हा
 पानो ७३ ते पर्या। गांतपर्या मण पश्यु के हे जगन् पणे “ जा सा सा सा ” व पेक्षमने शु पश्यु ? त्यारे जग व न

सरुचो नरो एगो—॥ ७० ॥ होयप्पवायवसओ—एसो फिन्न कोइ एत्थ सब्वन्नू,
निच्छयमिम धरतो—मणसि पुच्छेउ माढत्तो ॥ ७१ ॥ ताहे ज्ञणिओ जयजीव—
वधुणा जगवया जहा सोम, वायाइ पुच्छ वहवे—सत्ता ज वोहि मुवइति ॥ ७२ ॥
एव ज्ञणिओवि स दाज्जमाणमाणसवसेण पन्निजणइ, जयवं जा सा सा सा—आमं-
ति परूविए पहुणा—। ७३ ॥ पज्जणइ गोयमसामी—जासासासत्ति कि ज्ञणिय मि-
मिणा, उट्ठाणपायिावणिय—माह एयस्स तो जयव ॥ ७४ ॥—जहा—जंपा गा-
मेण पुरी—पुरोगमा पुरवरण मिह अत्थि, इत्थीद्धोदो परिवसइ—तत्थ एगो सुव-
स्यारो ॥ ७५॥ सो पव सुवस्यसए—दाऊण कसुगाण जा जत्थ, रूवगुणमणहराओ
—सगउरव ताउ परिणइ, ॥ ७६ ॥ एव पवसयाइ—तासि संपिनियाइ, पत्तेय, कारे-

नीच मुज्ज तेनी आथत सूधीनी हकीकत वही बतावो.—७४ ते आ रीते के इहां चपा नोमे सरस नगरीओमा प्रथम
पक्तिए गणाती नगरी छे त्या स्त्रीओ तरफ आशरु रहेनार एक सोनारो रहेतो हतो ७५ ते सोनारो ज्या ज्यानी क-
न्याओमा जे कन्या अधिक रूपवाती गणाती तेने माटे पावणो सोनारुओर आयीने तेने परणतो ७६ एए ते पावसो
कन्याआपरायाओने दरेकना तिरक पर्यंत चांदचौअ अनकर कराव्या ७७ हवे तेजे दिववे जेलीना साथे लोग जोगगमा इच्छ
तो ते दिसेज नेगीने सर्व अनकार आपनो पग गीजा दिवयेमा आयतो न हतो. ७८ वला ते अत्यत
वहेमी होयथी त्रयारेण पोतानु घर छोदी बाहेर जतो नहि तेमज गीजा कोइ भित्रने एण घरमा पेंसवा देतो नहि. ७९
एक वेला ने तेना भेम्मा घरे अति आगहने दाधे कोइ उत्सवप्रसंगे गयो त्यारे तेनी स्त्रीओए त्रिचारु के घणा दावा
काळ आग जेमदम करी एकात मटी ठ, माटे चाडो न्हाइए, सारा कपडा पहेरिए तथा अक्षरार सनीए- ८०—८१

इ अन्नकार—तासि सो तिलयचउदसम ॥ ७७ ॥ जमि दिणे जीइ सम—जोग जु-
जेउ मिहइ तमि, सबमलकार देइ—तीइ नो अणदिवसेसु ॥ ७८ ॥ सो अच्चत ई-
साहुओत्ति गेह कयाइ नो मुयइ, नय अन्नस पवेस—वियइ मित्ससवि गिहमि.
॥ ७९ ॥ अन्नदिणे मित्तगिह—अच्चतुवरोहपरिगओ सतो, वट्ठंमि पगरणे—गओ
तओ चितियमिसाहि—॥ ८० ॥ पइरिक्कमज्ज मुवत्ताळ—मेय मइभूरिकादओ कह-
वि, ता एहामो मनेमो—आविद्धमो अन्नकारे ॥ ८१ ॥ विहिय ताहि तहचेव—
सव्व मादरिस्तवगहत्थाओ, जा पेत्थति समग—सहसा सो आगओ ताहे ॥ ८२ ॥
अइरोसाएणनयणो—दट्ठूण ताउ अन्नरूआओ, गिन्हइ करेण एक्क—पिट्ठे इ य
जा गय जीव ॥ ८३ ॥ अन्नाहि चितिय नूण—मेस अम्हेवि मारिही रहो, ता आ-

वाद तेओ तेम करीने हायमा आरिसा हउ पोताना अगोने जोवा दागी एटवामा ते ओचितो आवी पहाँचो ८३ ते
तेमने वोजा इसमाजोइने अतिरोपवी दाउन ययो, अने तेओमानवी एक्के पक्कनि ज्ञानगी मरण पावी त्याजगी मारवा
माळ्यो. ८३ त्यारे बीजी स्त्रीओए विचार्यु के आ रउओ छे एटवो अमने एण नक्की मारी नाखो मोटे एने आरिसाना ढग
जेगा करी दइए एम धारीने तेमणे चारसो नवाणु आरिसा तेना तरफ फँसया तेथी ते एण मरण पाव्यो, एटवो ते ऊववा-
णी पक्की के हाय हाय आ ते केवु उवु थयु ' ८४—८५ तेमणे विचार क्यो के “एओ पत्तिने मारी नाखनार डे ”
एवी रीति आपणी दोकमा फजेती फेडावो, मोटे आ अरसरे आपणे मखु वाजवी छे. ८६ एय एकमत करीने तेमणे
दरवाजो मजबूत रीति बंध करी घरमा आग सळगारी, पोताना प्राणनो त्याग क्यो. ८७ ते उवी पथात्ताप करवाथी तथा

दरिद्रगण-एय कुणिसो तत्रो मुक्ता-॥ ८४ ॥ एगूणा पचसया—अद्वागाण
तत्रो मत्रो सोवि, तमवणमेव विसखाड ताड ही केरिसं जाय ॥ ८५ ॥ पइ
मारियाउ एया-इय असलाहा जाणे पखिजमिही, तो पत्तफाडमेय-जं किज्जइ मरण
मिएहपि ॥ ८६ ॥ इय एगीभूयसणाहि-ताहि दारं घण पिहित्ताण, दिन्नो गिहमि
अग्गी-कत्रो य नियजीवियच्चात्रो ॥ ८७ ॥ पढायवेण साणुकोसन्नावेण कामनि-
ज्जरया, लब्धो मणुस्सन्नावो-एयमि गिरिमि सव्वहि ॥ ८८ ॥ सो पुण सुवन्नगरो
-अट्टयसद्धो तिरिक्खत्रो जात्रो, जा सा पढम पढया-सा एग जवतरंतरिया ॥ ८९
॥ वज्जणकुट्टमि चेन्नो-आयात्रो सोय पचमे वरिसे, जा वट्टइ ता सो हेमकारजीवो
तिरिक्खत्त-॥ ९० ॥ उड्डिज्जतु कुट्ते जाया-तमिय धूया अर्द्धव रुववइ, वाडत्तणे-
वि वेओ-तीए अइउक्कनो उडिओ ॥ ९१ ॥ जाओ सरोरदाहो-निच्चिय रुयइ
नो धिई लहइ, ता चेनेण तेण-पोप्पय मुओरे कुणंतेण-॥ ९२ ॥ पढया जोणि-
मारी नाखनार ठे ” एवी रीते आपणी दोक्कमा फज्जतो फेनाओ, माटे आ अत्रसरे आपणे मत्तु वान्नी ठे. ८६ एम प-
कमत करीने तेमणे दरवानो मज्जत र ते वय करी घरमा आग सळगानी, पोताना प्राणनो न्याम मय्यो. ८७ ते वनो पथात्ताप करया-
धी तथा कइक दयाजाग दायवायो तथा अक्राम निर्जे. ९४ आ पर्वतमा मनुष्यणु पामो ८८ पेत्तां सोनारो आर्त्तन्याने मरीने ति-
र्धचपणने पाम्यो अने जेणी न तेणे पहेदा मारी तेणी ए एक जव कर्म चाद दाल्लणना कुट्टमा पुत्रम्ये जन्म दीथो. ते पुत्र ज्यारे पाच
वर्षनो ययो त्यारे ते मोज्जग्गतो जीव तिर्यचनो जव प्ररो करीने ते ज कुट्टमा अति रूपवान् पुत्रीम्ये जन्मो, तेने नानपणमां

दारे—हृथेण कहवि नो रुयइ ताहे, नाय तेणुवद्वच्छो—चिरा मए एरिसोवाओ ॥
 ९३ ॥ सो रत्तीइ दिवाविय—द्वजाचाएण त तहा काठ, आठत्तो जणगेहि—नाओ
 निछान्निओ हणिओ ॥ ए५ ॥ अइउक्कभवेयवसा—अपत्तरुणत्तणावि सा नछा,
 सो पुण चेको अचिरेण—डुठसीदत्तण पत्तो ॥ ९५ ॥ जाओ य चोरपट्ठीइ—ज-
 त्य एगूणगाणि चोराण, तेसि पचसयाइं—सिणेहवछाड निवसति ॥ ए६ ॥ सा
 पुण माहणयूया—पइरिक्क हिम्माणिगा एग, गाम गया स चोरेहि—तेहि परिमुसि-
 उमारछो ॥ ९७ ॥ गहिया य तेहि नवजोव्वणत्ति पायन्निपल्लई किंचि, चुत्ता कमे-
 ण सव्वेहि—एवमेसा गमइ काळ ॥ ए८ ॥ जाया तेसि चित्ता—कह वरई अम्ह
 सुरयसस्मइ, एगाणिणी इमा सहइ—नीयमाणेसु ता अस्स ॥ ए९ ॥ आणीया कइ-

रोया करती, पण चुप नहि रहेती तेवामा ते ब्राह्मणा दीक्षाए तेणीं पोताना पेट पर चरुवी तेनायो निद्वारमा अणुजाण्यो
 कोइ गते हाथ लगव्यो एटने ते छानी रही गइ त्यागे तेणे विचाए के मोको बेझो पए पें आ उपाय मेळव्यो छे, ए९
 —ए३ पडती त राते तथा दिवसे पण दाज मूकाने तेने तेष करवा दाग्यो, तेने तेना मावणने खर परता तमणे तेने
 धरका दइ कहानी मेल्यो. ए५ यद अति उत्कट वदनं दीधे ते बालिका तरणावस्था नहि पाय्या उतां पण घर छोडी
 नासी गइ अने पेवो त्रेस्तो पण तरतया दुष्टचारी यइ गयो ए५ ते एक चोरनी पट्टाणा आय्यो के ज्या चारसे नमाण
 चोरो आस्सरस प्रीति राखीने रहेता हता ए५ हवे ते ब्राह्मणन। पुत्रो एकनो द्विस्तो द्विस्तो एक गममा गइ. एवा-
 मा ते गामने ते चोरो बूढवा आय्या ए७ तमणे ते छोरने परकी साथ दीध। ते नवर्यामनशती होमाथी तेणे कइक इच्छा

यावि—विद्या तच एतदुमेई से, मन्त्रवसमुद्धाविद्या—ज्ञाया जिहै निहालेज. ॥
 १०० ॥ घमहृत्थाओ दुन्निवि—कूँमि गया जदाणयणदेऊं, जणिआ बीया कूँवे—
 पेछे हृदा दीसए किंणि ॥ १०१ ॥ दट्ठु सा आरक्षा—छूटा तथेव पेछिउं पडा,
 गिहमागया जणेइय—ते नियमहिज गवेसेह ॥ १०२ मुणियं तेहि इमीए—एसा
 जह मारिया न सवेहो, माहणचेनस्स तओ—मु हियंमि खुहुक्रिय एय ॥ १०३ ॥
 एसा सा मे भइणी—पावोवहया न अन्नहा एय, सुच्चइ जगवं वीरो—सव्वन्नू सव्वद-
 रिसी य ॥ १०४ ॥ कोसंबोइ पुरीए—समागओ जामि ता अहं तत्थ, आगम्म पु-
 ठइ इमो—जासासासत्ति वयणेण ॥ १०५ ॥ एच जणिए पडुणा—सवेग तिठवमा-
 गया परिस्ता, हृदी मांहवियारो—कह विम्वइ जवे जविणो ॥ १०६ ॥ सो पव्वइ-

वतावतां अनुक्रमे सर्व जणए तेने जोगी. एय ते वतव पसारया दागी एउ वाद ते चोरने निचार थयो के आ राक
 छोनी एरती होइ अमा यथानो योना केम सही शक्यो ? माटे राजी दावी राखीये तो ठीक थाय. एए
 ते प्रमाणे तेमणे कोइ वेना वीजो खो आणी. तेने जोइ पेती छानने तेना ऊपर भस्म आब्यो एउछे ते जिहो जोवा दा-
 नी. १०० हुने एक वेला ते वन जणीओ घना हाथमां दइने रूवा ऊपर पाए। जरव. गइ त्यां ते ब्राह्मणी पुत्रीए
 तेनी शोक्यने कउ के अडो, क्रामा कइक देखाय छे ते जो. १०१ ते परयो वीजो खी दूयमा जोया दागी एउछे तेणी-
 ए तेने हम्सेनो मारी रूयामा नाखी दा। वाद घरे आयी ते चोरने कहेवा दाग। के तमार नची खान शोधी दावो.
 १०२ तेओ समजी गया के नकी एणे तेने मारी नाखी छे एया शक नथी एवामा पेडा ब्राह्मणा ओकरने मनमा स्वत्को
 पेदा थयोके—१०३ आ पापणी तो तज मारी वेन दागे छे तेया फेर नथी. छवा जगगन्न चोरस्वामि सर्वज्ञ अने सर्वदर्शी

ओ जयवतपायमूणे अणाढवो मणसा, सवुष्ठा बुद्धिधणा—चहेवे अन्नेवि जव्वजि-
या ॥ १०७॥ देवी मिगवईविय—वंदिता एवमाह ज नत्र, पुढामि अवतिनिव—
तुच्चते लेमि तो दिक्ख ॥ १०८ ॥ जा पुढइ पज्जोय—मज्झमि सन्नाइ तीइ महईए,
तमखणकिसाणुराओ—सो बज्जापरवसो जाओ ॥ १०९ ॥ नतरइ त वारेउ विस-
जिया तेण सा तथो कुमर, निमखेवयनिमित्त—काऊण वय पव्वजेति ॥ ११० ॥
अगारवईपमुहाउ—अछदेवीउ तस्सवि निमस्स, सहिया मिगवईए—तम्मी समयमि
पव्वइया ॥ १११॥ चोराणय पच सया—तेण गतूण ताड पट्टीए, सबोहिया, मिगा-
वद—अज्जा सा चदणज्जाए ॥ ११२ ॥ उवणीया जयगुण्णा—साहुसमायारपरिणई
जाया, अह अन्नमि निहारे—रविससिणो नियमिमाणेसु —॥ ११३॥ एसुचिय आरू-

सज्जय छे—१०४ ते जगमान् कोशवी नगरीमां पथारेस ते, मांड हु त्या जड तेमने पड्डु, एम थारी तेणे इहा आरीने
“ जा सा सा सा ” ए येनथी मने पृष्ठु छे. १०५ आम जगवाने रुशवो र्पदशं येसमरात्रोमा जारे सरेग पेदा थयो
अन सौ येनवा लाग्या, धिस्कार पनो मोहना विहारने के जे ससारया जमता जीयेने केरी विट्ठना ‘ प्रापे छे ’ १०६
याद ते शरल्पे आवउो ब्राह्मण जगमान पांस शांत मनयी दीक्षित थयो ओगे गोचा पण थण बुद्धिगाळी जग्यनीबो
प्रतिगेष पाय्या १०७ हरे मृगामती राणी एण जगमान्ते वादीन गोरी के हु आत्मीना राजने पढी तपारी पासे नी-
का बरस १०८ एम गोत्रीने ते तेज गोटी सज्जा प्रद्योतनराजने प्लव्वा दागी एटने ते राजाने तेना ऊपर रहदा रा-
ग ओडो परग पाज्यो अने ते बज्जामा परग थद पज्यो १०९ तेवी ते तेने अट्ठमयो गम्यो नहि, तेवी तेणे तेने
रग आपी एटने न कुमारने राज्य पर स्यापीने दीक्षा स्वीकारा दागी. ११० तेनी सांथे ते राजानी अगाखती प्रमुख

ढा-समागया वदिउ छुवाणनाहं, अवरएहकादसमए-अज्जाओविहु समगाओ ॥
 ११५ ॥ नायनियदणसमया-सेसज्जाओ समागया वसहि, अज्जा मिगावई पुण-
 उज्जोयपवचिया संती-॥ ११६ ॥ तत्थेव ठिया जा चंदसूरदसण मदाइवेगेण, पत्तेसु
 दूरदेसत्तरमि जाय महातिमिर ॥ ११६ ॥ तो सा किंचि विदाम्खा-जा जाइ उव-
 रसयमि ता विहिया, आवस्सयकिरिया साहुणीहि जणियाय गुरुणीए ॥ ११७ ॥
 अकन्नककुद्वपसूया-जगसिरमणिणा जिएण दिणवया, एयारिस्स तमज्जे-रय
 णिविहार कहु पवन्ना ? ॥ ११८ ॥ तो सा पायनिवन्तिया-पवन्तिणीए खमाविउं
 दागा, एत्तो ममानराहो-मरिसिज्जउ नपुण काहामि ॥ ११९ ॥ एसा मदाणुजा-
 वा-पवन्तिणी सयवन्नोयनमणिज्जां, कहु मज्ज पमाएण-एवमसत्तोप माणीया

रीनी आउ शालीओ पण तेज वलते भज्ज्या देती थइ. १११ पट्टी ते सर साधुए ते पट्टीमां जइने बीजा चारसे नमा-
 ए चोरोने पण प्रतिभो-या. आणीभिर धृगाज्जी आर्याने जगवाने चदन्वाळने सोंपी. त्या ते रुनी रीते सामाचारी शीलवी
 हुशियार थइ. हवे एक अन्य विहारना समये सूर्यचंद्र पोताना मूळविमानपाज आरूढ थइने बराहे जगवाने वादवा आल्या.
 अने सयळी आर्याओ पण ते वलने वादवा आवी हुतो (११७-११९-११८) त्या बीजी सयळी आर्याओ
 त्यांची पात्रा वळवांनां वलत थयो जाणीने पोतानीं मसतिमा आवी पहांची, पण धृगावती आर्या अजवाळयी नेतराइने
 ज्यां दगरी सूर्यचंद्र देखाता रखा त्या दगरी त्याज अटकी रही. एवमां सूर्यचंद्र अति वेगे दावा प्रदेशमा नीकळी गया
 एतदे घोर अंधार थइ रळु. (११९-११६) त्यारे ते जरा विद्वत्वी थइने जेवी उपाथयमा पहांचो के त्यां बीजी
 साचीओप आश्रयकृती क्रिया करी दीधी हुती अने तेनी गुरुणीए तने उपको दीधो के-११७ हे आर्या, तुं कदा-

॥ १२० ॥ एवं सर्वेगपरा—नियुच्चरियं पुणो पुणो जाव, गरिहेड ताव जाय—केवलनाण जयपहाणं ॥ १२१ ॥ निदावसीइ वाहु—अज्जाए चदणाइ सेज्जाओ पन्निओ वोहि अही पुण—तदिसिमांगंतुमारओ ॥ १२२ ठविओ सेज्जाइ मिगावईइ सो जाव ताव पन्निउछा, कि मे वाहु चद्विओ—जणेइ जयवइ इहं नागो ॥ १२३ ॥ सचरिओ किय नाय—नाणाइसएण सो य पन्निवाई, कि होज्जा इयरो वा—सा जगवइ जणइ अन्नोत्ति ॥ १२४ ॥ सम्म मिन्हाडुक्कडपरायणा सायणा मए विहिया उप्पन्न—केवळाए इमीइ निदापमायाओ ॥ १२५ ॥ इय वेरगमुदग्ग—खणमेक सुवागया तओ तीए, लोयादोघविद्वोओ—एणाइसओ समुप्पणो ॥ १२६ ॥ निग्घाइयकम्ममळा कालेण सिव अणत्तममल च, सिद्धिगइनामधेय—परम ठाण गया दोवि ॥ १२७ ॥

क वररना डुळमा जन्मेवी छे अने जगत्ता शिरोमणि जगत्तने तने व्रत आय्या छे, मोटे तु एवी छता रात पानीने केम आवी ? ११८ तारे मृगावती ते प्रवर्त्तिनीना एगे पनी रत्नाववा दागी के आ मारो अपराध माफ करो अने हु फरीची एम नहि करीश ११९ पडी ते मनमा चित्तववा दागी के रथा दोकने नयवा योग्य एवी आ यहतुजाव प्रवर्त्तिनीने मे आज प्रमाद करीने शा मोटे नाराज करी ? १२० एम सर्वेगमा चनी पोतानी जूहने वारवार निदव दागी, एटनामा तेणीने जगत्ता सौ करता उत्तम केयळज्ञान प्राप्त ययु. १२१ एवामा निद्राना योगे चदनराजानो हाथ शग्याथी बाहेर पनी गयो अने ते तरफ सर्प आववा माल्या १२२ तेथी ते हाथ मृगावतीए ऊपानीने शग्यामा राख्यो तेहने चदनना न जाली यकी प्रउवा दागी के मारो हाथ केम चरणपान थयो ? तारे मगावती वोनी के दे जगवती. आणीमेर सर्प ह-

पाय पसंगसार—नणियमिसंपत्युय च पुण एत्थ, वेणइयवुद्धिसारेण—सोमनेण न अ-
द्वेण ॥ १२८ ॥ इति

अथ गाथाङ्कारार्थः.—अत्रैव वैनयिक्यां बुद्धौ अर्थशास्त्रेग्रोपार्जनोपायव्यतिपा-
दके सामोपप्रदानचेददभक्षकणे नीतिसूचके बृहस्पतिप्रणीते शास्त्रे पूर्वमेव प्छारतयो-
पन्यस्ते—कप्पगत्ति—कटपको मंत्री ज्ञानमिति गम्यते—केनेत्याह—गंमाइ भेयजे-
यणया इति — गंमादिपण्डेदचेदनेन गमादीनामिच्छुयष्टिकलापरुपाणामादिशब्दाह-
धिजाडस्य च यथाक्रममुपर्यधस्ताच्च भेदनजेदनेन च प्रतिपक्षप्रहितप्रधानपुरुषस्य म-
तिमोहसंपदकेनोपन्यस्तेनेति—यद्गप्रयुक्ति. सुरप्रिययद्गवार्त्ता उक्तदक्षणा ज्ञातं—
कथमित्याह—किञ्चपद्योय अहवा सरावमिति—कृत्याया नागरिकक्षोकद्वयदक्षणायाः

ए पृष्ठयु के ते ज्ञान मतिपाती डे के अप्रतिपाती. भृगावती गेह्री के अग्रतिपाती छे. १२४ आ साजळी गुरणीए तल
रुनी रीते मिच्छादुक्कन कर्तुं अने बोद्धी, अरे मे निद्राना प्रमादमा आ नेरलज्ञान पमेद्धी आर्यानी आशातना करी. १-
२५ आ रीते चट्ठमाळ पण एक क्षणजर जारे वीगयमा चढी के तल तेने पण लोकाक्षोक्तेने पराश करनार अतिशय-
ज्ञान (केवलज्ञान) उअण्णु. १२६ चाद समय आवता वज्जे जणी कर्ममल्ल दूर बरी शिवरूप अन्नत अने अचळ एरा
सिद्धिगति नामना परम स्थाने पहुँची. १२७ आ वषी प्राये प्रासंगिक मात कही वतापी, पण एमां प्रस्तुत वात तो वै-
नयिकी बुद्धिवाला सोभाग नामे चिन्कारना पुत्तनीज डे. १२८

हवे गाथानो अङ्कारार्थ आ रीते डे

अर्होज एट्ठे आ वैनयिकी बुद्धिमा अर्थग्राहना देटे एट्ठेवे पैसो देदा कवना लपाग वतावचार अने सा-

प्रयोग उपशमनोपायव्यापाररूपः—अथवा यदिवा—अवसतीत्याह—शरावे मद्धके उपलङ्घनत्वात् कदाशकूर्चिका वर्णकादौ च प्रत्यग्रे चित्रकरदारकेण यो मद्धकादौ नूतने विहिते सति यद्गोपशमनोपाय उपलब्ध स चात्र ज्ञातमिति ज्ञाच

अत्र चार्थशास्त्रत्वज्ञावनेव—परो ह्यवशीचूत सामादिजिगीतिभेदे. सम्यक्प्र-
युक्तैर्ग्रहीतव्य यथा अधीत्व पुत्रक प्रातः—दोस्यामि तत्र मोदकान्, तान्वान्यस्मै
प्रदास्यामि—कर्णवुत्पाटयामिते इति

साम च चित्रकरदारकप्रयुक्तो विनय इति

लेहे द्विवीविहण—वट्टालेइडेण ममखराद्धिहण, पिठिमि द्विहियनायण—
ममखर विदाइ सुयणाण ॥ ए ॥

म दाम जेद दनरूप नीतिने जणावनार दृढरूतिमणीति शास्त्र के जे पूँ छाररूपे क्षीभेज्ज ठे ते पंडे कयकम्पनी उदा-
हरण ठे शी रीते ते कहे छे के सेननीना गठा तथा दहिना जाजनने अमुत्तमे ऊपर तथा नीचे छेदन जेदन कर्तु ते
वने शत्रुए मोरुनबिस मुखी माणसने गुचयणमां नाखी दीघो ते रीते. तथा सुरप्रिय यक्षनी प्रबं कहेद्वी वार्त्ता पण उदा-
हरण छे, ते शी रीते ते कहे छे के नगरना लोकनी कतदाने अटकावामो जे व्यापार कर्यो ते रीते, अथवा शराबहु,
वाळाकुन्ची तथा वर्णक कंगरे चिताराना पुते नग करीने यक्षने उपशमावधानो उपाय मेळव्यो ते पण इहा उदाहरण ठे

इहा अर्थशास्त्रपणानी जाबना आ रीते छे के सामो माणस वश थतो न होय तो सामादिक नीति बरोबर या-
परीने तेने वश करवो जेम्के—

दीकरा, तु सवारे ऊठ्ठी जणीश तो तेने दाहु आपीश अगर तेम न करीश तो ते नीजाने आपीश अने ता-
रा कान उषानीश. त्या साम षट्ठे चिताराना पुते जे विनय वापर्यो ते जाणवो

मूळगाथा

द्वेखमा द्विविधान ते पसात्रोनी रमतमा अहरो चितरी शीखाम्हु, तेभज गृते लखेज वाचु तथा अकर

मे ताओ—॥ ३ ॥ तइया तुमं विमग्गसु—तुरयं काउ पखिख मइनिउणं, कहि-
ओ य एसुवाओ—वीसत्थेसु तुरगेसु ॥ ४ ॥ जो तुरओ संतास—नो वच्चइ तत्थ
त विमग्गेसु, तेणावि पन्निमुय तीइ—वयण माणदियमणेण ॥ ५ ॥ वेयणधणावसरे
—पुत्तिवि परिम्बिए डुवे तुरए, सो मगइ तो ज्ञासइ—अस्साहिबइवि सप्पणय.
॥ ६ ॥ एससि अस्साण—मज्जे एए तुरगमा लहा, ता जइ एए गिएहसि—ता स-
व्व कि न गिएहसि ? ॥ ७ ॥ सो जणइ न सब्बेहि—पओयए मज्ज, चित्तिं ताहे,
अस्साहिवेण जहएस—दरओ लक्खणनिहाण ॥ ८ ॥ कहमन्नह एससि—अ-
स्सेसु इमस्स वीसमइ दिट्ठी, ता नियधूयादाणेण—गेहजामाउओ कज्जो ॥ ९ ॥ कहिय
नियज्जाए—सा नेवइ तो जणाइ हे मुळे, लक्खणजुत्तो एसो—होही मे गेहबुड्ढि-
करो ॥ १० ॥ सुण एत्थमुदाहरण—जह वट्ठइ एत्थ वारगो कोवि, नियधूया मा-

मान्य करी (३—४—५) नाद पणात्ता दाऊणे तेणे अगाउयी परेखा वे पोना माग्य. त्थारे अश्वति मीतिपूवक
बोझ्या दाग्यो के—६ आ वया घोमाओमा ए वे घोमज सेयी सरस डे, मांटे जो ए ने तु डे तो वया का डेतो नयी? ७
ते बोझो के वथानु मने कड काम नयी त्थारे अश्वति ए विचार्यु के आ बळक इऊगवत लागे डे. ८ नहि तो ए घोमा-
ओ ऊपर एनी नजर केम खुचे, मांटे एने आपणी टीकरी आपीने घरज्जाइ करवो जोडए. ९ ते बात तेणे पोतानी स्त्री-
ने कड़ी त्थारे तेणीए नामरजी वतामी एटने अश्वति तेने कहेवा दाग्यो के अरे जोळी, आ लक्खणवत शरस डे, मांटे
आपणा धरनी आनदी करवो १० इहा एक उदाहरण आपु लु ते सानऊ.—कोइ एक छोकरो हडो तेने तेना माया-

उलगेण—तस्स दिन्ना पर गेहे—॥ ११ ॥ न करेइ किपि कम्मं—अरुवीइ गओ
 विरत्तओ एइ, खिसिज्जइ जज्जाए—तमकिचिकरो कह होसि ? ॥ १२ ॥ ठहे मा-
 से लछ—त दारु सल्लमखण हवइ जत्य दम सय सहस्समुलो—कुरुवो घडिओ य
 सो विहिणा ॥ १३ एगस्स धन्नवणिणो—दिन्नो लछ जहिडिय मुल्ल, तस्स गिहे
 तेणेगा—जाया तस्साणुजावाओ ॥ १४ ॥ एव दमखणजुत्ते—गिहे पविट्ठमि वडू-
 ढइ कुनुव, दिन्ना नियया धूया—दमखणजुत्तस्स तस्स तओ—॥ १५ ॥ अहवा वार-
 चईए—पुरीइ कएहमि रज्जमणुपत्ते, कइयावि अस्सवाणिय—हत्याओ किण्णिमाल-
 ता—॥ १६ ॥ हरिणा कुमरेहि तहा—तुरया, कुमरेहि तथ थल्लतणु, एए किन्न
 वल्लवतो—कल्लिज्जणगीकया तेउ—॥ १७ ॥ कएहेणेगो अइडुव्वओवि गहिओ सन्न-

ए पोतानी दीकरी आपी पण ते घरमा रुइ काम करे नहि अने जगल्लमा जाय तो उल्ले हाये आये त्यारे तनी स्त्री प-
 ण तेने ठपको देवा लागी के तु शा माटे आगो अर्किन्नर (आळसु) षइ रहे छे ? ११—१२ हुये तेणे (अट्टरी
 मां जमता जमता) ज्या दइणवत दाकनु हतु त्या ते छेये मासे मेळवु अने तंभायी तेणे एक दाल्ल म्हास्नी विधि प्रमा-
 णे एक पात्री गनी. १३ ते तेणे एक धान्यना वेपारीने आपीने घारेनी कीमत मेळवी अने ते पात्रीना प्रतापे ते वाणि-
 याना गरे दणा वाड्डम्बा थइ पड्या १४ ए रीते दइणवाळी चीज घरमा पेसता कुटुवनी दइि थाय छे (ए रीते तेणे
 पोताना स्त्रीन समजावीने) ते दइणवत छेकराने पोतानी पुत्री परणायी १५ अथवा छारिकामा ज्यारे श्री कृष्ण राज्य
 गादी पर वेडा त्यारे एक वेळा कोइ घोमना वेपारी पासेयी कृष्णे तथा तेना कुमरोए घोम खरीदवा माळ्या त्या कुवरोए

कृपणो काउ, तो ते त हसमाणा—चाएति कहमेरिसो गहिओ ? ॥ १८ ॥ परिज-
णियं अह हरिणा—जह कज समथओ इसो न इमे, अन्नोसिपि वहूणं—इमेसि सं-
पायगो होही ॥ १९ ॥ अस्सवइणो हरिस्सय—पत्थुयवुद्धीइ विलसिय एयं, ज सो-
घरजामाया—अस्सो य वसित्तणं नीओ. ॥ २० ॥ इति

अय गाथाङ्गरार्थ —अश्व इति छारपरामर्शः—रन्ध्रवयति—रन्ध्रकोश्वरङ्गा-
नान् दारकः—धूयति—डुहिताचाश्वपनेरेव—तत्प्रेरितेन च तेन—धम्मोवद्वत्ति—
धर्मोपदेश. कुतपमध्यक्षितपायाणखंभरूपैर्वृद्धान्मुक्तैः—धीरति—धीर्योरत्रस्तयोस्तुरग-
योर्वैतनदानकाक्षे—जायणया इति—याचनं कृत शेषस्तु प्रपच उक्त एव—अन्ये—
कुमारगहणइति—कुमारै. शाबादिनि. स्यूद्धाश्वग्रहणे सति विष्णुना यद्धज्जणयुतस्या-

ने जाना शरीराज्ज घोसा हता तेमने वळवत धारिने ते खर'या. १६—१७ श्री ठुण्णे तो एक दूतलो पण सत्तखणो
गेमो रसीओ त्थारे कुसो तेना तरफ हसता थका कहेवा लाग्या के आबो गेमो केप खरीओ ? १८ श्री ठुण्णे जमन
आप्यो के काम करी शके तेयो आ ज ठे पण पेना नथो, तेमज आ उळी एना जेग नीजा पण घणा घोसा दारी
आपनार थरो. १९ आ रीति अवपति तथा श्री कृष्णनी पैनयिकी बुद्धिनो विदास ठे के जेयो पेनाए गरजमाड तथा
गेमो वने पोताने काने राग्या. २०

हरे गायनो अङ्गरार्थ करीए मरीए.—अश्ववन्दे छार सत्कार्यु. रत्नक एवमे गोमाने सजावनार ओस्रो. धूया
एवमे अवपतिनी ज दीसरी. तेनी गेरणाथी ते छोरणाए मनमा धर्मना पत्थरा चरीने जान परथी यस्ता मेझी कया वे

श्वस्य दुर्वत्सस्यापि ग्रहण कृत—तदादुर्दृष्टतयेति

(मूलगाथा)—गह्वरतरुणो राया—तप्पियबुद्धाण दंसण करुणे, पिङ्गत्त-
णयाण वसणे—तिसाइ खरमुयणसिरसद्धि ॥ १३ ॥

गर्दन्न इति छारपरामर्श —इह तरुण. कश्चिज्जाजा—तप्पियत्ति—ते तरुणा-
प्रिया यस्य स तत्प्रिय —अन्यदाचासौ विजययात्राया प्रचक्षित ज्ञणितश्च तेन स
वोपि लोक.—यथा—बुद्धाणदसण करुणे इति—मदीयकटके यथा बुद्धानामवर्श-
न ज्ञवति तथा ज्ञवद्भि कर्त्तव्य—इह कोपि नानेतव्यो मदीयकटके इति ज्ञाव.—
तयेति प्रतिपन्न च ते गतश्च सपरिवारोसौ विजययात्राया—पिङ्गत्तणयणत्ति—पितृ-
जत्केन चैकेन कटकवासिना नरेण पितुर्गुप्तस्य नयन कृत कटके—वसणे तिसाइ
गोरे कुमारोए जामा घोमा खरीदता त्रिण्णए जे दूनो पण बङ्कणक्क योमो खरीदो तेनु द्दण्त इहा आपे छे.

(मूलगाथानो अर्थ)—गर्दन्ना छारमा तरुण राजाने तरुणोज प्रिय होता तेथी तेणे बडकरमा बूढो न देखाय
तेम दुक्कम कर्यो छता कोड पितृजत्के वापने साथे छानो राख्यो. वाट पाणीनु सकट पक्ता तरसना बलते ते बुद्धाए गोप्रे-
माने बूढो मुकायी पाणीनी सीर शोषी आपी. १३

गर्दन्नशब्दे छार याद कर्तुं छे इहा कोइ युवान राजाने युवानोज प्रिय होता. हवे ते एक बलते विजययात्राए नीक-
दयो त्यागे तणे सक्का बान्कोने दुक्कम कर्यो के मारा बडकरमा जेम कोइ उडो न देखाय तेम तमार करबु, मतदव के मुट्टाने
मारा बडकरमा नहि आणबो तेपणे ते बात कवुन राखी. वाद ते परिचार सहित विजययात्राए चाढ्यो. त्यां कोइ एक

इति—अन्यदा च तथाविधविजलकांतरांतरगतस्य सैन्यस्य दिनप्रहरद्वयसमये तृपः
सवधिन व्यसने आपतिते सति राजा तांस्तरुणान् पप्रञ्च—यथा—आकर्षयत नो केना-
प्युपायेन सज्ज्या जुवमवगम्य जलमिति ते च तरुणत्वेनापरिणतबुद्धयो न जानति त-
दुपायं ततो बुद्धगवेपणा कृता—नोपलब्धश्च केनापि कोपि—ततः पटहप्रवादनपुर-
स्सर समुद्धोषणा कारिता—यथा—आगत्य कोपि वृद्धः कथयतुपायं ततस्तेनानीत-
जनकेन ह्रुतः—अनीतश्च तत्र पिता—तेनापि कथितं यथा—खरमुयणति—खरा-
न् मुचताटवीमध्ये—यत्र च ते उत्सिघनं कुर्वन्ति तत्र सिरत्ति सिराः प्रतीतिरूपाएव सं-
ज्वति कृतं च तथैव—तदनु सान्निहमुपलब्धमिति अन्ये तु व्याख्यान्ति ते गर्वजा-
स्तावदुत्सिघनं कुर्वन्तो गच्छति यावन्नीरपरिपूर्णं सरं संग्रासमिति

पितृनक्त सिपाइए वापने छानी रीते दाइकरमा दीधो वाद एक बेला कोइ निर्जल अटवीमाथी पसार थता दाइकरने यथो-
र थतां तरस्तु सकट आवीं फरुयु त्यारे राजा ते युवानेने पूढया दाग्यो के नह्या माणसो, कोइ एण उपायवने पाणीवाळी
जमीन शोधी रुहानीने पाणी खंची काढो. हवे ते वधा तरण होवाची काची बुद्धिवाळा होवाची कइ उपाय जाणी श-
क्या नहि. त्यारे उरुदानी तपास करावी, छातां कोइने एण कोइ बुद्धो मय्यो नहि. त्यारे पमो वगनवी उदयोपणां करा-
वी के कोइ एण बुद्धो आवीने उपाय वतायो. त्यारे जेणे वापने सांघे आण्यो हतो तेणे ते पमो जिबीने पोताना वापने
त्यां आण्यो. तेणे कयु के गथेनात्रोने जगलमा फरता मूको अने तेओ ज्यो जमीन सूखो त्या पाणीनी सीर हशे. ते
सानळी तेमणे तेम कयुं एटडे पाणी मळी आय्यु. बीजा छेद्या पदनी एम व्याख्या करे छे के ते गथेनात्रो त्यां सूधी जमी-
न मरुता चाढ्या गया के ज्यो सूधी पाणीची चेल तलाव हाय दाग्यु.

(मूढगाथा)—द्वक्खणराये देवी हरणे सेगमि आदिहे चव्वाणा, उवरि ए दिट्ठजोगो—अशियत्ता सासणे चेव ॥ १४ ॥

(कथा)—ओज्जा जरीइ दसरह—राया रघुवंसनदणो आसि, अच्चञ्चुय-
नियचराणा—चज्जियसुरअसुरखयरपट्टू ॥ १ ॥ तस्सतेउरसारा—तिस्सि अन्नविंसु पि-
ययमा रम्मा, कोसल्ला य सुमिन्ता—तहावरा केकई नाम ॥ २ ॥ जाया तिसि पहा-
णा—तासि पुत्ता कमेण ते एए, सिस्मि रामो तह लक्खणो य जरहो य नय निउ-
णा ॥ ३ ॥ तो दसरहराया केकईइ कइयावि तोसिओ सतो, देइ वर, तीएविय—
समए मग्गिस्स मिइ जणिओ ॥ ४ ॥ वयपरिणामे किंन दसरहेण रामो पयंमि नि-
ययमि, आढत्तो ठावेउ—तओ वरो मग्गिओ तीए ॥ ५ ॥ जह जरहो मज्ज सुओ

(मूढ गाथानो अर्थ)—दक्षिण द्वारमा रामचन्द्री राणी सीतानु हरण थयु बाद ते मळी त्पारे रामे तेने त्याग करी ते बलते तेनी शोभये सीता पासेयी राणना हाय चित्ताव्या. सीताए कबु के पा लगत में कड जोयु नयी मोटे बीजु चितरी शकु तेम नयी. छता शोभये तेनी गरम वतायी १४

(कथा)—अयोध्या नगरीया रघुसखी दशरथ नाये राजा हतो तेणे पोताना उत्तम आचरणधी सुर असुर तथा खेचरना द्रोने खुश रूपा हता १ तेना अत पुरमा तेनी अण राणीओहती एक कौशल्या, बीजी मुमिया अने बीजी केरुयी २ ते तणे राणीओना अनुक्रमे राम, लक्ष्मण तथा जरात ए नामे तण न्यायवत पुत्रोथया ३ हवे एक वेळा के-
रुयीए दशरथ राजाने खुशी करवायी तेणे तेने कर आप्थु त्पारे तेणीए कबु के असरे ते मागीश. ४ सद मूढावस्थाए

—कीरज राया, विद्वम्बओ जाओ—राया, विनायमिण—रामेणं विणयरामेण
॥ ६ ॥ पायप्पणामपुव्व—जणगं विन्नावड ताय सच्चगिरो, तं होसु, वणविहार—का-
द मह लक्खणसद्दाओ ॥ ७ ॥ सुयवद्धोवि राया—अणुमुवायं मणे अन्नजमा-
णो, अणुमन्नइ सुयविरहे—सुन्न मन्नतओ पुहवि ॥ ८ ॥ चळिया दोवि कुमार—
सीयासहिया दिसाइ जम्माए, अङ्गारुयं रणरणयं—जणयता सयलनयरीए ॥ ९ ॥
पत्ता मरहट्टयमन्दांमि गहिरे वणंतरे तत्थ, सजाया वळ्ळिई—हिमगिरिरसे मध्दव्व
॥ १० ॥ फडफुडकंदंजोयण—रयाण निज्जरज्जं पियताणं, चितंतणं सहलत्त—म-
प्पणो जणगविणयाओ. ॥ ११ ॥ परउव्यारे चित्ते—तहा तहा निच्च मायरंतण, सी-
याविहियसरीरिईण सतुट्टचित्ताण ॥ १२ ॥ वच्चति वासरा ताण—जाव, लकाहि-

पडौचता दशरथे रामने पौतानी गादी आपवा मानी त्यारे केकरीए वर माग्यु के—५ मारा दीकरा जतरने राज्य आपो.
त्यारे दशरथ राजा मुंजाइ फळ्यो. ते बात विनययी रमता रामचंद्रना जाण्यमा आवी. ६ त्यारे रामचंद्र पिताने पगे दानी
निववा दाय्या के हे तात, तमे तमारो बोल पावो, अने हु दाहमणने सयाते राखी बनवास करीश. ७ राजाने रामचंद्र
पर प्रीति छता एण बीजो कोइ उपाय नहि रहेता तेणे ते बात कबूद राखी; अता पुत्रोना बिरहमा तने पृथ्वी शून्य जेवी
जासवा दानी ८ हुवे वने कुमार सीताने सांघे दाइ दक्षिण दिशा तरफ रवाने थया त्यारे नगरीना लोक बहुत जारे दिव-
गीर थवा दाय्या ए तेओ चादता चात्रता महाराष्ट्र देशमां एक गहन अरुन्धीमां आवी पडौंच्या. त्यां तेषणे जेम ठके-
दो हाथी हिमादयमा रहे तेम निवास करवा मंड्यो. १० त्या तेओ फळ, फूत्र तथा कंडमूलनो आहार करता अने
नोजरणतुं पाणी पीता हता छवा वापनो विनय साचय्ययी पौताने कृतार्थ मानता हता ११ वळी हमेशा तरेहवार परो-

वेण तो नाय, पुर्व्विषिय सीयाए—आरूढदढाणुराएण—॥ १३ ॥ जह रामो जण-
गनिगयाइ जुत्तो वणमि परिवसइ, पारद्धो तग्गहणोवाओ बलचारिणा तेण. ॥ १४
॥ कथइ समए अइवाउवाएण तेणेव तेसि विहियाए, पुण्णएण सा रावणेण लका-
उरि नोया ॥ १५ ॥ नियठाणमागया जा—ता ते सीय कहिवि न निचति, सब-
स्सवचिया इव—सोग च पराभव च गया ॥ १६ ॥ सुग्गीवसहाएहि—दणुवतचरो-
वद्वद्धुत्तता, गतु लंकानयिरि—सवधवो रावणो निहओ ॥ १७ ॥ उवद्वद्धा जणग-
सुया—तिन्नसुसमित्त अखनियारा, चोइसवरिसाणते—समुवज्जियपोढजसपसरा ॥
॥ १८ ॥ उज्झाउरि च पत्ता—परलोगगएण विरहिय पिण्णा, जरहेण निरवज्ज—
परिचितिय—रज्जकज ते—॥ १९ ॥ जाओ रज्जजिसेओ लम्बणकुमरस्स रामणुद्धान-

पकार करता रहेता अने फक्त सीताजीन तेम्नी शुश्रूषा देता उता तेओ घणा सतुए जणाता हुता ११ एम तेओ दि-
वसो पसार करता हुता तेवामा लंकानो अधिपनि रावण के जे प्रथमयीन सीता ऊपर राग धरतो हुतो तेने माह्वम
पन्नु क—१३ सीता सार्थे राम वनमां रहे छे तेथी तेणे तेने ज्ञाण जोदने हरण करवानी युक्ति रचया मानी १४ एक
मेळाप तेणे ते वक्षे जाइअने अति व्याकुल्यणामा नाखी सीताने एकनी पुण्यविमानमां ऊगानी द्वाकामा आणी १५
हुवे राम नदमण पोताना मुकामे आबी जोग दाम्या तो कोइ रीते सीतानो पत्तो न दाम्यो, त्यारे जाणे एकदम वधा धन-
मानयी दूदाया होय तेम शोक अने पराजव पाम्या १६ वाद हुनुमान नामना दूत पासेवी चातमी मेळवी सुग्रीवनी सहा-
ययी लक्ष्मणा जइने तेमणे जाइअनु सहित रावणने मार्यो १७ अने तेम करीने अखरु झीनवत सीता पाडी मेळवी. एम
चौद वर्णनी आखरे चारे यख ठपार्जिने—१८ ते राम अने लक्ष्मण अयोध्यापुरीमा आव्या त्या तेमना पिता परलोकगामी

ए, रजसुह मणुरयाण—जा जति दिणा सुहमणाण—॥ १० ॥ अद्विषणय—बलि-
पणय—ताहे दोषण जणगतण्याए, आरोविओ महतो—सीदामखणाम्लो अय-
सो ॥ ११ ॥ जहा परमहिदा दोदामणे—सन्वत्थेसुवि विरुद्धसचारे, कह रावणमि
तग्गिहगयाइ सुइसीद मेयाए ॥ १२ ॥ नियजायासुइजाव—रामो जाणतओवि
जणवाया, किंचि अवन्न दसेइ—सा गया बहु तओ सोग ॥ २३ ॥ अतेउरम
उज्जया—अहन्नया मन्नर वहतीए, होउ खए खारो इय—चिततीए सवत्ती-
ए—॥ २४ ॥ जणिया हले स रावणराया रुवेण विजियतेदुक्को, इय वहइजण-
वाओ—ता दिहसु स केरिसो आसि ॥ २५ ॥ निययाणुमाणरुप्पियपरासओ स-

पया हुता अने राजकाज रुनी रीते जसत सजाजतो हुतो. १ए याद रामचद्रीना दुरुमयी बद्धमणकुमारने राज्यपाद्री
पर नेतानयामा आख्या एम राज्यमुख चांगतता तेमने आनदमा दिवतो जवा दाग्या १० एयमा ज्वा आळ चनाव-
यामा वळ्यान एवा लोकिए सीतानी उपर श्रीळयी ब्रह्म ययानो मोटो अपगज उराज्यो. ११ तेओ एम नरुया दाग्या के
पर श्रीमा दण्ट अने वधी गायतोमा ऊनौ चाननार रावणना घरे रहदी आ सीतानु पवित्रणु श्री रीते रहे ? १२
हवे रामचद्र पोतानी स्त्रीनु पवित्रणु अदरयी समजता हुता तोषण लोकिएवादयी मरीने वहारयी कंठक अग्ना दशो-
यया दाग्ना तेवी सीतानी जारे शोक्या पड्या. १३ हवे अतःपुरमा रहेतां यकां सीता उपर मत्सर करनारी शोत्रये
जबममा द्वार नावने ठीक परुशे एम चितनी तेणीने कळु के अद्वी, रावण रूपे करी जणे लोकने जीत्यो छे एम दो-
कोमा वात चाहे डे माटे तुं तेनुं चित्र करी वताव के ते केवो छे ? १४—१५ हवे एवी कहेवत छे के सौ कोड पारका

व्वहा जाणो सब्बो, नीयाण नाखळोना—महाणुज्जावो महंताण—॥ १६ ॥ इय म-
ग्गमाणुसरत्तीइ—तीइ लिहिय पयाण पन्निविव, उवरि मए न दिठ्ठो—अओ न जा-
णे किमागारो ? ॥ १७ ॥ त पन्निविव सगोविजाण रामस्स दसिय तीए, अज्जवि इ-
मा न त पइ—पन्निवध मुयइ इह पेच्छ ॥ १८ ॥ सीयाउवरि रामस्स विप्पिय तीइ
सज्जण तीए, किञ्च वेणइया बुद्धि—तेणेवाएण सच्चधिया ॥ १९ ॥ एव रामायण-
सकहाइ अइवित्थरेण पद्यत्त, तो तत्तो विन्नेय—तयत्थिणा सोवओगोण ॥ २० ॥ इति

अय गाथाङ्कारार्थ—अङ्कदर्शनाकनयोरिति वचनात् लङ्कयत पश्यतो रामस्य
सीताद्विखितचक्षन—प्रतिविव यत् सपत्न्या प्रयोजन कृत तद्वृक्षणमित्युच्यते तत्र च
रामे इति रामदेव तस्य च देवीसीता—हरणे तस्या रावणेनापहरणे कृते प्रत्यागमने च

आशयने केम येन तेम पौताना अनुमाने कपे ठे तेथी नीच माणस्से सामो माणस नीच हागे ठे अने मोक्ष मनवळाने
सामो माणस मोग मनसळो हागे ठे १६ आ कहेवले अनुसरी तेणीए रावणना पणु प्रतिमि चित्तु अने बोनी
के ए उपरात उपर तो में जोएज नयी मोटे ते केगे ठे ते हु जाणती नय। १७ बढ ते शोभये ते प्रतिमि लुपी रीते
रामने वतायु के दलु पण सीता रावणना उपरथी मन उतरती नयी १८ एम सोता ऊपर रामनो मनफेर कागत्रामा
तेणे पौतानी वैनयिकी बुद्धि वापरी १९ आ कयो वात रामायणन। कयापा अति विस्तारे कहेल ३ पाटे तेना अर्थीए
ध्यानपूर्वक ते वात ल्यायी जाणी देवी २०

हवे गाथानो अङ्कारार्थ करे छे—सक भातु जोयामा तथा आकामा चान्ने छे तेथी दक्ष करता एटने के जो
ता रामन सीताए चित्तरेव पणु प्रतिमि जे तेणीनी शायय वनावु ते दक्षण जाणु त्या राम एटने रामचद्र तेनी देवी

लोकापवादज्ञेयं रामेणावज्ञाया कृताया शोके च सपत्ने कदाचित् सपत्नी प्रयुक्ता स्नी-
ता—आदिहे इति—आदिखितवती चरणौ रावणसवधिनौ—उपरि पादप्रदेशाद्-
ऊर्ध्वं न दृष्टो मया असावित्ययोगो लेखनस्य सीतया कृतं ततः सपत्न्या लब्ध्विज-
या—अस्थितासासणेचेवति—अर्थायाः अर्थित्वस्य शासना कयना च समुच्चये एदं
पादादौ—लक्ष्मणन्यायेन कृता अत्र च अर्थाशासने व्याख्यातेषु अस्थिता सासणे
इति य. पाठः स प्राकृतब्रह्मणवशात्

तच्चेद—नीया लोय मभूया य—आणिया दोवि विदुदुज्जावा अत्थं वहति
तचिय—जो एसि पुव्वनिदिछो ॥ १ ॥

(मूळगाथा)—गङ्गी मुरुंगूढ—सुत्त समदंरु मयणवद्धो य, पादित्त मयणगा-

एतद्गंभीरा तेषु रावणे हरणं कर्तुं. वादं ते पादौ आवत्ता लोकापवादनी वीक्ष्यी रामे अवज्ञा करी एतद्गंभीरिणी शोक
पयो. एवमा कौड शोभयनी मेरणादी सीताए रावणना पण चित्तयो अने कयु के पययी ऊपर में जोएल्ल नथी तेयी तेणे
याकीनु चित्र नहि चित्तये वाद शोभये दाग जोइ ते पगडा रामचंदने नतारी कयु के हलु पण ए रावणनी इच्छा राखा
करे छे. इहा “ अर्थाशासने ” ए सस्कृत पदनु प्राकृतमा “ अस्थितासासणे ” एतु रूप थाय तेना यद्वे अस्थि-
चासासणे एतु रूप कर्तुं छे ते प्राकृतना प्रयोगोनी विचिन्ताना लोधि छे.

प्राकृतमा एम कहेलु छे के बिंदु (अनुस्वार) अने चिन्ताव दोष कर्मा होय अगर न होय त्या आणया होय
तो पण अर्थ तो जे पूर्व रहेलो होय ते ज कायम रहे छे. ’

(मूळ गाथाना अर्थ)—गङ्गिना चारणां मुरुंगराजाने गूढ छेन्नाबाळु सन, सरस्वी करेली दाकनी अने मीणो

(व्याख्या)—अथिरिति छार-स चात्र गूढाग्रसूत्रपिबद्धाणो ब्राह्मः-तत्र पा-
नक्षिपुत्रे नगरे मुरुनो नाम गजा-तस्य कुतोपि स्यानात् कैश्चित् ज्ञानिनमात्मान म-
न्यमानैर्मुरुनराजपरिपत्तरीक्षार्थं गूढमिति गूढाग्र सूत्र-समदन्ति-सम. समवृत्तो
मूढे उपरि च दन्तक --मदननृत्तश्च मदनद्वेषोपेक्षितवृत्तसमुद्गकश्च प्रेषित इति
दर्शितानि च तानि तथाविधकोनिदाना न लब्ध तत्त्व तत. पादद्वित्याचार्यस्य तत्र
पर्यायात् कृतविहारस्य दर्शितानि राजकुलगतस्य --तत --पाद्विचसि-पादद्वि
साचार्येण--भयणगालणति--मदनगदना गूढसूत्रे उष्णोदकेन कृता, तत. सूत्राग्र-
मुन्मीक्षित उट्टीतरति--यथेर्नदीजले प्रवहति तारण कृत तत्र यो चागो गुरुतर एव

दावन्नो मारुताव्यो तंणे पादन्निस्तुरिने उतावता तेमणे मीण गळावी सून्नो डेन्नो शोधी आप्यो, दाकनीने तारी तथा
तुरन्ने तारीक रीते सीवनाव्यु १५

(गाथावी व्याख्या)—अधिष्ठास्या गूढ छेन्नावाळा सून्नी दम्मी देवी ते ए रीते के पादद्विपुत्रमा मुरुन नामे रा-
जा हतो तेना ऊपर कौदक उक्ताणेषी कौदक पोताने दुगियार पानता दोकोए तेनी सजानी परीक्षा कर्त्ता गुप्त उन्नायाळु
सूत्र तथा सरस्वी रते गोल ऊजारेन दाकनी तथा मीणना दोष्यो दर्शितो गोल दावन्नो मोकदाव्यो. राजाए ते केददाक
तेना पन्तिनोन उताव्या पाण कइ खुनासा मज्ज्यो नहि. एवामा पादद्विस्तमूरि विहार करता त्या दरमारमा आव्या तेने ते उ-
ताव्या ल्यारे तेमणे सून्नी दम्मीने गरम पाणीमा नस्वारी एटवे माण दापेटेयु हतु ते गळी जता सून्नो डेन्नो पेळनी उ-

बहुवृत्ति स मूढमिति ज्ञात

॥ ३८१ ॥

मदनवृत्तगोदकश्राव्युणो जले निक्षिप्य मदनगालनेन व्यक्तीचूतछारदेशः समुद्रादित —स्वय च—दाबुसिद्वणया इति—अहिजं महाप्रमाणमेकमदाबु गृहीत्वा सूक्ष्मा च राजिरेखामुत्पाद्य मध्ये रत्ननिक्षेप. कृत —ततो जैनशास्त्रप्रसिद्धचोरसेवन्या स्यूता—नृणिताश्च ते यथा—“ एतददाबु अविदारयद्भि रत्नग्रह. कार्य ”—न शक्तिश्च ते सार्थ. सपादयितु प्रस्तुतबुद्धिविकक्षैरिति ७

(मूढगाथा)—अगए विसकर जवमेत्त—वेज्जसयवेद हस्थिमीमसा, मत्तिप-निवक्खअगए—दिट्ठे पहा पउत्ती उ ॥ १६ ॥

केनी आपी तथा लाकनीने नदीना गहेता पाणीमा नाखी तारी जोइ त्या जे जाग जोर हावोथी वधारे वूड्यो ते ते नु मूळ छे एम शोधी आप्पु—

तेमज मीणथी जनेदो दामतो अति गरम पाणीमा नारो मीण गज्यानी तेनो उग्रामनानो प्रदेश खुद्वो करी उग्रानी आप्यो. ते साये उग्रामा पोते एर मोट्ट काणा वगरु तूवु दइ तेमा एक कीणो काप पानी तेमा रत्न नाखी दीवु. बाद जैन शास्त्रमा वर्णवेद रुपी सिवाइथी ते काप सीवी दीयो. बाद ते माणसोने एव जणावी मोकट्युके आ तुमनु फाड्या तोड्या वगर तगारे तेमाथी रत्न कहानी देवु; पण तेओ आ वैनिमिकी बुद्धिथी विकस होवाथी ए वाजत करी शमया नहि.

(मूळ गाथानो अर्थ)—अग्रद्वाराया निपनो कर पाड्यो. त्या कोइ वैद्य एक यव जेटहुं विप हाव्यो. तेणे ते

(व्याख्या) — अगद इति द्वारपरामर्शः—कश्चिद्वाजा निजपुरोपरोधकारि प-
रवत्त स्वदेशात् प्राप्त श्रुत्वान्योपायेन तन्निग्रहमनीकमाणस्तदागममार्गजलानि वि-
पेण ज्ञाययितुमिच्छुः सर्वत्र नगरे—विसरति—विपकर पातितवान्—यथा पच-
पक्ष्मादिप्रमाण सर्वेषां विमम ज्ञानगारे विपमुपढोकनीय

जन्मिच्छति—ययमात्र—विलसि—कश्चिद्वैद्यो विपमानीतवान् कृपितश्च
राजा—“ कित्त्वमेव मदाज्ञानगोकारी सवृत्त इति? ” स त्वाह—“ तुल्यस्याप्यस्य दे-
व—सयनेहृत्ति—शतवेध आत्मन शकाशात् उपलक्षणात्वात् सहस्रादिगुणवस्त्व-
तरस्य च वेध आत्मना परिणमयितु शक्ति समस्ति ”—ततो—दृश्यवीमसत्ति-
हस्तिनि द्वीणायुषि पुढेकवाद्योत्पादन कृत्वा तस्मिन्नियोजनेन विमर्शः कृत —

सोमणु काम करी शके एम सूचव्यु पढी तेनी हाथी पर अजमायस करी भनिए ते त्रिपुल प्रतिपङ्की औपध परली
जोयु अने ते वादते विप वाण्यु १६

(व्याख्या) — अगदशब्दार्थी द्वार याद कर्तुं दे. त्या वात ए छे के कोदक राजाए पोताना नगरने घाबनार शत्रुनु ल-
इरर पोताना देशमा आबतु साजळी बीजा कोइ उपाययी तेने हराखवानु नहि सूजता नेने एम विचार थयो के जे रस्ते
ते आगे उ त्याना पाणले म्पिवाळा करी नाखवा, तेथी तेणे आवा शहरेमा विपनो कर पाछो एटने क जणाव्यु के पा-
च पक्ष प्रमाण विप सगळा दोळोण मारा जनरमा पहोचतु करतु

त्यारे कोदक वेध फक्त यव जेटनु विप लइ आळ्यो एटने राजाए मुस्ते यह तेने कतु के केप ते मारी आडा-

दृश च तद्विषय क्रमेण हस्तिनमन्निजवितु मन्त्रिणा चोक्तं—“ प्रतिपद्भोगः एतस्य निर्वर्त्तकमोपपद्यते किं किंचिदस्ति न वेति ? अस्ति चेत् प्रयुक्तं ” प्रयुक्तं च ततो यावद्विषयेणाभिभूयते तावत् पश्चात्प्रयुक्तैर्नौपधेन प्रयुणीक्रियते एव दृष्टे विषयसामर्थ्ये पश्चान्मन्त्रिणा प्रयुक्तिस्तु प्रयोगः पुनर्व्यापारणवद्भङ्गः कृत - अत्र च वैयर्थिकी बुद्धिर्यन्मन्त्रिणा दृष्टसामर्थ्यं विषयव्यापारितमिति

(मूढगाथा)—गणियारहिण एक—सुकोससद्बुद्धिं शूद्रजनदगुणे, रहिएण अवबुद्धी—सिद्धत्यगणदुक्करया ॥ १७ ॥

(स्यद्धिजन्म कथा)—इह नवमनदकादो—रूपगवसमि आसि सुपसिद्धो,

नो अस्त्रीकार कया ? ते वीर्यो के महाराज, ए थोडु दे छता एनायी सौगणी चन्ने हजार के बालगणी चीजी वस्तुने ए पोताना जेवी करी शके छे. त्पारे राजाए एक बुद्धिमान पुरुषाना वाल उलमवी ते विषय या लगवी जोयु हने विषय त्यायी चरने हाथीना शरीरमा व्यापन त्यायु त्पारे ते राजाना मत्रीए कथु के ए विषयो पाजो जनार करे एतु आँपन कोइ के केम ? अने ते होय तो ते पण वापरी नतार. त्पार के ते गपरी रताव्यु तो जेठना जागमा विषय चरयु हतुं तेठनमा ते आँपनयी पाबुं जनरी शस्यु. त्पारे ते विषय मत्रीए वापरा मारयु इहा मत्रीए ते पितु भाग. ये शु दे ते तपासी जोइने ते वापर्यु ए नैयिकी बुद्धि जाएवी.

(मूल गायनो अर्थ.)—गणिका तथा रथिक्कु मळी एक उदाहरण. त्या मुखोश गणिका श्रद्धावत यइ स्थूत्र-जद्रना गुण प्रशस्तती त्पारे रथिके आगानी दुयी कापी वतावी एउठे सुकोशाए सरसमाना लगना पर नाच करी वताव्यो एमा श्री दुक्करता छे ? १७

सयसखावच्चत्तण—युण्णञ्ज सयडावगो मत्ती ॥ १ ॥ तस्स पहाणकच्चत्तमि—डुण्णि जाया सुया सुयवरिणा, सिरियूद्धज्जद्वनामो—पढमो वीओय सिरिण त्ति ॥ २ ॥ जमरा य जमवदिन्ना—भूया तह भूयदिन्नया नाम, सेणा वेणा रेणा—तह सत्त इमाञ्ज धूयाओ ॥ ३ ॥ एया कमेण इग-दो-तिगाहि वाराहि सुणियगहणसहा, जिणवयणरत्तचित्तो—एगतेणेव सङ्खुद्धो ॥ ४ ॥ तत्थत्तिप्र वरुई नाम—माहणो सयद्ध-विप्पकुद्धकेज्ज, अउत्तएण सिद्धोगाण—नढ मुवचरइ सो निच्च ॥ ५ ॥ राया सग-मालमुह—पासइ मिच्चत्त मिय मुणत्तो सो, जा न पससइ एसो वि—त्तरस न पस-न्नओ होइ ॥ ६ ॥ तन्नज्जाए सेवापरायणो सो तओ दढ जाओ, जणिओ तीइ किमत्थ—तमेव माराहिसि ममत्ति ॥ ७ ॥ परिक्हिए सन्नाने—नह काह जह

(स्थवन्नद्री कथा)—नममा नदना बल्लते कन्थकम्पनीना वग्गा सो सत्तानना शरणे तेवा नामथी प्रसिद्ध ए-एनो शकटाल नापे मवी हतो ? तेनी मुरय स्त्रीना पेग्धी १ विद्यायत्त पुत्रो थया हत्ता जेमना एकवु नाम स्यन्नन्न ह-तु अने वीजानु नाम श्रीवक्क हतु २ तेमज यद्धा, यद्धदिना, दूता, नूतदिवा, सेणा, रेणा अने रेणा ण नामनी सात दीकरीओ हत्ती ३ तेओ अन्नुत्तने एक वे गण कमे वार ज साजलत्ती ने ग्रहण करी वेती, अने शकटाल मत्री पोते एकाते जिमवन्नमा रत्त हत्तो ४ त्या सौ गाल्लणेमा पकायनो वरुचि नामे गाल्लण हत्तो ते हयेग एक सो आउ नया श्योक र्वी नदराजने अर्पण करतो ५ त्यारे शक्रमाउ तरफ जोया वाग्यो, एण तेणे तेने मिथ्यात्व चरेवु गरी प्रशस्तु नहि एट्ठे राजा तेना ऊपर तुप्पमान नहि थयो ६ त्यारे वारुचि ते मत्रीनी स्त्रीनी सेवा करवा दाग्यो एट्ठने तेणीए पू-छु के तु शा माउ मने सेये ७ वरुचिर खरी हकीकत कही जणानी त्यारे ते वानी के हु हुने तेम करीश के जे-

अथ गाथाङ्गारथ —गणिका तथा रथिक उक्तरूपः—एक ज्ञातं न पुन धे
—सुकोससङ्घित्ति—सुकोशा प्रागेव या कोशानामतयोका—आप्ता जिनशामना-
तिरूढातिशयश्रद्धाना—इति अस्माद्धेतो स्थूढजघ्नुणाङ्गितर प्रशसती ता दृष्टा
रथिकेन तदाक्षेपार्थं आम्रलुंवी प्रागुक्तप्रकारेण जिन्ना तथाच—सिद्धतथगरासिति
—सिद्धार्थकराशिस्यितसूच्येभ्यो नाटयमादर्शितं, जणित च शिक्षितस्य का उ-
करतेति (४३)

(मूलगाथा)—सीता सानी कर्ज—दीह तण गह कुचपद्मवाणी, देहायरि-
धपणामण—अवहमि तहा सुसिस्साण ॥ १८ ॥

(व्याख्या)—सीया सानी दीह च तण अवसज्जवय च कुचासोत्तिष्ठारे केनचि-
णे ज्ञाणी क्षीयु के कास्से जे भमाद कर्यो तेनु आ फळ मज्जु छे ११५—११६ सूदज्जन्द्रे कहु के फरीमे एम नहि करु,
त्यारे गुरए कहु के जो के तु फरी नहि करे तो एण बीजा करशे. वाट गहु कादावाडा करता तेमणे उपपदा चारपू
वै नणाववा कवट्टयु एण वगु के ते बीजाने नहि जणाववा तेवी ते तथा दशमा पूर्वनी छेदनी वै वस्तु सूदज्जचना साथे
त्रिच्छेद पाय्या. ते शिषय गार्कीनु सयल्लु श्रुत बीजाने जणाववा अनुज्ञा आयी. इहा गणिका तथा रथिकनी वैनयिनी
बुद्धि प्रस्तुत जाणनी. ११७—११८—११९

(कथा समाप्त थऽ.)

हवै गायानो अङ्गरार्य करे छे.—गणिका तथा रथिक जे कयामा वर्णव्यो छे ते मळीने एक उदाहरण गणवु,
नहि के वै सुकोशा पट्टे पूर्व जे कोशा नामे कहेदनी छे ते श्रद्धा पट्टे जिनशासनमा अतिशय श्रद्धावाली थऽ ए हेतु-

तु कदाचार्येण स्वचिन्तनगरे कस्यचिन्नरनायकस्य पुत्रा अतिसन्मानदानग्रहीतेन द्वे-
 व्यादिका कळा आहिता—सजातश्च कालेनातिभूयान् अव्यसयोगः—दुब्धश्च रा-
 जा इद्वति त व्यपरोपधितु तत्र ज्ञातच पुत्रै—

जनेता चोपेनेता च—यस्तु विद्या प्रयद्वति, अन्नदाता जयत्राता—पचैते-
 पितर स्मृता ॥

इति नीतिमध्यामं कृतज्ञतयानुस्मरद्भि—परिज्ञावित्तच तै (अ ३०००) य-
 था केनाप्युपायेन अद्रुतमेवामुमत स्थानान्नि सारयाम , ततो यदा जेमितुमा-
 गतोसौ तदा स्नानशाटिका याचमानस्तैरुक्त शुष्कायामपि शाटिकाया यथा शीता
 शिशिरा शांटी—किमुक्त जवति—शीतकार्य ते इति तथा दीर्घं तूण छाराज्जिमु-

षी ते स्पृशन्नना गुणंते हमेशा प्रशसती ते जोइने रथिक तेने खंचवा मोटे आवानी बूष पूर्ण कहेली रीते कपी अ-
 ने वोगाप ससवनी राशि ऊपर सुद्धो गोउबी तेनी अणीओ ऊपर नाच करी म्ताव्यु, अने कणु के शीखेद्वाने
 शु डुकर डे

(मूळगाथानो अर्थ)—उनी सामी तथा दाउ घास वतावी जणाव्यु के चाजतो था अने कूजने प्रतीप एद-
 द्वे आमी उत्तारी जणाव्यु के दरवार नाराज डे एम दोस्वाचार्यने हजु मारवाभा आव्यो न हतो तेदनामा तेने ते चीजो
 आपीने जणाव्यु ते रीते एया सुशिष्योनी वैनयको बुद्धि जाणवी १८

उनी सामी—दाउ—याम—अने अथली कुज ए-छारभा कोइ कळाचार्यो कोइ नगरभा कोइक राजाना दी-
 करआने नारे सन्मान तथा दानयी खुश भइने दोरय वोगे कळाओ शीखानी याद वरगत जता तेना पासे पणो पेशे

ख दत्त्वा सूचयति यथा दीर्घं मार्गं प्रतिपद्यस्वेति तथा कौचस्य मगद्वार्थं स्नानस्य प्रदक्षिणतयोत्तार्यमाणस्य प्राक् तदानीं पङ्कवाणित्ति प्रतीपरूपतयोत्तारणं कृतं

—प्रतिक्रूड्य सप्रति ते राजकुडमिति लेख्याचार्यप्रणामनं कदाचार्यस्य शाठ्यादीनां समर्पणं कुर्वतां अवधे अव्यापदनेद्यापि राज्ञा वधेऽक्रियमाणे इत्यर्थः—तथा शीता ज्ञानी इत्यादिना प्रकारेण सुशियाणां कृतज्ञतया सुदरंतेवासिनां च प्राप्तानां वेनयकी बुद्धि सपन्ना नि सृतश्चासावनुपहत एव (४३)

(मूळगाथा)—णिव्योदे पोसियजार—खुरकए रत्तितिसियदगमरणे, उज्जण्णायणवियपुड्ढा—णाए तयगोणसुद्धो . ॥ १ ए ॥

(व्याख्या)—निव्योदे इति नीबोदेकज्ञाततयोपन्यस्ते—पोसियजारखुरकए

जमा धयो तेदी राजाए सोनाइने तेने माररानी इच्छा करी ते बातनी ते राजाना पुत्रोने खर पनी त्यारे तेमणे विचार्यु के जन्म आपनार, अनोइ आपनार, विद्या आपनार, अन्न आपनार, तथा नयथी वचावनार ए पाच थाप कहेवाय छे ए म कृतज्ञपणाथी नीतितु वास्य याद करीने तेमणे विचार्यु के कोइ पण उपपये एने यगर जोखमायो आ ठेकाणेथी रचाने करौ. तेथी ते ज्यारे जमरा आव्यो अने तेणे नावानु कपणु माग्यु त्यारे ते सूकेखु होवा छता तेमणे कलु के सानी तो थनी छे एटवे के तने थनुं पाम्नानु छे तथा दरवाजानी सामे दाहु घास घरी सूचव्यु के दावे रस्ते रचाने थइ जा, तथा पूर्व मगळ माटे न्हाएद्वाने मगळी बालु उत्तारवाभा आवता कौच (कुजना आकारना कदवा) ने अवलु उतार्यु.

ते वने सूचव्यु के दरवारानी तारा पर इतरानी छ. आ रीते ते कळाचार्यने हजी राजाए माथी न हुतो तेद्वाने

इति—कयाचित् प्रोपितर्तृकया जारो विटो ग्रहे प्रवेशितः—तस्यच दुरकर्म नखा-
द्युष्करणादि कृत कृतेच रत्तिसियदगमरणे इति—रात्रौ तृपित सन्नुदक स
निहिदान्यजलाच्चावे नीव्रसद्विद्य पायितस्तद्विज्ञादेव मरण तस्य सपन्नं निश्चि-
ते च तत्र उज्ज्वल वदिदेवद्विज्ञायास्त्याग कृत

दृष्टश्च लोकेन गवेपितश्च कथमसौ मृत इति सज्जाव चाद्वज्जमानेन तत्र के-
नचित् सप्रतिभेनोक्त—“नवमेवास्य दुरकर्म नापितविहित च दृश्यते ” ततो लो-
केनाहूय नापिताना पृष्ठा कृता—“केनास्य दुरकर्म विहितमिति ? ” कथितचैकेन य-
था मयामुकस्यगेहे इति ज्ञाते च पृष्ठा सा किं त्वया मारित इति ? साचाह “ तृपि-
तो मया नीत्रोदकमेव केवल पायित ” ततो लोकस्य नीत्रस्थितत्वनिवर्गोनसोप-

मा शानी वगेरे आपनार ते सुशिव्यो कृतज्ञपणाथी सारा शिव्य थया तेमनी ए बुद्धि ते वैनयिकी जाणवी. एम ते कुमा-
र जोखमापो त्याथी नीकळी शस्यो

(मूलाद्यानो अर्थ)—प्रोपितर्तृका स्त्रीए जास्ने दोरकर्म (हजामत) करावी राते तरस दागता नेवतु पा-
णी आप्यु तेथी तेनु मरण थता तेने वाहेर फेंकाव्यो. वाद हजामणेने पूडता खबर पनी के स्वचामा निपवाळा मोनस
सर्पना ऊरथी ते मरण पाय्यो डे. १ए

(व्याख्या)—नीत्रोदरेकना उदाहरण पेटे ए वात छे के कोरक स्त्रीनो जर्चो परदेश जतां तेणीए कोइ जार-
ने थरमा वोनवी तेनी हजामत वगेरे करावी. वाद राते तेने तरस दागतां बीजु पाणी नहि फळवाथी तेणीए तेने नेवा-
नु पाणी पीवराव्यु तेथी ते तरतत्र मरण पाय्यो. तेमरी गयो छे एम स्वातरी थता तेणीए तेनेदेवकुदिकानी वाहेर नावी दीथो.

ब्रह्मि प्रस्तुतबुद्धिप्रज्ञावात संपन्ना (ध)

(मूढगाथा) —गोणे ऐतुष्कराणं—घोडगजीहाइपरुणमो उवर्णि, मंदमई वव-
हरे—रिउत्ति मतिस्स अणुकपा ॥ २० ॥

(व्याख्या) —गोणेति गोणो घोमगपडणं च रुमबाओ इतिप्रारपरामर्शः.
—तत्र क्वचिद् ग्रामे केनचिन्मदज्ञायेन निर्वाहोपायांतरमन्यदद्वन्मानेन मित्राड्
याचितैर्वैद्वीवैर्द्वैद्वं बाहयितुमारब्ध विकालेच तेनानीयैते गावो मित्रस्य संबंधिनि
गोवटके क्लृप्ता

तच्च मित्र तदा जेमितुमारब्धं द्वाजया चासौ नोपसर्पित दृष्टाश्च तेन ते वा-
टके क्षिप्यमाणाः—अकृतततयश्च निर्गतास्ते ततो हताश्चौरैः—एहीतश्च मंदज्ञाग्यो

तंतु मरुंडं लोकानां जीवामां आगता तेमणे तपाश्च करी के ए केम भेदो दे ? एण तेनो कंड पचो न म-
ग्यो. एयमा त्यां कोइक बुद्धिमान् माणसैं कटु के आनी नबीज हुआमत थण्ढी देवाय दे, ते परयी लोकौए हुआमो-
ने मोझावी पृष्ठ्यु के आनी हुआमत कोणे करी छे ? त्यारे एके करु के मे एनी हुआमत असुक ठेकाणे करी छे. ते जा-
णी लोकौए ते स्त्रीने पृष्ठ्युं केम तें एने मार्या ? ते स्त्री मोझी के एने तरस दागता ये एने फक्त नेयानु पाणीज पीवरा-
द्यु छे. तेथी लोकौए तपास करनां त्यां त्रिपय चाम्पीवाळो गोनस सर्प मळी आज्यो एम मस्तुत बुद्धिना मन्नावयी स-
मळो पचो दाग्यो.

(मूढगाथानो अर्थ) —गोणना चारभां मदगतिनो इन्साफ करतां मत्रीने तेंने सरद जाणी मत्रीने तेना पर अ-
नुकपा आवतां तेणे एवो चय आप्यो के माहोक्नी आलो कहाफवी' घोमवाळानी बीज कपावी अने मदमतिना ऊ-

मित्रेण यथा समर्पय मे वल्लीवर्धन असमर्पयमाणश्च राजकुञ्जे नेतुमारब्धो यावत्तावत्
प्रतिपद्येन तुरगमारूढ एकः पुरुषः समागच्छति सच कथंचित्तुरगेण श्रमो पातित प-
दायमानश्च तुरग, आहत आहतेति तदुभये तेन मदन्नाग्रेण कशादिना तान्निवृ-
चिन्मर्मणि मृतश्च सत्कृष्णदेव—गृहीतश्च तुरगस्वामिनाप्यसौ सपन्नश्च गृह्यतामेव वि-
काशः उपिताश्च नगरबहिरेव तत्रच केचिन्मृगा आवासिताः सति—सुप्ताश्च ते सर्वे-
पि चित्तिन च तेन रात्रौ मम नास्ति जीवतो मोक्ष इति वर आत्मा उद्वह इति प-
रिज्ञाव्य दन्निखन्नेन वटवृक्षशखाया आत्मा उद्ववित—साच दन्निदुर्वला जटित्वेव
त्रुटिता पतितेन च तेन नटमत्तरको मारित—तैरप्यसौ गृहीतः नीतिकरणे

पर कोइ नटे ऊपरखी पन्हु, ३०

व्याख्या—गोण शब्दयी द्वार सजार्थु छे, त्यां आ वात ए ठे के के कोइ गाममा कोइक जाग्यहीन माणसे
पोतानो निर्वाह चनाखानो कोइ बीजो उपाय नहि मूकतां भित्र पसेषी बेन मागीने खेन्वा पान्यु साने तेणे ते ने
द्वो ते मित्रना बान्नामां वाल्या

ते मित्र ते गलेते जमतो हुतो तेथी पेनो मटन्नाग्य शयनना द्वीधि तेना पासे नहि गयो उतां तेणे नेव बान्नामा
पूर्यां ते तेणे जोया हुता तो पण तेनी सजाल न द्वीधी पट्ठे तेओ बाहेर नीकड्या एट्टे चोरोए हरण करी त्यारे
ते मित्रे पेन्ना मटन्नाग्यने पकरयो के मारा बेन मने सोप ते ज्यारे नहि सोपी शस्यो त्यारे तेणे तेने दरवासा खेचवा
माळ्यो, एवाभा सोमथी घोभा पर चढीन कोइ माणस आवतो हुतो तेने घोरुए कोइक रति जमीन पर पानी दीघो
अने घोभो नाशवा माळ्यो त्यारे तेणे त्रय स्त्री के “मारो मारी” ते परथी मटन्नाग्ये घोभाने ताजाणो एवा उवाणे मा-

कथितं च यथावृत्तं तैः—पृष्ठोसावमात्येन प्रतिपन्नश्च सर्वं ततो मंत्रिणा नि-
प्रतिजोयमिति महतीमनुकया त प्रति कुर्वता प्रस्तुतबुद्धिप्रज्ञावान्यायो दृष्ट —यथा
—नेतुष्करणमिति—वल्लीवर्द्धविषये नेत्रोष्करण लोचनोत्पाट कर्त्तव्य.—अयमन्निप्रा-
य —वल्लीवर्द्धस्वामी मंदजाग्यश्च ज्ञाणितौ मंत्रिणा यथा छात्रपि भवंतावपराधिनौ
तत एकस्य वल्लीवर्दान् वाटके प्रक्षिप्यमाणान् दृष्टवतो नेत्रोत्पाटनं छिनीयस्य च वा-
चा वल्लीवर्दानसमर्पितवतो वल्लीवर्द्धप्रदानं दत्त इति —घोमगजीदाइ इति—अनेन
घोटको दातव्य. ; घोटकस्वामिनश्च घोटकमहताहतंति ज्ञाणितवतो जिह्वाया. के-
दो दत्त.—परुणमौ उवरिति—नटमहत्तरकश्च तथा कश्चित् दंकीखिनेनात्मानमुद्धृत्य
पतनमस्योपरि करोतु एव मंदजाग्यो व्यपहारे प्रवृत्ते—ऋजुरिति कृत्वा मंत्रिणोनुकं-

यों के ते तत्तत् मरण पायों. तेथी घोमना मादके पण तेने एकल्यो तेओ वया दरबार तरफ चाहता थया तेद्वामा
रात पुनी एद्वे तेओ नगरना बाहेरज रहा. त्या केद्वक नट उतरेला होता. हवे तेओ वया सूझ रहा त्यारे मंदजाग्ये
रते विचारु के जीवता तो मारो झूटको नथी मोटे मारे फांसो खावो सारो छे एम विचारीने गरीना कटकाची पोता-
ने वरनी मालमा छटकोतो कयों पण ते दोरी नवली होवाथी जट दई झूटी पनी तेथी ते मंदजाग्य नटना सरदार पर
पल्यो एद्वे ते सरदार मरण पायों तेथी तेपणे पण तेने एकमने कवेरीमा ऊनो कयों

हवे तेपणे वनेजी हकीकत कटी सनळखो. ते पाथी मंत्रि मंदजाग्यने पृढना तेणे ते सचली कजूल राखी.
त्यारे आ निदुष्टि छे एम जाणीने गत्रिने तेना ऊपर बहु दया आवतोतेणे आ प्रमाणे .याय आण्यो त्या वेदनी वायत-
मां आंखो काढवी उरावी एद्वे के वेदना धणी आन मंदजाग्यने मंत्रि कल्लु के तोपे वने गुंहेगार छो, मोटे जेणे वेदो-

पा सपन्ता नपुनरसौ दंन्ति इति (६१)
समाप्तानि वैनयिकीबुद्धिज्ञातानि (६२)

नम श्रुतदेवतायै

अथ कर्मजाबुद्धिज्ञातानि—कम्मयबुद्धीणविहु—हेरषियमातिया तदब्जासा,
पगरिस मुवेति तोस—तत्तो ऐयमि बहु सिद्धी ॥ २१ ॥

(व्याख्या)—कर्मबुद्धावपि ज्ञातान्युच्यन्ते तत्रच—हेरन्निममाइया इति—
हेरपियकादयः सौवर्णिकप्रभृतय कारव—किमित्याह—तदब्जासात सुवर्णघटना-

ने चानामा पूताता जोया तेनी आखो काठवी जोइए अने वीनाए जवानथी वंझ सोप्या नहि तेणे मीजा वळद दइ सो-
पवा एम दम बरवामा आवे छे कळी आ भदनाम्पे घोने आपवो अने घोनीने धषी के जेणे घोनेने मारो मारो पो
कार्यु छे तेनो जीन कापवी, तेमज कोइ नठनो मंतर दोरीथी पोताने वाधीने एना ऊतर पनो एम इन्नाफ चानतां मड
जाग्यने सरल जाणी महिने तेना पर दया दावी तेथी तेनो दम नहि कया

आ रीते वैनयिकी बुद्धिना दाखना पूरा १५ ठे

श्रुतदेवताने नमस्कार थाओ.

हुवे कर्मजा बुद्धिना उदाहरणो कहे ठे.—कर्मजा बुद्धि फेडे ए उदाहरण छे के सोनारी कोरे तेरा अन्त्या-
सना योगे एट्टे के सोनु घमवा कोरे कामना बारवार कावामा आवता अन्त्यासथी ते बुद्धिनी अतिशय हुशयारी मेळवे
छे, तेथी तेओने सोनु कोरे पारखवामा जट फतेह मात थाप ठे.

ते ज वात कही गतवे छे—सुवर्णनो वेपारी अन्त्यासना योगे राते पण सोनाने पारखे छे तेमज खेनुत पण

दिकर्मणां पुन पुनरनुशीक्षणात् प्रकर्ममतिशयमुपयाति प्रतिपद्यते तस्याः प्रस्तुतबुद्धे-
स्तत् प्रकर्षात्-ज्ञेये सुवर्णादौ द्रष्टु ऋटित्येव सिद्धि सुवर्णघटनोदिगोचरा तेया सं-
पद्यत इति (४३)

एतदेव जावधितुमाह-हेरषिओ हिरण्-अब्जनासाओ णिसिपि जाणेइ, एमे-
व करिसगोविहु-वीयक्खेवाति परिसुद्ध ॥ ३३ ॥

(व्याख्या)-हेरण्यक हिरण्यपण्यप्रधानो वर्णक हिरण्य दीनारादिरूपकरूप
अभ्यासात् पुन.पुनरनुशीक्षणाश्चिन्त्यपि जानाति यथेद सुवर्ण पद्मादिप्रमा-
णं च वर्त्तते-एमेवत्ति-एवमेव-करिसगोविहुत्ति-कर्मकोपि कृपीवद्भक्षोक्तः वी-
जङ्गेपादि बीजङ्गेप मुद्गादिबीजवपनरूप-मादिशब्दात् क्षेत्रगुणान् तुल्योत्तरतया च
बीजनिपातमुर्धमुखमधोमुख पार्श्व जानाति-कीदृशमित्याह-परिशुद्धमविसवादि
—अभ्यासादेव

पूरती रीते बीज वाक्वा कण्ठेना कामते जाणी शक्ते ठे. ३३

हेरण्यक पृष्ठे सोनानो वेपारी दीनार कण्ठे सोनाना चत्तणनो वाक्वा कण्ठे पायन्न करतो होवापी राते प-
ण जाणी शक्ते ठे के आ सोनु छे अने ते अट्ठा वजननु ठे. एज रीते खेनु माणस पण मा कण्ठे वाक्वा कण्ठे काम तथा
आदि शब्दयि खेतना गुणो तथा सरखे अतरे बीज वामु ते तथा अमुक बीज जंछु मुख राखी वावुं अमुक नी-
चा मुखे वावुं अने अमुक पम्खानुं राखी वावु ते वाक्वत अभ्यासना दीधे चोक्का रीते जाणे ठे.

अत्रचेदमुदाहरण—क्वचिन्नगरे केनचित् म्हेन्नाचरिणा मद्भिम्बुचेन कस्य-
चिद्ब्रूविणपतेर्वमनि रात्रौ ज्ञात्र अष्टपत्रपद्माकार पातित नि कृष्टश्चार्थसार —प्रजाते
च स्वकर्मणा विस्मयमागत. स च शुचिदारी कृतशिष्टलोकोचितनेपथ्यश्च तद्देशमा-
गतो जनवाद श्रोतुमारब्ध —“ ब्रह्मो कुशलता धृष्टता च चौरस्य य इत्थं प्राणसक-
टस्थानप्रविष्टोपि व्युत्पत्तिमान् वर्त्तते ”

प्रहृष्टश्चासावतीव समागतश्चात्रातराद्गे कर्पक स्कधारोपितकर्पणोचितकुशीयू-
पादिसामग्रीस्तद्दर्शनार्य दृष्टाचोक्तमनेन—“ किं शिद्धितस्य उ करमिति ” ? श्रु-
त तत्स्करेण—रुष्टश्च मनसा—झग्नो गृहीतशस्त्रस्तदनु मार्गेण—गत क्षेत्रं—गृह-

इहां आ उदाहरण हे—कोइक नगरा कोइक म्हेन्नेना आचावळा चोरे कोइक पैशादारना घरया राते
अष्टदळ कमळना आकारे खतर पाझीने कीमती माझ चौथों प्रजाते पोताना ते कापथी विस्मय पायीने ते न्हाइ थोड
सारा माणसने योग्य कपना पहेरीने ते ठेवाणे आवी लोकानी वाणी साजळवा मांड्यो लोकों कहेवा झग्या के “ आ
चोरी करना चोरनी हुडियारी अने निरुवा जुगो के जेणे आवा माणना जोक्यमां पेडीने पण आवी चतुराई
वतावी छे.”

तेथी ते खून राजी यगो-एवामां त्यां खजे खोयो तथा दांता वगेरे खेरुनो सामान दाडने एक खेरुत ते जोवा
आव्यो तेणे जोडने कळु के, शिलेवो करी शके तेमां शु नवाइ छे ? ते यात चोरे साजळी एटने गुस्से यइ हुधीपार
दाइ तेनी पाउळ पळ्यो पळ्यो तेना खेतसमां पडोन्यो. त्यां तेणे तेनो चोटदो एकनी कळु के तने पार मारीश खेरुते का-

तोसो केदोपु जणितश्च यथा त्वा मारयामि—पृष्ठश्च तेन निमित्त निवेदितवानेना-
त्मकृतपद्माकारङ्गावज्ञारूप. ततः कृपीवलेन—“ मुच क्णं दर्शयामि ते कौतुक ”
मित्युक्त्वा पट प्रस्तार्य स्ववचनं सत्यं कर्तुं कामेन बीजाना मुष्टिर्भूता—नणितश्चो-
रः—“ पराङ्मुखान्यधोमुखानि ऊर्ध्वमुखानि पार्श्वतोमुखानि एकाग्रमुखांतराणि वा
एतानि बीजानि क्षिपामीति वदेन्नानुरूपं च तदिद्वानुरूपेण तुष्टश्च चौर इति (४)
(मूलगाथा)—एमेव कोद्विगोविदु—पुजा माणाइ अविगदं मुणइ, नोए
परिवेसतो—तुहं अठ्ठासद्यो देइ ॥ २३ ॥

(व्याख्या)—एमेवति एवमेव कोद्विगोविदुति कोद्विकोपि पुजात सूत्रपिरु-
रूपात् दृष्टाच्छस्तगृहीताद्या — मानादि—मानं तंतुप्रमाण—आदिशब्दात्तन्नि.पा-
रण पृष्ठयु स्यारे तेणे पोते कंठ्या पत्राकार स्वातली तें अवज्ञा करी ते कारण जणव्हु. स्यारे खंडुए कहु के थोनी बार मने
बुढो मूक तो हुं तने कौतुक मत्तावु एम कहने पोतानो योझ खरो करवा मोटे तेणे कोयबो जगामी बीजनी सूत्र जरिने
चोरने कहु के हुं म्हणे तो एमने अवज्या वावु, कहेतो नीचा मझे करी यावु, कहे तो ऊचा म्हो करी वावु, कहे तो प-
नवाना वावु अने कहे तो एक एरु आगळना आतरे वावु. मोटे तारी मज्जी प्रमाणे वाद तेनी इन्ना प्रमाणे तेणे ते
वावी आप्या एटवे चोर खुशी यह चावतो थयो.

(मूलगाथानो अर्थ)—ए प्रमाणेज वणकर एण सूनी दम्भीथी तेनु वरोम माप जाणी व्यग्रे तेमज रसो-
इयो दोइयी परसतां यकां वधाने सरखु पिलसे ठे. २३

व्यपटप्रमाणं च अविकलमव्यभिचारि मुणति जानीति—तथा मोए इति—द्वया
परिवेपयन् निपुणसूपकार तुल्य महत्यामपि पक्वो सम अन्यास्ततो ददाति नपुन
हर्निमधिक वा.

(मूलगाथा)—मोत्तिवठम्वेवेण—अच्छासा कोलवादापोतणया, धम्मसगमा-
रुहस्सवि—एत्तोच्चिय कूनेगे धारा ॥ ३४ ॥

(व्याख्या)—मोत्तिवत्थादि—मोक्तिकोद्धोपेण मुक्ताफलस्योद्धोत्पादनेन अ-
न्यासात् पुन पुन प्रोतनानुशीलनरूपात्—कोलवादापोतणया इति—कोलवादे शू-
करकधराकेशरूपे प्रोतना प्रवेशन मौक्तिकप्रोतका द्वि सिद्धत्वरूपा अधस्तादूर्ध्वमु-
त्तम क्रोडकेश धृत्वा ऊर्ध्वमुख मौक्तिक द्विपति यथा नून तत्र प्रवेश लभत इति—

ऊपरची तेसु मान एटने केटता तागणा यजे तेसु माप तथा आदि शब्दची तेमाची कपसु वणाशे ते नरोर जाणी व्हे
जे. तेमन कोइ घने पिरसनाइ दुशियार रसोथो मोटी पगतमा पण अन्यासना योगची ऊणु के अधिक्क नहि पिरसता
सरबुज पिरसे छे.

(मूलगाथानो अर्थ)—स्त्री मोतीनें ऊजळीनें सुरना वाझमा परोवतु तथा गाना पर रद्दीनें नयमा सर-
स्वी धार पान्नी ते पण ए सुद्धिचीज थाय छे. ३४

मोतीनें लजे ऊजळीनें अन्यासची पट्टे वार वार परोवामी शुक्लना गवाना वाळमा परोवतु. जे माटे मोती
ने परोवनाली एवी हथरोटी पकी रहे छे के नीचे वाळ ऊजु धरीने ऊपरची मोती एवी रीते नाही छे जे के खरेख
र ते तेमान पेकी जाय छे.

तथाहि—जगवान् महावीर सांवत्सरिकदानपूर्व प्रतिपन्नव्रतस्तत्कालमेव श-
 कारोपितस्कथप्रदेशदेवदूय.कुम्भग्रामाद्वह्निदेशे विहरन् दानकालासन्निहितगृहस्य-
 पर्यायमित्रब्राह्मणेनागत्य प्रार्थनयोपरुह. सन् तस्मै देवदूयार्द्धं ददौ साधिकवर्षाति च
 सुवर्णवाद्युक्तानदीतटप्ररुद्धकटकटकाङ्गपात् चूमौ पपात छितीयमर्द्धं गृहीत च तत्तेनै-
 व पृष्टदग्नेन ब्राह्मणेन समर्पित च खंनछित्तयमपि तुल्यवायस्य तेनापि तथा तदज्ञात
 सधि योजित यथा दन्व्यप्राच्यलङ्कप्रमाणमूढ्य सजातमिति (४१)

(मूढ्यगाथ)—चदुदरहरादुदरुग-पमाणणाण महवेदुदकवत्त, एमेव पूक्ष्यंमि-
 वि—मसादददौ मुणेयन्व ॥ ४६ ॥

(व्याख्या)—चर्द्धके रथकारस्य रथादिदारुक्रममाणज्ञात रथादे रथशिविका-

देवकृष्ण मेढ्यु तेभ्यो कुम्भग्रामयी बाह्वि विहरत्वा द्वाग्या. हवे दानना वल्ले गेरुहाजर रहेल एक ब्राह्मण जे
 गृहस्य पणामां जगमाननो मित्र यतो हतो तणे जगवानने खूत्र मार्यना करी एटने तेमणे तेने देवदूयमायी फानी अर्द्धों आ-
 प्यो. बाद करु कज्जोरो एरु वर्ष व्यनीत यतो सुवर्णवाद्युक्तानदीना कांते जोगेना जावनना काटायी खेंवाङ्गे वीजो जग-
 जमीन पर पदनी गयो ते पण पृष्टे फरता ते ब्राह्मणे दाङ्गे वे कटका कोइ तुलनाने आया. तेणे ते कोङ्गेने सांघनी खबर
 न पदे तेम साध्या तेयी ते प्रथम प्रमाणे दाङ्ग मूढ्य यथा

(मूळगाथानो अर्थ) सुतार जे रथादिकना द्वाकम्भानु माप अगाडयी जाणे छे ते तथा ते तैयार करचामां तेनी
 हुशियारी तेमन कदोङ्गेने अरुद वगेरेना द्वाटना मापनी जे खबर होय छे ते पण ए बुद्धि जाणवी. ४६

(व्याख्या)—चर्द्धके एन्वे रथ घमनाने रथ, पादखी, गादीनी दुसरी वगेरे घमता तेमा जोइता द्वाकम्भाना

યાનયુગ્યાદેઘટયિતુમારબ્ધસ્ય દારુકાણાં કાષ્ટાના દલચૂતાના યત્ પ્રમાણં તસ્યા-
પિ જ્ઞાન પ્રપચતપ્વ —અથથેતિ પદ્ધાંતરે ફહ રથાદૌ નિર્માપણીયે યદ્વક્ત્વ નિર્માણ-
શીઘ્રત્વમન્યાસા દ્રવતિ —એવત્તિ—એવમેવ પ્રાગુક્તદૈરણ્યકાદિવત્ પૂતિકેત્તિ—
કાદવિકે માપાદિદલ્લે માપમુદ્ગગોધૂમચૂર્ણાદૌ પથતુમિષ્ટન્નૌજનયોગ્યે પ્રમાણજ્ઞાનદ-
ક્ત્વ વા મુતિણવ્ય પ્રસ્તુતલુક્ષિપ્રજાવાદિતિ (૪૩)

(મહૂગાથા)—ધનુકારપુલવિમાણં—તહ સુમકુત્તારણં સયરાહ, ચિત્તકરે એવ-
ચિય—વૈષ્ણતો વિષ્ણુલિદ્ધન ચ ॥ ૪૭ ॥

(વ્યાખ્યા)—ઘટકાર. કુન્નકાર. પૃથ્વીમાન ઘટાદિદલચૂતમૃત્પિનપ્રમાણ જા-
નાતિ યથા ફ્યતા મૃત્પિનેન ફ્ય ઘટાદિનિવ્યત્તિ. નિ પત્સ્યતે—તથેતિ સમુદ્ચયે—સ-

માપનુ જ્ઞાન થાય છે તે અથથા તો પ ૧૫ વર્ગે જહાદીમાં તૈયાર કરી આપવાની હુશિયારી રહે છે તે પળ અન્યાસથી
થાય છે. તેમજ પૂર્વે કહેલા સોનારો વર્ગેની માફક વદોફ પળ અરુદ મગ કે ઘઝળો લોટ પકવવા યોગ્ય નોજનમાં વેટ-
લા પ્રમાણનુ જાણે તે જાણી શકે છે તથા બે ચપદાતા વતાવે છે તે પળ આ બુદ્ધિનોજ મજાબ છે

મૂલગાથાનો અર્થ—કુન્નાર ઘમામા કેટલી માટી જોડશે તે જાણી શકે છે તેમજ ચક્ર જપરથી જરાક સૂકુ
થતાં તેને ઝેતારી લે છે તેમજ ચીતારો રગ જપરથી ચિત્રનુ માપ કરી છે છે તથા વિદ્ધ પરદે જીવતા જેવા માણિનુ ચિત્ર
ચિતારી શકે છે તે પળ આ બુદ્ધિજ છે. ૪૭

(વ્યાખ્યા)—કુન્નાર ઘમા વર્ગેના માટે માટીનું માપ જાણે છે પટલે કે આટલી માટીમાંથી અમુક ઘમા વર્ગે

म्भुत्तार वंति—शुक्लस्य मनाक् शोषमुपागतस्य चारुस्य घटादेरुत्तारण चक्राद्वर-
केण पृथक्करणमित्येतत्—सधराहति—शीघ्र करोति—चित्तकरेणवचियत्ति—चित्र
करोष्येवमेव वर्णात् वर्णकाऽस्तपीतादे सकारात् प्रमाणं लेखनीगचित्रस्य बुद्ध्यते,
विष्णस्य जीवतश्च गजतुरगमादेर्जीवस्य लेखनं करोति प्रकातबुद्धिमाहात्म्यात् च
समुच्चये (४)

समाप्तानि कर्मजाया मतेर्ज्ञानि, (४)

वनी शक्नोते जाणे डे, तेमज चाक परधी यमा वगेरे वासण जराक सूरा यथा के दोरायी कापी ऊट बूटा करी ट्ये-
छे वळी एज रीते चित्तारो पण राता पीळा वगेरे रा ऊपरधी आजेववाना चित्रनु माप जाणी शके छे, छाने विष्ण ए-
व्हो जीवता होय तेरा हाथी घोभा वगेरे माण्डियोना चित्र बाढे छे ते पण आ बुद्धिनेज प्रजाय छे

आ रीते कर्मजा बुद्धिना उदाहरणो सप्ताथ यथा ३

